

# Gente

CATALUNYA

NÚMERO 608 · AÑO 16 · DEL 12 AL 19 DE ABRIL



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El teatro estará aún más vivo"

Nelson Valente dirige la adaptación de 'Un delicado equilibrio', una obra con actrices como Alicia Borrachero y Manuela Velasco



Las vías secundarias tienen más accidentes

ACTUALIDAD | PÁG. 6

## La inversión podría salvar 300 vidas en las carreteras secundarias

Un estudio asegura que la adopción de medidas como la instalación de barreras laterales, las bandas sonoras o la mejora de la iluminación supondrían un avance en la seguridad ● Las muertes han aumentado en este tipo de vías

ENTREVISTA | PÁG. 8

"El que prueba un coche eléctrico no vuelve al de combustión"

Julián Alonso, presidente del Grupo Invicta Motor, habla sobre el mercado



VIOLÈNCIA VICÀRIA | PÁG. 4

## L'any més negre en crims masclistes

El triple crim masclista al Prat converteix el 2024, amb cinc criatures i quatre dones assassinades, en el pitjor any en aquest tipus de violència ● Aquest recompte de dones i infants assassinats posa en evidència el fracàs de la societat i la política en intentar erradicar les violències masclistes

ACN



NOVA EDICIÓ DEL MUSICAL | PÁG. 13

## L'últim vaixell de la companyia Dagoll Dagom

Jordi Garreta i Alèxia Pascual protagonitzaran la nova estrena de 'Mar i Cel' que tancarà la carrera del grup artístic ● La companyia celebrarà els 50 anys en una gala al Grec

## LA FRASE

"Para ver el coste real de los salarios habría que dar la nómina completa"

**Antonio Garamendi**

El presidente de la CEOE sugirió que las empresas paguen la nómina total y que los trabajadores ingresen sus cotizaciones.



## LA CIFRA

55%

**Más agresiones sexuales**

Las agresiones sexuales a menores detectadas por el teléfono o chat de la Fundación ANAR han aumentado un 55,1% en los últimos cinco años, según un estudio.

## EL PERSONAJE



**Una boda de campanillas**

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, contrajo matrimonio el pasado día 6, en un evento tan multitudinario como mediático.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**TELÉFONO PUBLICIDAD:**  
689 241 062

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



**Els economistes, en contra de la nova llei.** ACN

## EL PROBLEMA DE L'HABITATGE

## A qui ajuda realment el topall dels lloguers

La entrada en vigor del topall al lloguer a 140 municipis de Catalunya no convenç els economistes. Així ho revela una enquesta del Col·legi d'Economistes de Catalunya, que detalla que un 65,4% dels professionals, gairebé dos de cada tres, tenen una "opinió desfavorable" de la nova regulació i defensen que "no ajudarà" al mercat immobiliari. "Amb l'habitatge hi ha un problema de consciència política i moltes de les mesures s'han de consultar amb el sector", ha etzibat el degà del Col·legi d'Economistes, Carlos Puig de Travy.

L'enquesta feta durant la segona meitat de febrer a més de 600 col·legiats detalla que d'entre el 65,4% enquestats que tenen una opinió desfavorable del límit al preu dels lloguers, un 32,9% pensen que no només no rebaixarà la "tensió" en el mercat de l'habitatge, sinó que tindrà l'efecte contrari. Hi ha, però, un 28,3% dels professionals que creuen que la nova mesura que va entrar en vigor fa menys de quinze dies sí que serà positiva i només un 3,1% creu que ajudarà "de forma significativa". D'altra banda, el Sindicat de Llogateres de Catalunya ha demanat que s'apliqui l'índex "més efectiu" per limitar el preu dels lloguers i ha exigit al Govern que tiri endavant un règim sancionador.

## LA FOTO DE LA SEMANA



## El terrible daño colateral de la violencia vicaria

Estos días se conoció un suceso de esos que ponen los pelos de punta: un hombre mató a su mujer y a sus dos hijos en El Prat de Llobregat. Esa cruda realidad, la de la violencia vicaria, no es aislada: Interior tiene detectados más de 1.400 casos de violencia de género con menores expuestos.

## EL SEMÁFORO



## El órdago infame de Carles Puigdemont

El candidato de Junts+ Puigdemont per Catalunya al 12M ha dicho que no se quedará en la oposición si no consigue recuperar la presidencia y que solo volverá a Cataluña para la investidura.



## Broncano, un 'sí' con minoría simple

RTVE ha aprobado el fichaje de David Broncano con un programa para la franja del 'access prime' de La 1. La votación estuvo reñida: cuatro a favor, tres en contra y una abstención.



## Beneficio repartido por Juan Roig

El presidente de Mercadona destinará este año 146 millones de euros a reactivar la economía valenciana y nacional, así como a labores sociales, deportivas y de mecenazgo.

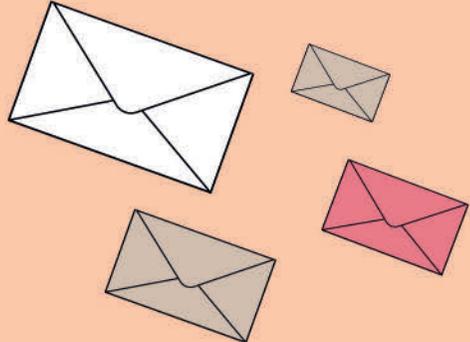


@gentedigital



# 12M 2024

## Eleccions al Parlament de Catalunya



### VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Vot per correu

Per votar per correu, ho has de sol·licitar en una oficina de Correus o entrant a **correos.es** amb un certificat electrònic reconegut.

### VOT ACCESSIBLE

Fins al 15 d'abril



Kit de vot braille

Si tens una discapacitat visual, pots demanar el kit de vot braille trucant al telèfon gratuït **900 500 912**.

[eleccionsparlament.cat](http://eleccionsparlament.cat)

**012**  
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadors.



Generalitat  
de Catalunya



L'últim crim masclista ha tingut lloc al Prat de Llobregat. ACN



La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge. ACN

## La lacra masclista es ceba amb els infants

El triple crim masclista al Prat converteix el 2024, amb cinc criatures i quatre dones assassinades, en un any negre en aquest tipus de violències ● El Govern anuncia la creació d'un gabinet d'expertes en violència vicària

### VIOLÈNCIA

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

Un home va matar la seva parella i els dos fills, un nen i una nena de vuit anys, aquest dilluns al Prat de Llobregat. Els Mossos van trobar els cossos de la dona, de 43 anys,

i dels dos menors al domicili familiar. Hores abans s'havia tingut coneixement que un home, de 43 anys i que ha resultat ser el pare dels infants, s'havia suïcidat a l'estació del Prat. El Departament d'Igualtat i Feminismes ha confirmat que es tracta d'un nou cas de femicidi.

Segons el recompte d'Igualtat, amb la confirmació d'aquest cas ja són 10 els femi-

L'ÚLTIM FET: UN HOME MATA LA SEVA PARELLA I ELS DOS FILLS DE 8 ANYS

nicidis aquest 2024: cinc dones, dues criatures assassinades per violència masclista juntament amb la seva mare i tres vinculats amb finalitat de violència vicària.

Des que es van començar a recollir dades oficials el 2012, hi ha hagut 140 femicidis a Catalunya, dels quals set corresponen a fills menors d'edat. El total de casos de violència vicària, que a Catalunya es comptabilitzen des del 2014, seria de quatre, en cas de confirmar-se el de Belcaire de la setmana passada i el dels dos germans de 7 i 10 anys assassinats pel pare al barri d'Horta de Barcelona, al gener. El nombre de fills que han quedat orfes de mare per la violència masclista és de cinc aquest 2024 i de 97 en la darrera dècada.

### Grup d'anàlisi

La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, ha

### A NIVELL ESTATAL

#### Canvi de patró de la violència masclista

El govern espanyol també s'ha pronunciat davant els fets. En relació a l'alt nombre d'infants assassinats aquest any a Espanya --als cinc de Catalunya s'hi sumen 2 d'Andalusia--, la ministra d'Igualtat, Ana Redondo, ha apuntat que "és possible que s'estigui produint una variació en quan a la reacció dels masclistes". Pel que fa a la violència vicària, Redondo ha detallat: "És atacar on més mal li pot fer a la dona i és atacar violentant els nens, és a dir, generant violència cap als menors".

anunciat aquest dimecres la convocatòria "urgent" per divendres del grup d'anàlisi de femicidis.

Verge ha lamentat que les xifres de violència masclista d'enguany són "intolerables", amb cinc dones i cinc infants assassinats. "No ens ho podem permetre com a societat", ha apuntat, tot remarquant que per fer front a la violència masclista cal la implicació de tota la societat. "Som conscients que cal seguir fent més esforços per millorar els sistemes de protecció a les dones. El Prat de Llobregat no està sol. És un dol de país", ha afegit.

Finalment, la consellera també ha fet una crida a les dones a buscar ajuda en cas que considerin que elles o els seus fills es troben en risc. Verge ha instat a "no deixar passar cap símptoma" i trucar al telèfon d'atenció contra la violència masclista.

## Nou model més espaiat per celebrar Sant Jordi

El Sant Jordi de Barcelona recuperarà la totalitat de la Rambla ● El sector del llibre descarta retornar al model anterior de la festa

### FESTIVITATS

GENTE

La Cambra del Llibre de Catalunya i el Gremi de Llibreters de Catalunya han presentat aquest dilluns la cele-

bració del Sant Jordi, que a Barcelona recuperarà la totalitat de la Rambla. Després de la pandèmia i de l'atemptat terrorista de 2017, els organitzadors han explicat que s'estrenarà un nou model "més esponjat" que oferirà

parades de llibres, floristeries i entitats de barri fins al Centre d'Arts Santa Mònica.

El sector del llibre han defensat el copagament de les parades a les zones professionals a Barcelona en creure que l'anterior model és "inviable", però s'han obert a fer una reflexió després de la diada. A la capital catalana hi haurà 425 parades de roses i llibres i 3.356 metres d'oferta en zones professionals.

### Els nous espais

A Barcelona els espais de llibres i roses arribaran a set



Sant Jordi arribarà aquest any a nous espais. ACN

districtes per primer cop. A Ciutat Vella el protagonisme serà a les Rambles però, fent nòdul amb el Passeig de Gràcia i Gran de Gràcia, els llibres i les roses creuaran de mar a muntanya. La Biblioteca Gabriel García Márquez se sumará a les activitats de Sant Jordi amb la lectura del pregó i el carrer Gran de Gràcia es tornarà a tallar per dedicar-lo a la venda de llibres i roses.

Així, amb aquest nou model, el gruix de parades es concentraran a l'Eixample amb el passeig de Gràcia i carrers transversals.

**MURPROTEC**<sup>®</sup>  
 Tratamientos definitivos contra la humedad

*Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti*  
**Cuando tu casa y tú vivís**  
**100% sin humedades,**  
**os cambia la cara**



 CONDENSACIÓN  
  CAPILARIDAD  
  FILTRACIONES

IDEADO  
 FABRICADO EN  
**EUROPA**



Empresa líder del sector  
 con certificación  
 ISO 9001

Más de  
**65**  
 AÑOS DE  
**EXPERIENCIA**  
 DESDE 1954



*Solicita tu diagnóstico gratuito,  
 personalizado, in situ y sin compromiso*

**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,  
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

# La inversión podría salvar 300 vidas al año en las carreteras

Un estudio de la Fundación Mapfre revela que con 1.800 millones de euros se reducirían las víctimas mortales y los heridos en las vías convencionales

GENTE  
@gentedigital

Una inversión de 1.800 millones de euros en las carreteras convencionales, las más numerosas en España, podría salvar la vida a 300 personas al año y evitar 800 heridos. Así lo asegura el informe elaborado por la Fundación Mapfre con la colaboración de la Asociación Española de la Carretera (AEC) que se ha presentado esta semana.

El documento demuestra que, aunque las carreteras de alta capacidad (autovías y autopistas) son las que más tráfico soportan (65% del total), tres de cada cuatro fallecidos en siniestros viales (cerca del 70%) se produce fuera de las ciudades y alrededor del 50% del total anual procede de incidentes que tienen lugar en vías convencionales, aquellas que cuentan con un solo carril por cada sentido de circulación y que representan el 89% de los kilómetros de la red viaria española.

## Siniestros

Las salidas de vía por la derecha y por la izquierda, así como el choque frontal y el fronto-lateral y los atropellos

## MEDIDAS

### La importancia de cumplir con las normas

Cumplir con las normas de tráfico es clave para reducir la siniestralidad, según apuntan los autores del informe, que ponen de manifiesto que, por ejemplo, respetar los límites de velocidad reduciría la mortalidad en un 20%, aproximadamente, y que usar el cinturón habría evitado al menos el 10% del total de víctimas mortales durante la pasada Semana Santa.

“El debate sobre los límites de velocidad en las carreteras convencionales más estrechas está permanentemente abierto y el Consejo de Seguridad Vial alemán (DVR, por ejemplo, acaba de proponer un nuevo límite de 80 km/h en dichas vías estrechas”, apuntó Jesús Monclús, director de Prevención y Seguridad Vial de la Fundación Mapfre.

a peatones son los siniestros más frecuentes en este tipo de vías y representan el 69% de los incidentes con víctimas, el 89% de los siniestros con algún fallecido y el 81% en los que hay heridos hospitalizados.

El estudio propone medidas de bajo coste, como la instalación de barreras para reforzar la seguridad de los usuarios más vulnerables como los motoristas, medida que contribuiría a reducir hasta el 47% de las lesiones estas carreteras. También destacan las guías sonoras longitudinales, que contribuirían a reducir hasta el 21% de las lesiones en este tipo de vías, así como captafaros reflectantes, también denominados “ojos de gato”, elementos clave en la señalización de las carreteras porque contribuyen de forma decisiva a mejorar la visibilidad de los conductores y a reducir la siniestralidad, en concreto un 37%.



Las carreteras convencionales tienen más accidentes

## SE PROPONE REFORZAR LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS VULNERABLES

Los siniestros por atropello a peatones también podrían reducirse hasta un 60%, si se implantaran medidas de bajo coste, como reforzar la iluminación a lo largo de los tramos próximos a las vías urbanas, así como incorporar sendas peatonales (-75%) y arcones o espacios compartidos para viandantes (-70%), según indica el estudio. Sugie-

re, además, otras iniciativas dirigidas a reducir los siniestros que se producen en vías con ciclistas, como seguir reforzando la señalización que permita advertir de su presencia, tanto fija como dinámica, y la red de rutas ciclistas seguras de tramos con alta circulación de ciclistas, así como utilizar pinturas antideslizantes.

## TRÁFICO | VÍCTIMAS MORTALES EN LAS CARRETERAS

### Los datos empeoraron durante el año pasado, según asegura la DGT

En 2023 hubo 21 muertos más en las vías convencionales que en 2022 • Las cifras sí que fueron mejores en autovías y autopistas

Según la Dirección General de Tráfico (DGT), en 2023 un total de 849 personas perdieron la vida en siniestros que tuvieron lugar en vías convencionales, 21 más que en 2022. El dato contrasta

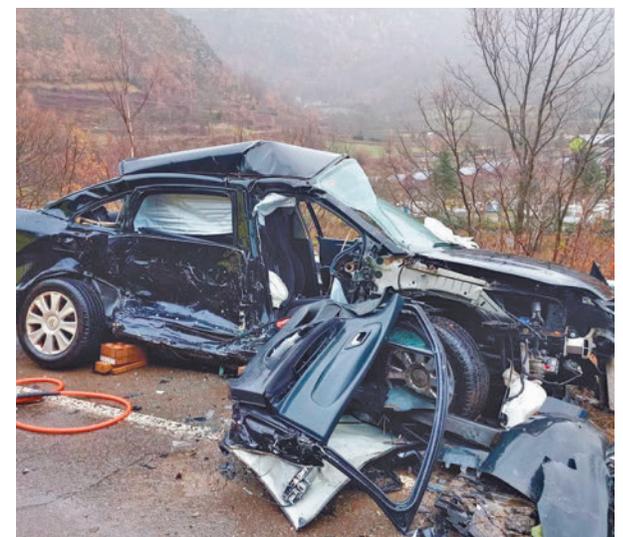
con el de las vías de alta capacidad, autovías y autopistas, donde los fallecidos disminuyeron respecto al año anterior. Concretamente perdieron la vida 296 personas, 24 menos que en 2022.

La salida de la vía sigue siendo el tipo de siniestro que más pérdidas de vidas registra, con 486 personas en 2023, lo que representa el 42% del total de víctimas mortales provisionales en carretera. En cuanto a las colisiones frontales, otro de los siniestros más comunes, durante el año pasado se redujeron en un 9%

los fallecidos: 225 en 2023, frente a los 246 del año anterior.

### Reducción muy baja

En términos generales, y según los datos que maneja la Comisión Europea, en España entre los años 2019 y 2023 se ha reducido únicamente un 1% la tasa de víctimas mortales en siniestros de tráfico. El dato está muy lejos de otros países como Bélgica, que en dicho periodo de tiempo ha logrado una reducción del 22%, Dinamarca (20%) y Finlandia (17%).



Los datos fueron peores durante el año pasado

## LAS CIFRAS

### 70%

#### Muertes

Casi tres de cada cuatro personas pierden la vida fuera de las ciudades

### 47%

#### Barreras

Su instalación reduciría ostensiblemente el número de accidentes

### 60%

#### Atropellos

Podrían evitarse con medidas de bajo coste, como las sendas peatonales

### 21%

#### Guías sonoras

Evitarían las salidas de vía laterales, uno de los accidentes más frecuentes

### 89%

#### Kilómetros

Estas vías son mayoritarias en España, pero soportan solo el 35% del tráfico

# El precio medio de la Primera Comunión llega a 5.000 euros

Los trajes y sus complementos son uno de los principales gastos para las familias • Sin embargo, el mayor desembolso es el del banquete

GENTE  
@gentedigital

La Asociación Española de Consumidores estima que el coste medio de la celebración de una Primera Comunión ronda los 5.000 euros y estima que los precios se incrementarán un 25% de media este año.

El vestuario, junto con el banquete, los recordatorios,

los regalos y fotografías son los aspectos que mayor gasto generan. En el caso de una niña, en cuanto al vestido, los precios oscilan entre los 80 y los 1.500 euros. A estos hay que sumar los complementos como diadema o adornos para el pelo, bolsito, guantes, muda, calcetines, zapatos o medalla de oro, que pueden rondar entre los 184 y los 901 euros. Respecto al gasto de peluquería, un peinado normal



Las comuniones son cada vez más caras

## 25%

**Incremento**

La Asociación de Consumidores prevé una fuerte subida de los precios

suele costar 15 euros, pero si se opta por un recogido, este gasto puede aumentar hasta los 100 euros.

En los niños, los precios pueden oscilar entre los 100 y los 650 euros si se elige vestir al niño de marinero o almi-

rante. Otra opción es elegir un traje de chaqueta que puede salir por un precio mínimo de 100 euros.

**Cubiertos de bodas**

La mayor partida económica se destina al banquete, que

**CONSEJO**

**Ceñirse al presupuesto, una clave**

La Asociación de Consumidores aconseja elaborar un presupuesto acorde con las posibilidades económicas familiares y ceñirse a él todo lo posible. También recomienda introducir en el presupuesto los gastos previstos y un margen para posibles añadidos y no dejarse influir por los reclamos publicitarios. Por último, hay que valorar la relación calidad-precio en todos los productos y servicios, así como reservar el banquete con antelación.

se asemeja cada vez más al de las bodas. Los cubiertos suelen costar entre 40 y 180 euros, siendo su precio medio de unos 80 euros, lo que implica que para una invitación de 50 personas costará unos 4.000 euros.

# ¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una

barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

**El Efecto-Parche PRO**

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO)

se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

**Eficacia clínicamente probada**

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para



tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

En su farmacia:  
**Kijimea Colon Irritable PRO**  
(CN-195962.1)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)



Anunciado en TV

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

## JULIÁN ALONSO

PRESIDENTE DEL GRUPO INVICTA MOTOR

# "Tenemos que asumir que la tecnología del coche del futuro es la eléctrica"

La cabeza visible del Grupo Invicta Motor habla con GENTE sobre el estado del mercado, la evolución del coche eléctrico y los problemas con la regulación

POR JAIME DOMÍNGUEZ Y FRANCISCO QUIRÓS | FOTO DE CARLA FLECHA

**H**ace cuatro años, justo antes de la pandemia, Julián Alonso presentó el Grupo Invicta Motor. A pesar de las dificultades, ha logrado hacerse un hueco en el sector de la distribución, uno de los más perjudicados en los últimos años.

### Para quien no lo conozca aún, ¿cómo definiría al Grupo Invicta Motor?

Somos un grupo importador de distribución de automóviles. Tenemos varias líneas de negocio. La primera es la movilidad eléctrica, donde tenemos nuestra propia marca, Invicta Electric, que está presente en España y Portugal. Luego importamos marcas tradicionales como DSFK o Seres y ahora hemos firmado un contrato con BAIC. Todas ellas son marcas de origen chino.

### ¿Cómo está el mercado del automóvil en España?

El problema es que la industria va en una dirección y el Gobierno en otra. Al consumidor le llega un mensaje confuso que provocó que 2022 fuera un año peor en ventas que un 2020 con pandemia. En 2023 ha subido un poco, pero no estamos en el mercado natural. El parque automovilístico sigue envejeciendo, vamos ya por 15 años, solo superados por Grecia. Eso significa que no estamos haciendo bien las cosas.

Deberíamos vender entre 1,3 y 1,4 millones de coches al año y llevamos cuatro años en los que no hemos pasado del millón.

### ¿Qué proponen ustedes?

Tenemos que asumir que la nueva tecnología es la electrificada. Pedimos al Gobierno que permita a los jóvenes de 16 años acceder al carné B1 para que puedan acceder a un vehículo y hacerlo más atractivo. Y también está el es-

### INVICTA MOTOR

#### Un coche que se adapte a lo que necesitamos

Invicta, la marca propia del Grupo Invicta Motor, se dedica de manera íntegra a vehículos eléctricos: coches, ciclomotores, bicicletas, patinetes e incluso vehículos comerciales para los usos más diversos. Pero Julián Alonso insiste en que "lo importante es comprar el coche que se adapte a lo que necesitamos. Si tienes plaza de garaje propia y te mueves en un radio de 200 kilómetros, tu coche es un eléctrico. Si no, tendrás que optar por otra alternativa". Para esos casos, cuentan con marcas como DSFK o BAIC con vehículos híbridos o de combustión.

cándalo de que las ayudas a la compra del coche eléctrico no pueden tardar dos o tres años en cobrarse. Si no se cobrara el IVA se equipararía el precio de un coche eléctrico con el de uno de combustión. Eso es lo que pedimos.

### ¿La implantación de las ZBE sería un espaldarazo?

Sería definitivo. En China el 30% de las ventas son eléctricos puros y más del 60% vehículos electrificados. Está demostrado que si tú prohíbes la circulación a los de combustión y das ayudas a la compra de eléctricos el ciudadano está encantado.



"LA INDUSTRIA VA EN UNA DIRECCIÓN Y EL GOBIERNO VA EN OTRA"

"EL QUE PRUEBA UN COCHE ELÉCTRICO NO VUELVE AL DE COMBUSTIÓN"

"ESPAÑA TIENE CAPACIDAD PARA TENER UN PARQUE 100% ELÉCTRICO"

"HAY QUE RACIONALIZAR EL ESPACIO DE LOS COCHES EN LAS CIUDADES"

Son vehículos más modernos, más seguros y con más prestaciones. El que compra un eléctrico no vuelve al de combustión.

### A la gente le preocupa el asunto de la autonomía...

Red Eléctrica asegura que España tiene la capacidad suficiente para que el 100% del parque automovilístico sea eléctrico y puedan cargar todos los vehículos al mismo tiempo. Lo que hay que hacer es aumentar la red eléctrica y poner más subestaciones, pero eso es un cuestión regulatoria. Que haya las mismas normas en toda España, que no

dependa de cada comunidad autónoma dar una ayuda o firmar un papel para autorizar un punto de recarga eléctrica.

### Hablaba en una entrevista de su deseo de "democratizar la movilidad eléctrica", ¿cómo quiere hacerlo?

Racionalizarla. No podemos comprar un SUV de cinco metros y el 90% de las veces ir solo en el coche. Hay que racionalizar el espacio de las ciudades. Donde aparca un coche así caben tres microcoches más baratos que pueden hacer ese mismo desplazamiento y que consumen tres veces menos.



# VENTA DE LIBROS

Más de  
**300.000**  
en nuestra web



[www.libros-antiguos-alcana.com](http://www.libros-antiguos-alcana.com)

Hacemos envíos nacionales e internacionales

[info@librosalcana.com](mailto:info@librosalcana.com)

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863



Hamilton ganó la última carrera en China en 2019

## FÓRMULA 1 | GP DE CHINA

# La última barrera que construyó la pandemia

El Mundial regresa a China cuatro años después • Max Verstappen llega como líder a uno de los pocos trazados que le quedan por conquistar en su palmarés

REDACCIÓN  
@gentedigital

Parece que queda muy lejano en el tiempo, pero solo han pasado cuatro años, en febrero de 2020, desde que la Federación Internacional del Automóvil (FIA) anunciara la cancelación del Gran Premio de China de ese mismo año a causa del alto número de contagios que estaba provocando el coronavirus. Sin saberlo, Occidente recibía la primera noticia de calado respecto a lo que se venía, no solo en materia deportiva.

Las circunstancias peculiares que rodearon a la pandemia dejaron a Shangai en la cuneta en cuanto a su presencia en el calendario anual del Mundial de Fórmula 1, un paréntesis que tocará a su fin el domingo 21 de abril (9

## ESPAÑOLES

## Alonso y Sainz miran a sus compañeros

Con la lucha por el título como meta lejana, Fernando Alonso y Carlos Sainz se centran en lograr los mejores resultados posibles para, entre otras cosas, superar en la general a sus compañeros de escudería. Sainz ha logrado 55 puntos por el momento, solo cuatro menos que Leclerc. En Aston Martin las diferencias son más notables, ya que Alonso suma 24 puntos por los 9 de Lance Stroll.

horas). Ese regreso a Shangai es lo más novedoso de la quinta prueba del campeonato, toda vez que los pronósticos vuelven a apuntar, inevitablemente, al nombre propio de la Fórmula 1 en las últimas temporadas, Max Verstappen. Aunque la victoria se le resistiera entonces, el Gran Premio de Australia fue otro aviso para navegantes: a Verstappen, que había logrado la pole por delante de Carlos Sainz, solo le alejó del primer cajón del podio un problema mecánico.

## Recuperación

La siguiente carrera, el Gran Premio de Japón, ratificó que la fiabilidad no es, por el momento, un quebradero de cabeza en Red Bull, devolviendo al resto de aspirantes al título, y de paso a los aficionados, a una realidad marcada

por la hegemonía de Verstappen. La voracidad competitiva del piloto neerlandés encuentra en este Gran Premio de China otro aliciente más. El paréntesis obligado por la covid-19 hace que el de Shangai sea uno de los pocos circuitos que le quedan por conquistar, un dato que también desafía el palmarés

VERSTAPPEN  
ES LÍDER  
DESTACADO, PESE  
A SU ABANDONO  
EN ALBERT PARK

EL ÚLTIMO  
TRIUNFO DE  
FERRARI EN CHINA  
LO LOGRÓ  
ALONSO EN 2013

del trazado chino, toda vez que solo dos pilotos de la escudería austriaca, Sebastian Vettel en 2009 y Daniel Ricciardo en 2018, han logrado ganar allí. Esta circunstancia llama la atención aún más si se tiene en cuenta que 2010 y 2013 Red Bull dominó con mano de hierro el campeonato, lo que se tradujo en el póker de títulos mundiales de Vettel.

Ferrari ha saboreado la victoria en China en cuatro ocasiones, aunque la última de ellas data de 2013, gracias a Fernando Alonso. Ahora otro piloto español se ha convertido en la gran esperanza de la escudería italiana. Carlos Sainz es cuarto en el Mundial gracias a su regularidad, ya que salvo su ausencia en Arabia Saudí por apendicitis se ha subido al podio en el resto de carreras.

## BALONCESTO | ACB

## Sigue el pulso a dos bandas por el liderato

El Unicaja recibe al Baskonia, mientras que el Real Madrid visita al Casademont Zaragoza

## GENTE

La fase regular de la Liga ACB entra en su recta final, un periodo de la temporada en el que comienzan a clarificarse aspectos como el liderato,

una posición que otorga el factor cancha en todas y cada una de las eliminatorias del 'play-off'.

A ese privilegio optan el Unicaja Málaga y el Real Madrid, dos conjuntos que podrían llegar a la última jornada igualados a triunfos. Por ello, todos los resultados que vayan cosechando pueden servir para decantar la balan-

za a su favor. De hecho, el próximo domingo 21 de abril (18:30 horas), el Unicaja tiene uno de los compromisos más complicados de lo que resta de calendario. Recibirá en el Martín Carpena a un Baskonia que todavía no tiene asegurada su presencia en el 'play-off', a pesar de contar con una plantilla con potencial suficiente para competir

en la Euroliga ante los más grandes del continente.

## Favoritismo blanco

Por su parte, el Real Madrid visitará ese domingo 21 (12:30) a un Casademont Zaragoza en tierra de nadie, con los deberes hechos por la permanencia pero lejos de poder soñar con acceder a la octava posición.

## BALONMANO | CHAMPIONS LEAGUE

## Otro Barça-PSG en un contexto diferente

## GENTE

Unas semanas después de que sus secciones de fútbol se vieran las caras en la máxima competición continental, los caminos de Barcelona y PSG se cruzan de nuevo en los cuartos de final de la Champions League, esta vez de balonmano. El primer asalto

tendrá lugar en París el 25 de abril (20:45 horas), mientras que la vuelta se disputará en el Palau siete días después, el jueves 2 de mayo.

El Barça no falla a su cita con la Final Four desde la temporada 17/18, mientras que el PSG ha estado en 6 de las últimas 8 ediciones.



FRENAR LA  
DESIGUALTAT  
*és a les  
teves mans*

**Mans Unides**  
CAMPANYA CONTRA LA FAM



*Uneix-te*

900 811 888

bizum 33439

manosunidas.org



**D**esde PTC Producciones han vuelto a poner el foco en una de las grandes obras atemporales. Para la versión de 'Un delicado equilibrio', el director Nelson Valente se ha rodeado de un elenco excepcional, con nombres de la talla de Alicia Borrachero y Manuela Velasco. Ambas nos cuentan los pormenores de este montaje.

**La primera representación de 'Un delicado equilibrio' data de 1966. A partir de vuestro trabajo sobre las tablas, ¿cuál es el secreto para que el texto se mantenga vigente?**

— **Alicia Borrachero:** ¡Que no cambia nada! (entre risas). Es una obra con muchas capas, habla de unas personas que viven de una manera determinada, gente acomodada que aparentemente lo tienen todo aunque han sufrido una tragedia familiar terrible años atrás. Han seguido adelante y, aparentemente, siguen con la misma vida, una vida que no les hace felices pero que sostienen y mantienen, cada uno a su manera. Sin embargo, hay un anhelo de fondo.

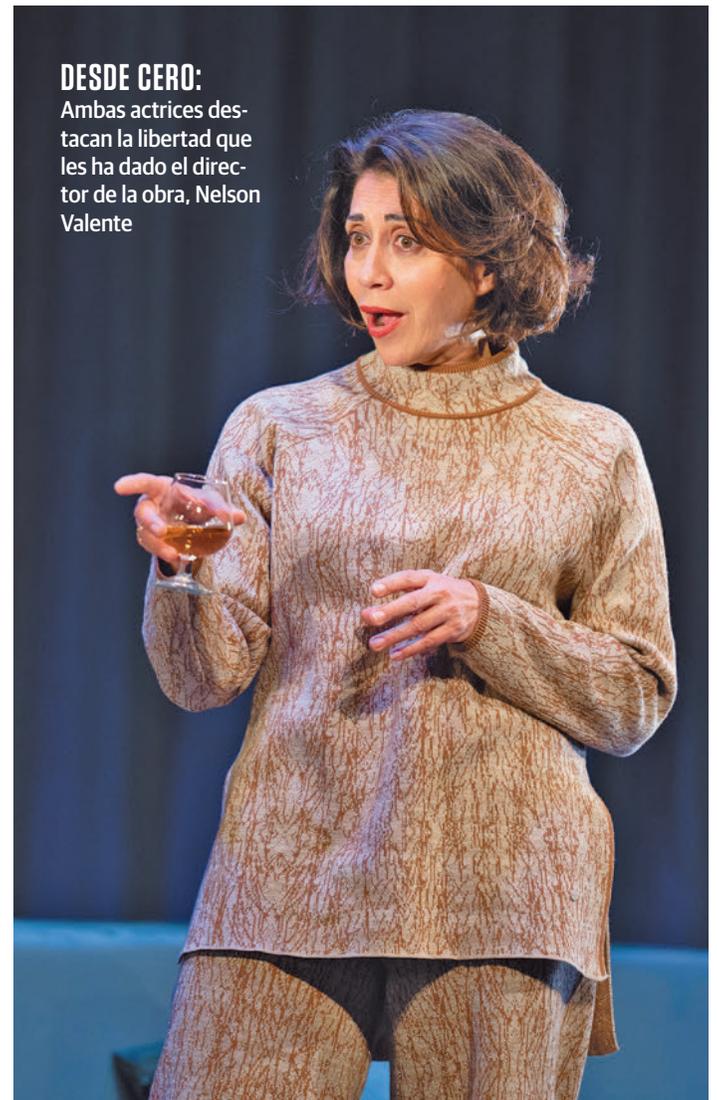
— **Manuela Velasco:** Hay algo de 'Matrix' en esta obra, estamos viviendo en un mundo de apariencia, con unas ideas sobre cómo tenemos que vivir y qué nos hace felices, y ni siquiera nos planteamos que esto no sea así. Estamos presos ahí, incluso luchando desesperadamente por mantenerlo, ni nos planteamos parar por un instante y pensar si eso me hace feliz y qué relaciones me funcionan. Por ello creo que este texto está absolutamente vigente, aunque está escrito en un momento determinado y sobre un entorno concreto, pero es tan bueno que tiene una mirada tan aguda sobre cómo es el ser humano que trasciende épocas y países.

**Desde su estreno en 1966 ha habido diversos montajes e incluso adaptaciones audiovisuales. ¿Habéis recurrido a esos antecedentes a la hora de construir vuestros personajes?**

— **Manuela Velasco:** Yo no he visto nada, ni siquiera la película. He preferido no verla porque, como en mi personaje se nombra tanto el tema del alcoholismo, no quería tener una imagen de qué tipo de alcohólica es, por qué bebe, qué le pasa con la bebida, cuánto se le nota... Sabía que eso me iba a condicionar. Inconscientemente iba a querer imitar eso, o si me separaba iba a estar constantemente comparándolo.

**El título de la obra hace mención al equilibrio. ¿Cómo influyen vuestros personajes en ese equilibrio, contribuyendo o perjudicándolo?**

— **Alicia Borrachero:** Esta familia es una estructura que se está tratando de sostener desde que ocurrió años atrás esa tragedia familiar. Cada uno lo hace de una manera, colabora de forma totalmente inconsciente, se hace sin pensar. Mi personaje se encarga de sostener, de organizar, de planificar, de asegurarse que todo está como debe, de controlar.



#### DESDE CERO:

Ambas actrices destacan la libertad que les ha dado el director de la obra, Nelson Valente

## MANUELA VELASCO Y ALICIA BORRACHERO "Como en 'Matrix', vivimos en un mundo de apariencia"

Las dos actrices forman parte del reparto de 'Un delicado equilibrio', una adaptación de la obra de Edward Albee ● Se representa hasta el próximo 28 de abril en el madrileño Teatro Fernán Gómez

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"LA FAMILIA ELEGIDA EXISTE, PERO NO NOS PLANTEAMOS SI ESE VÍNCULO ES VERDADERO"

"EL TEATRO SIEMPRE HA INTERPELADO AL ESPECTADOR, POR ESO ESTARÁ AÚN MÁS VIVO"

Clara, que es la antítesis, somos opuestas, sostiene el sistema porque hace el rol contrario: en todo sistema debe haber un antisistema, si no, no existiría.

**Hay una frase que se repite actualmente en demasía: los amigos son esa familia que hemos elegido. ¿Esta obra la refuerza o la desmonta?**

— **Manuela Velasco:** Me gusta mucho el título del libro de relatos de Raymond Carver, 'De qué hablamos cuando hablamos de amor'. De eso habla esta obra, qué es el amor, si nos queremos de

verdad o es una convención porque somos una familia de sangre o familia elegida. Hay una cosa demoledora que dice el personaje de Agnes: "La sangre es lo que nos mantiene unidos cuando el afecto que hay entre nosotros no es más profundo que el que sentimos por otra gente". Eso es terrible. La familia elegida existe, pero, ¿realmente ese vínculo es verdadero?

**Ante tanta oferta audiovisual, ¿creéis que el teatro debe asumir más el rol de interpelar al espectador?**

— **Alicia Borrachero:** Creo que eso no es que lo deba hacer, es que lo viene haciendo desde siempre, es la naturaleza propia del teatro, y por eso va a estar cada vez más vivo. Cuanto más vamos avanzando hacia otro tipo de conexión, estupenda, que nosotras somos actrices, trabajamos ahí y tiene unas ventajas tremendas, pero se ha perdido el evento, la magia, la ocasión especial, incluso en la televisión. Ganando otras muchas cosas, se ha perdido ese vínculo de comentar al día siguiente qué ha pasado en una serie. El teatro permite que la gente se reúna en comunidad para ver a otra gente en vivo. Hay algo que se produce ahí, ya solo por esto va a ser cada vez más importante, nos mantiene vivos. Para mí el teatro es un lugar de saciación y también de puro entretenimiento, que también es maravilloso, pero sobre todo es la casa del actor y de los grandes autores.

## MUSICAL | LIADÉU D'UNA COMPANYIA

## Les veles s'inflaran altre cop

Jordi Garreta i Alèxia Pascual protagonitzaran l'últim 'Mar i Cel' que tancarà la carrera de Dagoll Dagom ● La companyia celebrarà els 50 anys en una gala al Grec que recollirà fragments dels seus musicals més icònics

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

**D**agoll Dagom ha presentat el repartiment de la nova i última reposició de l'icònic musical 'Mar i Cel' que tornarà el setembre al Teatre Victòria de Barcelona. Jordi Garreta, com a Saïd, i Alèxia Pascual, com a Blanca, encapçalaran el repartiment del nou mun-

tatge que estarà dirigit per Anna Rosa Cisquella i Miquel Periel.

L'equip es completarà amb els actors Abel García, Albert Gràcia, Berta Luna o Xavi Fernández. La nova producció suposarà el comiat definitiu de Dagoll Dagom dels escenaris després de 50 anys de carrera. Precisament, la companyia ha anunciat la celebració d'una gala en el marc del Festival Grec 2024 amb la representació de les escenes i cançons més emblemàti-

TINDRÀ 20  
INTÈRPRETS I UNA  
ORQUESTRA  
FORMADA PER 13  
MÚSICS

ques, una exposició i un catàleg commemoratiu.

## El nou repartiment

El nou Mar i Cel tindrà 20 intèrprets i una orquestra formada per 13 músics. A banda de la 3a finalista de la 2a temporada d'Eufòria' de 3Cat Alèxia Pascual i l'actor en sèries com 'Cuéntame como paso' o 'Moebius' Jordi Garreta, Abel García s'ocuparà del paper de Joanot, Albert Gràcia com a Hassèn, Berta Luna farà d'Idriss i el més que clàssic Xavi Fernández repetirà al musical com a Don Carles.

El musical, que ha fet entre 1988 i 2016 més de 1.300 funcions, ja ha venut més de 75.000 entrades anticipades. Albert Guinovart tornarà a estar al capdavant de la música d'unes partitures que va compondre amb 24 anys. Qui tampoc hi faltaria serà l'històric vaixell, que amb 36 anys s'actualitza cada funció.

## ÒPERA | ESTRENA AL GRAN TEATRE DEL LICEU

## Els límits dins de la vida íntima d'una parella

Hèctor Parra i Calixto Bieito s'endinsen en "les arrels del mal" a l'òpera 'Orgia' ● El muntatge, es basat en l'obra homònima de Pier Paolo Pasolini

GENTE

El compositor Hèctor Parra i el director d'escena Calixto Bieito porten al Gran Teatre del Liceu 'Orgia', basada en l'obra homònima de Pier Paolo Pasolini. Una òpera que, com ha explicat Parra, tracta sobre "la fragilitat de la condició humana i sobre on es posen els límits dins de la vida íntima d'una parella".

Bieito ha afegit que l'òpera parla de "les arrels del mal i del monstre que portem a dins". El mestre Pierre Bleuse es posa al capdavant de l'Orquestra del Liceu amb les veus de Aušrine Stundyte, Christian Miedl i Jone Martínez. A 'Orgia', l'acció transcorre a casa d'un matrimoni. El



Es representa al Liceu. ACN

Liceu ha apuntat que l'única manera que tenen de suportar la seva relació és amb un ritu sadomasoquista que canalitza les frustracions.

## ACTES POPULARS | A L'HOSPITALET

## Tradició i cultura ompliran les Festes de Primavera

GENTE

L'Hospitalet celebrarà les Festes de Primavera del 18 al 21 d'abril, amb un extens programa d'activitats en el qual la música en viu, la cultura popular i tradicional i les activitats per al públic familiar seran protagonistes. El tret de sortida de les festes el donarà el cantautor local Dani Fla-

co amb la lectura del pregó des del balcó de l'ajuntament el dijous 18. Ojete Calor i Juan Magàn seran els principals reclams d'una oferta musical que tindrà com a escenaris La Farga, el parc de la Remunta i els jardins de Can Sumarro. El programa inclou també les propostes de la diada de Sant Jordi.



La nova producció suposarà el comiat definitiu de Dagoll Dagom dels escenaris després de 50 anys. ACN

## ARQUITECTURA | UN DESCOBRIMENT SORPRENENT

## L'autèntica essència de Gaudí s'amagava amb altres colors

Una restauració a la façana posterior de la Casa Batlló descobreix colors i materials amagats de l'edifici emblemàtic d'Antoni Gaudí

GENTE

La Casa Batlló ha iniciat una nova restauració, la de la façana posterior de l'edifici i el seu pati, un espai que perta-

nyia a l'habitatge de la família Batlló i que per primera vegada des de 1906 s'hi treballarà de manera integral. La intervenció compta amb una



La restauració ha posat al descobert colors originals.

inversió de 3,5 milions d'euros i s'allargarà fins a tardor de 2024. La restauració ha posat al descobert colors originals amagats pel temps sota múltiples capes de pintura. De fet, la forja no és de color negre, les finestres no són blanques i l'estuc no és groguenc com es veia fins a la data.

D'altra banda, l'estuc de les parets de la façana i el mur del pati és gris fosc, un color que es relaciona amb altres troballes recents que s'han descobert a l'interior de l'edifici.

**PUNTO COMÚN:**

Aunque Eddie se mueva en el pop, a Cristiana Águas le gustó el "toque genuino" de la canción



"CONOCÍ A CRISTIANA EN 2007 Y ME QUEDÉ PRENDADO DE SU PRECIOSA VOZ"

"LA FALTA DE INFORMACIÓN NOS LLEVA A JUICIOS ERRÓNEOS"

como en español junto a una de las grandes estrellas del fado: Cristiana Águas. "En 2007 o 2008 yo ya me había cruzado con ella en otra producción realizada en mis estudios. Fue invitada a poner voz a la película biográfica de Amália Rodrigues, la mayor cantante de fado en Portugal. Aunque no nos dimos el contacto entonces, yo tengo memoria auditiva y recordaba la voz preciosa de Cristiana. Mi duda estaba en si ella quería participar en este tema, porque normalmente los artistas de fado se ciñen a ese género, mi música es más cercana al pop y otros registros de fusión. Hice la invitación, aceptó y se ha acabado identificando con la canción", detalla Eddie, apelando a una complicidad que Cristiana Águas ratifica: "Siento que esta canción podría ser perfectamente mía, que la podría haber escrito yo. El fado transmite sentimiento, aunque más profundo y busca la oscuridad, pero también tengo esa luz dentro. Me ha hecho feliz cantarla porque en estos días que vivimos es muy importante transmitir ese mensaje entre tantas guerras, hay que vivir día a día la vida, es importante tener sueños y despertar la luz dentro de nosotros".

La de Cristiana Águas no es la única colaboración del disco, ya que también aparecen dos temas junto a Isabel Remartínez que están sirviendo para que la música de Eddie se conozca más en nuestro país. Una dinámica que resulta más complicada de lo que cabría esperar ante tanta cercanía geográfica: "Creo que solamente es una cuestión de no estar acostumbrados, de falta de información que nos lleva a juicios erróneos. Es solo una cuestión de pasar más tiempo juntos para descubrir que hay más cosas que nos unen que las que nos separan", finaliza.

**EDDIE**

## "A España y Portugal nos unen muchas más cosas de las que nos separan"

El artista luso presenta su EP 'Luz', un buen aperitivo para su nuevo álbum ● La colaboración de la fadista Cristiana Águas hace brillar a 'La luz dentro de mí'

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

**Q**ue la música supera obstáculos tales como las fronteras nacionales es una realidad que vuelve a quedar de manifiesto con Eddie, un productor, compositor y cantautor mult creativo que sigue tendiendo puentes entre su Portugal natal y nuestro país. "Tengo relación con España desde hace tiempo, tengo amigos y familia aquí, he vivido, estudiado y trabajado en este país. Digo siempre que si Portugal es mi madre, España es como mi padre; yo nací allí y España me ha adoptado hace muchos años, me

"ESPERO ESTAR DE GIRA DENTRO DE POCO TANTO EN ESPAÑA COMO EN PORTUGAL"

"QUISE QUE EL EP SE LANZARA UN DÍA TAN ESPECIAL COMO EL 29 DE FEBRERO"

siento ibérico, la realidad es esa, estoy siempre intentado dar a conocer a mi familia hispana el lado portugués y viceversa", explica a GENTE en una entrevista concedida durante una visita reciente a Madrid.

El motivo de su viaje es el lanzamiento de su EP 'Luz'. "Salió a la venta el pasado 29 de febrero, era un día especial, no lo tenemos siempre en el calendario, así que quise que fuera en ese día concreto", matiza el propio Eddie, quien adelanta que espera "estar de gira tanto en España como en Portugal para presentarlo en pocos meses", justo antes de que se publique un nuevo álbum. Respecto a los temas incluidos en 'Luz', el artista portugués argumenta que "el EP lo cierra 'Eternidad', con Jorge Pardo y Philip Hamilton, ha quedado preciosa a nivel instrumental, una parte que grabé en Madrid cuando vivía aquí hace 20 años. La he querido rescatar porque al ser mi primer disco en España tenía todo el sentido que esa música estuviera".

**Cercanía con el fado**

Esa dualidad hispano-lusa queda de manifiesto con el tema 'La luz dentro de mí', grabado tanto en portugués

**INTRAHISTORIA**

### Conexión también con el equipo de trabajo

La anterior vez que Eddie vino de promoción a España estaba acompañado por Isabel Remartínez, con quien ha publicado dos temas, 'Nuestro juego' y 'Dime dónde estás'. Esta última canción le valió el reconocimiento a 'Mejor canción latina' del mes de febrero en Estados Unidos a juicio de The Academia Music Awards.

También hay acento español en la producción del videoclip de 'La luz dentro de mí'. Rafa Choclan destaca que "trabajar con gente con tanto talento como Eddie y Cristiana es un lujo, un regalo, creo que hemos sacado lo mejor de nosotros, hay una química grande". El productor también se pronuncia sobre la relación entre ambos países: "Portugal y España son dos países que duermen de espaldas en la misma cama".

### CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. Piedra preciosa. Plural. 2. Realillo de plata de ocho cuartos y medio. Yo, arañó o rasgo con las uñas. 3. Quiere. Gaste, canse, consuma. 4. Mujer natural de Bucarest o de Craiova. Sistema de identificación automática marino, en Inglés. 5. Patatús, soponcio. La mitad de un niño pequeño. 6. Un romano. Nada sin extremos. Cordillera europea. 7. Preposición. Comunidad humana definida por afinidades. Vocal. 8. Hacer o producir olas. Intención, proyecto. 9. Pueblo del Valle de Arán. Cuando te lo encuentras en un desierto has tenido mucha suerte. 10. Atreverse. Lérida. Lo tiene la leche.

**Verticales:**

1. Sujetar. Cualquier cantante lo es para sus fans. 2. Antiguo elefante. Codos, ángulos rectos. 3. Chica descendiente de Aram. Adjetivo demostrativo. 4. Titanio. Pueblo pequeño. Entre la Q y la S. 5. Inútil, fútil. Maleta sin (l) ley. 6. Letra que serpentea. Si se dedica al cine, es guapísimo. Contracción. 7. Insignia que llevan en el pecho los familiares de la Orden de San Juan. Las órbitas de los planetas forman una. 8. Cansada sin la primera. Lengua hermana de la sánscrita. 9. A los calvos les gustaría usarlo. Sistema de asistencia al motorista de BMW. 10. ¡Párate, asno! Moneda de Aragón. La primera.

### SUDOKUS

8		7			9	3		
	3	2						6
			3	4		8	2	
	2	5	7				3	
			4			7		
					1	2	5	
4	7							
		1			5			

6	7	8		1		4		2
			3				1	5
9	1	5	2	4	3		7	
	4		5	7		2		3
					2	9	4	
	9	6	4			7	5	8
5	6	2	1	9		3	8	4
	3	9			4		2	
7	8	4	3					

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

### SOLUCIONES

Y	C	E	L	E	A	R	S	O	S
S	I	S	A	O	R	S	E	T	O
N	O	A	R	O	R	E	L	O	.
N	P	L	A	N	O	.			
D	E	I	N	I	N	I	A	.	
S	E	A	D	A	L	E	S	.	
S	M	E	L	E	L	E	T	.	
R	U	M	A	N	A	V	A	.	
A	M	A	G	O	T	E	.		
T	A	R	I	N	I	O	.		
S	T	A	.	.	.	.	.	.	.

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA**

Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p><b>ARIES</b> 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CÁNCER</b> 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LIBRA</b> 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>TAURO</b> 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LEO</b> 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ESCORPIO</b> 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ACUARIO</b> 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>GÉMINIS</b> 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>VIRGO</b> 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>SAGITARIO</b> 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>PISCIS</b> 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

Comprometidos con la **INFORMACIÓN LOCAL**

**Gente**  
tu periódico gratuito



Foto promocional de la banda

## ALEX O'DOHERTY & LA BIZZARRERÍA

# “La música tiene un punto romántico, es difícil hacerse oír en la actualidad”

La banda liderada por el actor y humorista gaditano lanza el próximo 19 de abril nuevo disco, 'Vuela mi voz' • El trabajo de cuatro años se ha plasmado en diez canciones donde el productor Sasha Pantchenko ha dejado su sello

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**S**u agenda está plagada de compromisos, a medio camino entre el sello inconfundible de espectáculos como 'Idiota' y su faceta actuarial. Sin embargo, Alex O'Dogherty ha conseguido sacar tiempo al tiempo para dar forma al cuarto disco junto a La Bizarrería. En 'Vuela mi voz' han aglutinado diez canciones en las que se percibe un cambio respecto a los anteriores trabajos, un giro que, en pa-

### PRESENTACIÓN

#### Un directo como punto de arranque

Dos días antes del lanzamiento, el miércoles 17, 'Vuela mi voz' será presentado por Alex O'Dogherty y La Bizarrería en la madrileña Sala Galileo Galilei. “Va a ser un concierto único. La gente que vaya va a ver algo que no va a ver nunca en otro sitio, así que le va a merecer mucho la pena entrada, además, me he vuelto loco y hemos decidido regalar el disco a todo aquel que compre una entrada”, subraya.

co lo grabamos en una semana y en este hemos tardado cuatro años, así son los procesos, a veces diferentes”, reflexiona para después poner la mirada en la industria musical: “La música es muy difícil, es romántica, cada vez es más difícil hacerse oír, que nuestra voz llegue lejos porque son muchas las plataformas y muy distintas las maneras de consumir de la gente, tantas y tantas las posibilidades, un enorme número de bandas y artistas... Hacerte escuchar es muy difícil pero sí, hombre, cada vez vamos llegando un

“SASHA LLEVÓ EL DISCO A UN SITIO DIFERENTE A LO QUE VENÍAMOS HACIENDO”

“EL ESCÁNDALO' ES UNA DE LAS CANCIONES MÁS ESPECIALES DE MI VIDA”

“ESTE DISCO LO HEMOS GRABADO EN CUATRO AÑOS; OTROS, EN UNA SOLA SEMANA”

labras del propio Alex O'Dogherty para GENTE, “no ha sido pretendido”, sino que viene de la mano de su productor, Sasha Pantchenko: “Se ha llevado el disco a un sitio muy diferente a lo que estábamos acostumbrados, hay muchas bases electrónicas que nunca habíamos utilizado, sonidos mucho más potentes, más cañeros”, explica justo antes de bromear con el hecho de que “es un disco en el que yo he estado menos encima, y se agradece”.

La gran capacidad creativa de Alex O'Dogherty y el hecho de que Sasha Pantchenko también sea el productor del musical 'Malinche' han provocado que este 'Vuela mi voz' se cocine a fuego lento. “Hemos grabado en todo este tiempo porque no hemos podido hacerlo de otra manera, debido a la gran cantidad de trabajo que yo he tenido y a que no olvidemos que los años 2020 y 2021 fueron difíciles por la pandemia, además, yo estaba haciendo mucho teatro e incluso algo de cine. Nuestro segundo dis-

poco más lejos”, presume. Esa visión también queda reflejada en otro de los temas, 'Radio 3', “el más elaborado, sin duda, de todo el disco”, y en el que se dan la mano “una crítica sana con el humor”.

### Raíces familiares

En el disco hay canciones de factura diferente, con atmósferas distintas, aunque hay una, 'El escándalo' con connotaciones personales para O'Dogherty. “Tiene muchos ingredientes para ser una de las canciones más especiales de mi vida. El autor es un hermano de mi abuelo, Rafael Cárdenas, quien tuvo que emigrar después de la Guerra Civil a México, donde se convirtió en un prolífico autor de canciones que han acabado cantando gente tan importante como Luis Alfredo Jiménez. Al enterarme de lo que había conseguido, quise rendirle este homenaje, aunque no fue fácil, todas las canciones que tenía eran de un estilo muy difícil de incluir en un disco nuestro”, argumenta.

