

Gente

AÑO 18, NÚMERO 728
DEL 9 AL 16 DE FEBRERO DE 2024

mad

ALCOBENDAS | LA MORALEJA | SAN SEBASTIÁN DE LOS

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cantar con una
niña es casi punk"

El artista **Jorge Ruiz**, líder de **Maldita Nerea**, explica a GENTE los pormenores de su último disco antes del concierto del día 17



Tu óptica de confianza desde 2003

centro óptico

Valdavia

Especialistas en terapia visual



FIN DE REBAJAS

TUS GAFAS AL
50%

Oferla válida hasta el 29 de febrero de 2024. No acumulable a otras ofertas.

Descubre las mejores ofertas en:
centroopticovaldavia.es

C/ Marqués de la Valdavia, 72
Telfs.: 91 662 57 71 - 684 21 22 43
centroopticovaldavia@gmail.com

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Un millón y medio de vacunados contra la gripe

La Consejería de Sanidad hace balance de la campaña que acaba de finalizar y anima a los madrileños a seguir inmunizándose contra la covid-19



LOCAL | PÁG. 8

Una fiesta para todas las edades

El Carnaval vuelve a llenar de alegría las calles de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas • El Ayuntamiento de Sanse ha preparado una programación "de una relevancia singular", pensada para un público "intergeneracional" • En Alcobendas, La Esfera acoge este viernes la gran fiesta

gentedigital.es



Caser Residencial La Moraleja

Te cuidamos,
donde y cuando
lo necesites

Un nuevo concepto de cuidados,
que va más allá de la residencia.

caser
residencial

Caser Residencial La Moraleja

C/ Salvia, 133. Alcobendas

916 597 302

caserresidencial.es

LA FRASE

"A la 'fachofera' le hubiera gustado más el 'Cara al sol'"

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno defendió el triunfo de la canción 'Zorra', de Nebulossa, en el Benidorm Fest para representar a España en Eurovisión.



LA CIFRA

78%

Turismo poco ecológico

Una encuesta elaborada por la agencia de viajes SAÓ Viajes Naturales revela que el 78% de los españoles no pagaría más por un viaje con valores sostenibles.

EL PERSONAJE



Alerta en Buckingham

La Casa Real británica ha anunciado que Carlos III está siendo tratado por un tipo de tumor que no ha trascendido a la opinión pública.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



La sequía, otra amenaza para la agricultura

EL APUNTE

Del calentamiento global al incendio agrícola

No hace falta tener una bola de cristal para saber qué imagen abrirá los Informativos de este sábado en la diferentes cadenas de televisión. Si finalmente no se suspende, la concentración convocada por la Plataforma 6-F plantea la llegada de un buen número de tractores hasta la calle Ferraz.

La elección del emplazamiento no es baladí. El bloqueo del Paseo de la Castellana o Gran Vía tendrían, sin duda alguna, un mayor impacto simbólico, pero esta protesta, como tantos otros asuntos de alcance social, está impregnada por una capa de politización que puede restarle eficacia. No han faltado banderas preconstitucionales en algunas de las concentraciones llevadas a cabo esta semana, alimentando los argumentos de quienes apuntan a que detrás de las protestas no están los trabajadores del campo, sino los grandes propietarios.

Sea cierta esta teoría o no, esos árboles no deben impedir ver el bosque. El sector primario español está cada vez más ahogado frente a la competencia (en muchos casos desleal) de fuera de nuestras fronteras. Si a esta realidad se le añade la amenaza cada vez más real de una posible sequía se acaba creando un caldo de cultivo cuyos resultados prometen ser poco amables.

LA FOTO DE LA SEMANA



Unos invitados poco habituales en las carreteras

Desde Andalucía hasta Galicia, pasando por Cataluña o Madrid. Muchos puntos de la geografía española han sido esta semana escenario de las protestas de agricultores. Una de las primeras consecuencias fue la promesa de Pedro Sánchez de reforzar la ley de cadena alimentaria.

EL SEMÁFORO



Siguen los problemas judiciales para Alves

"No soy ese tipo de hombre, no soy violento". Así se defendió Dani Alves de la acusación por agresión sexual en una discoteca. La fiscal sigue pidiendo nueve años de prisión.



Podemos vuelve a chocar con Sumar

Podemos y Sumar han protagonizado esta semana un nuevo choque desde su separación, esta vez a cuenta de su ubicación en los despachos de los diputados morados en el Congreso.



Brillo internacional para los Premios Goya

La actriz Sigourney Weaver, tres veces nominada al Oscar y ganadora del Bafta y del Globo de Oro, recibirá este sábado 10 de febrero en Valladolid el Goya Internacional 2024.



@gentedigital



La consejera de Sanidad visitó el centro de salud Las Cortes

La campaña de la gripe finaliza con un millón y medio de inmunizados

La Comunidad destaca los elevados niveles entre los mayores de 80 años • La vacuna en los bebés contra el VRS reduce en un 70% los ingresos por bronquiolitis

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid ha hecho balance de la campaña de vacunación de la gripe, que empezó el pasado 16 de octubre y se cerró el 31 de enero. La Consejería de Sanidad señaló que en estos meses se han inmunizado alrededor de un millón y medio de personas. En concreto, la cobertura en la campaña de la gripe ha sido del 69% entre las personas de 65 años y más, con un total 844.441. Por su parte, un millón de ciudadanos, entre ellos el 75% de la población madrileña de más de 80 años, ha recibido el refuerzo frente a la covid-19.

La consejera de Sanidad, Fátima Matute, ha informado sobre estos datos durante su visita al centro de salud Las Cortes de la capital en la que ha recordado que el pico de gripe se registró en la última semana del año pasado. “La tendencia continúa descendente, tanto para las infec-

96%

Bebés

Son los recién nacidos que se han vacunado contra el virus respiratorio sincitial

ciones respiratorias agudas, con carácter general, como para la gripe y el virus respiratorio sincitial”, destacó la directora general de Salud Pública, Elena Andradadas.

VRS

La gran novedad de este año era la vacuna contra el virus respiratorio sincitial (VRS)

SANIDAD | COVID-19

Matute: “El riesgo de la vacunación es mínimo”

La consejera regional de Sanidad insiste en la necesidad de seguir inmunizándose contra la covid-19, sobre todo para los vulnerables

Una vez terminada la campaña de la gripe, la consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, insistió en la necesidad de seguir vacunándose contra la covid-19. “Va-

mos a seguir haciendo docencia y a seguir contando el beneficio de la vacunación frente al riesgo, que es mínimo y no hay prácticamente ningún tipo de efecto secundario”, señaló Matute

INCIDENCIA

Fuerte bajada de los casos en la última semana

La Comunidad de Madrid ha cerrado la primera semana de febrero con 1.762 nuevos casos de gripe notificados, lo que supone una caída del 35,5% respecto a la semana previa, mientras que los positivos por covid-19 han bajado un 34,6%. En la quinta semana del año, la tasa por gripe en la región se ha situado en 26,1 casos por cada 100.000 habitantes, cercana, por tanto, al umbral epidémico, fijado en 24,95 en función de las ocho últimas temporadas.

para los recién nacidos. Un 96% de los bebés madrileños han sido inmunizados y los resultados se han notado en los hospitales de la región, que han visto como los ingresos por bronquiolitis se han reducido un 70% respecto al año pasado.

“Al reducir el número de casos de bronquiolitis estamos evitando que estos niños pequeñitos puedan al final tener complicaciones a lo largo de la vida. Este es uno de los aspectos más importantes que produce el virus respiratorio sincitial cuando produce la infección en los lactantes, en los menores de seis meses, que es muy frecuente en ellos que haya bronquitis de repetición e incluso que puedan quedar ya con episodios de asma para el resto de la vida”, ha destacado Elena Andradadas sobre este asunto.

SEGÚN EL CIS

Casi diez días de demora para acudir al médico de cabecera

El 80,3% de la población madrileña afirma haber acudido presencialmente a un centro de Atención Primaria en el último año y, de ellos, el 74% dijo haber tenido que esperar más de un día desde que pidió la cita hasta que fue atendido en consulta porque “no había cita antes”, con una media de demora de 9,58 días para ser vistos en consulta. Estos son los datos del Barómetro Sanitario de 2023 del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

La mayoría de los consultados, un 56,7%, considera “totalmente necesario” la adopción de medidas en este primer nivel asistencial, entre las que destacan el aumento de plantillas de personal sanitario (casi un 62% lo ve totalmente necesario), incrementar el tiempo de consulta (más de un 37%) o mejorar las instalaciones y medios tecnológicos (un 26,7%).

Valoración

Casi la mitad de los consultados considera que la atención que ha recibido en la consulta de médico de familia en la sanidad pública ha sido “buena” y un 37% la considera “muy buena”, frente al 13,1% que la califica de “mala” o “muy mala”.



Vacunación en la Comunidad de Madrid E.P.

en su visita al centro de salud de Las Cortes, donde se mostró satisfecha de que en las residencias, “que son nuestros pacientes más vulnerables”, haya habido una adherencia casi del 100%.

La vacunación de la segunda dosis de covid-19 se mantiene para la población de riesgo, como mayores de 60 y población de 12 a 59 años con patologías, en los centros de salud públicos de la región y otros puntos autorizados.

Renovado el contrato para la Campaña de Frío

AGENCIAS

El Consejo de Gobierno ha aprobado este miércoles el mantenimiento de 50 plazas de emergencia para personas sin hogar con motivo de la Campaña de Frío 2024, con una inversión de 238.907 euros. La Comunidad de Madrid ofrece estos recursos en invierno mediante un acuerdo con Cruz Roja en dos dispositivos, uno exclusivamente para hombres y otro para mujeres y familias, en régimen de pensión completa. Estos centros cuentan con un equipo de profesionales de diversas áreas como mediación o trabajo social, bajo la supervisión de un coordinador.

Frío y calor

La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales está en proceso de licitación de un contrato para todo el año que abarcará las campañas de frío y calor. Este nuevo servicio, dotado con 5,6 millones de euros, incluirá 60 plazas en régimen de pensión completa, a las que se añadirá un refuerzo de 50 adicionales durante los meses de invierno y otras 20 durante el periodo de ola de calor. Estos recursos se extenderán hasta 2026, según ha detallado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García.

Las plazas son para ciudadanos o familias con o sin menores a su cargo que se encuentran en situación de desamparo por pérdida de hogar.

GENTE
@gentedigital

Unas declaraciones de Isabel Díaz Ayuso en una entrevista al diario deportivo As han vuelto a poner en duda el futuro del Estadio de Vallecas, hogar del Rayo Vallecano pero propiedad de la Comunidad de Madrid. La presidenta regional señaló que es "insostenible" que la instalación siga en su ubicación actual junto a la avenida de la Albufera, en el corazón del barrio de Vallecas.

Ayuso añadió que "el club necesita un estadio adaptado a la realidad actual" y que ya había visto incluso "una serie de terrenos" para esa posible nueva ubicación. "La idea es ceder terrenos y que ellos costeen el nuevo estadio", indicó la presidenta.

No a la reforma

El presidente del Rayo, Raúl Martín Presa, explicó este miércoles que la entidad "no tiene capacidad para financiar una reforma" del Estadio de Vallecas,

LA COMUNIDAD
CEDERÍA EL
SUELO Y EL CLUB
LEVANTARÍA EL
NUEVO ESTADIO

"que no tiene hacia donde crecer" urbanísticamente, pero "quizá sí" la tiene para "un nuevo estadio" que sea "propio" y esté "lo más cerca posible del actual". "El Estadio de Vallecas es entrañable, pero ya hace varios años que se quedó obsoleto. Ahora tenemos cierto nivel de solvencia y es el momento de aspirar a crecer, y

El Rayo podría abandonar su estadio, pero no su barrio

Isabel Díaz Ayuso señala que el Estadio de Vallecas, de propiedad regional, es "insostenible" • Tanto la Comunidad como el club franjirrojo estarían buscando una alternativa y la intención de ambas partes es no salir del distrito



Partido del Rayo Vallecano en el Estadio de Vallecas

ESTADIO DE VALLECAS

Incómodo y con malos accesos

Martín Presa señaló que el recinto actual es "incómodo" y tiene "malos accesos". "No tiene parking para jugadores ni autoridades, no tenemos zona de almacenamiento, no hay zonas adecuadas de trabajo para prensa, ni zonas VIP. Todo eso afecta sensiblemente en la obtención de ingresos, siendo al final el equipo que menos ingresa de la Liga", apuntó.

eso pasa por una serie de cuestiones que el estadio ahora mismo no nos las da. Su capacidad es reducida para la masa social que estamos llevando y en continuo crecimiento", explicó Presa.

El presidente rayista aseguró que el nuevo feudo del equipo madrileño "estaría lo más próximo posible al estadio actual". "Si puede ser dos

calles abajo mejor que seis, si puede ser seis mejor que ocho. Pero necesitamos un terreno, un terreno dotacional para el uso deportivo, que no son 100 metros cuadrados lógicamente", agregó. Sin datos concretos, el presidente del equipo de la franja apuntó que el nuevo estadio necesita "10.000 localidades más como mínimo".

La Comunidad descarta imponer el uso de uniforme en los colegios

El Gobierno regional subraya el "respeto" a la autonomía de los centros • Vox asegura que sería una forma de favorecer la igualdad entre niños

AGENCIAS

La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid no prevé regular el uso de uniforme en todos los centros educativos de la región, después de que el Grupo Parla-

rio de Vox lo haya sugerido como una forma de favorecer "la igualdad de los estudiantes".

En respuesta a la pregunta formulada este martes en la Comisión de Educación de la Asamblea por el diputado

de Vox José Antonio Fúster Lamelas, el subdirector general de Inspección Educativa, Luis Abad Merino, ha señalado que "no está prevista ninguna regulación sobre el uniforme escolar", tras lo que ha subrayado el "respeto" del Gobierno autonómico a la autonomía de los centros.

Sin embargo, durante su pregunta, Fúster Lamelas ha defendido las "ventajas" del

uso de prendas de vestir "iguales para todos los estudiantes" como una forma de "recuperar la autoridad del profesor" y favorecer "la igualdad" entre los alumnos, tras lo que ha mostrado su decepción por la respuesta de la Comunidad a su petición.

Criterio

En la actualidad, tanto los centros públicos como los concertados son los que eligen si sus alumnos llevan uniforme, que es mucho más común en los segundos que en los primeros.



Alumnos de uniforme en Madrid E. P.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

ABSORB R IONET Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de **65** AÑOS DE EXPERIENCIA DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, durante una comparecencia ante los medios

Trabajo sube el salario mínimo hasta los 1.134 euros mensuales

El Consejo de Ministros aprobó la medida este martes, pero tendrá un efecto retroactivo desde el pasado 1 de enero ● Se espera que se beneficien uno de cada siete asalariados en España, de los que un tercio son mujeres y jóvenes

GENTE
@gentedigital

El Consejo de Ministros ha aprobado este martes la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) para 2024 en un 5%, desde los 1.080 eu-

ros mensuales por catorce pagas hasta los 1.134 euros. Esta subida se aplicará con efecto retroactivo desde el 1 de enero de 2024.

Dicha subida beneficiará a más de 2,5 millones de personas, el equivalente a uno de cada siete asalariados, de los

**YOLANDA DÍAZ,
VICEPRESIDENTA
DEL GOBIERNO:
"HOY ESPAÑA ES
UN PAÍS MEJOR"**

que un tercio serán mujeres y jóvenes. De hecho, el perfil tipo del receptor de esta renta mínima es mujer, joven, con contrato temporal y que trabaja en sectores como el comercio, la hostelería o en los sectores agroalimentarios. "Hoy España es un país me-

yor", ha señalado la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que ha instado, no obstante, a seguir subiendo los salarios en España para recortar la brecha con las medias salariales europeas.

"Seguirá subiendo"

"España tiene una distancia a día de hoy de 19 puntos con las medias salariales europeas. Quiere ello decir que tenemos que hacer un esfuer-

5%

Subida

Es la cantidad que se pactó hace menos de un mes con los sindicatos

19

Puntos

Es la diferencia salarial que tiene España respecto a la media europea

zo colectivo como país para seguir incrementando los salarios en nuestro país, no solamente el salario mínimo, sino el salario de las gentes trabajadoras de España", ha defendido Díaz en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Díaz ha asegurado que el Gobierno central va a seguir subiendo el SMI, al tiempo que se irá reduciendo la jornada laboral. "Lo vamos a hacer reduciendo la jornada y, por supuesto, sin reducción salarial", ha reiterado la ministra de Empleo, tras indicar que la no reducción del salario mientras se rebaja la jornada laboral es lo que va a permitir "tirar hacia arriba de los salarios".

SMI

Un aumento del 54% en los últimos años

Desde que se inició la senda ascendente del SMI, esta renta mínima se ha revalorizado un 54% (398 euros más), lo que ha contribuido a reducir la pobreza salarial en un 25%, de acuerdo con los datos del Ministerio que dirige Yolanda Díaz. A principios del año pasado, el Gobierno acordó, sólo con los sindicatos, una subida del SMI del 8% para 2023. Su compromiso para esta legislatura es fijar, por ley, que esta renta mínima siempre debe ser equivalente al 60% del salario medio.

La CEOE tampoco se sumó a las subidas del SMI de 2022 y 2021 acordadas por el Gobierno de Pedro Sánchez con CCOO y UGT, pero sí pactó con ellos el incremento de 2020, cuando aumentó desde los 900 a los 950 euros mensuales.

Sin la patronal

Este incremento responde al acuerdo que alcanzaron a mediados de enero Trabajo y CCOO y UGT, sin el concurso de las organizaciones empresariales, que decidieron no apoyarlo porque no se atendieron sus demandas de indexar el SMI a los contratos públicos y de establecer bonificaciones para el sector del campo.

ECONOMÍA | IMPUESTOS

Se eleva la cantidad exenta del IRPF hasta los 15.876 euros

La medida está motivada por la subida del Salario Mínimo Interprofesional ● Se estima que ahorrará 1.385 millones de euros

Como consecuencia de la subida del SMI para 2024, el Gobierno ha aprobado al mismo tiempo elevar el mínimo exento en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) en 2024 desde los 15.000 euros hasta los 15.876 euros. De este

modo, el salario mínimo interprofesional no queda sujeto a retención, dado que el mínimo exento se situará en la misma cuantía anual que el SMI. Así, se evita que los contribuyentes afectados soporten retención o ingreso a cuenta.



La ministra María Jesús Montero

Igualmente, con la finalidad de evitar el correspondiente "error de salto", la medida se extiende a contribuyentes con rendimiento netos del trabajo de hasta 19.747,5 euros anuales, los cuales verán reducidas sus retenciones o ingresos a cuenta.

"Error de salto"

El objetivo es que los salarios próximos a dicho salario mínimo interprofesional también se vean afectados por la mejora en la reducción a practicar a tal efecto, ya que en

caso contrario se produciría "un claro error de salto" y tendrían que pagar retenciones mucho más elevadas.

De acuerdo con los cálculos de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se estima que esta modificación en el Reglamento del Impuesto sobre las Personas Físicas beneficiará a algo más de 5,2 millones de contribuyentes que se ahorrarán en 2024 un total de 1.385 millones de euros. "Las rentas bajas y medias pagarán menos impuestos", añadió Montero.

Las mujeres cobran 4.341 euros menos al año que los hombres

Así lo asegura el informe anual que elabora el sindicato CCOO sobre la brecha salarial • Aun así, es la cifra más baja en los últimos 15 años

GENTE
@gentedigital

Las mujeres en España tendrían que ganar un 18,6% más para igualar su salario medio actual (23.301 euros) al de los hombres (27.642 euros), según ha señalado este martes el sindicato Comisiones Obreras (CCOO) en la presentación del informe de brecha salarial de género, con motivo del Día Europeo de la Igualdad Salarial que se celebra el próximo 22 de febrero.

En concreto, se trata de 4.341 euros de diferencia en el salario medio. En todo caso, según ha indicado el secretario general de CCOO, Unai Sordo, y la secretaria confederal de Mujeres, Igualdad y Condiciones de Trabajo, Carolina Vidal, en 2022 se ha registrado "el nivel más bajo de la brecha salarial de los últimos 15 años", auspiciado por un mayor incremento del salario medio de las mujeres

75%

Jornada parcial
Tres cuartas partes de las personas con contrato parcial son mujeres

34,8%

Directivas
Solo uno de cada tres altos cargos en las empresas son mujeres

con respecto al de los hombres.

Razones

CCOO recoge en su informe que la parte principal de la desigualdad salarial entre mujeres y hombres se explica por la diferente distribución laboral y composición del empleo. "Las mujeres soportan una inserción laboral en peores condiciones, lo que se traduce en un salario medio



Las mujeres siguen cobrando menos que los hombres

menor", indica. También agrega que las mujeres suponen el 75% de la población asalariada a jornada parcial y solo el 44% de la población asalariada a jornada completa. Además, según el sindicato, soportan una mayor tasa de temporalidad (19,6%) que los hombres (15,1%) y tienen una menor inserción laboral y de menor duración.

Igualmente, señala que las mujeres "siguen teniendo di-

ficultades para los ascensos y promociones a puestos de responsabilidad, lo que limita sus posibilidades de mejora salarial". Según datos del INE, la proporción de mujeres en cargos directivos (directoras o gerentes) fue del 34,8% en promedio en 2023. También expone que los sectores con bajos salarios tienen un "mayor peso" en el empleo femenino que en el masculino. Por otro lado, añade que

el salario base es la parte más importante del salario y explica el 55,3% de la brecha salarial de género. Sin embargo, los complementos salariales concentran algo menos de la mitad (39,4%) de la brecha en la nómina entre mujeres y hombres. Estos datos exponen que, en unos casos, se trata de complementos otorgados con criterios "discrecionales", sobre todo en los puestos directivos.

LOS SECTORES
CON SUELDOS
MÁS BAJOS ESTÁN
MÁS ASOCIADOS
A LAS MUJERES

Uno de cada cinco españoles no consigue ahorrar ni un solo euro

Según el informe presentado esta semana por la empresa Cobee

AGENCIAS

La constante subida de los precios sigue siendo una de las mayores preocupaciones del conjunto de la sociedad

española y está lastrando la capacidad de ahorrar. Según la V edición del Informe de Tendencias en Beneficios para Empleados y Empleadas realizado por Cobee, el 22% de los españoles afirma no poder ahorrar ni un euro al mes y un 44% consigue reservar menos del 20% de su sueldo a este objetivo.

Esta situación provoca que el 61% de los trabajadores en España afirme que, si pudiera cambiar algo de su actual trabajo, sería mejorar su sueldo para compensar la inflación, cifra que aumenta dos puntos con respecto al año anterior. A esto se le añade que casi la mitad de los españoles asegura sentirse mal pagado por su empresa (47%).

Cambiar de trabajo

El informe apunta que uno de cada tres españoles confiesa haber pensado en dejar su



Presentación del informe

empresa en los últimos seis meses. En el caso de los jóvenes de 25 a 35 años, la cifra asciende hasta el 41%.

No es de extrañar que los trabajadores reclamen a las compañías que tomen conciencia de ello y se adapten a la nueva realidad de la sociedad, ofreciendo nuevas fórmulas para conseguirlo. Las plantillas no solo piden una mejora salarial para volver a ganar capacidad adquisitiva, también demandan otras cuestiones, como la flexibilidad, la conciliación o los planes de beneficios.

CONCLUSIÓN

Los cuidados penalizan a las mujeres

El informe señala que hay mujeres que no buscan empleo porque tienen la tarea de cuidar a algún familiar en situación de dependencia y "esto les ocupa todo su tiempo ante la falta de medios y servicios estatales". En este sentido, Unai Sordo ha explicado que "el despliegue de una potente estrategia de cuidados" contribuiría a largo plazo a una "reducción definitiva" de las brechas salariales en España.

El documento de CCOO recoge que el cuidado de niños, personas discapacitadas y personas dependientes es la primera causa de "inactividad" de las mujeres. En concreto, alerta de que en 2022, 1.895.600 mujeres no buscan empleo por estos motivos. Se trata del 20,1% de las mujeres inactivas, mientras que solo hay un 4% de los hombres.

El Carnaval, una celebración que no entiende de edades

San Sebastián de los Reyes y Alcobendas se vuelcan con unas programaciones pensadas para todos los públicos ● Ambas localidades realizarán el desfile este sábado 10, quedando para el miércoles 14 el tradicional Entierro de la Sardina

FESTEJOS

REDACCIÓN
@gentedigital

La cuenta atrás hacia la Semana Santa que supone la Cuaresma arrancará el próximo miércoles 14, pero antes de ello San Sebastián de los Reyes y Alcobendas se preparan para disfrutar por todo lo alto del Carnaval.

En el caso de Sanse, el Ayuntamiento asegura que no ha escatimado esfuerzos a la hora de elaborar la programación, con el objetivo de “lograr que el año 2024 sea recordado por unos carnavales de una relevancia singular”. Ese Carnaval “intergeneracional” tendrá su punto álgido este sábado 10, con un desfile que incluye espectáculo de animación, batucada y banda de música. La comitiva partirá de la entrada del Recinto Ferial del Parque de la Marina para finalizar su recorrido en la plaza de la Constitución. Se ha invitado a participar a peñas, asociaciones, colectivos y agrupaciones.

Tradición

Ese gran acto tendrá como broche una fiesta con animación en la propia plaza de la Constitución, donde se hará



Imagen de una actividad de años pasados en un centro de mayores

EVENTO

Un cierre más tardío de lo habitual

En Sanse las celebraciones se prolongarán hasta el próximo jueves día 15 (17 horas), fecha en la que tendrá lugar la gala del I Concurso de Carteles de Carnaval, que contará con la actuación de 'Amigos del Karaoke'. El lugar elegido es el Centro Municipal Gloria Fuertes. La recogida de entradas se realizará en la conserjería desde las 16:45 horas.

entrega de diplomas al mejor grupo, mejor disfraz de categoría adulto y mejor disfraz de categoría infantil.

Para el domingo se han programado diversos talleres para jóvenes y niños en la plaza Concha Espina, mientras que el lunes 12 el protagonismo será para los mayores con la inauguración de la exposición de carteles de Carnaval.

Ya en la jornada del martes tendrá lugar el Manteo del Pelele a cargo de Cruz Roja comarcal del Jarama, una tradición rescatada por el Museo Etnográfico El Caserón y que es la antesala del cierre, que tendrá lugar el miércoles 14 con el Entierro de la Sardina y el cortejo fúnebre partiendo del Centro Municipal Manuel Mateo López para llegar a la plaza de la Constitución.

Mucho ritmo

En el caso de Alcobendas, el baile y la música tienen un papel estelar. La primera cita tuvo lugar este miércoles 7

EL MANTEO DEL PELELE EN SANSE SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO MARTES 13 DE FEBRERO

LA ESFERA ES UNO DE LOS PUNTOS DESTACADOS EN ALCOBENDAS

en La Esfera con el baile senior. En ese mismo lugar, ya este viernes 9 se celebrará la Gran Fiesta de Carnaval, con acceso gratuito para todos los públicos. Al día siguiente, el sábado 10 (17:30), cita con el Gran Desfile, que arrancará y acabará en la Plaza Mayor. Ya el miércoles 14, el cortejo fúnebre partirá a las 19 horas para culminar con el célebre Entierro de la Sardina.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de Sanse y Alcobendas, en nuestra web.

La ordenanza de servicios funerarios, más cerca

SS. REYES

GENTE

El equipo de Gobierno de San Sebastián de los Reyes está dando los primeros pasos para aprobar la nueva ordenanza Reguladora de la Implantación, Instalación y Prestación de los Servicios Funerarios. El objetivo de esta regulación, que nunca se había desarrollado, es evitar que ninguna zona poblacional de la ciudad se vea perjudicada por intereses privados del sector, y que cualquier proyecto que se lleve a cabo al respecto sea en beneficio de toda la ciudadanía.

Hay que recordar que en la pasada legislatura se daba luz verde a la construcción de un tanatorio, crematorio y cementerio en una zona próxima al barrio de Dehesa Vieja y a las urbanizaciones de La Granjilla y Fuente del Fresno. El proyecto no salió adelante tras la denuncia realizada por Izquierda Independiente que desembocó en una sentencia del TSJM declarando que esta instalación no era legal.

Argumentos

En este sentido, la alcaldesa de Sanse, Lucía S. Fernández, asegura que “esta ordenanza busca evitar que ningún equipo de Gobierno, del color que sea, pueda permitir la construcción de una infraestructura de este tipo cercana a ninguna vivienda” y así evitar que se repita la situación vivida años atrás.

En busca de una solución al ruido de los aviones

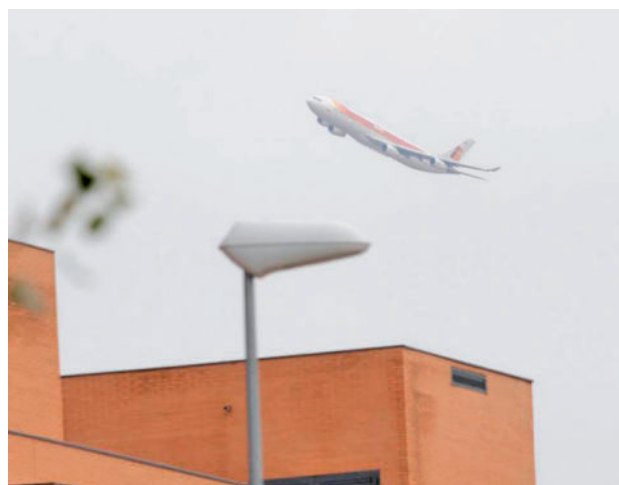
SS. REYES

GENTE

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes planteará a AENA y ENAIRE una solución efectiva para lograr el mayor beneficio para todas las familias que sufren el ruido de los aviones. Así lo anunció el propio Consistorio a través de un comunicado en

el que también se informa que, entre otras medidas, se pedirá la reversión de los cambios solicitados por el anterior equipo de Gobierno en octubre de 2021 y que han supuesto un grave perjuicio para el municipio.

Además, se trabajará en una solución que disminuya notablemente el impacto acústico en todos los núcleos de población afectados.



La cercanía del Aeropuerto de Barajas es un problema

Formación gratuita para talleres de voluntariado

ALCOBENDAS

GENTE

El Punto de Información al Voluntariado (PIV) del Ayuntamiento de Alcobendas va a realizar, en colaboración con la Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid, el curso Habilidades y técnicas para impartir talleres en el voluntariado. Tendrá lugar

los días 27 y 28 de febrero, de 16 a 20 horas, en la Casa de las Asociaciones, con carácter totalmente gratuito.

Los interesados adquirirán herramientas para mejorar la impartición de sesiones de aprendizaje, identificarán las necesidades de su público para establecer unos objetivos adecuados y utilizarán técnicas de aprendizaje y fomento de la pedagogía.

El Museo del Prado se ‘acerca’ a Alcobendas

CULTURA

GENTE

Hasta el próximo 16 de junio el Centro de Arte Alcobendas acoge la exposición ‘Una mirada contemporánea sobre el Museo del Prado’. La universal pinacoteca sigue estando de actualidad y con esta muestra se busca acercar esa visión contemporánea a los vecinos de Alcobendas.

La exposición ofrece una ‘conversación’ única entre los artistas del presente y los del pasado, por medio de la contemplación de las obras que, en íntimo diálogo con el Museo del Prado, han realizado artistas de nuestro tiempo, por invitación de la Fundación Amigos del Museo del Prado. En las 64 obras ponen su firma artistas como Cristina García Rodero, Chema Madoz, Alberto García-Alix, Ouka Leele o Miquel Barceló.

ALCOBENDAS

REDACCIÓN
@gentedigital

Primeros pasos para ser Ciudad Europea del Deporte

Fuenlabrada en 2019 o Tres Cantos en 2023 son dos localidades de la Comunidad de Madrid que han contado

años atrás con la denominación de Ciudad Europea del Deporte, un reconocimiento al que ahora aspira Alcobendas de cara a la edición de 2025. Por el momento, la Asociación de Ciudades Europeas del Deporte (ACES Europa) ya ha confirmado su candidatura.

Después de ese primer paso, uno de los momentos más importantes tendrá lugar el próximo mes de mayo, cuando una delegación de ACES Europa visitará la ciudad para evaluar las diferentes instalaciones,

La localidad aspira a recibir este reconocimiento de cara al próximo 2025 • Una delegación de ACES Europa visitará la ciudad en el mes de mayo para evaluar esta candidatura



La alcaldesa de Alcobendas, junto al presidente de ACES Europa

programas, eventos y actividades deportivas. La previsión de la organización es que a finales de año, previsiblemente en noviembre o diciembre, se conocerá la resolución definitiva.

A favor

Para alcanzar su objetivo Alcobendas cuenta con más de 300 clubes de 56 disciplinas deportivas diferentes, además de dos grandes polideportivos que ofertan a la ciudadanía un completo programa de actividades.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de Alcobendas y Sanse, en nuestra web.

La campaña de poda en Sanse entra en su recta final

MEDIO AMBIENTE

GENTE

El pasado 2 de noviembre el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes daba comienzo a la campaña de poda, unas tareas que se prolongarán hasta mediados del próximo mes de marzo y que, por el momento, han contado con más de 3.100 actuaciones en diversos puntos de la ciudad. Quedan pendientes de poda otros 1.900 ejemplares hasta finalizar la campaña.

Los medios humanos empleados para dicha campaña se componen de ocho equipos de podadores con dos equipos de triturado de poda. Respecto a la maquinaria utilizada, se ha dispuesto de cinco plataformas de poda, tres de ellas de reciente adquisición, junto a dos brazos articulados que trabajan en el barrio de Los Arroyos.

LA FUERZA DE LA VOZ



MANU CARREÑO JAVIER DEL PINO CARLES FRANCINO AIMAR BRETOS
ROBERTO SÁNCHEZ JAVIER CASAL ÀNGELS BARCELÓ MARA TORRES DANI GARRIDO

SER Madrid Norte
89.6 FM

Curso de Reflexología Podal

TRATAMIENTOS BÁSICOS

Aprende a usar la reflexología podal para mejorar tu salud y la de tus amigos, familiares y pacientes

- 20h teórico-prácticas
- Manual
- Material didáctico
- Diploma

250€
PLAZAS LIMITADAS

Te esperamos

CALLE REAL 110, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

CENTRO DRELAX CBD

624 31 16 48 - 635 32 72 35

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Punto de inflexión en el Bernabéu

Real Madrid y Girona se ven las caras en la jornada 24 con el liderato en juego ● Solo dos puntos separan a ambos equipos ● El conjunto que menos goles recibe (Real Madrid con 15) se mide al ataque más realizador del campeonato (Girona con 52)

GENTE
@gentedigital

Si el pasado verano a cualquier aficionado le hubiesen dicho que en la jornada 24 un equipo visitaría el Santiago Bernabéu con la posibilidad de arrebatar el liderato al Real Madrid, la mayoría de las apuestas habrían colocado al Barcelona o al Atlético de Madrid en esa situación. Sin embargo, el otro protagonista del gran partido de la jornada es el Girona.

A estas alturas de Liga, decir que el conjunto entrenado por Michel es la revelación del campeonato es quedarse corto. Con 56 puntos en su casillero ya ha mejorado los 49 que obtuvo en toda la pasada temporada y que le permitieron soñar con la Conference League hasta las últimas jornadas. Pero hay más: es el equipo más goleador del campeonato con 52 tantos, cuatro más que el segundo de ese ranking, que es precisamente el Real Madrid. Teniendo en cuenta que aventaja en 11 puntos al quinto clasificado, el Athletic Club, no es

ZONA ALTA

Barcelona y Atlético, a la espera

Aunque el margen de Real Madrid y Girona respecto al resto de perseguidores es amplio, tanto Barcelona como Atlético de Madrid no perderán de vista lo que suceda en el Bernabéu para intentar quemar sus últimos cartuchos.

Los azulgranas volverán a jugar en Montjuic dos semanas después del duro golpe sufrido ante el Villarreal (3-5). En esta ocasión se verán las caras con un Granada que es penúltimo y tiene ya a ocho puntos los puestos de permanencia. También está en apuros el Sevilla, próximo rival del Atlético de Madrid este domingo en el Sánchez-Pizjuán.

demasiado osado decir que tiene muchas papeletas para hacerse con un billete para la próxima Champions League.

Antecedente

Enfrente tendrá a un Real Madrid que tiene el mismo número de derrotas en el torneo de la regularidad (sólo una) y que, a pesar de las graves lesiones de Courtois, Militao o Alaba, tres jugadores claves en su zaga, se ha convertido en el equipo que menos goles encaja: 15.

Ese dato contrasta con el poderío ofensivo de un Girona que sólo se ha quedado sin marcar en tres jornadas: ante Almería, Real Sociedad y, precisamente, Real Madrid. Aquel antecedente de la ida explica también muchas de las cualidades que han llevado a los pupilos de Ancelotti a gobernar la clasificación, con un enorme poderío en las jugadas a balón parado que se tradujo en el segundo gol, obra de Tchouameni, y Bellingham marcando la diferencia en ataque, con un tanto y una asistencia a Joselu.

De cara a este segundo capítulo del sábado (18:30 ho-



Savinho y Camavinga en el partido de la primera vuelta LALIGA

DALEY BLIND Y YANGEL HERRERA SON BAJAS EN LOS VISITANTES POR SANCIÓN

ras), los dos entrenadores tienen ciertas dudas para configurar su once inicial. Ancelotti espera que Vinicius se recupere de sus problemas cervicales, aunque Brahim demostró en el pasado derbi que puede ser un recambio de garantías. Si, como todo hace indicar, Rüdiger es de la partida, la defensa madridista

ta volvería a ser un poco más reconocible. Más dolorosas son las bajas que tiene Michel, pagando el peaje de las sanciones recibidas en el partido frente a la Real Sociedad. Daley Blind y Yangel Herrera, dos fijos en la defensa y el centro del campo, se perderán esta cita por acumulación de amonestaciones.

FÚTBOL | LIGA F

Alcalá de Henares acoge un nuevo derbi

El Atlético de Madrid recibe al Madrid CFF tres días después de jugar Copa de la Reina

GENTE

En medio de dos choques entre Atlético y Real Madrid, uno perteneciente a la Copa de la Reina y otro a la Liga F, el calendario ha querido que

el equipo rojiblanco protagonice otro derbi. Será este domingo 11 (16 horas) y también en Alcalá de Henares, aunque en esta ocasión tendrá enfrente al Madrid CFF.

Con 30 y 32 puntos, respectivamente, estos dos equipos ocupan actualmente la quinta y la cuarta plaza, lo que les obliga a no ceder mucho más terreno en la carre-

ra por acceder a las competiciones europeas, un privilegio que ahora recaería en Barcelona, Real Madrid y Levante. Hay que destacar que en la ida el Atlético dio pocas opciones al Madrid CFF ganando por un claro 1-4.

De visita

Ese enfrentamiento directo entre aspirantes a Europa

puede beneficiar al Real Madrid, que también jugará el domingo 11, aunque lo hará un poco antes, a las 14 horas, en el campo de un Real Betis metido en problemas. Con solo cuatro triunfos en 16 partidos, las verdiblancas son cuartas por la cola y los tres puntos de margen respecto a la zona de descenso obligan a hacerse fuertes en casa.

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

Más que tres puntos en juego en Alcorcón

GENTE

Un gol del Huesca en el tiempo añadido impidió que el Alcorcón ampliara su buena racha de resultados. La derrota llevó de nuevo al equipo alfarero a los puestos de descenso, aunque este domingo (16:15 horas) tiene una oportunidad de oro para dar

otro salto en la clasificación, ya que recibe al Andorra, penúltimo clasificado y rival directo por la permanencia.

Por su parte, el CD Leganés sube el telón de esta jornada 26 (viernes 9, 21 horas) visitando el campo del Levante, noveno clasificado y aspirante del 'play-off'.

VOLEIBOL | COPA DEL REY

Otra cita de altura en el Europa

El torneo del KO se disputará en el pabellón leganense desde el próximo jueves 15 hasta el domingo 18 • Siete años atrás este recinto ya albergó dicho torneo, con un balance muy positivo

F. QUIRÓS

deportes@genteenmadrid.com

El 26 de febrero de 2017, el Pabellón Europa de Leganés vivió una jornada para el recuerdo. Después de tres días de grandes partidos como sede de la Copa del Rey de voleibol, el recinto leganense se vistió con sus mejores galas para albergar la final que enfrentó al Can Ventura Palma y al CAI Teruel. Nada menos que 4.000 personas fueron testigos en las gradas del triunfo del cuadro balear.

Con ese momento aún fresco en la memoria, el Pabellón Europa vuelve a ser sede

11

Rey de Copas:

El Unicaja Costa Almería tiene la oportunidad de igualar los 12 títulos del Real Madrid

de este torneo que congrega a los ocho mejores equipos de la fase regular en la Superliga Masculina, lo que permitirá que, a pesar de no contar con representación en esta competición, la Comunidad de Madrid en general y Leganés en particular sean epicentros del voleibol español durante cuatro días. Concretamente



Imagen del Pabellón Europa durante la final de 2017

el torneo arrancará el próximo jueves 15, a las 17:30, con el duelo de cuartos de final entre el Grupo Herce Soria y el Conectabalea CV Manacor. Un poco después, a las 20 horas, llegará el turno para el choque protagonizado por Unicaja Costa de Almería y Pamesa Teruel Voleibol.

Programación

La ronda de cuartos de final se completará el viernes 16 con los partidos CV Melilla-Cisneros Alter Tenerife (17:30) y CV Guaguas-UPV Leleman Conqueridor Valencia (20 horas).

Para la jornada del sábado quedan reservadas las semifinales, con los ganadores de los partidos de cuartos del jueves en primer lugar (17:30) y los vencedores del viernes a continuación (20 horas). El colofón llegará el domingo 18 con la gran final, fijada para las 17 horas. Hay que recordar que el vigente campeón es el Grupo Herce Soria, que el año pasado se impuso en la final al Pamesa Teruel Voleibol por 1-3. Las entradas ya están a la venta en la página web marcaentradas.com.



El 'Estu' ganó la pasada semana al Clavijo MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | LEB ORO

Jornada propicia para el Estudiantes

Los colegiales visitan a un rival de la zona baja y sus cuatro perseguidores tienen enfrentamientos directos • El Fuenlabrada viaja a Cantabria

F. Q.

La LEB Oro celebra este fin de semana su jornada 20 de la fase regular, una fecha que puede aclarar la zona alta de la clasificación. El líder, el Movistar Estudiantes, visita la cancha de un Hestia Menorca que sigue mirando con cierto agobio a la zona baja, a pesar de llevar tres triunfos consecutivos. En el choque de este domingo (12 horas), el conjunto colegial tiene la oportunidad de aumentar su ventaja respecto a sus inme-

diatos perseguidores, toda vez que hay nada menos que dos duelos directos. El segundo, el Leyma Coruña, recibe al cuarto, el Longevida San Pablo Burgos; mientras que el tercero, el Guuk Gipuzkoa Basket, tiene una difícil salida a la cancha del quinto, el Grupo Ureta Tizona Burgos.

También jugará a domicilio el Baloncesto Fuenlabrada. En su caso el rival será el Grup Alega Cantabria (sábado, 19 horas), con el objetivo de instalarse en la zona media.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

El Inter vuelve por San Valentín

El equipo de Riquer jugará el miércoles 14 en la pista del Jaén • Habrá pasado casi un mes desde su último partido oficial, en Copa frente al Barça

F. Q.

El pasado 13 de enero, el Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz acogía un partido de la máxima rivalidad entre el

Inter Movistar y ElPozo Murcia Costa Cálida. Apenas tres días después, el equipo interista saltaba a ese mismo parque para jugar en Copa del



Alberto Riquer

Rey frente al Barça. Pues bien, después de casi un mes de parón, el equipo que dirige Alberto Riquer vuelve a la competición. Será el miércoles 14 (21 horas) en el Olivo Arena de Jaén.

Rivalidad

Con 25 puntos en su casillero, el Inter Movistar ocupa la séptima plaza, dos peldaños por debajo de un Jaén que atraviesa su mejor momento, justo cuando en el horizonte aparece su torneo fetiche, la Copa de España, que el año pasado ganó al Inter.

RUGBY | CAMPEONATO DE EUROPA

El XV del León abre una nueva etapa

GENTE

Después de una peleada victoria a domicilio (18-20) ante Países Bajos, la selección española de rugby XV afronta este domingo 11 (12:45 horas) su primer partido como local dentro del Campeonato de Europa. Su rival en esta ocasión será Alemania, en un

partido que volverá a tener como escenario el Estadio Nacional Complutense.

Respecto a los jugadores que estuvieron concentrados para preparar el encuentro inaugural ante Países Bajos, el nuevo seleccionador, Pablo Bouza, y su staff introducen algunos cambios.

El orden de los factores no altera el resultado. En el caso de Jorge Ruiz, alma mater de Maldita Nerea, sus facetas como artista musical y terapeuta y maestro de Audición y Lenguaje han alcanzado un punto de encuentro extraordinario con 'Inevitable', uno de los temas estrella de su nuevo álbum. Esta canción, la crisis creativa y diferentes reflexiones sobre la industria musical y el sistema educativo protagonizan esta entrevista.

El pasado 3 de noviembre se lanzaba el nuevo disco. ¿Cómo definirías 'Manual para seres maravillosos'?

Es el viaje de los tres años que hay desde 'Un planeta llamado nosotros', el disco anterior, que estrenamos en el WiZink Center justo antes de que se cerrara el mundo por la pandemia. Recoge esos tres años de vivencias, en los que ha habido un poco de todo. Ahora siento que soy otra persona, compongo desde otro lugar. Hay una parte oscura, no lo he pasado bien, me atranqué con la composición. Es el reflejo de la transición por ese desierto, pero creo que al menos he conseguido algunas canciones luminosas, encontré la luz después de ese trance.

El primer adelanto fue 'Estabas conmigo'. ¿Crees que es la mejor carta de presentación del disco?

En esos tres años me fui atrancando e iba sacando canciones conforme iban saliendo. 'Estabas conmigo' pertenece a la primera parte, cuando más dificultades tuve a la hora de componer. Para este tema llegué a hacer tres textos completamente diferentes, no me había pasado nunca. Sacar esa canción fue un trance necesario para cerrar esa etapa y seguir con las siguientes, en las que creo que soy otro escribiendo, es como si me hubiera quitado la piel. Es una canción compleja, habla de otras vidas y es muy curioso ver qué interpretaciones hace el público, por ejemplo, desde gente joven que acaba de ser padre a parejas que sienten que son almas gemelas.

El segundo single es 'Inevitable'. ¿Estamos ante una de las canciones más especiales de tu trayectoria?

Es una canción muy importante porque me terminó de desbloquear. Mi otra pasión, además de la música, es la educación. He tenido la fortuna de que muchas de mis canciones han acabado en las aulas porque los profes y las señoras, como yo digo, han tenido a bien enseñarlas en clase, y eso es un privilegio. Quería darles una más, específicamente para ellos. Por eso pensé en un temario que incluyera cosas importantes para el ser humano. La primera de ellas es el amor. Obviamente en 2023, en la industria musical y con la vorágine que hay, salir a cantar con una niña de 6 años es casi punk. Hicimos la convocatoria a los colegios para hacer un concurso nacional, nos han llegado regueros y regueros de vídeos con comunidades educativas enteras, no solo de Infantil y Primaria sino también de Secundaria.



ENCARGO "INÉDITO":
Sony EEUU pidió a Jorge Ruiz "construir puentes entre la industria musical y la educación"

JORGE RUIZ FLORES

"El ego es necesario pero, a veces, es el gran enemigo"

El líder de Maldita Nerea detalla a GENTE las interioridades del proceso de creación de su último disco, 'Manual para seres maravillosos' ● Dentro de la gira regresará al WiZink Center el próximo día 17

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"LA LLEGADA DE LA PANDEMIA FUE UN GUANTAZO QUE AFECTÓ A MI COMPOSICIÓN"

"SACAR UNA CANCIÓN CON UNA NIÑA DE 6 AÑOS EN PLENO 2023 ES ALGO CASI PUNK"

¿Qué es más difícil, el cambio educativo o el cambio de la industria musical y como está actualmente?

La industria cambia a base de evidencia. Es un sector privado y cambia del mismo modo que lo hace el mercado. Antes era una bandada de pájaros siguiendo a un líder, ahora es un banco de peces donde el líder puede ser cualquiera. A pesar de todo, soy muy defensor de la industria musical, pero adolece de una cosa: no escucha. Es entendible que en un entorno donde se suben 100.000 canciones a la semana sea imposible escu-

charlo todo. Vivimos en un entorno tan cambiante que vamos acelerados, yo el primero, así que con la llegada de la pandemia, el guantazo es tan terrible que a mí me afectó en la composición.

Hablas de esa dificultad para componer en estos tres años. ¿Cómo lidias con esas barreras?

El ego es algo necesario para el ser humano pero, a veces, es el auténtico enemigo. Yo seguía con unos clichés personales sobre el proceso de hacer una canción. Llegué a pensar que ya no podía escribir, algo muy lapidario, y eso es algo con lo que he tenido que lidiar. ¿Cómo lo he hecho? Con la meditación, que es una herramienta muy poderosa. El silencio es la ausencia de ego, que es algo que explica muy bien Pablo d'Ors, el autor que más me ha influenciado en este disco, tiene una prosa luminosa, de entregarse, no desde la inspiración sino desde la expiración, la entrega del aire.

El 17 de febrero estarás en el WiZink Center, donde tocaste justo antes de que llegara la pandemia. ¿Cómo vas a vivir esa experiencia?

Desde la entrega, que sea lo que tenga que ser. Creo que va a ser muy bestia, van a pasar cosas. Lo vivo muy ilusionado, casi como si fuera el primer concierto de mi vida. Ya llevamos unos cuantos WiZink, cada vez cuesta más llenarlo. Conocen el cancionero, así que espero que esas canciones lo vuelvan a llenar.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



LORCA SIEMPRE PRESENTE: Ane Pikaza y María Goiricelaya, las dos creadoras que forman la compañía Dramática Errante, ofrecen una mirada singular y única sobre el universo de 'Yerma', de Federico García Lorca. Ella se presenta como una reputada artista bilbaína y su marido, un exitoso hombre de negocios. Su hermana es una mujer atropellada por la vida y su madre es esa persona que nunca la abrazó...Y su ex, alguien con quien ser madre fue una posibilidad.

MADRID >> Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa | Hasta el 25 de febrero | Precios: 13-18 euros



TRES SON MULTITUD: 'Una semana nada más' es una delirante comedia que habla de la cobardía a la hora de tomar decisiones. La mentira como punto de partida provoca una serie de situaciones de las que los personajes tendrán que salir, o no.

LAS ROZAS >> C. C. Pérez de la Riva | Sábado 10, 20 horas | Precio: 14-20 euros



CITA CON LA ZARZUELA: Una de las zarzuelas más famosas de Federico Chueca y una de las obras cumbre del género chico, 'Agua, azucarillos y aguardiente', llega a Alcobendas para hacer las delicias de los amantes de este género.

ALCOBENDAS >> Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas | Sábado 10, 20 horas | Precio: 15-22 euros



VER PARA CREER: Murphy y Miguel Gavilán se unen en escena para ofrecer un espectáculo único que combina ritmo e ilusión con una sutil elegancia y una cuidada selección musical: apariciones, desapariciones, levitaciones y transformaciones imposibles.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Domingo 11, 17:30 horas | Precio: 4-5 euros



EL SURREALISMO, UNA MÁQUINA IMPARABLE

Exposición que reúne piezas de autores como Duchamp, Man Ray y Stieglitz, que se adentraron en una nueva era.

MADRID >> Fundación Canal Mateo Inurria | Hasta el 21 de abril

CARNAVAL PARA TODOS CON ARTELUNA TEATRO

El espectáculo 'Cucú-Trastrás, danzarás y trastearás' hará las delicias de todo el público familiar.

TRES CANTOS >> Auditorio Municipal | Domingo 11, 12 horas | 3 euros

UNA OBRA CANIDATA A SIETE PREMIOS MAX

'Archipiélago de los desastres' es un espectáculo polifacético bañado por la danza, el teatro y la música.

SS. REYES >> T. Adolfo Marsillach | Sábado 10, 20 horas | 18 euros

TEATRO Y MEMORIA EN 'CÁMARA LENTA'

Blanca Oteyza adapta la obra de Pavlosky, protagonizada por Patricio Rocco, Héctor Berna y Carmen Gallardo.

MADRID >> Teatro Victoria | Viernes, hasta el día 23 | Desde 15 €

LA MAGIA, A ESCENA: 'Hay un mago en ti' es un espectáculo que hace ser consciente de la importancia que tiene vivir el presente recorriendo el camino con una sonrisa amplia y sincera. Un show con el sello inconfundible de Miguel de Lucas.

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 10, 18 horas | Precio: 5-10 €



CELEBRACIÓN: En 2021, Billboard rindió homenaje a Schajris por sus 20 años en la música. "Si la salud me acompaña, estaré los próximos 60 años", bromea.

"ES UN PROYECTO PARA QUE EL DISCO SEA UN VEHÍCULO HACIA EL PÚBLICO"

"ES IMPORTANTE SEGUIR A TU CORAZÓN Y NO CREAR DESDE UN ALGORITMO"

singles", detalla a GENTE antes de "invitar a la gente a mi casa, a mi plataforma, noelschajris.fan, para descubrir el proyecto y no tirarlo en un mar de algoritmos efímeros y música que pasa desapercibida cada viernes como si fueran comida rápida".

Reflexiones

En este sentido, Noel Schajris explica que "en realidad es algo que ya conocíamos", animando a artistas y público a "regresar al buen camino", ya que la música, en su opinión, "ha tomado un camino de desvalorizarla, de hacerla efímera, desechable, es imposible hacer caso a ese océano de información, estamos saturados. Hay que poner la tecnología a favor de la música y del arte, no al revés".

Esa visión ha estado muy presente en el proceso de composición del nuevo disco. "Qué importante es seguir tu corazón, no crear desde un algoritmo. Me he dejado llevar por la música y esta me ha hecho tener canciones de siete minutos con Tony Levin, leyenda de la música. Si crees que debo cortar esa canción porque el algoritmo dice que es muy larga... ¡bah! Estamos todos locos", lamenta.

Tras el largo proceso de creación del álbum y de la plataforma, Noel Schajris se muestra ilusionado por la gira española y europea, "la más importante" de su vida. "Es una bendición, estoy muy emocionado, nunca he hecho una gira así", finaliza.

NOEL SCHAJRIS

"La tecnología debe estar al servicio del arte y la música, no al revés"

El artista de origen argentino presenta nuevo álbum, 'Siempre lo supe' y su propia plataforma ● En el mes de mayo actuará en ciudades como Madrid o Barcelona

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE MAYRA ORTIZ

YouTube, Spotify, Apple Music... La industria discográfica sigue explorando todas las vías que ofrece la tecnología para llevar los discos al mayor número de oyentes posibles. En medio de esa locura, un artista ha decidido dar un paso a un lado para rebelarse contra esa corriente. Noel Schajris triunfó en nuestro país con Sin Bandera, pero su carrera, ahora en solitario, se extiende por más de dos décadas, una experiencia que le

ha llevado a tomar esta decisión coincidiendo con su nuevo álbum, 'Siempre lo supe'. "Es un proyecto atrevido que te plantea regresar al disco como vehículo del artista con su público, también porque no lo encuentras en las plataformas convencionales, solo algunos singles. Esta decisión viene porque para mí las plataformas son como una emisora de radio, allí no pones un disco entero, solo algunos



PRÓXIMAS VISITAS: El que fuera miembro de Sin Bandera visitará España en el mes de mayo. Madrid (día 13) será su primera parada. Valencia (16), Barcelona (18) y Bilbao (20) son, hasta el momento, las otras citas confirmadas en nuestro país dentro de una larga gira internacional.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Armas de asedio medievales que lanzaban grandes piedras contra las fortificaciones enemigas. **2.** Contienen los oídos. Expresa unidad. **3.** Parte giratoria de una máquina eléctrica. Orificio de salida del conducto digestivo (plural). **4.** Dueña de la casa. Entrada de mar, más pequeña que la bahía. **5.** Respuestas cortantes. Los Ángeles. **6.** En inglés "en". Conjunto de dos maderos atravesados el uno sobre el otro para formar una X. Siglas para la acción de "retweetear". **7.** Impuesto de Bienes Inmuebles. La primera mujer. Segunda vocal que más se utiliza después de la E. **8.** Doblan en forma de codo. Cantidad de sustancia de un sistema que contiene tantas entidades elementales como átomos hay en 0,012 kg de carbono. **9.** Armas defensivas del cuerpo, podían ser de cuero, malla, metal, etc. En número, cantidad o intensidad escasos respecto de lo habitual. **10.** Campeones. Señalan la tara.

Verticales:

1. Armadura de hierro o acero compuesta por peto y espaldar. Aquí, muy usado en Argentina. **2.** Que tienen aromas. **3.** Mamas. Embarcación pequeña de remo, sin cubierta. **4.** Drácula lo odia. Derrotas, hundimientos, fracasos. **5.** Diosas romanas con figuras de viejas. En la baraja o dado de póquer, elemento marcado con una sola señal. **6.** Universidad de Sevilla. Mortifiquen a alguien. Tarragona. **7.** 50 romanos. Contracción. Al revés, ir a algún sitio. La mitad de un padre. **8.** Vía subterránea abierta artificialmente para el paso de personas o vehículos. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien. **9.** Poner notas en un escrito. De a ... y tiro por que me toca. **10.** Persona que no tiene salero. El más famoso, el de Aquiles.

SUDOKUS

		8		5				9
		1						
			9		6			4
8								7
						9		
3	5				8	4	2	
	7			8	4			3
	1		5				4	
			2		7	5		

9	7		5			2		
5			4			1		
6							4	
					8			
8		7	6				1	9
		6		7	4		3	
		9	3				8	
								1
				8			9	6

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:
N O L V L V S O N C A T A R A S	O D O P S V I O C N D O C V N D O C V V A V E I B I I S V C S Y Z V L E T R C V V V S O N A V R O I O R O N S V J E O S C A T A R A S	9 8 4 1 3 5 6 2 8 7 4 8 6 5 2 1 6 7 3 4 2 9 8 5 7 1 8 4 2 6 5 9 7 1 8 4 2 6 8 2 7 6 5 4 1 3 7 4 9 3 2 1 8 6 5 7 7 3 1 8 2 2 7 2 2 9 5 6 3 1 8 2 2 7 2 2 9 5 9 1 8 1 7 3 7 9 4 5 3 1 2 6 8

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

CARLO D'URSI

“Trabajar con directores de cine jóvenes es un gran honor, no algo heroico”

El productor italiano acude a la XXXVIII edición de los Goya como nominado por ‘Contigo, contigo y sin mí’, además de ejercer de productor ejecutivo de la gala

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JUANJO MOLINA

La alfombra roja ya está preparada en el recinto FERIA de Valladolid para que este sábado 10 de febrero el cine español celebre su gran fiesta anual. La gala de los Goya congregará a directores consagrados, como Isabel Coixet o Juan Antonio Bayona, con otros noveles que aspiran a vivir su momento de gloria. En este último grupo se sitúa Amaya Villar Navascués gracias a su ópera prima, ‘Contigo, contigo y sin mí’.

El talento de Villar fue captado por Montgó Films, una productora que tiene en Carlo D’Ursi a su gran cara visible. El productor italiano recuerda que esta cinta, nominada en la categoría de ‘Mejor película documental’, “la encontramos desde Potenza y Montgó Films, de manera complementaria, en las residencias de la Academia de Cine que se desarrollan en Madrid para autores de toda España que tengan proyectos de alto carácter artístico y que, durante un año, son incubados con un tutor, que en este caso fue Fernando León de Aranoa”. Bastó un ‘pitch’ para que D’Ursi entendiera que ‘Contigo, contigo y sin mí’ era un proyecto especial. “Es una oda al montaje, de principio a fin. Estamos hablando de un material tan personal que tomado de la mano de otra persona seguramente no habría tenido la misma emoción de cara al público, en realidad es una carta a corazón abierto sobre los amores y desamores de una mujer entre los 20 y los 40 años y su búsqueda de la maternidad”, explica.

Dificultades

Ese componente tan personal hizo que el proceso de creación fuera “largo, intenso y, a ratos, doloroso para la autora y para quienes estuvimos a su lado”. El mayor problema, sin embargo, llegaba desde otro ámbito. “Lo más complejo ha sido poder levantar la financiación y organizar este material de forma que pudiera ser entendible sobre el



DISTRIBUCIÓN

El circuito de salas de cine, un terreno complejo

“Podemos hacer una película que se llame cómo colocar una película documental en cines y no morir en el intento”. Así resume Carlo D’Ursi las trabas con las que se encuentran a la hora de colocar una cinta de este género en el circuito de salas de cine. “Si el espacio para el cine independiente es pequeño, para los documentales es mínimo”, lamenta, aunque matiza que “la única manera de poder estrenar un documental en cines es encontrar una percha como una nominación a los Goya”.

Por eso se muestra enormemente orgulloso de haber llevado esta cinta “a más de 12 provincias”. Actualmente se puede encontrar en la plataforma Filmin, donde ya cuenta con más de 9.000 visualizaciones.



BRECHA:

D’Ursi recuerda que “el 44% de las películas que están en los Goya son dirigidas por mujeres. Estamos llegando a la paridad”.

“LA PELÍCULA ES UNA CARTA A CORAZÓN ABIERTO SOBRE AMOR Y DESAMOR”

EL PROYECTO TIENE SU ORIGEN EN LAS RESIDENCIAS DE LA ACADEMIA

“EL 80% DE LOS PROYECTOS NO SALEN ADELANTE POR FALTA DE FINANCIACIÓN”

“SEGUIREMOS TRABAJANDO PARA HACER UN CINE MÁS PLURAL E IGUALITARIO”

papel antes de ver el resultado final. Explicar en un dossier la vida de una persona de 20 años y dar la impresión de que esto es suficientemente interesante para crear una película y que, a su vez, esta película sea financiada es muy complejo”, precisa Carlo D’Ursi quien pone cifras a una situación demasiado común: “El 80% de los proyectos no van adelante por falta de financiación”.

Con esas cifras podría llegar a pensarse que la labor de un productor que tiende la mano a jóvenes creadores es casi utópica. Carlo D’Ursi se encarga de borrar esa idea de un plumazo: “Es una maravilla poder dedicarse a esto, es

un lujo y un grandísimo honor trabajar como productor con directores jóvenes en el cine español. No lo veo como un acto heroico, sino como una oportunidad muy grande por la que trabajar muy duramente”.

Desde su experiencia, el productor italiano defiende que “aunque queda mucho trabajo por hacer, vamos por el buen camino”, un juicio que extrapola a la salud del cine español en la actualidad: “El cine español está en un momento estupendo. Margen de mejora siempre va a haber y seguiremos trabajando para hacer un cine más igualitario, más plural y más cercano al público”.

