

# Gente

CATALUNYA

NÚMERO 607 · AÑO 16 · DEL 5 AL 12 DE ABRIL DE 2022

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Hemos tenido que picar mucha piedra"

El grupo madrileño **Merino** celebra el éxito de su último disco, **'Himnos de guerra'**, que ahora presenta en una extensa gira



Oficina de la Agencia Tributaria

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## La Campaña de la Renta se prolongará hasta el 1 de julio

La obligatoriedad para los autónomos de hacer la declaración, al margen de sus ingresos, es una de las principales novedades de este año ● Hay una reducción en la retenciones para los que cobran menos de 21.000 euros al año

ACTUALIDAD | PÁG. 9

## Las lluvias dan un respiro a los embalses españoles

La reserva hídrica subió más de un 5% gracias a las precipitaciones de la Semana Santa



PÈRDUA DE SORRA | PÁG. 3

## La fragilitat de les platges va a més

Les platges metropolitanes queden en una situació de "fragilitat màxima" després dels temporals de Setmana Santa ● La borrasca Nelson s'emporta fins a 25 metres d'amplada de sorra en alguns trams com Montgat, Badalona o Viladecans i deixa equipaments malmesos

ACN



ESTRENA TEATRAL | PÁG. 13

## Com pensaven els nois de La Manada

La nova versió de 'Jauría' amb producció catalana aterra al Romea amb una reconstrucció emocional del cas de La Manada ● Amb Ángela Cervantes, Quim Àvila o Carlos Cuevas



## LA FRASE

“La clase política actual es la peor de toda la democracia”

## Alberto Núñez Feijóo

El presidente del Partido Popular hizo autocrítica sobre la situación política del país y apuntó: “No me excluyo”.

## LA CIFRA

53%

## Espíritu solidario creciente

Casi 12 millones de personas (el 53% de la población) marcaron en su última Declaración de la Renta la ‘X Solidaria’, lo que permitió recaudar 475 millones de euros.

## EL PERSONAJE



## Bronca (no) sobre RTVE

David Broncano podría llegar a la cadena pública con unas cifras de impacto: cobraría 87.975 euros por cada uno de los 155 programas anuales.

EDITOR:  
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓN:  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:  
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:  
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:  
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:  
RAFAEL VARA

COORDINADORA  
DE PUBLICIDAD:  
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:  
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:  
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE  
NO SE RESPONSABILIZA  
NI SE IDENTIFICA CON  
LAS OPINIONES QUE SUS  
LECTORES Y COLABORADORES  
EXPONGAN EN SUS CARTAS  
Y ARTÍCULOS



la rebaixa de l'IVA ha tingut un impacte limitat.

## EL COST DELS ALIMENTS

## La carn, el peix i els ous, encara pels núvols

L'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) ha posat de manifest un fet que fa molts mesos que la ciutadania ha pogut veure i notar de primera mà: ha denunciat que els preus de productes d'alimentació i drogueria als supermercats han pujat de mitjana un 38% en tres anys. Han analitzat més d'un centenar de productes de gran consum en set grans cadenes i que recull més de 55.000 preus. Així a ull, els consumidors es queixen que la seva despesa en aliments s'ha triplicat per tres. O que s'han vist obligats a canviar què compren per evitar que la despesa s'enfilii tant. Entre els supermercats examinats, Carrefour i Alcampo destaquen com les cadenes que més s'han encaritat, amb un 45% i un 43% respectivament. Pel que fa als aliments, les pujades de preu s'han evidenciat sobretot en l'oli d'oliva suau, el sucre blanc, el suc de taronja, els ous i l'arròs.

Davant d'aquests augments, l'OCU ha exigut que la rebaixa de l'IVA es mantingui més enllà del juny i que s'ampliï a la carn i al peix. Entre els aliments, l'estudi reitera que l'oli d'oliva és el producte que més s'ha encaritat en els darrers tres anys, en un 225%, seguit del sucre blanc (91%) i el suc de taronja (81%). Ah, i el iogurt natural, l'arròs, els ous, les pastanagues, els macarrons...

## LA FOTO DE LA SEMANA



## Billete de ida y vuelta para Luis Rubiales

El expresidente de la Real Federación Española de Fútbol Luis Rubiales quedó en libertad tras llegar a España en un vuelo procedente de República Dominicana y ser detenido en el aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Ahora espera la citación del juez que instruye el caso.

## EL SEMÁFORO



## La guerra sigue siendo un plato de mal gusto

Israel mató en Gaza a siete trabajadores de la ONG del chef José Andrés, quien duda que fuera “un error desafortunado” y pide que “deje de matar civiles y cooperantes”.



## La riqueza con perspectiva Forbes

Días atrás se conocía que el presidente de Ferrovial, Rafael del Pino, ganó 5,37 millones de euros, un 2,3% más que en el año anterior. Sin embargo, ha caído del top-500 de la Lista Forbes.



## Sí llueve a gusto de embalses y pantanos

Aunque estropearan ciertos planes turísticos, las lluvias de Semana Santa inyectaron casi 3.000 hectómetros cúbicos a los embalses, que suben 5,3 puntos, hasta el 63,1% de capacidad.



@gentedigital



**PROVEM-HO  
EN CATALÀ**

**MOLT  
PER PARLAR.  
MOLT  
PER VIURE.**

[moltperparlar.cat](http://moltperparlar.cat)

 Generalitat  
de Catalunya

# Les platges del litoral tornen a quedar-se fràgils i sense sorra

La borrasca Nelson s'emporta fins a 25 metres d'amplada de sorra en alguns trams i deixa equipaments malmesos

● Els temporals posen a prova els passeigs del litoral

## MEDI AMBIENT

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

La situació de les platges metropolitanés és de "fragilitat màxima", segons alerta l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) després dels temporals de Setmana Santa. En algunes platges, com les de Montgat, Badalona o Viladecans hi ha hagut una pèrdua de sorra "sense precedents", que en algun cas arriba fins als 25 metres d'amplada. La borrasca Nelson també ha provocat esvorancs i alguns equipaments han quedat malmesos.

El cap de Platges de l'AMB, Daniel Palacios, explica que s'ha detectat un increment de temporals de sud-oest, que fa anys eren menys freqüents al litoral metropolità: "Aquesta configuració del vent i l'onatge impacta molt més a les platges perquè la seva morfologia està habituada a un clima marítim de règims de llevant".

Ja des d'abans dels temporals, l'AMB havia dut a terme actuacions per intentar vetllar per la seguretat dels



**Esperant que la sorra torni:** L'alcalde Jaume Collboni, ha indicat que les platges de la ciutat han perdut entre un 15% i un 30% de la sorra. Amb tot, ha afegit que cal esperar unes dues setmanes per observar la sorra que es reposa de forma natural.

ES AFECTACIONS  
DELS TEMPORALS  
"CADA VEGADA  
SÓN MÉS GRANS"  
EN EL LITORAL

usuaris, salvaguardar el màxim d'equipaments i, ara, restablir-hi la normalitat en la mesura del possible, dins del context de regressió extrema de les platges. Entre d'altres, es va retirar ja el mobiliari més pròxim a la primera línia de costa.

### El més damnificat

Amb tot, les afectacions han estat inevitables i les més importants són a les platges de



Cada vegada és més difícil preveure la magnitud dels temporals i els seus efectes. ACN

Montgat, on s'ha perdut l'única platja on encara hi havia sorra; Badalona, amb retrocessos de més de 20 metres en algun punt; Barcelona, amb desplaçament important de sorra de les platges des de ponent cap a llevant, sobretot a la de Sant Sebastià; Viladecans, on s'han perdut 25 metres d'amplada, i Castelldefels, amb la inundació de més de 200.000 metres quadrats de platja.

EL CANVI  
CLIMÀTIC ESTÀ  
PROVOCANT  
"OSCIL·LACIONS  
BRUSQUES"

Els tècnics de l'AMB expliquen que el canvi climàtic està provocant "oscil·lacions brusques" en la successió de les estacions, una realitat que té implicacions en la gestió de les platges: "La preparació de la temporada alta se solapa amb l'arribada de temporals forts". La situació es replica al final de la temporada: "L'estiu s'allarga a la tardor i els temporals marítics tendeixen a arribar abans".

## Només un de cada quatre joves té una feina

Aquest percentatge afecta al col·lectiu d'entre 15 i 24 anys ● Es tracta d'un percentatge vuit punts inferior a la mitjana de la Unió Europea

## LABORAL

GENTE

Funcas ha advertit que només el 24% dels joves d'entre 15 i 24 anys a l'Estat té feina actualment, xifra que se situa vuit punts per sota la mitjana de la Unió Europea i

és la meitat en comparació països del nord d'Europa com Alemanya. Així ho constata en el darrer número dels 'Quaderns d'Informació Econòmica' editat per Funcas.

"El nivell elevat d'atur de llarga duració i la difícil transició dels joves a la vida acti-



Els joves han patit en poc temps dues crisi econòmiques. ACN

va evidencien la persistència d'un important atur estructural", assenyalen el director de Conjuntura Econòmica, Raymond Torres, i l'economista Maria Jesús Fernández, que també apunten la dificultat per entrar en el mercat laboral durant la crisi financera ha complicat especialment les possibilitats dels joves.

Així, el percentatge d'actius amb formació universitària és major que la mitjana de l'eurozona, amb un 43,7% davant al 36,9%, però molts dels joves no troben una feina adaptat a la seva

formació, de manera que es produeix una sobrequalificació.

### Atur de llarga duració

Un altre dels problemes que apunten els economistes com a element que contribueix a incrementar el fenomen de l'atur estructural és la desocupació de llarga duració.

Actualment, el percentatge de persones que busquen activament una feina des de fa més d'un any representa més del 4% de la població activa, el doble que la mitjana europea.



# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

*Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti*  
**Cuando tu casa y tú vivís  
100% sin humedades,  
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

ABNOR R  Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de **65** AÑOS DE EXPERIENCIA DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

**900 30 11 30**  
[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)



Oficina de la Agencia Tributaria durante la Campaña de la Renta

## La campaña de la Renta 2023 comienza con varias novedades

Los autónomos están obligados a hacer la declaración, independientemente de los ingresos que hayan tenido ● Los contribuyentes que hayan cobrado menos de 21.000 euros tendrán una reducción en las retenciones que se les practican

GENTE  
@gentedigital

La campaña de la Renta 2023 comenzó el pasado miércoles 3 de abril con la presentación de las primeras declaraciones por Internet. Una de las principales novedades es el incremento en la reducción de las retenciones del IRPF a las rentas de hasta 21.000 euros, que se aprobó en los Presupuestos Generales.

Otra de las nuevas cuestiones es que tanto los autónomos como los perceptores del Ingreso Mínimo Vital (IMV) están obligados a hacer la declaración, independientemente de las cantidades que hayan ingresado.

### Exenciones

Están exentos de este trámite los contribuyentes con rentas exclusivamente procedentes del trabajo hasta un importe de 22.000 euros anuales. Sin embargo, este

límite se reduce hasta los 15.000 euros si los rendimientos proceden de más de un pagador (salvo excepciones), o también cuando el pagador no está obligado a retener y cuando los rendimientos están sujetos a un tipo fijo de retención.

No obstante, Hacienda insiste en que los contribuyentes no obligados a declarar, aunque no les resulte exigible la presentación de una declaración con resultado a ingresar, sí están obligados a presentarla cuando soliciten una devolución del impuesto.

Para determinar el importe de la devolución que proceda realizar a estos contribuyentes no obligados a declarar, deben tenerse en cuenta, además de los pagos a cuenta efectuados, la deducción por maternidad y las deducciones por familia numerosa,

### RENTA | FECHAS Y MODALIDADES

## Un día más de lo habitual para confirmar el borrador

La campaña se prolonga hasta el 1 de julio al caer el 30 de junio en domingo ● Para hacerla por teléfono o presencial habrá que esperar

El plazo para presentar las declaraciones de la Renta del pasado año se extenderá hasta el próximo lunes 1 de julio, un día más tarde lo que suele ser habitual porque el 30 de junio cae en domingo. Durante estas primeras semanas solo

se podrán confirmar los borradores elaborados por Internet. Los contribuyentes que quieran optar por la modalidad telefónica tendrán que esperar hasta el próximo 7 de mayo, aunque el plazo para pedir cita se activará a partir del 29



Agencia Tributaria

por personas con discapacidad a cargo o por ascendiente separado legalmente con dos hijos.

### Madres y guarderías

Hasta el año 2022 sólo las madres trabajadoras se podían beneficiar de la deducción de 1.200 euros anuales por cada hijo menor de tres años. Ahora, incluso si en el momento del nacimiento no estaba la madre trabajando sino cobrando el desempleo, o tam-

EL LÍMITE PARA HACER LA DECLARACIÓN ES DE 22.000 EUROS ANUALES

LOS QUE COBRAN EL INGRESO MÍNIMO VITAL TENDRÁN QUE PRESENTARLA

bién si con posterioridad cotizó 30 días o más, podrá beneficiarse de esta deducción y solicitar el abono anticipado de 100 euros al mes.

También se debe tener en cuenta que una sentencia del Tribunal Supremo del 8 de enero de 2024 ha extendido la deducción por maternidad en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) a los gastos de custodia de menores de tres años en guardería, aunque el centro no cuente con la autorización de centro educativo. La Agencia Tributaria instó a todos estos centros a informar de estas posibilidades a todos los potenciales beneficiarios de la deducción de cara a esta campaña.

### UNO Y DOS PUNTOS

## Más impuestos para las rentas y las plusvalías más elevadas

Para este ejercicio fiscal se ha elevado un punto, hasta el 27%, la tributación de las rentas del capital en el IRPF superiores a 200.000 euros, y para las plusvalías superiores a 300.000 euros se incrementará hasta el 28%, dos puntos más.

Los autónomos se beneficiarán de una reducción de un 5% adicional en los rendimientos netos en la tributación por módulos y, en la estimación directa simplificada, tendrán una deducción adicional de dos puntos, hasta el 7%, en gastos de difícil justificación.

### Planes de pensiones

Se mantiene en 1.500 euros la aportación máxima al plan de pensiones individuales con derecho a deducción, aunque con la posibilidad de incrementar las aportaciones hasta en 8.500 euros más por aportaciones a planes de pensiones empresariales.

Los contribuyentes se podrán deducir el 15% si realizan una entrega a cuenta mínima del 25% del valor de compra de un vehículo eléctrico nuevo (turismos o motos), o si la han realizado desde el 30 de junio de 2023. Está limitado a una base de 20.000 euros y se aplica en el año en que se matricula.

de abril y se cerrará el 28 de junio.

### Hasta el 3 de junio

Será entre el 3 de junio hasta el 1 de julio de 2024 cuando la Agencia Tributaria podrá confeccionar a los contribuyentes las declaraciones presencialmente en sus oficinas, una opción que cada vez cuenta con menos usuarios pero por la que siguen optando algunos colectivos como las personas mayores. Tendrán que solicitar la cita a partir del 29 de mayo.



# VENTA DE LIBROS

Más de  
**300.000**  
en nuestra web



[www.libros-antiguos-alcana.com](http://www.libros-antiguos-alcana.com)

Hacemos envíos nacionales e internacionales

[info@librosalcana.com](mailto:info@librosalcana.com)

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863

# El consumo televisivo bajó un 4% en el mes de marzo

Cada vez menos gente ve la televisión convencional, aunque los que siguen haciéndolo han aumentado su número de minutos, según un estudio

GENTE  
@gentedigital

Los españoles dedicaron un promedio de 3 horas y 2 minutos al día por persona a ver la televisión tradicional en el mes de marzo, lo que supone 7 minutos menos (o una bajada del 4%) con respecto al mismo periodo de 2023. Así lo pone de relieve un nuevo estudio de Barlovento Comunicación, con datos de Kantar, que sin embargo indica que el tiempo de consumo diario por espectador, es decir, sobre los que encienden o ven la televisión cada día, fue de 301 minutos, lo que supone 5 minutos más que en el mismo mes del año pasado.

En cuanto a los grupos sociodemográficos que más tiempo consumen televisión en marzo, la investigación sostiene que son las mujeres (196 minutos) y los mayores de 64 años (340 minutos) y, por regiones, Asturias (210 minutos), Castilla-La Mancha (206 minutos) y Galicia (199 minutos). Respecto al

## 3

### Horas

Fue la media diaria de consumo de televisión convencional por persona

## 340

### Minutos

Los mayores de 65 años son el grupo de población que más ve la televisión

## 22%

### Otros consumos

Más de una quinta parte del tiempo se ha dedicado a la plataformas y otros

tiempo total de uso del televisor (tradicional y otros usos), en el periodo de estudio ha ascendido a un total de 233 minutos por persona al día y de 350 minutos por espectador al día. Además, el promedio de los 'Otros Consumos Audiovi-



La televisión convencional sigue perdiendo usuarios

suales' ha sido de 51 minutos por persona al día, 12 minutos más (31%) que en marzo de 2023.

### Plataformas

El 22% del total uso del televisor es para 'Otros consumos audiovisuales' diferentes a

ver la televisión convencional, es decir, plataformas de 'streaming', de vídeo, contenidos grabados, juegos o radio. Así, el número de personas que usa a diario el televisor para otra actividad diferente a ver la televisión tradicional fue de 2.447.000 espectadores. Los

grupos de edad que más tiempo dedican a los 'Otros Consumos Audiovisuales' son los individuos de 25 a 44 años (68 minutos) y los niños de 4 a 12 años (61 minutos).

El 93% de los espectadores vieron en algún momento cadenas en abierto.

# La criminalidad aumentó casi un 6% durante el año pasado

### REDACCIÓN

El Balance de Criminalidad del Ministerio del Interior del año 2023 refleja que las violaciones subieron un 14,2% con respecto al año anterior, además de anotar un incremento en el conjunto de España en la práctica totalidad de indicadores, tales como los intentos de homicidios y asesinatos (+11,2%), los secuestros (+45,2%) y el tráfico de drogas (+9,5%).

El total de la criminalidad subió en el último año un 5,9% en España, al anotar 2.459.659 hechos, de los que el 80,9% se corresponde a la categoría de la criminalidad convencional (lo que representa una variación del 2,1% respecto a 2022). La cibercriminalidad suma el restante 19,1%, aunque este tipo de delitos sube con fuerza: un 25,5% sobre el año anterior.

### Por regiones

La estadística del Ministerio del Interior entre enero y diciembre de 2023 sólo refleja un descenso en el dato de robos con fuerza en domicilios (-2,4%), dentro de una criminalidad convencional que por comunidades autónomas aumenta en Extremadura (+7,8%), Asturias (+7,4%), Canarias (+6%), Cataluña (+5,6%), La Rioja (+5%), Comunitat Valenciana (+3,9%), Andalucía (+3,1%), Murcia (+3%), la Comunidad de Madrid (+2,7%) y Navarra (+1,4%). En el resto descendieron, con bajadas más significativas en Ceuta (-10,5%) y Melilla (-7,9%).

# La subida del precio de la vivienda se modera en el último trimestre

El incremento medio en el último año en España fue del 3,3%, con especial incidencia en la provincia de Málaga, donde rozó el 10%

### AGENCIAS

Los precios de la vivienda nueva y usada en la Comunidad de Madrid (+2,3%) y Cataluña (+2,4%) muestran una "marcada moderación" en los tres primeros meses del año respecto a trimestres pre-

cedentes, según la estadística Tinsa.

El precio ha aumentado de media en el país un 3,3% en el primer trimestre del año respecto al año anterior y solo un 0,1% frente al cuarto trimestre de 2023, la menor tasa

de crecimiento trimestral desde finales de 2020.

### Zonas

Por provincias, la mayoría registró unos incrementos interanuales entre el 2% y el 6%, destacando la evolución en el último año de la provincia de Málaga (+9,9%), seguida de Baleares y Guadalajara, ambas con un 8,3%. Sin embargo, hasta cuatro provin-

cias o ciudades autónomas (Ceuta, Asturias, Murcia y Guipúzcoa) registraron evoluciones prácticamente planas respecto al año anterior.

La hipoteca media en España se sitúa en 141.912 euros en el cuarto trimestre (último dato disponible), con una cuota mensual de 707 euros, que en el caso de Islas Baleares alcanza los 1.284 euros al mes en promedio. Otras provincias con cuotas mensuales elevadas son Madrid (981 euros al mes), Málaga (893), Barcelona (868) y Guipúzcoa (807).



Vivienda de nueva construcción





## El paro volvió a descender durante el mes de marzo

### REDACCIÓN

El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo bajó en 33.405 personas en marzo en relación al mes anterior, lo que supone un descenso del 1,2%. Con este retroceso, impulsado sobre todo por el sector servicios y la caída del paro femenino, el número total de desempleados se situó en 2.727.003, el nivel más bajo para un mes de marzo desde 2008. En el último año el desempleo acumula un descenso de 135.257 parados, lo que supone un 4,7% menos.

El paro registrado bajó en marzo en 15 comunidades autónomas y subió únicamente en País Vasco y Madrid, con 926 y 701 desempleados más, respectivamente. Los mayores descensos mensuales, por contra, se registraron en Andalucía (-11.374 parados), Canarias (-4.686 desempleados) y Comunidad Valenciana (-3.998).

## Tres de cada cuatro mensajes de odio se quedan

### AGENCIAS

Las plataformas no han retirado el 75% de los contenidos racistas y xenófobos detectados por el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE) en los dos primeros meses de este año. Así se desprende del Boletín bimensual de Monitorización del Discurso de Odio del OBERAXE. En concreto, recoge que en ese bimestre se han notificado a Facebook, X (Twitter), YouTube, Instagram y TikTok, un total de 586 contenidos de discurso de odio que puede ser constitutivo de delito, de infracción administrativa o que incumple las normas de conducta de las propias plataformas.

Del total de los 586 contenidos con motivación racista o xenófoba, antisemita, antigitana o islamófoba, las plataformas han retirado, limitado o bloqueado en España, 148 contenidos, el 25%.

### GENTE

@gentedigital

Aunque han estropeado los días más importantes del año para muchas cofradías y hermandades, las lluvias caídas durante la pasada Semana Santa han supuesto un fuerte alivio para los pantanos españoles. En concreto, esas precipitaciones provocaron que la reserva hídrica pasara en solo siete días del 57,8% al 63,1% de su capacidad total, una aumento de 5,3 puntos que eleva hasta los 35.375 hectómetros cúbicos (hm<sup>3</sup>) la cantidad de agua embalsada.

Los embalses están 11,6 puntos por encima que en la misma fecha de hace un año (con 6.489 hm<sup>3</sup> más de agua), pero dos décimas por debajo que la media de los últimos diez años (35.526 hm<sup>3</sup>, es decir, 151 hm<sup>3</sup> menos de agua). Desde 2018, no se acumulaba tanta agua en los embalses en esta semana.

### Por zonas

Por ámbitos, el Cantábrico Oriental se encuentra al 93,2%; el Cantábrico Occidental al 82,9%; el Miño-Sil, al 86,9%; Galicia Costa, al 87,3%; las Cuencas internas del País Vasco, al 90,5%; el Duero, al 86,4%; el Tajo, al 76,6%; Tinto, Odiel y Piedras, al 84,3%; el Ebro, al 73%; y el Júcar, al 52,6%. Por debajo de la mitad figuran el Guadiana, al 48,7%; el Guadalquivir, al 42,9%; Guadalete-Barbate, al 27,2%; la Cuenca Mediterránea Andaluza, al 26,9%; el Segura, al 22,8%; y las Cuencas internas de Cataluña, al 16,4%, que apenas han crecido 9 décimas.

Entre otros incrementos, destacan los registrados en el



Algunos embalses están soltando agua EUROPA PRESS

## La lluvia de la Semana Santa alivia a los embalses

La reserva hídrica se ha incrementado en más de cinco puntos en solo una semana ● Ahora está once puntos por encima de la que había hace un año, pero por debajo de la media

### TERESA RIBERA

#### “No hay que bajar la guardia”

La vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, señaló que las últimas lluvias son una “excelente noticia” para paliar la sequía que afecta a distintas zonas de España, como Andalucía y Cataluña, pero ha pedido “no bajar la guardia”. Ribera explicó que algunas de estas cuencas están “por debajo de la media de los últimos años”.

Guadalquivir, que ha pasado en una semana del 30,3% al 42,9%; el Guadiana, que ha pasado del 40,4% al 48,7%; el de Tinto, Odiel y Piedras, que ha subido del 78,6% al 84,3%; y el de Guadalete-Barbate, que ha pasado de 21,4% a marcar 27,2%. Respecto al agua de consumo humano, la reserva está al 53,54% de su capacidad, con una subida de 6,2 puntos.

## Siete muertos menos en carretera que hace un año

### E. P.

Un total de 28 personas fallecieron en las carreteras españolas en los 25 siniestros registrados durante la pasada Semana Santa. Esto supone un descenso de siete víctimas mortales respecto a los datos de 2023. Por medio de desplazamiento, ha habido nueve muertos vulnerables (5 motoristas, 3 peatones y 1 ciclista) y han crecido los que iban en camión (4 frente a 1 del año pasado). Por el contrario, los fallecidos en turismo han bajado de 20 a 11. En este último grupo destaca que siete de ellos no llevaban el cinturón de seguridad.

En cuanto a los grupos de edad, la DGT ha informado de que la franja que ha registrado un mayor aumento de fallecidos ha sido la de 55 a 64 años, con diez víctimas mortales frente a las dos del año pasado, siendo, además, el grupo de edad que representa el mayor número de personas fallecidas. El día con un mayor número de muertes, como viene siendo habitual, fue el Viernes Santo, con un total de siete.

### Andalucía

Por comunidades autónomas, Andalucía es la que ha registrado un mayor número de personas fallecidas con ocho, además de ser la que más aumenta. También crecen en Canarias, con tres fallecidos frente a los cero que se registraron en 2023, y en Castilla y León, con un fallecido más que el año pasado (5 frente a 4).

## Más turistas que antes de la pandemia

La cantidad de visitantes británicos y alemanes a España en enero y febrero supera a las cifras de ese mismo periodo en el año 2019

### REDACCIÓN

España recibió la visita de casi tres millones de turistas británicos y alemanes en enero y febrero de 2024, lo que supuso 157.734 visitantes más entre ambos países en comparación con el mismo pe-

riodo de 2019, el último año antes de la pandemia.

En concreto, casi 1,8 millones de visitantes de Reino Unido llegaron a España al inicio de año, lo que supone un aumento del 16,4% interanual y un 4,7% superior al

mismo acumulado de 2019. Sobre el mercado alemán, tradicionalmente segundo en España, fue un 7,2% superior con respecto al nivel prepandemia, con un total de 1,14 millones de viajeros este año.

### Casi 10 millones

A nivel global, el turismo sigue imparables en España y anticipa lo que puede ser un nuevo año de récord. En los dos primeros meses del año, visitaron España un total de 9,8 millones de visitantes, lo que supone un incremento del 14% respecto a 2019.



Turistas en Madrid EUROPA PRESS

## MOTOCICLISMO | MOTOGP

# Los pilotos españoles reclaman su sitio habitual

El liderato de Jorge Martín en la máxima categoría invita a soñar con un nuevo título • Acosta y Márquez también llegan en un buen momento a Austin

REDACCIÓN  
@gentedigital

Aunque hubo que esperar hasta 1999 para ver a un piloto español ganar un título mundial en la máxima categoría del campeonato de motociclismo, lo cierto es que el siglo XXI ha dejado una excelente cosecha para los representantes nacionales. Jorge Lorenzo, Marc Márquez y Joan Mir se subieron a lo más alto del podio en diez de los once mundiales disputados entre 2010 y 2020, un dominio que solo puso en entredicho el australiano Casey Stoner en 2011.

Sin embargo, esa hegemonía ha perdido fuelle en las tres últimas temporadas. El título de Fabio Quartararo y el doblete de Francesco Bagnaia ha dejado huérfano de alegrías al motociclismo español en la categoría de Mo-

toGP, una dinámica que podría cambiar este mismo curso. A tenor de lo visto en las carreras de Catar y Portugal, Jorge Martín se ha ganado el derecho a ser considerado de nuevo candidato al título.

## Estadísticas

Después de un paréntesis de tres semanas, los motores volverán a rugir el fin de semana del 12 al 14 de abril en el circuito estadounidense de Las Américas. A esa cita llega el propio Jorge Martín como líder de la clasificación general gracias a los 60 puntos conquistados, 18 más que Brad Binder. También han comenzado de forma notable la temporada el debutante Pedro Acosta, quinto en la general con 28 puntos y Marc Márquez con 27 unidades. Dentro del 'top-10' aparecen asimismo Aleix Espargaró y Maverick Viñales. Eso sí, de cara a la carrera del día 14



## CONSOLIDACIÓN:

A su fiabilidad en las carreras al sprint Jorge Martín sumó un triunfo en Algarve

quizás el gran favorito es Bagnaia, ya que en 2023 se hizo con la pole en este circuito y también se impuso en la carrera al sprint del sábado, aunque un accidente en la primera vuelta hizo que se marchara sin botín de puntos en la carrera del domingo que acabó coronando a Álex Rins.

Mirando al historial reciente del GP de Estados Unidos, el nombre de Marc Márquez aparece especialmente destacado. El piloto de Cerve-

## MOTO2 Y MOTO3

### Arón Canet y Daniel Holgado también brillan con luz propia

Si el arranque de temporada en MotoGP ha sido ilusionante, la situación en Moto2 no le va a la zaga. Arón Canet, ganador en la última carrera celebrada en tierras portuguesas, lidera la clasificación con Manuel González, Sergio García y Alonso López completando el 'top-5'. El liderato también tiene color español en Moto3 gracias a las prestaciones de Daniel Holgado, con Iván Ortola en tercera posición y el colombiano nacido en España David Alonso como segundo.

ra ganó de forma consecutiva las carreras celebradas en Austin entre 2013 y 2018, re-encontrándose con la victoria en este mismo trazado en 2021, aunque habrá que ver si sus prestaciones se mantienen al mismo nivel con el equipo Gresini.

Al año siguiente del último triunfo de Márquez sonó el himno de Italia gracias a la victoria lograda por Enea Bastianini, que actualmente es tercero en la general.

## TENIS | CONDE DE GODÓ

## La temporada de tierra llega a Barcelona

El Masters 500 es la segunda gran cita del curso en esta superficie tras Montecarlo

### GENTE

Con Roland Garros dibujándose en el horizonte, la temporada de tierra batida sigue ganando fuerza en la temporada tenística. La gira norte-

americana por cemento, con Indian Wells y Miami como grandes reclamos, ya es historia y las grandes raquetas afinan su puesta a punto sobre el polvo de ladrillo pensando en el segundo 'grand slam' de la temporada.

A falta de saber si el Masters 1000 de Montecarlo se cobra algún peaje en forma de lesión, el Conde de Godó está

preparado para recibir a grandes especialistas, como Carlos Alcaraz, número 3 de la ATP y ganador en las ediciones de 2022 y 2023.

### Interrogante

En la última de esas finales, el tenista murciano superó al griego Stefanos Tsitsipas, otro de los favoritos en la presente edición. El ateniense lle-

gará con ganas de alzar un título que también rozó con la yema de sus dedos en 2021 y en 2018. En ambos casos acabó sucumbiendo ante Rafael Nadal, gran dominador del torneo con doce entorchados. La participación del balear estará sujeta a su estado físico, especialmente tras un arranque de temporada marcado por las lesiones.

## FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

## La Liga recupera el pulso tras la Copa

### GENTE

Después de un fin de semana donde el protagonismo quedó reservado exclusivamente para la final de Copa entre el Athletic Club y el Real Mallorca, la Primera División recuperará su actividad el segundo fin de semana de abril. El líder, el Real Madrid, defende-

rá su posición de privilegio (sábado 13, 18:30 horas) en el estadio de un Mallorca que aún no tiene asegurada la permanencia.

En la carrera por entrar en puestos de Champions destaca el Atlético de Madrid-Girona que se jugará también el sábado 13 (14 horas).

**Yo no  
tengo  
prejuicios,  
pero...**



**¡Compruébalo!**



**D**entro del abarrotado espectro musical, hay propuestas que reconcilian al público con la esencia más artística. Un ejemplo de ello es Merino. La banda madrileña sigue recogiendo buenas críticas con 'Himnos de guerra', su segundo álbum de estudio y la razón principal por la que sus dos cabezas visibles, Sandra y Álex, visitaron nuestra redacción.

**Pasados prácticamente seis meses desde el lanzamiento del álbum, ¿qué visión tenéis en global?**

— **Sandra Merino:** Estamos felices con todas las decisiones que hemos tomado, que es difícil, porque muchas veces cuando cierras una canción en el estudio dejas de lado un montón de cosas que podrían haber sido y finalmente no lo son. Me encuentro feliz con cómo hemos cerrado todas las canciones, todo el diseño, y la gente lo está acogiendo súper bien. Han pasado seis meses, un tiempo se ha pasado volando, pero sigo como si lo hubiéramos sacado ayer.

**Habéis hecho un producto muy cuidado, una apuesta muy fuerte en tiempos en los que la industria dice que es mejor apostar por un single o un EP.**

— **Álex Gallego:** Pensábamos que si no contábamos el universo que tenemos en Merino, tampoco iba a ser fácilmente entendible por alguien que de repente coja el disco. Nuestra historia como banda ha sido una batalla continua: nacer en las calles de Madrid tocando, desde el rincón que nos dejaba exponer un poco nuestra música hasta, a día de hoy, ya escenarios de los que nos sentimos súper contentos de formar parte.

— **Sandra Merino:** Lo hemos hecho tal y como nos gustaría recibirlo. Ahora mismo no se llevan mucho los discos de larga duración ni siquiera el formato físico porque consumimos más de manera digital. Por eso hemos querido darle otro valor con el libro, poder contar un poco más acerca de todo el concepto, por qué nos hemos inspirado en el Guernica, de qué tratan las canciones, hemos metido también cosas nuestras, como la arenga de antes de cada concierto.

**'Cerca del invierno', con Mikel Izal, ha sido un boom tremendo. ¿Cuál creéis que es el secreto de que esta canción haya calado tanto entre la gente?**

— **Sandra Merino:** En 'Cerca del invierno' Mikel ha tenido muchísimo peso. Hemos tenido muchísima suerte de que escuchara la canción le gustara y dijera que sí a cantarla con nosotros. Creo que ha sido clave. Por otro lado, no sé muy bien por qué esta canción ha gustado más que otras.

— **Álex Gallego:** La verdad es que no podemos estar más perdidos, hay canciones que en el estudio pensamos que son increíbles y nos encantan y luego a la gente le resuenan menos y viceversa. No hay ninguna ciencia, creo que es lo bonito de todo esto, el día que se pueda



**FUTURO:** Aunque siguen inmersos en la gira, Merino ya trabaja en el estudio de grabación en temas inéditos

## MERINO

# "Si hubiera una fórmula del éxito se perdería la magia"

La banda madrileña sigue recogiendo los frutos de su segundo álbum, 'Himnos de guerra' ● Su gira por salas, con parada en León, Zamora, Valencia o Alicante, se solapa con festivales como Mad Cool o Sonorama Ribera

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"EN MADRID HEMOS PICADO PIEDRA VARIOS AÑOS; EN 2020 AÚN TOCÁBAMOS EN LA CALLE"

"ADMIRAMOS A ARTISTAS COMO MIKEL IZAL O IVÁN FERREIRO, TENER SU RESPETO ES INCREÍBLE"

controlar la fórmula secreta quizás se pierda esa magia que tiene la música. A nosotros nos parece divertido que sea así.

**Las colaboraciones de Mikel Izal e Iván Ferreiro, el pasado verano Sandra actuó con Elefantes en un concierto muy especial... ¿Sentís que dentro de la industria ya os habéis ganado un reconocimiento?**

— **Álex Gallego:** Es algo que suelo resaltar mucho: conseguir que compañeros a los que has admirado toda la vida pue-

dan ser compañeros es increíble, pero si le sumas todo el cuidado y el respeto y tienen creo que no podemos pedir más. Siempre son hospitalarios, amables y colaborativos.

**¿Os ha dado un punto mayor de confianza el hecho de haber arrancado la gira con un concierto de presentación en La Sala del WiZink Center que se llenó por completo?**

— **Sandra Merino:** Llevamos aquí, en Madrid, picando piedra muchos años y vamos ahora a Barcelona y que vengan ciento y pico personas es un logro gigantesco. En 2020 salíamos dos veces por semana a tocar a la calle.

— **Álex Gallego:** Nunca pensé que pudiera tener más agobio por llenar una sala que por no llenarla. Se quedó mucha gente fuera que hubiéramos invitado.

**En 2021 asegurábais que vuestro deseo era ir subiendo progresivamente, disfrutar de cada escalón. ¿Sentís que quizás con este disco se ha acelerado un poco más el proyecto?**

— **Sandra Merino:** Cuando estás día a día trabajando y dando pasos pensando en el futuro, no estás tan pendiente de lo que está generando 'Himnos de guerra', y cuando recapitulas comprobas que sí, que hemos hecho cosas. Hay que pararse de vez en cuando a ver lo que hemos hecho y a disfrutarlo.





L'obra es va crear a partir de les transcripcions del mediàtic judici. ACN

## ESTRENES TEATRALS | L'OBRA S'INTERPRETA EN CASTELLÀ

# El judici de La Manada, a escena

La nova versió de 'Jauría' amb producció catalana aterra al Romea amb una reconstrucció emocional del cas de la violació grupal als Sanfermines ● El seu repartiment compta amb Ángela Cervantes, Quim Àvila o Carlos Cuevas

NÀDIA BLANCH  
redaccion@genteenbarcelona.com

**E**l Teatre Romea ha presentat el muntatge documental 'Jauría' de Jordi Casanovas i sota la direcció de Miguel del Arco que proposa una reconstrucció emocional del cas de La Manada. A partir de les declaracions fetes en seu judicial pels acusats de la viola-

ció grupal, la víctima i amb un punt de vista, l'obra arriba a Barcelona amb una producció amb més perspectiva i amb un nou repartiment. Ángela Cervantes, Quim Àvila, Artur Busquets, Francesc Cuéllar, Carlos Cuevas i David Menéndez lideren la companyia de la nova versió de l'espectacle que es va estrenar originalment el 2019 a Madrid. El nou 'Jauría' ha millorat "qüestions teatrals" i "escèniques" per interpellar més al públic. L'obra, en cas-

EL JUDICI VA  
SACSEJAR EL  
CONCEPTE DE  
CONSENTIMENT  
EN L'ACTE SEXUAL

tellà, s'ha estrenat aquest dijous.

### Un judici que va marcar

L'obra es va crear a partir de les transcripcions del mediàtic judici contra La Manada que es va fer entre 2017 i 2019, amb fragments de les declaracions dels acusats i la denunciante publicades a diferents mitjans de comunicació.

Així, la ficció documental adaptada per Jordi Casanovas permet viatjar per la ment de la víctima i els seus agressors i mostra com el judici va revictimitzar la dona, obligada a donar més detalls de la seva intimitat que els propis denunciants, el que va crear una gran repercussió i rebuig per tot el país.

Segons han reivindicat, es tracta d'un cas del qual es considera que va sacsejar el concepte de masculinitat, de consentiment i d'agressió sexual a la societat i que va marcar un abans i un després.

## CONCURS | LA LLEGENDA DE SANT JORDI

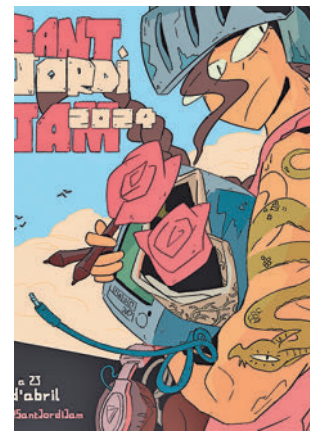
# Un joc i una rosa digital, el nou repte per la Diada

Divulgadors i desenvolupadors de videojocs creen una 'game jam' inspirada en la llegenda i la diada de Sant Jordi ● Obert al públic

GENTE

Un grup de crítics, divulgadors i desenvolupadors de videojocs ha creat la Sant Jordi Jam, una 'game jam' inspirada en la llegenda i la diada. La proposta planteja elaborar un joc i una rosa digital durant les pròximes tres setmanes. El termini de presentació es va obrir ahir i s'allargarà fins al 23 d'abril a les cinc de la tarda.

En el cas del joc s'ha de desenvolupar al voltant de la temàtica principal - subjecte a la interpretació de cada persona o equip - amb la possibilitat de nodrir-se amb elements com les històries, els poemes, els cavallers, les roses, els llibres, o els dracs. En el cas de la rosa, aquesta es



Cartell del concurs. ACN

pot entregar en diferents formats com, per exemple, una il·lustració, un poema, una cançó o, fins i tot un mini-joc.

## EL DIUMENGE DIA 7 | PASSEIG AMB BARRET

# Prohibit sortir a passejar sense tapar-se el cap

GENTE

El Passeig amb Barret de Barcelona és ja tot un clàssic de la ciutat que aquest any celebra la seva 20a edició. Una trobada cultural popular que convida tothom que vulgui a passejar-se en barret per la ciutat per donar la benvinguda a la primavera. Organitzat per l'Associació de Ba-

rreters, és un esdeveniment que està inspirat en el concepte americà de l'Easter Parade, que és particularment popular a la ciutat de Nova York.

El punt de sortida és a les 12 del migdia a Rambla de Catalunya amb Diagonal a l'alçada de l'escultura de la girafa coqueta.

## TEATRE | COMÈDIA

# Quan demanes als teus amics que siguin el pare del teu fill

El Teatre Goya analitza la paternitat i l'amistat des de la perspectiva masculina amb l'obra 'El favor' ● Una donació de semen vist amb ironia

GENTE

El Teatre Goya ha presentat la comèdia 'El favor' de Susanna Garachana i amb direcció de Xavier Ricart que s'estrena

aquest dijous. Amb un repartiment masculí amb Marc Rodríguez, Eduard Buch, Jordi Rico i David Marcé, l'obra aborda la paternitat des de la



En aquest cas, es tracta d'un home que demana als seus amics col·laboració per ser pare.

perspectiva de quatre homes i analitza fins on està disposat arribar un amic.

Amb personatges amb molt de sentit de l'humor i amb diàlegs carregats d'ironia, l'obra explica la història d'en Cesc que no pot tenir fills amb la seva parella. El protagonista organitza un sopar amb els seus millors amics per demanar-los un petit favor: que siguin donants de semen.

La situació deriva en discussions còmiques i una dissertació sobre la paternitat, la família i l'amistat amb diferents punts de vista.

## BENITO OLMO

# “Hay libros que no valen la pena, pero el acto de leer es muy importante”

El autor gaditano firma 'Tinta y fuego', una novela donde el rigor histórico sobre el expolio llevado a cabo por los nazis se da la mano con una trama ágil

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

**N**o son pocas las obras que, de uno u otro modo, han narrado todo lo que aconteció durante la Alemania nazi. Sin embargo, la veta que explora Benito Olmo en 'Tinta y fuego' (editorial NdeNovela) no está tan explotada: el expolio cultural sufrido por países como Polonia a manos de las tropas germanas. El escritor gaditano, habitual de la novela policíaca, explica a GENTE a que se debe el cambio de registro: “Cuando llegó a mi conocimiento este asunto de los libros robados por los nazis, me di cuenta de que requería otro tipo de novela. En el género negro es donde me muevo con

más familiaridad, donde estoy cómodo, pero esto requería otro tipo de novela, con más documentación, con cierto rigor histórico, mezclando situaciones reales con otras imaginarias, es decir, requería un tipo de novela más reflexiva”. Por esta razón, Benito Olmo confiesa que “ha sido un desafío”, especialmente a la hora de “decidir qué información hoy, hasta qué punto lo puedo dosificar para que a los lectores no se les haga pesado”.

A tenor del resultado final, se puede asegurar que ha logrado ese equilibrio que buscaba “para que la novela se lea como un ‘thriller’ pero tenga también ese rigor histórico”. Para alcanzarlo ha sido necesaria una ardua labor de documentación: “Me trasladé a Berlín para hablar con el director del Departamento de Libros Robados, que también es un personaje de la novela, fui a Polonia para seguir la pista a una biblioteca robada de Italia, viajé a Roma...”

## Pulsiones

Aunque el expolio literario ya podría dar para una amplia novela, Benito Olmo se ha apoyado en un mundo como el de la bibliofilia para dar más ritmo a la tra-

ma. Lejos de las leyendas urbanas, el autor gaditano matiza que “las cifras de la bibliofilia en contadas ocasiones son estratosféricas, la mayoría de las veces no se mueven grandes cantidades”, funcionamos más por pasiones y por pulsiones que por el dinero”, aunque, tras ser preguntado si cree que esta pasión podría derivar en algún asesinato, reconoce que “después de haber hablado con muchos coleccionistas, no descartaría ningún escenario. Me han contado historias muy rocambolescas, historias de un coleccionista que se ha gastado una millonada en un libro solo para que su rival no tuviera un segundo ejemplar. También me han hablado de gente que encuentra un ejemplar y lo mutila pensando en el coleccionista que viene detrás. Creo que es cuestión de tiempo que eso lleve a algo más, y quién sabe si no ha sucedido ya”.

Con todo, Benito Olmo afirma que “ningún libro vale más que la vida, de hecho hay algunos que no valen ni el papel en el que fueron escritos, pero la palabra escrita, el acto de leer, de nutrirse, es muy importante”. Por eso concluye que ‘Tinta y fuego’ “es una novela sobre libros y, sobre todo, de amor por los libros”.



“ESTA NOVELA REQUERÍA RIGOR HISTÓRICO Y MEZCLAR FICCIÓN CON REALIDAD”

EL ESCRITOR HA VISITADO LUGARES COMO POLONIA PARA DOCUMENTARSE

“EN LA BIBLIOFILIA SE MUEVEN MÁS POR PULSIONES Y PASIONES QUE POR EL DINERO”

## DOCUMENTACIÓN

### La fascinante historia de la Brigada del Papel

Además del disfrute pleno literario, Benito Olmo apunta a otro objetivo de 'Tinta y fuego': “Hacer un reconocimiento a toda la bonita resistencia que hubo por parte de héroes en Italia, Polonia, Holanda... Me llama mucho

más la atención que alguien arriesgue su vida y su integridad por unos libros, a que alguien quiera robarlos por el motivo que sea”.

El exponente más fiel de esa situación es el rol desempeñado por la conocida como Brigada del Papel. “En Polonia se estima que el 80% de la producción literaria fue destruida, robaron 3 millones de libros de allí y en el proceso

destruyeron unos 15 millones de libros. Cogieron a trabajadores de biblioteca, judíos, y los pusieron a recoger para ellos. Al poquito de estar haciendo eso, se organizaron y empezaron a llevarse libros al gueto por la noche escondidos entre la ropa. Años más tarde, al final de la II Guerra Mundial, se encontró un búnker con manuscritos, cartas y otros elementos muy valiosos”, destaca.



**CRUCIGRAMA BLANCO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

**1.** Piedra preciosa. Plural. **2.** Realillo de plata de ocho cuartos y medio. Yo, arañó o rasgo con las uñas. **3.** Quiere. Gaste, canse, consuma. **4.** Mujer natural de Bucarest o de Craiova. Sistema de identificación automática marino, en Inglés. **5.** Patatús, sponcio. La mitad de un niño pequeño. **6.** Un romano. Nada sin extremos. Cordillera europea. **7.** Preposición. Comunidad humana definida por afinidades. Vocal. **8.** Hacer o producir olas. Intención, proyecto. **9.** Pueblo del Valle de Aragón. Cuando te lo encuentras en un desierto has tenido mucha suerte. **10.** Atraverse. Lérida. Lo tiene la leche.

**Verticales:**

**1.** Sujetar. Cualquier cantante lo es para sus fans. **2.** Antiguo elefante. Codos, ángulos rectos. **3.** Chica descendiente de Aram. Adjetivo demostrativo. **4.** Titanio. Pueblo pequeño. Entre la Q y la S. **5.** Inútil, fútil. Maleta sin (l) ley. **6.** Letra que serpentea. Si se dedica al cine, es guapísimo. Contracción. **7.** Insignia que llevan en el pecho los familiares de la Orden de San Juan. Las órbitas de los planetas forman una. **8.** Cansada sin la primera. Lengua hermana de la sánscrita. **9.** A los calvos les gustaría usarlo. Sistema de asistencia al motorista de BMW. **10.** ¡Párate, asno! Moneda de Aragón. La primera.

**SUDOKUS**

4	7	6	5					8
1	5	2		9	8			3
8				2		5		6
3	6					1		
	8	9	1		6		2	
			8		9	6		
2	4	8			5			1
	1							5
			4	6		8		

9				4				
3						7	6	
			3	1	7			
1		2			4	9		
			7		2		4	1
		3		5			7	
		1	2		9		3	5
		8						
5	3		4	7	1		8	

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

Y	C	E	L	R	S	O		
S	I	S	O	S	E	T		
N	V	A	R	E	L	O		
E	V	I	N	I	E	L	O	
S	E	A	D	A	L	E		
S	N	E	L	E	T	E		
S	N	E	L	E	T	E		
S	N	E	L	E	T	E		
S	N	E	L	E	T	E		
S	N	E	L	E	T	E		

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA** Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

**TEATROS**

beon. ENTERTAINMENT

TALIA 2024 NOMINACIÓN

Dario Regattieri e Iván Macías presentan

**EL TIEMPO ENTRE COSTURAS**

El Musical

A partir de ABRIL 2024

ElTiempoEntreCosturasElMusical.com

entradas: [teatrolatina.es](http://teatrolatina.es)

10 PREMIOS BROADWAY WORLDWIDE Mejor Musical

PREMIO TALIA Mejor Vestuario

Basado en el best seller de María Dueñas

GRUPO GINOLE scen@rights Editorial Planeta PENTACION

**MM70 FESTIVAL DE MÉRIDA EN MADRID 2024** TEATRO BELLAS ARTES

**70 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024** DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Del 30 de abril al 5 de mayo **Salomé**

Del 8 al 12 de mayo **Edipo**

Del 15 al 19 de mayo **El regalo de Zeus**



**SIN ATADURAS:**

Sarria se ha atrevido, sin perder su esencia, con otros estilos como el bolero, presente en el tema 'Rosas negras'.

"MI PRIMER DISCO CONSUMIÓ MI ENERGÍA Y MIS RECURSOS, HASTA VENDÍ MI COCHE"

"EN ESTE ÁLBUM QUERÍA EXPERIMENTAR CON OTRO TIPO DE CANCIONES"

"LA MÚSICA ME HA DADO UNA MADUREZ QUE ME APORTA PERSPECTIVA"

parece importante mantenerme estimulado y con la mente puesta en las canciones. La inspiración es muy bonita, pero llega pocas veces, hay que buscarla e invocarla", expone.

**Madurez**

Gracias a ese trabajo ha alumbrado un álbum donde abre "el abanico sonoro del proyecto para demostrar que es un proyecto de rock pero que suena personal en el bolero o en la música de baile". En total, diez canciones donde convive "una dualidad de aceptar los problemas y la vida como es, de perder la inocencia de los primeros años adultos a los que llegas

**SARRIA**

"La inspiración llega pocas veces, hay que invocarla"

El artista malagueño presenta su segundo álbum en solitario, 'El mundo es cruel (pero creo en él)', cuya puesta de largo tendrá lugar el domingo 14 de abril en la madrileña Sala El Sol, dentro del ciclo Sound Isidro

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE JORGE PAREJO

**A**unque aún no ha cumplido los 30, Nacho Sarria ya puede contar numerosas batallas relacionadas con su trayectoria musical, primero formando parte de diferentes bandas y ahora en solitario. El capítulo más reciente viene escrito a colación de 'El mundo es cruel (pero creo en él)'; su segundo LP bajo el nombre de Sarria. "Está siendo un momento muy bonito, estoy cumpliendo un sueño de vida, por fin cuento con un sello, con el

apoyo de un equipo que me protege y que está haciendo posible que este segundo disco salga como yo creo que se merecía. Es satisfactorio quitarme el peso después de tanto trabajo y ver que está calando en la gente, que es lo más bonito para un músico", reflexiona para GENTE en relación a un camino, el de composición de este álbum que no ha sido sencillo: "Ha sido un proceso un poco compli-

cado para mí, porque el primer disco, al ser una auto-producción, consumió gran parte de mi vida y de mis recursos, incluso vendí mi coche. Fue una apuesta fuerte que salió bien, pero que me desgastó mucho y me dejó sin energía. Había agotado mis posibilidades como artista independiente. Tenía claro que quería hacer un disco más colorido, quería experimentar con tipos de canciones que no me había atrevido en el primer disco", afirma.

Para alcanzar el objetivo, el artista malagueño se fijó una rutina de trabajo diaria, desmontando, en cierto modo, ese mito de la magia de las musas. "El primer disco lo compuse con el otro método, el de esperar a que las canciones lleguen, no tenía prisa por terminarlo, pero ahora sí tenía cierta presión. Está muy bien cuando la inspiración llega y te pillas por sorpresa, pero creo que hay que tener el músculo entrenado. No te voy a mentir, la mayoría de las jornadas no sirven prácticamente para nada, das con ideas que quizás no te terminan de convencer, pero me



**CONCIERTOS**

**Dos formas de afrontar los directos**

Preguntado por el tipo de concierto que mejor se adapta a la atmósfera sonora de este nuevo disco, Sarria afirma que tiene canciones que pueden funcionar en salas y otras en escenarios más grandes. "Me gusta mucho tocar en salas, el contacto con el público. En esos conciertos haremos un repertorio más variado, en los festivales lo adaptaremos a un show más corto. Me apetece las dos vertientes, cada una tiene su lado bueno", apunta.

con una visión muy idealista del mundo". Aquí, como en toda la entrevista, Nacho Sarria habla con conocimiento de causa: "Mi madre siempre dice que le da mucha pena que he tenido una juventud muy poco joven: con 20 años me fui de casa y me tiré cinco años girando con gente mucho más mayor. A raíz de la música se ha forzado esa madurez, igual no me ha quedado otra salida, tenía que defenderme en el mismo lenguaje que lo hacían mis compañeros, ha sido una experiencia aceleradora. Quizás me he perdido parte de esa juventud, pero también he cogido una perspectiva que me ha venido muy bien para este proyecto, me ha dado una gran base para dar los pasos con el mayor cuidado posible", subraya.

