

Gente

AÑO 18, NÚMERO 730
DEL 23 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2024

mar

FUENLABRADA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Escribir canciones me hace bien”

El artista **David Otero** nos habla de 'Estrellas y fantasmas', adelanto del que será su próximo disco de estudio, 'Inteligencia natural'



Tractores en el Ministerio de Agricultura

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Los tractores llegan hasta el centro de la capital

Los organizadores aseguran que 12.000 agricultores protestaron este miércoles 21 en Madrid contra su situación actual

ENTREVISTA | PÁG. 4

“Queremos controlar el producto y tener un precio justo”

El director comercial de Leche Madriz explica el proyecto de esta cooperativa láctea



ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

FUENLABRADA | PÁG. 8

La basura continúa cerca de la R-5

Ecologistas en Acción se queja de que la falta de acuerdo entre administraciones paraliza la retirada de la basura que se acumula junto a la autopista R-5, dentro del término municipal de Fuenlabrada • El Ayuntamiento ha requerido a la DGC para que se ocupe de la gestión de los residuos

gentedigital.es

¿Problemas capilares?

Recupera el bienestar de tu cabello sin injertos ni dolor.

Avda. Hispanidad 2
esquina C/ Leganés, 28945 Fuenlabrada

BAJA DENSIDAD
CAPILAR

CASPA Y/O
PICORES

PÉRDIDA DE
CABELLO

Bajoero
crioterapia capilar



centrosbajocero.es
Escanea este código QR
con tu móvil o llámanos al:
690 322 169
91 930 43 44

solicita ya tu
DIAGNÓSTICO GRATUITO



LA FRASE

"Tengo todo el tiempo del mundo, las elecciones son en 2027"

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno se muestra convencido, además, de que "va a haber amnistía".



LA CIFRA

26%

Menos madres jóvenes

España registró 322.075 nacimientos en 2023, nuevo récord a la baja desde 1941. Destaca también el descenso de las madres menores de 25 años: un 26%.

EL PERSONAJE



Para pandemia, la corrupción

Koldo García Izaguirre, que fue asesor del exministro Ábalos, ha sido detenido por un caso de presunta corrupción en la compra de mascarillas.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Juan Carlos Unzué, en una foto de archivo

EL APUNTE

La vida, una cuestión prioritaria e ineludible

Durante su carrera deportiva, primero como portero y después como entrenador, Juan Carlos Unzué ha ganado un importante número de partidos. Sin embargo, pocas intervenciones habrá realizado durante esa etapa con el calado y la repercusión que la realizada en el Congreso de los Diputados.

"Lo primero que quisiera saber es cuántos diputados hay en la sala. ¿Podéis levantar la mano? Creo que he contado cinco. El resto tendrá cosas más importantes que escuchar a los enfermos de ELA". Las palabras de Unzué sonrojaron a más de uno en la sala pero, como en tantas otras cosas, hay que mirar a la luna y no al dedo que la señala. La jornada parlamentaria 'Por una regulación que garantice una vida digna a las personas con ELA' puso el foco en las demandas de un colectivo que tiene en el tiempo a su peor enemigo. Mientras la clase política sigue poniendo especial ahínco en la Ley de Amnistía (unos por sacarla adelante y otros por torpedearla), el discurso de Unzué ha sido una bofetada que nos recuerda que la Ley ELA sigue sin ser aprobada. Como dijo el exfutbolista, "antes de morir dignamente", estas personas reclaman "vivir dignamente". Con menos ego político y un poco más de humanidad, este país iría bastante mejor.

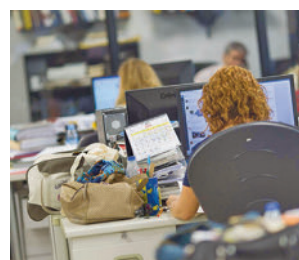
LA FOTO DE LA SEMANA



Madrid sigue cosechando protestas

La capital volvió a ser el escenario escogido por los agricultores para expresar su malestar por la crisis del sector y por las políticas agrarias de la Unión Europea, del Gobierno y de las Comunidades Autónomas. La protesta dejó una decena de heridos leves y dos detenidos.

EL SEMÁFORO



La brecha salarial sigue sin puntos de sutura

Un informe realizado por Técnicos del Ministerio de Hacienda refleja que las mujeres cobran 5.000 € menos al año que los hombres, por lo que tendrían que cobrar un 24,8 % más.



Los teléfonos móviles, asignatura pendiente

Inglaterra ya ha vetado el uso de móviles en los colegios. Mientras, en España, lejos de un pacto nacional, esta decisión sigue quedando a expensas de los Gobiernos regionales.



El sector del libro abre un capítulo ilusionante

El balance con el que se cerró el 2023 habla de 1.150 millones de euros facturados, una cifra récord desde que se tienen registros. Supone un incremento del 4% respecto al año anterior.



@gentedigital



Los tractores llegaron hasta la Puerta de Alcalá. EUROPA PRESS

Los tractores toman Madrid en un día histórico de protestas

Unión de Uniones cifra en 12.000 el número de agricultores que acudieron hasta el centro de la capital, aunque la Delegación del Gobierno rebaja esa cifra hasta los 4.000 • Solo se permitió el acceso a 500 de los 1.500 tractores

GENTE
@gentedigital

Miles de agricultores (12.000 según los organizadores y 4.000 según la Delegación del Gobierno) tomaron las calles del centro de Madrid este miércoles dentro de las movilizaciones que está llevando a cabo en las últimas semanas

el sector primario. Unión de Uniones, organización que promovió la marcha, asegura que un total de 1.500 tractores llegaron a la Comunidad de Madrid procedentes de toda España, pero finalmente las fuerzas policiales solo dejaron que 500 vehículos entrasen en la capital.

Esta medida provocó varios momentos de tensión,

BALANCE

Dos detenidos y diez heridos leves

La histórica jornada de reivindicaciones del sector del campo en Madrid se saldó con dos detenidos por resistencia a la autoridad y con diez heridos leves. La mayor parte de los incidentes se produjeron porque los manifestantes intentaron en algunas ocasiones romper el cordón policial que marcaba el itinerario que debían seguir.

hasta el punto que el coordinador estatal de Unión de Uniones, Luis Cortés, llegó a amenazar con quedarse en la capital hasta que se permitiera la entrada de los mil tractores que estaban retenidos. “Hoy es un día de fiesta para los agricultores, pero estamos muy cabreados porque no les dejan entrar”, señaló. Respecto a las demandas del sector, Cortés explicó que esta manifestación llegaba tras considerar insuficientes las medidas adoptadas por el Gobierno para ayudar al campo. “Es una medida de maquillaje y no sirven de nada. Si eso es lo que el ministro

LA ASOCIACIÓN CONVOCANTE RECHAZA LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO

propone, este ministro no puede seguir siéndolo ni un minuto más”, indicó.

Demandas

En cuanto a sus reivindicaciones, Unión de Uniones plantea tres cuestiones que espera que se debatan tanto en Madrid como en Bruselas. La primera de ellas es el desarrollo de la ley de cadena alimentaria, que prohíbe que tanto los agricultores como los ganaderos vendan sus productos por menos dinero del que les ha costado producirlos.

También piden que se elimine gran parte de la burocracia a la que tienen que hacer frente y, sobre todo, que se controle que los productos que llegan del extranjero cumplan con la normativa que se aplica en España.

Posibles negligencias en la residencia de Aravaca

AGENCIAS

La residencia de ancianos del madrileño barrio de Aravaca en la que murieron tres ancianas el pasado domingo 18 de febrero durante un incendio tenía las salidas de emergencias bloqueadas, la alarma de incendios no funcionaba bien y las bocas antiincendios no tenían presión de agua. Así lo aseguran las actas de la Policía Nacional, que investiga el terrible suceso ocurrido en este centro, que tenía un convenio con la Comunidad de Madrid.

En sus informes, los agentes señalan que al intentar apagar el fuego de la residencia desplegaron una boca de incendio, pero que a los pocos segundos se quedó sin presión y dejó de soltar agua. También indican que la segunda planta, donde se refugiaron muchos usuarios, contaba con puerta de emergencia de salida al exterior que “se encontraba bloqueada”. Además, en la primera planta, otra puerta de emergencias de salida a la exterior “también se encuentra bloqueada”.

Personación

La residencia había pasado dos inspecciones el año pasado por parte del Gobierno regional. La Comunidad de Madrid aseguró este jueves que se personará como acusación particular en caso de que se demuestre que el centro no cumplía con las medidas de seguridad y que esto pudo influir en la muerte de las tres ancianas.

Metro tendrá trenes sin conductor en las líneas 6 y 8 para el año 2030

La medida aumentará el número de viajes, rebajará la espera y ahorrará energía

REDACCIÓN

Metro de Madrid implantará la conducción automática de sus trenes en las líneas 6 y 8 del suburbano. “Es el futuro

y ese futuro ha llegado a Madrid”, señaló la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien detalló que este proyecto tendrá un horizonte de desarrollo hasta 2030. Esta técnica hace que se multiplique por cinco la regularidad de los desplazamientos, ahorra energía al realizar una acele-

ración y conducción más homogénea y facilitar la respuesta rápidamente a los picos de demanda. También rebajará los tiempos de espera en andén e incrementará la capacidad de pasajeros por hora.

Los primeros cambios hacia esta automatización se van a llevar a cabo en la L6, la más frecuentada, con 110 millones de usuarios en 2023, una media en día laborable de 618.000 personas. La dirigente madrileña ha defendido que esta es la idónea para comenzar por su “importan-



Díaz Ayuso visitó las obras de la Línea 3

cia estratégica” y ha avanzado que le seguirá la L8, que conecta la capital con el aeropuerto de Barajas.

Prolongación

Díaz Ayuso hizo este anuncio durante su visita a las obras de ampliación de la Línea 3 desde Villaverde hasta la estación de MetroSur de El Casar (Getafe), donde presenció el momento en el que se unían los dos extremos. La previsión del Gobierno regional es que la línea esté operativa antes de que acabe este año 2024.

JAVIER PEIRONCELY
DIRECTOR COMERCIAL DE LECHE MADRIZ

“Tenemos que conseguir que los madrileños valoren la calidad de esta leche”

Después de dos años de trabajo con una cooperativa, Leche Madriz ha logrado llegar a las tiendas ● Quieren controlar su producto para que tenga un precio justo

POR FRANCISCO QUIRÓS Y JAIME DOMÍNGUEZ (@gentedigital) | FOTO DE CARLA FLECHA

Los problemas del campo también se viven en Madrid. Hartos de que otros les marcaran el precio de su producto, un grupo de ganaderos de la región se unieron hace un par de años para montar una cooperativa. Ahora llega a las tiendas su producto: Leche Madriz.

¿Cómo nace la idea de crear la marca Leche Madriz?

Hace dos años, cuando un grupo de ganaderos madrileños se cansaron de que el precio de la leche les viniera impuesto desde arriba, sin tener en

cuentas sus gastos. El objetivo es revertir la situación, crear un producto con un precio justo y que esta actividad sea sostenible. Hace diez años había 100 ganaderías en Madrid y ahora habrá 28 o 29. Son datos que dan miedo. Si seguimos así, nos quedaremos sin ganaderías y dependeremos de la importación de la leche de países externos. No tiene sentido. Por eso se juntaron cuatro ganaderías: para repercutir los costes en el precio y para controlar el producto.

¿Qué quieren conseguir?

Además de vender un buen producto hecho en Madrid, es fundamental hacer que estos negocios sean atractivos para las nuevas generaciones, porque ahora mismo no hay relevo. Es una vida muy sacrificada, lo mínimo es que dé beneficios para que alguien se haga cargo de ello. Con la exigencia que tiene no está lo suficientemente remunerado. Eso es lo que tenemos que cambiar, si vas a hacer un trabajo que requiere mucho esfuerzo, tiene que tener una recompensa.

¿Cómo ha sido el proceso hasta llevar la leche a las tiendas?

Le hemos dado muchas vueltas a todo, desde el diseño hasta el brick, pasando por el lugar de envasado o las rutas logísticas o el almacenaje. Son muchas cosas, hay que estar al tanto de todos los certificados y tiene mucho trabajo detrás. Ahora ya lo tenemos y debemos conseguir que Madrid crea en este producto y que lo compre.



PUNTOS DE ORIGEN

Cuatro explotaciones locales

Leche Madriz sale directamente de las cuatro explotaciones que forman esta cooperativa, situadas en los municipios de Griñón, Leganés, Valdemoro y Villa del Prado. Estas granjas producen diariamente alrededor de 40.000 litros de leche, que posteriormente son envasados.



“TENEMOS QUE HACER QUE ESTE NEGOCIO SEA ATRACTIVO PARA LOS JÓVENES”

“NUESTRO OBJETIVO ES QUE OTROS GANADEROS SE UNAN”

¿En qué se diferencia esta leche del resto?

Yo creo que influye las condiciones en las que están las vacas. En estas ganaderías tienen un robot y las vacas están a su aire, no tienen el estrés que supone el ordeño. Eso se nota en la calidad

final del producto. Las granjas han invertido mucho para que las condiciones sean las mejores. Ahora tenemos que darla a conocer para que los madrileños la prueben y sepan que es una leche de calidad, que encima se hace en la región, que es más sostenible y que da empleo a otros madrileños. Ese es el siguiente reto y en ello estamos.

¿Estáis abiertos a que otros ganaderos se unan a este proyecto?

Es nuestro objetivo, pero primero estamos buscando que esto funcione. Con los cuatro ganaderos que tenemos somos capaces de abastecernos ahora, pero abrimos las puertas a que se incorporen otros, sobre todo si necesitamos más leche en el futuro.

¿Cómo está siendo el proceso de entrar en la distribución?

Lo primero que hacen es compararte con las otras marcas, algo que yo trato de evitar porque somos un producto nuevo y diferenciado. Damos prioridad al mercado local, ponemos por encima de todo que esta leche se recoja en Madrid y que no se mezcle, limpiando el silo después de cada envasado. No competimos ni con marcas blancas ni con las que van al precio. Tenemos que conseguir que la gente valore la calidad de la leche y sea capaz de pagar algo más, como sucede con otros productos como la carne. Hay que valorar la forma en la que se recoge esta leche y lo que aporta en general.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

Sube la natalidad y baja la mortalidad en el año 2023

E.P.

El número de nacimientos en la Comunidad de Madrid en 2023 fue de 52.319, un 2,7% más respecto a los datos del 2022, mientras que 47.423 personas fallecieron durante 2023 en la región, una caída del 7% en tasa anual, según los datos difundidos este miércoles 21 de febrero por el Instituto Nacional de Estadística (INE). De este modo, Madrid ha sido una de las tres comunidades autónomas que han registrado más nacimientos que defunciones en el conjunto del 2023, junto a Murcia y Baleares.

A nivel nacional, en el año 2023 hubo un total de 322.075 nacimientos en España, que supone la cifra más baja desde el comienzo de la serie en 1941. Por otro lado, el número de defunciones se redujo un 5,8 por ciento en el año 2023, ya que fallecieron 435.331 personas en esos doce meses, 26.623 menos que en 2022.

El nivel de inglés se mantendrá en el bilingüismo

REDACCIÓN

El director general de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid, David Cervera, ha subrayado que los cambios que la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades pretende aplicar en el actual modelo de enseñanza bilingüe "mantendrá el nivel en inglés" y otras lenguas extranjeras que reciben los alumnos, al tiempo que permitirá "reforzar conocimientos en español".

Este cambio en el modelo, que supondrá retomar la enseñanza en español de las asignaturas de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y de Ciencias Sociales en Primaria, se sometió este martes a la consideración del Consejo Escolar y será tramitado "por procedimientos de urgencia" para poder entrar ya en vigor en el próximo curso.

GENTE

@gentedigital

La Comunidad de Madrid financiará actividades extraescolares durante el curso y abrirá los colegios públicos en los días no lectivos a partir del próximo año académico 2024/25. El Consejo de Gobierno ha aprobado, en su reunión de este miércoles, estas nuevas medidas que podrán beneficiar a más de 310.000 alumnos de 800 centros de segundo ciclo de Educación Infantil y de Primaria, y que supondrán una inversión de hasta 12 millones de euros.

Las cuantías se concederán a los consistorios que las soliciten en forma de ayuda directa, mientras que las familias solamente tendrán que hacer un sencillo trámite en su colegio o a través de su ayuntamiento para inscribirse en la actividad que les interese, según ha informado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración, Miguel Ángel García.

Condiciones

Las extraescolares irán dirigidas a los estudiantes que pertenezcan al propio centro con carácter general, aunque también podrán participar niños matriculados en alguno del mismo municipio y de otros, siempre y cuando cumplan el requisito de edad que fijen los organizadores y existan plazas libres. Entre las actividades que se programarán estarán las de apoyo, estudio dirigido y actividades de refuerzo, idiomas, deportes o iniciativas artísticas.

En cuanto a los días no lectivos, estarán disponibles para todo el alumnado de la localidad y de las zonas que establezcan los ayuntamientos.



Actividades en un colegio de la Comunidad de Madrid EUROPA PRESS

Colegios abiertos y gratis durante los días no lectivos

El Gobierno regional anuncia que financiará las actividades extraescolares de los centros • También los abrirá durante los días laborables en los que no hay clase, como en Semana Santa

EL OBJETIVO ES FACILITAR LA CONCILIACIÓN LABORAL PARA LAS FAMILIAS

tos, y tendrán la opción de abrir desde el 1 de septiembre hasta el comienzo del curso, en Navidad, en Semana Santa y el resto de jornadas que el calendario escolar determine como no lectivas. En este caso se programarán actividades deportivas y relacionadas con la formación en primeros auxilios o en nutrición y hábitos saludables, entre otras.

También para apoyar esta conciliación, especialmente a las familias más vulnerables de la región, la Comunidad de Madrid ofrece desde el pasado curso ayudas para el comedor escolar gratuito durante las jornadas no lectivas de Navidad, Semana Santa y verano. Esta medida es para las familias que reciben el Ingreso Mínimo Vital o para víctimas de violencia.

Formalizado el contrato para el Bus-VAO de la autovía A-2

AGENCIAS

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha formalizado esta semana por 10,9 millones de euros el contrato para la ejecución de las obras de adaptación del carril izquierdo de la autovía A-2 como carril Bus-VAO, entre las localidades de Alcalá de Henares y Madrid. Se trata de construir una infraestructura necesaria para permitir el uso exclusivo del carril izquierdo para autobuses y vehículos con alta ocupación en ambos sentidos de circulación en horas punta, mediante una gestión inteligente de la carretera basada en sistemas ITS (Sistemas Inteligentes de Transporte).

Para ello, no se prevé una separación física entre el carril reservado y el resto de los carriles de la calzada, sino que se proyecta un sistema de información al usuario mediante señalización luminosa variable, apoyada por una señalización fija horizontal y vertical previa, con el objetivo de indicar el estado y situación del carril reservado y su uso con la máxima cobertura.

Balizas

A lo largo de la línea de separación de los carriles central e izquierdo se colocarán, además, balizas luminosas embebidas y enrasadas en el firme que indicarán, en color rojo, los tramos en los que no es posible acceder al carril reservado, y en color verde, los tramos que sí estarán habilitados para ello.

El Summa atendió 1,2 millones de llamadas

El Servicio de Emergencias regional presentó su Balance de 2023 durante un acto • Además, se movilizó un recurso cada 56 segundos

REDACCIÓN

El Servicio de Urgencia Médica de la Comunidad de Madrid (Summa 112) atendió en 2023 un total de 1.204.256 llamadas a través de su Centro Coordinador, lo que supone una media de 3.299 al día y

una cada 26 segundos; y movilizó un total de 559.829 recursos, es decir, 1.534 al día, uno cada 56 segundos.

Así se desprende del Balance de Actividad 2023 de este servicio, que ha sido presentado por la consejera de

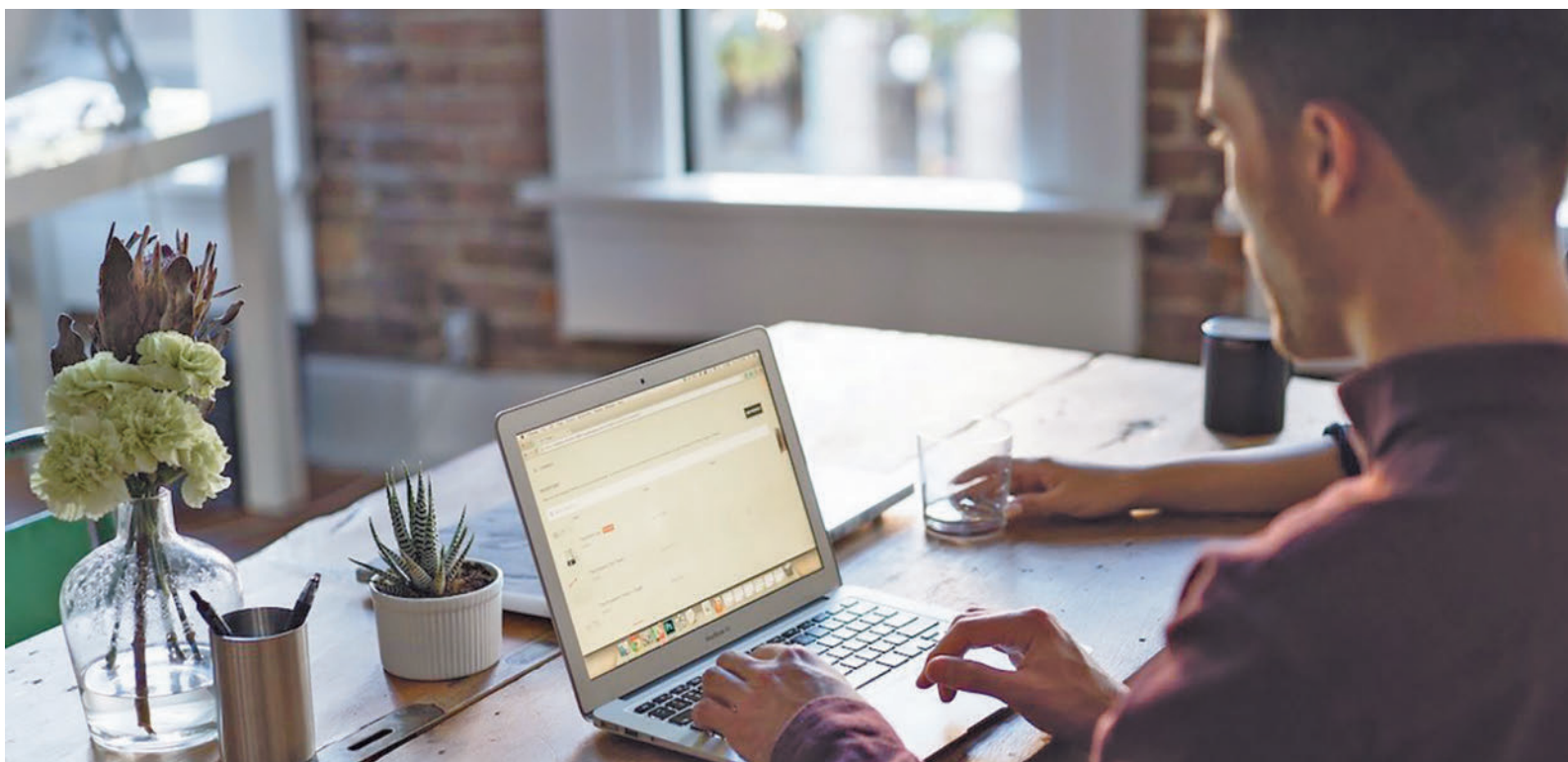


Acto en el que se presentó el informe

Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, en un acto celebrado en la pedanía de El Cuadrón, en el Valle del Lozoya.

Responsabilidad

La consejera ha llamado a la responsabilidad ciudadana para evitar emergencias que obliguen a la movilización de estos servicios. "Pedimos que tengamos cuidado para proteger a los que nos protegen porque tenemos que tener en cuenta que ellos ponen en riesgo su vida para salvarnos", señaló Matute.



El teletrabajo sigue aumentando en España

Más de tres millones de personas teletrabajaron en España en 2023

El número de empleados que hicieron su tarea desde el hogar se disparó en la pandemia, pero muchos de ellos siguen con esta modalidad • La Comunidad de Madrid es la que tiene un porcentaje más elevado, con uno de cada cinco

GENTE
@gentedigital

El teletrabajo cerró 2023 con un incremento del 19,4% respecto al año anterior. Así lo asegura el Monitor Adecco de Oportunidades y Satisfacción en el Empleo, que indica que al menos 3,06 millones de personas trabajaron ocasionalmente desde su hogar

durante el cuarto trimestre del año en España. Antes de la pandemia, el número de teletrabajadores era de 1,64 millones, una cifra que alcanzó un máximo de 3,55 millones en el segundo trimestre de 2020. De esos 1,91 millones de nuevos teletrabajadores que surgieron fruto de la pandemia, se han perdido 494.500 (-25,8%) y permanecen 1,42 millones.

CATALUÑA Y
VALENCIA
TAMBIÉN ESTÁN
POR ENCIMA
DE LA MEDIA

Por comunidades autónomas, al igual que sucedió en 2022, el teletrabajo en 2023 se llevó a cabo fundamentalmente en la Comunidad de Madrid, que alcanza a un 22,7% de teletrabajadores y, en menor medida, en Cataluña, con un 14,9%. Además, en 2023, otra comunidad se suma a las que se encuentran por encima de la media nacional: la Comunidad Va-

RESPECTO A 2014

Bajan los contratos parciales

En relación a la contratación parcial, en la actualidad hay 2,87 millones de empleados en esta modalidad, la proporción más baja desde marzo de 2011. Esta cifra supone una bajada de 25.600 de personas frente a los datos de 2014. Desde ese momento se han creado 3,13 millones de puestos de trabajo de tiempo completo. Así, si al final de 2014 trabajaba a tiempo parcial el 15,9% de los ocupados, nueve años después esa proporción es del 13,3%.

LOS DATOS

19,4%

Incremento

El teletrabajo aumentó en España en 2023 con respecto al año anterior

1,42

Millones

De teletrabajadores se han quedado en casa desde la pandemia

22,7%

Madrileños

La Comunidad de Madrid es la que tiene un mayor porcentaje de teletrabajo

lenciana, con un 13,8%, siendo la segunda autonomía que muestra un mayor crecimiento con respecto al año anterior, solo por detrás de la Comunidad de Madrid.

Brecha europea

Por otro lado, al comparar la situación de España con los datos de otros países se observa que, a pesar del incremento de 2023, la brecha con respecto a la Unión Europea (EU) se habría incrementado con respecto al año anterior en 2 puntos porcentuales, hasta los -10,5 puntos porcentuales.

De esta manera, entre los 20 mayores países de la UE, España ocupa el puesto 13, uno por encima del que ocupó en cuanto a la penetración del teletrabajo en 2019, de acuerdo con los datos de Eurostat.

Trabajo insiste en tener acceso al control horario para evitar el fraude

Es una de las cuestiones que ha puesto encima de la mesa el Ministerio dentro de la propuesta a los agentes sociales para reducir la jornada laboral

AGENCIAS

El secretario de Estado de Trabajo y Economía Social, Joaquín Pérez Rey, ha trasladado a los agentes sociales una propuesta para la reducción de la jornada laboral hasta las 37,5 horas sin merma

salarial para 2025, algo que pasa inevitablemente por mejorar el registro horario y que la Inspección de Trabajo y Seguridad Social tenga acceso de manera remota a esta herramienta de control horario para evitar el fraude.

“Es imprescindible para evitar que los asientos se puedan alterar o manipular por el empresario o por otro sujeto”, indicó Pérez Rey.

Hasta 37,5 horas

El secretario explicó que la reforma que se ha planteado a sindicatos y patronal pasa por reformar el artículo 34 del Estatuto de los Trabajadores para conseguir una re-

ducción de la jornada de manera escalonada: hasta las 38,5 horas para 2024 y con el objetivo de llegar a las 37,5 horas en 2025.

Trabajo ha insistido en la necesidad de reforzar el aparato sancionador en materia de tiempo de trabajo para que sea “eficaz y suficientemente disuasorio” de las conductas que ponen en peligro el cumplimiento íntegro de las normas de jornada. En este sentido, ha indicado que se explorará que las sanciones no se produzcan por empresa, sino por cada trabajador.



El secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey

Los residuos se acumulan cerca de la R-5

Ecologistas en Acción denuncia que la pugna sobre las competencias paraliza la retirada del basurero

MEDIO AMBIENTE

GENTE
@gentedigital

Ecologistas en Acción ha denunciado la existencia de un basurero formado por escombros, neumáticos, colchones y otros residuos que se acumula desde hace meses en los márgenes del camino de servicio que discurre paralelo a la autopista R-5, en las proximidades del Ensanche Sur de Alcorcón y dentro del término de Fuenlabrada. La

organización se queja de lo que entienden que es una pugna entre el Ayuntamiento de Fuenlabrada y la Dirección General de Carreteras del Estado (DGC) para ver quién tiene que hacerse cargo, lo que genera “el retraso en limpieza y la toma de medidas que impidan que se siga abandonando residuos en el camino”. Recuerdan que la primera vez que pidieron su retirada fue en septiembre del pasado año.

Limpieza

El Gobierno central respondió en octubre que el camino en



Algunos materiales que se pueden encontrar en el camino de servicio ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

EL CONSISTORIO
HA REQUERIDO
A LA DGC
QUE SE OCUPE
DE LA GESTIÓN

cuestión no era de su competencia. Sin embargo, ahora el Ayuntamiento de Fuenlabrada insiste en que, según figura en el catastro, la DGC es titular del suelo donde se encuentran los vertidos y es responsable por tanto de la limpieza. Por ello, les han hecho un requerimiento por escrito para que se ocupen de la

gestión. El Consistorio espera que quede resuelta cuanto antes esta situación y ha advertido que continuará exigiendo la limpieza de la zona.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de Fuenlabrada, en nuestra página web

Se imparten sesiones de prevención de accidentes

SEGURIDAD

REDACCIÓN

Un total de 1.200 estudiantes de Secundaria, Bachillerato y FP de seis institutos de Fuenlabrada han asistido a las sesiones que imparte la Unidad de Educación Vial de la Policía Local para concienciar y prevenir sobre los accidentes de tráfico y sus consecuencias.

En total, han sido 46 sesiones y en ellas los agentes estaban acompañados de una persona con lesión medular para informar a los chicos sobre las causas que provocan los accidentes, así como las graves consecuencias que pueden tener, como lesiones medulares y cerebrales. El programa educativo culmina con un road show que tendrá lugar el 1 de marzo en el Teatro Tomás y Valiente (12 horas).

COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- ✓ Páginas web
- ✓ Campañas publicidad
- ✓ Contratación medios
- ✓ Vinilos, lonas, roll ups
- ✓ Redes sociales
- ✓ Video y audio
- ✓ Impresión publicitaria
- ✓ Diseño gráfico

COPLACO
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

91 615 11 50
sur@coplaco.com
www.coplaco.com

Abierta la preinscripción de las Fuenlicolonias

INFANCIA

REDACCIÓN

La preinscripción a las Fuenlicolonias de Semana Santa 2024 ha comenzado y se tramitará a través de la web del Ayuntamiento hasta las 14 horas del 26 de febrero. Se desarrollarán en el colegio Juan de la Cierva, situado frente al Hospital de Fuenlabrada (camino del Molino, número 1) y en el CPEE Sor Juana Inés de la Cruz (calle Reinosa, 26) durante los días 22, 25, 26 y 27 de marzo y 1 de abril de 2024.

Una vez finalizado el plazo de preinscripción, en caso de existir más demanda que oferta se llevará a cabo un sorteo público el martes 27 de febrero a las 12 horas en el Espacio Joven, situado en la Plaza España. Más tarde, los vecinos que hayan obtenido plaza tendrán que formalizarla entre el 28 de febrero y el 8 de marzo.



Una de las escenas de la obra 'Burro' DAVID RUIZ / AY TEATRO

El Teatro Tomás y Valiente acoge la obra 'Burro'

CULTURA

REDACCIÓN

Mucha música y algo de teatro para disfrutar del fin de semana en Fuenlabrada. La Casa de la Música organiza un karaoke con los mejores hits de los años 80 y 90 en directo con la banda Rock-Olas, una oportunidad para subirse al escenario acompañado de una banda profesional.

Será este viernes 23 de febrero a las 22 horas. Al día siguiente, en el mismo sitio pero a las 18 horas, fiesta de ritmos latinos.

Ya el sábado 24 de febrero a las 20 horas en el Teatro Tomás y Valiente Carlos Hipólito, Fran García, Manuel Lavandera y Iballa Rodríguez representarán la obra 'Burro', una tragicomedia con música en directo inspirada en las obras en torno al asno.

Pintura, fotografía y moda en una exposición ochentera

Podrán verse distintos trabajos de artistas como Jaume Plensa, Miquel Barceló, Miguel Trillo, Ouka Leele, Ágatha Ruiz de la Prada, El Hortelano, Menchu Lamas y Luis Gordillo, entre otros

CULTURA

GENTE
@gentedigital

Una exposición que mostrará al público el movimiento contracultural denominado la movida y que aglutina numerosas experiencias multidisciplinarias llega al Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART). La muestra, denominada 'Los años 80. La búsqueda de la libertad', recoge casi medio centenar de obras entre pintura, escultura, fotografía, trajes y diversas ins-

talaciones de artistas como Jaume Plensa, Miquel Barceló, Miguel Trillo, Ouka Leele, Ágatha Ruiz de la Prada, El Hortelano, Menchu Lamas y Luis Gordillo, entre otros.

Obras

Según ha explicado el Ayuntamiento de Fuenlabrada, para esta exposición, que po-

LA MUESTRA
ESTARÁ
EXPUESTA AL
PÚBLICO HASTA
EL 30 DE JUNIO

drá verse hasta el 30 de junio, se han seleccionado una serie de trabajos que reflejan "la complejidad de los años 80, una época en la que no existe ninguna tendencia clara que aglutine a los artistas".

Comisariada por María Torral, está dividida en diferentes apartados conceptuales. Uno de ellos hace referencia a los llamados esquizos de Madrid y el segundo a la búsqueda de la libertad.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de Fuenlabrada, en nuestra página web



Un operario procediendo a la limpieza de una pintada

En 2023 se eliminaron grafitis en 42.000 metros cuadrados

Fuenlabrada dispone de un servicio gratuito de limpieza de este tipo de pintadas que puede ser solicitado por las comunidades de vecinos

MANTENIMIENTO

REDACCIÓN

Los servicios especiales de limpieza de Fuenlabrada han conseguido eliminar grafitis en hasta 41.718 metros cuadrados de paredes públicas y privadas en 2023, 5.000 más que el año anterior y un 36% más si lo comparamos con las cifras de hace 5 años. Un total de 368 actuaciones han hecho falta para "intentar terminar con esta incívica práctica", según ha explicado la concejal de Medio Ambiente y Espacio Público, Lara Paul.

Se trata de un servicio gratuito, "y poco común en una Administración local", que además de ocuparse del espacio público se ofrece gratuita-

mente a comunidades de vecinos, previa petición.

Ejecución

Tienen carácter preferente aquellas pintadas ofensivas y especialmente desagradables realizadas en lugares sensibles como colegios y lugares de paso muy concurrido. También, tienen una especial consideración, "y son eliminadas inmediatamente" tras tener conocimiento de su existencia, aquellas cuyo contenido sea violento, racista o xenófobo. Además, se actúa en coordinación con Policía Local, que realiza un seguimiento especial por si fuera imputable delito de odio a los autores. Esta actuación se enmarca en el programa denominado 'Borra el odio'.

El centro de mayores funciona "con normalidad"

MAYORES

EP

La consejera de Familia, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, señaló hace unos días que el centro de mayores de Fuenlabrada funcionaba "con total normalidad" pese a la avería que había sufrido en su caldera. Se instalaron bombas de calor para compensar esta situación, en tanto llega la pieza necesaria para la reparación.

Dávila respondió así a las quejas de los usuarios de este centro gestionado por la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS) de la Comunidad de Madrid que indicaron que llevaban "dos semanas sin calefacción". En este sentido, la consejera insistió en que la pieza de la caldera estaba pedida, y que mientras "el centro está funcionando con total normalidad".

Terapias

Ubicado en la confluencia de la avenida de las Naciones y la calle Grecia de esta localidad, las instalaciones mencionadas acogen a personas en el Centro de Mayores y también en el Centro de Día de las plantas superiores. Según contaron los denunciantes, se trata de un espacio en el que se llevan a cabo bastantes actividades (entre otras, las clases de yoga, de mantenimiento o de memoria) donde el frío "termina por afectar" a los usuarios.



Una de las pinturas que podrán verse en la exposición AYUNTAMIENTO FUENLABRADA

Los mayores cuentan cuentos en las escuelas

Asistirán a la actividad 1.240 escolares de entre 0 y 3 años • Previamente, las personas de avanzada edad han sido formadas en talleres

MAYORES

REDACCIÓN

Luchar contra la soledad no deseada de las personas mayores a la vez que se promueve el envejecimiento activo realizando actividades culturales que fomentan su creati-

vidad, es el objetivo que persigue el nuevo programa de cuentacuentos intergeneracional puesto en marcha por el Ayuntamiento. Las sesiones arrancaron a inicios de semana y se extenderán a lo largo del curso. La previsión es que asistan a ellas 1.240 escolares de entre 0 y 3 años



Un cuentacuentos

y que una docena de mayores sean los encargados de su representación.

Diversidad y respeto

La actividad que realizan son cuentacuentos teatralizados para los que utilizan disfraces y atrezzo.

Previamente, los mayores han sido formados en talleres impartidos en los centros municipales. Los cuentos elegidos trabajan valores como la diversidad o el respeto.

Una exposición realiza un viaje por la educación

CULTURA

REDACCIÓN

El IES Carpe Diem de Fuenlabrada ofrece un viaje por la educación en España desde 1857 y hasta 1990 en la exposición retrospectiva 'Sueños y tizas'. A través de una extensa colección de objetos y materiales relacionados con ella de diferentes épocas, desde

pupitres y libros escolares hasta instrumentos musicales y documentos históricos, la muestra ofrece al visitante un viaje a través de las décadas en el que cada elemento cuenta una parte de la historia al tiempo que invita a reflexionar sobre la importancia de los estudios y su impacto en la sociedad. La exposición estará abierta hasta final de curso.



Algunas de las autoridades que se dieron cita en el acto de presentación

FÚTBOL | IV EDICIÓN

La MADCUP inicia su cuenta atrás

El torneo fue presentado el pasado día 15 en el Auditorio del Civitas Metropolitano, el estadio que acogerá la ceremonia de inauguración el 21 de junio • La presencia internacional sigue creciendo, con 34 países representados en distintas categorías

F.Q.
deportes@genteenmadrid.com

El fútbol de categorías inferiores en la Comunidad de Madrid se ha acostumbrado en los últimos años a tener un colofón espectacular. Este

2024 no será una excepción, ya que la MADCUP volverá a tener protagonismo, del 21 al 26 de junio, con equipos femeninos y masculinos hasta categoría sub-19 llegados desde diferentes países.

De momento, para el cartel de esta edición ya han con-

firmado su presencia clubes históricos como la Juventus de Turín, Tigres de México, Olympique de Lyon, Rayados de Monterrey, América de México o Sporting de Portugal. Ese arraigo internacional del torneo queda reflejado en un dato: sólo desde Estados

NOVEDADES

Un torneo que sigue abriendo horizontes

Esta IV edición de la MADCUP cuenta entre sus novedades con la ampliación del número de equipos femeninos. Además, se consolida la apuesta por el fútbol inclusivo, categoría que se incorporó en el pasado 2023.

El año anterior la competición tuvo un gran impacto económico, generando unos ingresos de 29 millones de euros para el turismo madrileño, con una asistencia que rondó los 200.000 espectadores.

Unidos y México llegarán más de 60 equipos de los 769 que competirán en el torneo. A ellos se sumarán otros llegados desde diferentes latitudes, como República Dominicana, Nigeria, Sudáfrica, Uzbekistán o Filipinas.

Puesta de largo

El acto de presentación tuvo lugar el pasado día 15 en un escenario de altura como el Civitas Metropolitano. El estadio de San Blas-Canillejas, que acogerá el acto de inau-

769

Equipos:

Los participantes sumarán más de 14.000 jugadores y disputarán 2.300 partidos

guración el viernes 21 de junio, fue testigo de un evento en el que se dieron cita numerosas personalidades: Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid; Mariano de Paco, consejero de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad de Madrid; Carlos Novillo, consejero; y alcaldes y concejales de deporte de los municipios sede del torneo. Junto a ellos estuvieron los embajadores de México, Marruecos, Suiza y Panamá. Tampoco faltaron Carla Pereyra, embajadora de la Fundación del Atlético de Madrid, o Fernando Sanz, en representación de la RFEF.

Para esta IV edición se han designado 29 sedes a lo largo y ancho de la Comunidad de Madrid, con ciudades como Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Pozuelo de Alarcón, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes y, cómo no, la capital.

FÚTBOL | TERCERA FED.

Tres clubes ilustres ocupan puestos de descenso

F.Q.

La igualdad sigue siendo la tónica dominante en el Grupo 7 de Tercera Federación, una competición donde los vaivenes pueden llevar a un equipo a ilusionarse con los 'play-offs' de ascenso y, a la semana siguiente, mirar con preocupación a la zona baja. En esa parte caliente de la clasificación se encuentran tres equipos que en temporadas anteriores han peleado por objetivos mucho más ambiciosos. Las Rozas (24 puntos), Trival Valderas (22) y Pozuelo (21) ocupan actualmente tres de las cuatro plazas que suponen el descenso a Preferente.

A pesar de esta delicada situación, los tres no han perdido la estela de Villanueva del Pardillo y Rayo Vallecano B, que ahora mismo delimitan la zona de permanencia con 25 puntos. Este domingo 25 tendrán estos enfrentamientos: Parla-Las Rozas, Alcalá-Trival Valderas y Pozuelo-Paracuellos.

Apreturas

Por arriba, el empate del Real Madrid C en el campo del Villanueva del Pardillo unido a la gran dinámica del CD Móstoles URJC hace que la lucha por el liderato se reabra. El filial madridista recibirá este domingo al CD Canillas, séptimo clasificado, mientras que el Móstoles se verá las caras con el El Soto con el Tres Cantos, cuarto clasificado y una de las revelaciones ligueras.

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

Una nueva final en Santo Domingo

F.Q.
Después de la derrota encajada en su visita a Butarque, la AD Alcorcón afronta la jornada 28 del campeonato de Liga en Segunda División con una cita como local (domingo 25, 16:15 horas). Enfrente estará el CD Tenerife, decimotercer clasificado, que el

pasado fin de semana rompió una mala racha de siete jornadas sin ganar. Por su parte, el Alcorcón es tercero por la cola, a un punto de los puestos de permanencia.

En el otro extremo de la tabla sigue el Leganés, que defenderá su liderato este sábado (16:15) en Santander.



El Leganés se llevó el derbi (3-0) LALIGA

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Otro rival directo para el Rayo Majadahonda

GENTE

La derrota sufrida en su visita al campo del Barça Atlètic (3-1) ha provocado que el Rayo Majadahonda pase otra semana más anclado en los puestos de descenso del Grupo 1 de Primera Federación. La situación podría cambiar si este sábado 24 (18 horas) es

capaz de sacar los tres puntos en el choque del Cerro del Espino ante el Cornellá, rival que le aventaja en solo 4 puntos. Un poco más tranquila es la situación clasificatoria de un Fuenlabrada (duodécimo) que este domingo visita el feudo de un Lugo descolgado del 'play-off'.



La visita a Alcantarilla se saldó con una nueva derrota FEB

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

El Estudiantes examina al líder en Magariños

El cuadro colegial se ve las caras con el Valencia Basket tras la derrota sufrida en la cancha del Hozono Global Jairis (67-59)

F.O. deportes@genteenmadrid.com

Con la Copa de la Reina asomándose en el horizonte, la Liga Femenina Endesa celebra este fin de semana la jornada 22 de la fase regular. Tras ella sólo quedarán ocho partidos, por lo que la pelea por el 'play-off' y por la permanencia cobran más fuerza.

En esa primera carrera está inmerso un Movistar Estudiantes que la semana pasada sufría un nuevo tropiezo.

La visita a la cancha del Hozono Global Jairis se saldó con una derrota por 67-59 merced, en gran parte, a un parcial de 23-16 en el último cuarto. Con todo, el equipo colegial sigue en quinta posición, a la espera de lo que suceda en su compromiso de este sábado 24 (18 horas).

23

Insuficiente: Los 23 puntos de valoración de Whittle no se tradujeron en un triunfo estudiantil

Caras conocidas

El pabellón de Magariños será el escenario del partido ante el líder. El Valencia Basket llega a Madrid con un balance de 18-3 y con muchos argumentos para revalidar título.

En sus filas hay jugadoras que también defendieron los colores del 'Estu', como el caso de pívot norteamericana Nadia Fingall o María Eraunce-tamurgil, que hasta el pasado 4 de enero estaba a la órdenes de David Gallego. Además, Queralt Casas, Cristina Ouviaña, Alba Torrens o Raquel Carrera componen un bloque nacional sobresaliente.

EN BREVE

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El Alcobendas se juega el honor

Tras certificarse el descenso a Superliga Femenina 2, el Feel Voley Alcobendas juega este sábado 24 (19:15 horas) en la cancha de un DAV Sant Cugat que es un serio candidato a disputar el 'play-off'.

TENIS | ITF

Martín Landaluze triunfa en Portugal

El madrileño Martín Landaluze estrenó su palmarés internacional absoluto al ganar el ITF M25 Vila Real de Santo Antonio, en Portugal. En la final superó a Khumoyun Sultanov por 6-0 y 6-3.

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

El Ikasa Madrid se desplaza a Almería

Gracias a un trabajado triunfo por 24-13 ante el Soliss Pozuelo de Calatrava, el BM Ikasa Madrid se asienta en la séptima posición, antes de visitar este sábado al Costa de Almería Roquetas.

WATERPOLO | DIV. HONOR FEM.

Primera jornada oficial del 2024

Una vez finalizado el Mundial, la División de Honor femenina de waterpolo celebra este fin de semana su primera jornada de 2024 con los choques Boadilla-Barceloneta y Terrassa-Real Canoe.



Medina saltó 1,70 en la prueba de altura RFEA

ATLETISMO | CAMPEONATO DE ESPAÑA

Andrea Medina brilla en Ourense

La pentatleta madrileña revalidó su título de campeona en la gran prueba nacional de pista cubierta • La plata fue para Sofía Cosculluela

GENTE

Este 2024 llega cargado de citas importantes en el calendario nacional e internacional de atletismo. Una de ellas tuvo lugar el pasado fin de semana en Ourense, con la celebración del Campeonato de España en pista cubierta.

Esta competición, que además fue la antesala del Campeonato del Mundo que se disputará en Glasgow entre el 1 y el 3 de marzo, sirvió nuevamente para que Andrea Medina mostrara su gran mo-

mento. La madrileña revalidaba su título de campeona de España en pentatlón, superando a Sofía Cosculluela, quien llegaba lanzada tras ganar el campeonato nacional sub-23 dos semanas atrás.

En ese pulso entre ambas, Cosculluela daba el primer golpe al ganar la prueba de vallas, pero Medina ya lanzó un serio aviso al batir su marca personal. El triunfo en la prueba de altura catapultó a la madrileña, que a la postre ganó con 4.184 puntos.



El Alcobendas, el único que accedió al Grupo A FERUGBY

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Sin margen para el error en la segunda fase

Pozuelo Rugby y Complutense Cisneros están en el Grupo B por la permanencia

GENTE

Tras unas semanas de parón por los compromisos de la selección, la División de Honor masculina de rugby retoma su actividad este fin de

semana, y lo hace con el comienzo de la segunda fase. En ella, los 12 equipos de la máxima categoría se han dividido en dos grupos en función de su clasificación después de la primera vuelta.

Dos de los representantes madrileños, el Pozuelo Rugby y el Complutense Cisneros, jugarán en el Grupo B, aquel que decide la permanencia y

los descensos a la División de Honor B. Arrastrando los puntos de la primera fase, el Pozuelo es colista antes de recibir este sábado 24 (16 horas) a Les Abelles. Por su parte, el Complutense Cisneros, que parte como líder al haber sumado 19 puntos (se quedó a cinco de haber entrado en el Grupo A), jugará este sábado a la misma hora en

La Teixonera, campo del Barça Rugby.

Otras aspiraciones

Por su parte, el Silicius Alcobendas Rugby arranca su participación en el Grupo A recibiendo este sábado 24 (16 horas) a un histórico de la competición, la Santboiana. Los alcobendenses son cuartos con 28 puntos.

Las inquietudes musicales de David Otero no tocaron a su fin cuando se cerró la brillante y exitosa etapa de El Canto del Loco. Desde entonces, el artista madrileño firma una trayectoria en solitario que tiene como nuevo hito la publicación de 'Inteligencia natural', un disco que verá la luz en septiembre y cuyo primer adelanto, 'Estrellas y fantasmas' toca un tema destacado dentro de la actualidad.

El primer adelanto de tu nuevo álbum es 'Estrellas y fantasmas'. Viendo la letra de esta canción, parece un tema necesario para los tiempos que corren.

Para mí sí, por eso escribo canciones, me hacen muy bien a mí mismo y me permiten entender mi vida mejor que sin ellas. Me he planteado un psicoanálisis sobre lo que quiero contar en el disco y he llegado a la conclusión de que una de las cosas que más me preocupan es la forma que tenemos de comunicarnos hoy en día las personas: usamos el móvil, redes sociales, ChatGPT... La vida del ser humano es pura comunicación. Los cambios en la comunicación gracias a la evolución tecnológica nos está haciendo mutar como seres humanos. Con una serie de preguntas sobre todo esto voy escribiendo canciones. La primera que sale es 'Estrellas y fantasmas', que tiene un poco que ver con el momento que viví en El Canto del Loco y el éxito, cómo fue, qué ven los demás, qué piensan que eres y qué eres en realidad. Esta canción habla de todos los contrastes, hay gente que, como las estrellas y los fantasmas, vienen y desaparecen.

Entiendo, entonces, que todas estas reflexiones estaban ya contigo desde hace un tiempo.

Sí, pero no te das cuenta hasta que te haces las preguntas adecuadas. Sí que me preguntado durante muchos de mi vida quiénes somos y hacia dónde vamos. En este momento estamos ante otro cambio con la inteligencia artificial, lo usamos como una herramienta pero, al mismo tiempo, lo vemos como una amenaza, qué riesgos tiene. Nos enfrentamos a que todas esas inquietudes, que antes eran ficción, están cristalizando, son realidad, por lo que tenemos que investigar sobre ello de verdad. Por eso, a mí, generar un disco con canciones que se pueden entender por ahí, o no, me parece muy interesante.

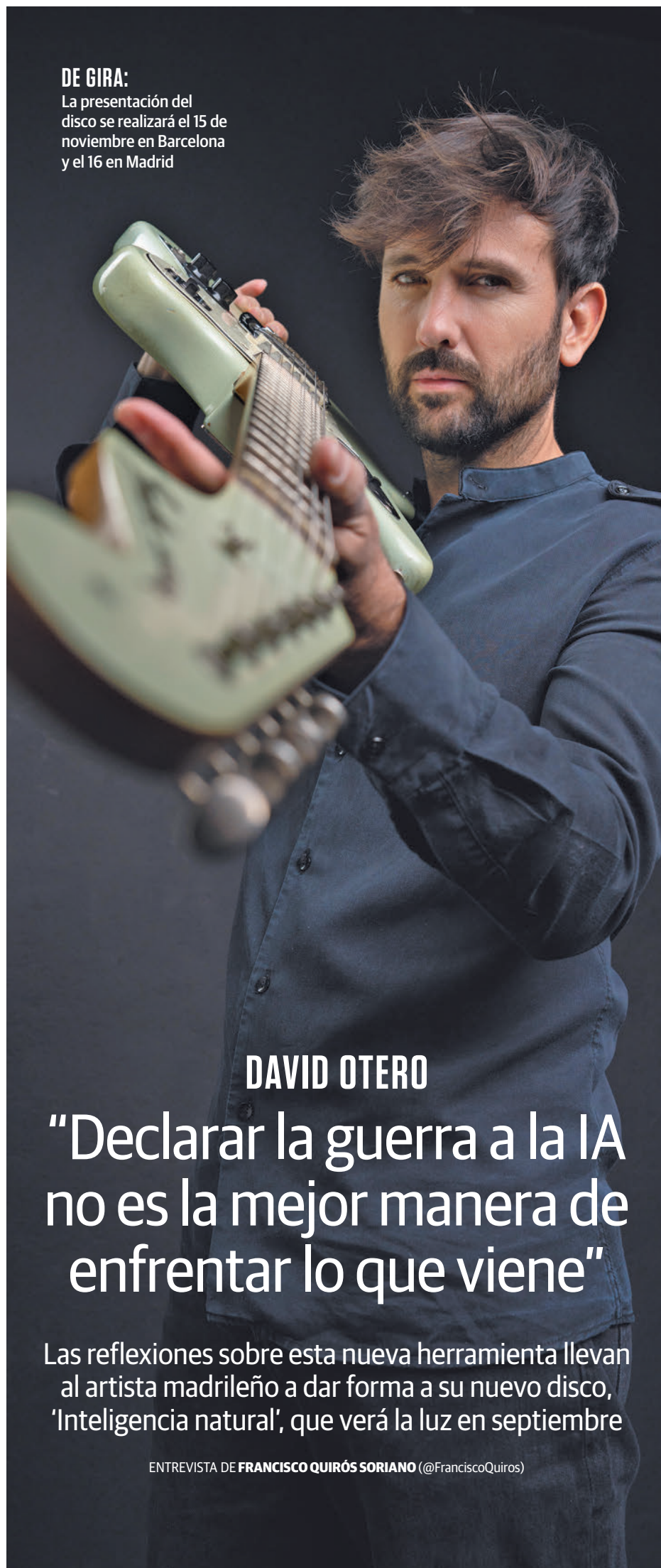
¿Cómo te llevas con las redes sociales?

Cuando me abruma, las quito y me las saco de encima. Si voy a un programa de televisión, ni se me ocurre entrar en Twitter, lo he hecho anteriormente y es de las peores decisiones que puedes tomar; esa red social es como la boca del Metro, por ahí pasa todo el mundo, desde gente a la que le puede gustar lo que haces hasta otros que te ignoran pasando por algunos que te insultan.

Muchas veces, especialmente en Instagram, tendemos a exhibir aspectos idílicos, escondiendo la vulnerabilidad.

DE GIRA:

La presentación del disco se realizará el 15 de noviembre en Barcelona y el 16 en Madrid



DAVID OTERO

“Declarar la guerra a la IA no es la mejor manera de enfrentar lo que viene”

Las reflexiones sobre esta nueva herramienta llevan al artista madrileño a dar forma a su nuevo disco, 'Inteligencia natural', que verá la luz en septiembre

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

¿Crees que se debe a la vergüenza o simplemente repetimos patrones de otros usuarios?

Creo que es porque estamos diseñados para eso como seres humanos. La evolución nos ha llevado a un escenario en el que hay alguien que proyecta qué tienes que ser, y eso ha sucedido generación tras generación, lo que nos lleva a estar predispuestos genéticamente a intentar mostrar lo mejor de nosotros ante los demás, es nuestra forma de comunicarnos. De eso habla este disco y esta canción en particular. En tu intimidad está la respuesta a tu verdadera esencia.

Antes comentabas que en estas canciones había una especie de hilo argumental. Respecto al sonido, ¿también sigue esta línea?

Sí, también. Estamos llenos de herramientas virtuales que nos hacen el trabajo más fácil, todos trabajamos con inteligencia artificial en nuestros proyectos musicales, como el autotune, yo uso mucho un programa que se llama Logic Pro que está plagado de IA. Son herramientas fantásticas, pero a la hora de crear este disco lo hemos hecho todo con las manos, mucho más natural, que sea de verdad. Hemos grabado con mis

“PARA CREAR ESTE DISCO HEMOS HECHO TODO MÁS NATURAL, CON UN ENFOQUE DISTINTO”

“LAS REDES SOCIALES SON COMO LA BOCA DEL METRO; TODO EL MUNDO PASA POR ALLÍ”

músicos, hemos creado el sonido de la banda en directo, probando cosas, cambiando arreglos... Veníamos de grabar discos con mucho ordenador, pero a este le queríamos dar un enfoque distinto. El disco se llama 'Inteligencia natural', pero no es una guerra contra la inteligencia artificial. Oigo a mucha gente que está abanderando una guerra contra la IA, creo que no es la manera de enfrentarse a lo que viene.

En 2020, publicabas 'Otero y yo', con una revisión de temas tuyos. 'Una foto en blanco y negro' tuvo mucho reconocimiento. ¿Te esperabas que esta canción fuera a tener esa segunda vida?

No, de hecho estaba acojonadísimo, España no es un país de versiones, creo que tiene mucho que ver con los recuerdos que te evoca la canción original, no quieres que nadie altere eso. Fue una de las razones por las que durante un tiempo me desinstalé Twitter e Instagram, había mucha gente que se sentía ofendida por esta versión, con comentarios muy agresivos. Sin embargo, esa canción ha tenido mucha capacidad por sí sola de supervivencia, de reinventarse. Gente de diferentes generaciones han terminado reconociendo su belleza.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



TODOS SOMOS 'ADICTOS': La prestigiosa directora Magüi Mira (Premio Valle-Inclán de Teatro 2019 y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2016) lidera un montaje escrito por Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez que reflexiona sobre la adicción actual a la tecnología y la capacidad de reacción del ser humano. La función cuenta con la participación de las intérpretes Ana Labordeta, Lola Baldrich y Lola Herrera, quien con más de 60 años de carrera es una de las actrices más famosas.

MADRID >> Teatro Reina Victoria | De martes a domingos, hasta el 14 de abril | Precio: desde 12 euros



'PONCIA' SIGUE DE GIRA: Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, sus intervenciones se convierten en reflexión y soliloquios de la mano de Lolita.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 24, 19 horas | Precio: 20-24 euros



CITA CON 'CARMEN': La obra maestra de Bizet es una de las óperas más representadas. En una Sevilla de cánticos y tabernas, Carmen es una hermosa y provocativa gitana de la que se enamora perdidamente don José, un cabo de la guardia que deserta.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 24, 20 horas | Precio: 9-12 euros



VALDERRAMA SE SIENTA EN EL 'DIVÁN DEL TAMARIT'

Juan Valderrama presenta el inmortal poemario de Federico García Lorca, con emotiva música de Carlos Cano.

LAS ROZAS >> Auditorio J. Rodrigo | Sábado 24, 20 horas | Precio: 20 €

YLLANA TAMBIÉN SE PASA AL LADO MILITAR

'War baby' es un espectáculo con una ristra de personajes divertidísimos y un sinfín de situaciones disparatadas.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Domingo 25, 19 horas | 14-16 euros

LA DEMOCRACIA, CON ESPÍRITU FEMENINO

'Carmen, nada de nadie' es una obra sobre Carmen Díaz de Rivera, fundamental en la construcción de la democracia.

SS. REYES >> T. Adolfo Marsillach | Sábado 24, 20 horas | Precio: 18 €

LA OBRA Y EL MUNDO DE VAN GOGH, COMO NUNCA

Una experiencia sensorial única en la que disfrutar de las obras del pintor a gran escala y en movimiento.

MADRID >> Nomad Museo | Hasta el 20 de mayo | Precio: 18-21 €



SERENDIPIA MUESTRA SU 'PEQUEÑA TEMPESTAD': Esta es la miniaturización que Serendipia Ensemble busca con el programa: transmitir la fuerza de una batalla, la creación de los elementos y la armonía y la celebración de la unión en la creación del Universo.

GETAFE >> Parroquia de San Sebastián | Sábado 24, 20 horas | Entrada libre

OBRA Y LEGADO DE DOS MITOS: 'El novio de España' ahonda en la relación del cantante Luis Mariano y Carmen Sevilla. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, aunque Luis Mariano está dispuesto a casarse con ella.

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 24, 19:30 horas | 5-10 euros

GRAN MOMENTO:

Pablo Pedraza argumenta que está en uno de sus mejores momentos, "tanto a nivel personal como profesional"



una hoja de ruta mimada en cada detalle y que tiene un inconfundible sello personal en todas y cada una de sus vertientes. "Mucha gente piensa que esto consiste simplemente en subirme al escenario. No, hay mucho trabajo detrás, porque, además, soy sello independiente. Cuando veo que los resultados son buenos siento más orgullo porque todo me lo estoy currando yo".

A corto y largo plazo

Toda esa carga de trabajo se lleva de otra manera, asegura, cuando siente que se dedi-

"ME EMOCIONÉ AL SABER QUE EN POCAS HORAS SE HABÍAN VENDIDO LAS ENTRADAS"

"SONAR EN CADENA SER U ONDA CERO ES ALGO CON LO QUE NO CONTABA"

"EN 'SIBERIA' EL PÚBLICO SE VA A ENCONTRAR UN SONIDO NUEVO, DIFERENTE"

PABLO PEDRAZA

"Como artista independiente, siento más orgullo cuando todo sale bien"

El cantante madrileño vuelve a subirse al escenario del Café Comercial para protagonizar un nuevo concierto ● Mientras, ultima los detalles de 'Siberia', su nuevo single, que supondrá un nuevo punto de inflexión en su carrera

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE ÁLVARO DE LAS HERAS CRUZ

Aunque Joaquín Sabina cantaba en 'Peces de ciudad' que "al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver", Pablo Pedraza ha decidido subirse de nuevo a uno de los escenarios donde mejores sensaciones tuvo. Será el próximo miércoles 28 de febrero cuando el artista madrileño dé un nuevo concierto en el Café Comercial, un lugar que le trae gratos recuerdos. "El año pasado estuvi-

JURADO EN UN 'TALENT SHOW'**Presencia al otro lado del 'charco'**

Además de un calendario plagado de actuaciones, como las que realiza periódicamente con la loable iniciativa 'Música en vena', Pablo Pedraza tiene ahora otro proyecto entre manos. "Hace diez años tuve una participación en un 'talent show' en México y quedé semifinalista. Ahora me han propuesto ser jurado en esta edición. Tocaré dormir menos, pero son cosas que no conviene dejar pasar", destaca.

mos en mayo con Estrella Damm, fue un concierto especial, muy bonito, hicimos 'sold out', así que lo recordamos con mucho cariño. Se creó una magia especial y salió todo a pedir de boca", recuerda para GENTE al calor de un café en ese mismo emplazamiento de la glorieta de Bilbao.

Como sucediera entonces, el público ha respondido de forma notable a esta convocatoria. "Dio vértigo sacar la fecha, saber que era un miércoles y ver qué pasaba. Cuando actúas un fin de semana es mucho más fácil llenar un sitio, así que cuando me llamaron el mismo día para comentarme que las entradas se habían agotado fue muy emocionante. Se valora que la gente saque un hueco para venir a verte", destaca Pablo Pedraza sobre este nuevo 'sold out', una realidad que le hace estar "nervioso desde el día en que me lo dijeron".

Este es uno de los premios que se va encontrando el artista madrileño en su carrera,

ca a aquello que le gusta: "Para mí, sonar en Cadena Ser, Onda Cero o Radio Nacional es algo con lo que no contaba y que estoy consiguiendo, así que algo bueno estamos haciendo. Ojalá pueda decir dentro de 20 años que sigo estando en la música, mi propósito no es llegar a un gran éxito sino mantenerme", precisa.

Para seguir dando pasos, en breve publicará un nuevo single, 'Siberia', compuesto por su pareja y para el que ha contado con la ayuda del productor Iker Arranz. "Es un nuevo punto en mi carrera. Llevo cinco años sin sacar single por una cuestión de tiempo y porque soy muy organizado, me gusta encerrarme en el estudio sin tener nada más pendiente fuera. El público se va a encontrar un sonido nuevo, muy diferente a todo lo anterior, un poco de electrónica, música ochentera, un poco en la línea de grupos como Sienna o Miss Caffaina, hacemos un cambio radical", adelanta.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Que calienta. 2. Recipiente de vidrio, loza o barro que recoge los excrementos humanos. Expediente de Regulación de Empleo. 3. Labor o tejido de mallas. Roma. Al revés, maíz inglés. 4. La mitad de una niñera. Arbitrar un partido. Tarragona. 5. Un romano. Especie de chaqueta usada, por lo general, para la caza. 6. Fruto del nogal. Apodo por el que se conoce a Francisco. 7. Nombre de mujer que es también una antigua medida de longitud. Fruto del peral. Cero. 8. Turrón blando que se fabrica en una localidad de Alicante. Descanse en paz, en latín. 9. Tiempo que ha vivido una persona. Hilera de caballerías que van atadas. 10. Sociedad Anónima. Esfuerzo o empeño grandes. Al revés, voz arriera.

Verticales:

1. Conjuntos o juegos de cortinas. 2. Espacio de tierra comprendido entre unos límites. Atada o pegada a otra cosa. 3. Combate, pelea. Chivo o cordero que no llega a primal. 4. Prep. que denota en qué tiempo, lugar o modo se realiza algo. Situación en la que no existe lucha armada. Composición lírica en estrofas en tono elevado. 5. Órgano prominente del rostro humano, entre la frente y la boca. Policía Nacional. Flúor. 6. Time Line. Se irá de tapas con los amigos. 7. La primera. Desplazarse en el agua moviendo los brazos y piernas de manera acompañada. Acrónimo de Inglés, en su lengua. 8. Hará caer por la fuerza un Gobierno o sistema de gobierno. 9. Metal precioso de color dorado. A muchas Rocíos les llaman así. Tiene valor diminutivo a afectivo. 10. Que no se inclina ni a un lado ni a otro ni hace curvas ni ángulos. Ofertas Públicas de Adquisiciones de Acciones.

SUDOKUS

	2			5	8			9	
		7							
6				1					
	3	4						5	
9								1	
7	5							2	3
				6	8			3	5
				3		2		8	1
				5					

	8	2	1	6				3	
	5		9	3	7	4	2	8	
		9			2		6	1	
		8	4	5		3		2	
3		7			8		5	4	
	2	4		7	6	1	8	9	
6	9	1	7			2			
		5	6	2	9			1	3
			5	1					

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S O N V J A Y S V I E R D O D E A V E R N O F I G O R E P E R Y N Y O C V P Z E U N Y V A D O Z A C V T T O O P I T A V C O O N R E D R E O R I A L N I L E R A L E T A D O R	SUDOKU ABAJO: 2 7 3 5 1 4 6 9 8 6 4 5 6 9 2 8 7 1 3 9 7 8 2 4 3 5 1 6 6 9 1 7 8 3 2 4 5 5 2 4 3 7 6 1 8 9 3 1 7 2 9 8 6 5 4 9 6 8 4 5 1 3 7 2 1 3 4 8 2 6 7 5 9 8 7 9 6 3 7 4 2 5 1 5 6 9 8 4 2 3 7 4 8 2 1 6 5 9 3 7	SUDOKU ARRIBA: 3 8 6 5 5 7 1 9 4 2 5 7 9 3 4 2 8 1 6 4 1 6 8 9 3 5 7 2 7 5 8 1 9 6 2 3 4 2 6 8 4 3 5 1 7 9 3 6 4 2 8 7 1 4 5 1 3 4 8 2 6 7 5 9 8 7 9 6 3 7 4 2 5 1 5 6 9 8 4 2 3 7 4 8 2 1 6 5 9 3 7
-------------	--	--	--

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito



“NUNCA HABÍA TENIDO TANTA DOCUMENTACIÓN PARA AMBIENTAR UN LIBRO”

“QUIERO DEJAR UN POSO ENTRE LOS LECTORES, UN MENSAJE POSITIVO”

UN TRUCO:
 Rubiales siempre lleva consigo un pequeño cuaderno donde anota ideas para sus novelas.

y de pequeñas cosas que no se mencionan en Internet”. Una vez que la novela fue una realidad, la autora visitó estos parajes: “Ha sido genial comprobar que todo lo que he escrito realmente se corresponde con la realidad, era uno de mis grandes miedos”.

Temas estrella

Y hablando de temores, Inma Rubiales ha afirmado en alguna ocasión que escribir es una herramienta que le sirve para vencer miedos. En ‘Todos los lugares que mantuvimos en secreto’

concreta que “he perdido un poco el miedo a la muerte, me ha hecho cambiar la perspectiva, la muerte es algo inevitable y la manera de verlo no debe ser trágica sino planteando que tienes mucho tiempo por delante antes de que ocurra y que tienes que aprovechar y disfrutar”.

Ese mismo poso espera dejar entre sus lectores: “Soy consciente de que me dirijo a

un público fundamentalmente joven y, aunque es cierto que escribo principalmente para entretener, todo lo que consumimos deja un poso en nosotros. Sé que no voy a poder cambiar la sociedad, pero sí siento que puedo influir un poco en la gente que me lee y por eso intento dejar un mensaje positivo”. Por eso no ha dudado, una vez más, en hablar de “inseguridades típicas que todos podemos tener”, sin dejar de lado esa sinceridad, puro sello personal, para abordar cuestiones como las relaciones tóxicas, “sin romantizarlas”, o la salud mental, algo que Rubiales tiene “muy interiorizado”.

INMA RUBIALES

“Esta novela me ha servido para perder un poco de miedo a la muerte”

La joven escritora extremeña publica una nueva novela, ‘Todos los lugares que mantuvimos en secreto’, la tercera con la editorial Planeta tras su éxito en Wattpad

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE JAVIER OCAÑA

El próximo mes de marzo cumplirá 22 años, pero, a pesar de esa corta edad, Inma Rubiales puede presumir de haber publicado nada menos que siete novelas. La última de ellas, ‘Todos los lugares que mantuvimos en secreto’ (editorial Planeta) vio la luz a finales del mes de enero, un lanzamiento que vino acompañado por unas sensaciones ya conocidas: “Es la tercera novela que publico con Planeta, pero realmente es la séptima de mi trayectoria, aun así sigo teniendo esos nervios, que son positivos, si no estuvieran sería una mala señal”, explica a GENTE.

Para esta novela, la joven escritora extremeña se puso “un reto”. “Nunca había ambientado una historia en un lugar que requiriera tanta documentación”, reconoce en relación al hecho de llevar esta trama hasta Laponia, lo cual requería “no dejarse llevar solo porque lo que aparece en Internet, que al final recurre a muchos tópicos”. Rubiales detalla que “buscaba un pueblo pequeño, para nada turístico, algo muy finlandés”, para lo cual “hablé con mucha gente que vive allí, me nutrí de experiencias



De Norte a Sur: Poco después del lanzamiento de esta novela, a Inma Rubiales le llegaba otra gran noticia desde un entorno mucho más cálido. El Ayuntamiento de su localidad natal, Almendraejo, ha pedido la Medalla de Oro a la Diputación de Badajoz.

