

Gente

AÑO 18, NÚMERO 727
DEL 2 AL 9 DE FEBRERO DE 2024

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Importa la historia,
no el formato"

El actor **David Lorente** desgrana los detalles de 'Los amigos de ellos dos'

gentedigital.es



TRANSPORTES | PÁG. 3

La Línea 5 llegará hasta el aeropuerto

La Comunidad de Madrid anunció esta semana que la Línea 5 de Metro llegará hasta el aeropuerto de Barajas en 2027 o en 2028 • El proyecto consistirá en la prolongación del trazado desde la estación de Alameda de Osuna hasta el aeródromo, que costará más de 200 millones de euros

¿Te gusta comer?

Amarras

www.amarras.es

Amarras
Restaurante

Paseo Fuente Lucha, s/n (dentro del parque)
ALCOBENDAS 91 827 83 98 • 91 827 84 19

AYUNTAMIENTO | PÁG. 9

Hortaleza pone en valor la labor de la prensa local

La Junta Municipal organizó unas jornadas con la presencia de diferentes profesionales • GENTE fue uno de los medios que participó en esta iniciativa



Caser Residencial Arturo Soria

Te cuidamos,
donde y cuando
lo necesites

Un nuevo concepto de cuidados,
que va más allá de la residencia.

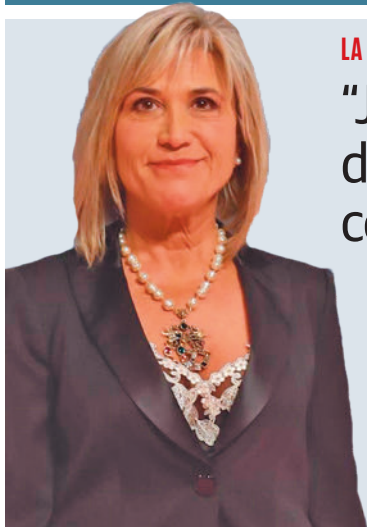
caser
residencial

Caser Residencial Arturo Soria

C/ Puerto Santa María, 15. Madrid

917 160 036

caserresidencial.es



LA FRASE

"Junts es la derecha cobarte de Cataluña"

Julia Otero

La periodista criticó duramente la postura de Junts a la hora de votar en contra de la Ley de Amnistía en el Congreso.

LA CIFRA

11,7%

Más hogares en la cuerda floja

El 'Informe de la situación financiera de los hogares y las empresas' del Banco de España alerta de que sigue creciendo el número de hogares endeudados vulnerables.

EL PERSONAJE



De la Parra toma la batuta

La mexicana Alondra de la Parra será la nueva directora de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid durante los próximos cuatro años.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Jaime Peñafiel

EL APUNTE

Camino acelerado hacia el pensamiento único

El futuro ya está aquí. Esta semana Elon Musk anunciaba que una de sus empresas, Neuralink, había implantado con éxito un chip en el cerebro de una persona. A priori, el objetivo es ayudar a tratar dolencias neurológicas complejas, pero no cabe duda que este avance abre numerosos interrogantes en cuanto a la ética.

Lo que antes abordó la ficción en películas como 'Yo, robot' está un poco más cerca de ser realidad, lo que desde luego generaría un gran abanico de posibilidades tecnológicas, pero también de riesgos. Si ahora tenemos miedo de que nos hackeen el teléfono móvil, quizás esa preocupación se traslade en un futuro a un ámbito más íntimo. Eso sí, y tirando de ironía, tal vez llegaría la solución para que determinadas ovejas no se salgan del redil, como les ha ocurrido a dos firmas con pedigrí como Fernando Savater y Jaime Peñafiel en El País y El Mundo, respectivamente.

Pero, claro, esta tendencia a reducir la crítica interna no es cuestión exclusiva de los medios. En Vox, el escaño en la Asamblea de Ruiz Bartolomé tampoco será ocupado por Gutiérrez de Cabiedes, un caldo de cultivo del que también ha bebido podemos con la renuncia de Lilith Vestrynge. La unión, aunque sea obligada, hace la fuerza.

LA FOTO DE LA SEMANA



El indigesto arte de las protestas de activistas

Una pareja de activistas de Riposte Alimentaire arrojaron dos botes de sopa contra la protección de cristal del cuadro 'La Gioconda' de Leonardo Da Vinci, en el museo del Louvre, como un acto de protesta contra el actual sistema agrícola y para integrar un cheque de alimentación.

EL SEMÁFORO



El CGPJ, un peón en el tablero político

Después de más de cinco años en funciones, el Consejo General del Poder Judicial podría ser renovado siempre y cuando PSOE y PP lleguen a un acuerdo en la reunión del próximo día 12.



Una de cal y otra de arena en la lectura

Según el Barómetro de Hábitos de Lectura 2023, España sigue mejorando en cuanto a su número de lectores, pero hay un importante porcentaje de "tozudos" no lectores: 35,9%.



Blindando una de las esencias culturales

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado la declaración del flamenco como Bien de Interés Cultural (BIC) del Patrimonio Inmaterial de la región.



@gentedigital



Actual andén de la Línea 8 de Metro en el aeropuerto de Barajas

La Línea 5 de Metro llegará al aeropuerto en 2027 o en 2028

El consejero de Transportes indicó que este año se darán los primeros pasos para llevar a cabo el proyecto • Se hará una prolongación desde la estación de Alameda de Osuna

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid dará este año el primer impulso a las obras de prolongación en la Línea 5 desde Alameda de Osuna hasta las terminales T1-T2-T3 del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, lo que permitirá viajar sin transbordo desde Carabanchel hasta el

aeródromo madrileño. El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, indicó que la previsión que maneja el Gobierno regional es “tenerlas terminadas” para 2027 o 2028.

Los trabajos para llevar esta Línea 5 desde Alameda de Osuna (su cabecera actual) hasta el aeropuerto supondrán una extensión de la red del suburbano de 1,7 kilómetros y contarán con un

HASTA AHORA,
LA LÍNEA 8 ES LA
ÚNICA QUE
CONECTA CON EL
AEROPUERTO

presupuesto estimado de 209 millones de euros. También se contempla la construcción de una nueva parada en la Alameda de Osuna que conectará con la Línea 8, donde se establecerá una estación de intercambio.

Trabajadores

La L5 cruza la ciudad de Madrid en el eje nordeste-suroeste con paradas en el centro de capital y con conexiones con la red de Cercanías en puntos como Acacias, Pirámides y Aluche. De esta forma, conectaría con el aeropuerto madrileño, el tercero más utilizado en el mundo con más de 60,2 millones de pasajeros. Además, se atendería la demanda de una parte importante de las más de 40.000 personas que trabajan en sus instalaciones.

Actualmente la única línea que llega a Barajas es la L8, que tuvo una demanda de más de 17,3 millones de viajeros en 2023.

LAS CIFRAS

209

Millones de euros
Es lo que costarán las obras de prolongación

1,7

Kilómetros
Es el trazado nuevo que habrá que construir

60,2

Millones
Son los viajeros que pasan al año por Barajas

40.000

Empleados
Son los que trabajan en el aeropuerto madrileño

TRANSPORTES

La alta velocidad también llegará hasta Barajas en breve

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ya ha iniciado la segunda fase de los trabajos para conectar el aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid-Barajas a la red de alta velocidad ferroviaria, para lo que aprovechará parte de la línea de Cercanías (que usa el ancho convencional), en concreto el tramo entre el túnel de acceso al aeropuerto y la T-4, ya que cuenta con vía mixta o de tres hilos.

Para completarlo, ya se está construyendo un trazado de 3,5 kilómetros de nueva línea de ancho estándar (el que usa la alta velocidad) entre la cabecera norte de Chamartín y el túnel de acceso al aeropuerto.

Compatible

La nueva conexión hará posible la llegada de trenes de alta velocidad al primer aeropuerto del país, un servicio que se sumará y será compatible con el de Cercanías, permitiendo el acceso a los corredores de alta velocidad del norte, del Levante, los del corredor sur y, próximamente, a través de un enlace en fase de construcción, los del corredor de Barcelona. Los trenes podrán cubrir la distancia desde Chamartín en apenas diez minutos.

Martín presume de la gestión del Ejecutivo central en la región

El delegado del Gobierno señala que “Madrid es mejor que cuando llegó el PSOE” a La Moncloa • Descatata la subida de las pensiones y el IMV

AGENCIAS

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, presentó esta semana un balance socioeconómico de la gestión del Gobierno de España en la región en 2023, concluyendo que “el Madrid de

hoy es un Madrid mejor que el que había cuando el PSOE llegó al Gobierno de España, con más empleo, más protegido, con más avances y más inversión”.

Estos datos, a su juicio, ponen de manifiesto el “firme e

importantísimo compromiso del Gobierno de España con la Comunidad de Madrid”. En este sentido, Martín señaló que la acción del Gobierno en la región se resume en tres verbos: “Proteger, avanzar e invertir”.

Datos

Por un lado, destacó la aprobación de la revalorización de las pensiones conforme al

IPC, es decir, al 3,8%, “para proteger a los pensionistas madrileños, que hoy están más protegidos que nunca y cuentan con una revalorización que se actualiza todos los años conforme a la evolución del coste de la vida”, apuntó Martín. La pensión media se sitúa en 1.646 euros al mes, 343 más que en 2018.

También se refirió a “medidas como la implantación del Ingreso Mínimo Vital (IMV) que han beneficiado a 193.606 madrileños, quienes han escapado de la pobreza severa”.



Francisco Martín, durante su intervención

El conflicto de la UCI de La Paz sigue en los tribunales

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha apelado a atender el "interés general" en su recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) por la restitución del doctor Pedro de la Oliva como jefe de Servicio en la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos (UCIP) del Hospital Universitario de La Paz, que está cerrada desde su vuelta al trabajo.

El conflicto explotó hace unas semanas con la reincorporación del doctor Pedro de la Oliva como jefe de servicio de la UCIP, la segunda en el marco de un conflicto laboral judicializado que se arrastra desde hace años. Los facultativos adjuntos que desempeñaban su puesto en la misma se dieron de baja o renunciaron a sus contratos, de modo que desde entonces esta unidad está atendida únicamente con el citado jefe de servicio y otro facultativo.

Medidas

A la espera de lo que dictamine el tribunal, la Consejería de Sanidad ha establecido medidas organizativas para garantizar la asistencia de los pacientes, especialmente de los niños, y ha recalado que se trata de "un servicio público esencial".

La UCI Pediátrica atiende cada año a más de 900 niños en estado crítico de todo el territorio nacional y con una gran complejidad médico-quirúrgica, como trasplantes, cardiopatías congénitas, politraumatismos, accidentes y oncología.



Los madrileños leen más que el resto de españoles

Madrid es la región en la que más se lee de España

El porcentaje de lectores habituales supera en casi diez puntos a la media nacional • El crecimiento exponencial que hubo durante la pandemia se mantiene y las mujeres leen más

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid se sitúa como la región con mayor porcentaje de personas lectoras de toda España con un 73,5% de su población, casi diez puntos por encima de la media española (64,1%),

según se desprende del Barómetro de Hábitos de Lectura 2023 elaborado por la Federación del Gremio de Editores de España (FGEE).

Sólo seis comunidades se encuentran por encima de la media nacional. Por detrás de Madrid aparecen Cataluña (68,2%), Navarra (68,1%), País Vasco (67,8%), La Rioja

(66,6%) y Aragón (64,3%). Por encima del 60% se encuentran la Comunidad Valenciana, Asturias, Baleares, Cantabria, Castilla y León y Galicia.

El número de lectores habituales se ha consolidado en España tras el crecimiento exponencial de la pandemia. Así, desde 2012, el porcentaje de lectores en su tiempo libre ha aumentado en cinco puntos porcentuales (del 59,1% al 64,1%), aunque en el último año se observa una mínima caída del porcentaje de personas que leen en su tiempo libre (64,8% a 64,1%).

Perfil

Como es habitual en este informe, el porcentaje de mujeres que dedican su tiempo libre a la lectura de libros supera al de los hombres en todos los tramos de edad, destacando la diferencia de 17,5 puntos que se registra en los lectores del grupo comprendido entre los 25 y 34 años, alcanzando las mujeres un 73,4%, mientras que los hombres se quedan en un 55,9%.

Otro dato destacado es que la lectura en menores sigue siendo "muy mayoritaria". Así, en el 76,3% de los hogares con menores de 6 años los padres leen a sus hijos pequeños, mientras que el 86% de los niños y las niñas entre 6 y 9 años leen en su tiempo libre. En cuanto a los datos de la lectura en soporte digital, no varía respecto a años anteriores. Desde 2018, se mantiene invariable en torno al 30% de la población que lee en ese formato.

El porcentaje de usuarios de audiolibros se triplica en dicho periodo, con un 6,9% de la población mayor de 14 años que los escucha.

LOS JÓVENES
LEEN MÁS QUE
LOS ADULTOS,
SOBRE TODO
DE 6 A 9 AÑOS

Alerta roja en los grupos sanguíneos B- y AB-

AGENCIAS

Los hospitales de la Comunidad de Madrid necesitan con urgencia donaciones de sangre de los grupos 'B-' y 'AB-', que se encuentran en alerta roja para su donación urgente, ha recordado el Centro de Transfusión en redes sociales. Además, las reservas de los grupos '0+' y 'A+', '0-' y 'A-' también están comprometidas con nivel amarillo para su donación en los próximos dos o tres días. En la Comunidad de Madrid se realizan alrededor de 240.000 aportaciones al año.

Los requisitos básicos para poder ser donante son tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos y gozar de buena salud. Se trata de un proceso sencillo que no dura más de 20 minutos y que se puede realizar cada 8 semanas, siempre y cuando no se haga más de 4 veces en un periodo de 12 meses en el caso de los hombres y de 3 en el de las mujeres.

Madrid lucha por acoger la Oficina contra el Blanqueo

E. P.

España ha defendido esta semana que Madrid es "la candidata a batir" para acoger la sede de la nueva Autoridad Europea de lucha contra el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo (AMLA) en una audiencia pública organizada por el Consejo y el Parlamento Europeo en la que han participado otras ocho ciudades europeas. La capital madrileña, que propone que esta nueva oficina tenga su sede en la Torre de Cristal del centro financiero, compite con otras ocho ciudades europeas: Roma (Italia), Viena (Austria), Vilna (Lituania), Riga (Letonia), Frankfurt (Alemania), Dublín (Irlanda), París (Francia) y Bruselas (Bélgica).

La votación para conocer el destino final de este organismo se llevará a cabo el 22 de febrero. La delegación madrileña es "optimista".

El flamenco ya es Bien de Interés Cultural

La Comunidad de Madrid ha aprobado su declaración esta semana • Señala el "arraigo" de este arte en la región desde el siglo XIX

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha aprobado la declaración del flamenco como Bien de Interés Cultural (BIC) del Patrimonio Inmaterial de la región. Se trata de un arte del espectáculo que forma parte

de la sociedad madrileña, al menos, desde mediados del siglo XIX, con "gran arraigo histórico" y que comprende cante, baile y toque flamenco. La primera vez que se utilizó el término fue en la prensa madrileña el 6 de junio de

1847, concretamente, en el número 249 del periódico 'El Espectador'.

Tablaos

La presencia de los tablaos flamencos en Madrid también es destacada en la actualidad, recuerda la Comunidad, con el Corral de la Morería, Torres Bermejas, Tablao 1911 (antiguo Villa Rosa) y Tablao de la Villa (antiguo Café de Chinitas) como los más antiguos, preservando su estructura arquitectónica y su decoración original desde los años 50 y 60.



Espectáculo flamenco en Madrid

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

- 
- 
- 
- Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es



Visita a uno de los centros

Más plazas y facilidades para el Programa de Altas Capacidades

El Gobierno regional reforzará estas actividades, en las que participan alumnos propuestos por los profesionales ● Se implantarán el próximo curso

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid va a reforzar el Programa de Enriquecimiento para alumnos con Altas Capacidades (PEAC) con más plazas y "facilitando" el procedimiento de inscripción. Este fue el anuncio que hizo el consejero de Educación, Emilio Viciña, durante su visita al instituto público José García Nieto de Las Rozas, una de las ocho sedes en las que se desarrollan estas actividades.

El PEAC es un programa gratuito y voluntario que ofrece tareas formativas a los escolares de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato de centros públicos, concertados y privados. Los participantes, propuestos por el profesorado

especialista en orientación educativa tras un proceso de valoración psicopedagógica, asisten quincenalmente las mañanas de los sábados de octubre a mayo con el objetivo de favorecer su pensamiento y creatividad en ámbitos de aprendizaje como el científico-tecnológico, artístico, humanístico-literario o de habilidades sociales.

Inscripción

Para el próximo curso está previsto crear 10 nuevos grupos que permitirán incorporar 180 nuevos alumnos a estas actividades. A partir de entonces será los propios padres los que podrá solicitar la participación de sus hijos tras la propuesta de los profesionales.

GENTE

@gentedigital

La Comunidad de Madrid ha renovado, en los últimos cinco años, el 20% de la flota de vehículos autoescalera del Cuerpo de Bomberos regional y espera continuar con esta labor en los próximos años. Así lo indicó este martes 30 de enero el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, que asistió en Las Rozas a la entrega de cuatro nuevas unidades, que han costado más de 3,8 millones de euros.

Todas ellas están equipadas con las últimas novedades de asistencia a la conducción, que reducirán de forma drástica los tiempos de desplazamiento a una intervención. Con estas cuatro adquisiciones, la región dispone de un total de 25 equipos, a la espera de contar con dos más en los próximos dos años. Novillo destacó que "el objetivo es que de aquí a 2026 todos los parques dispongan de una autoescalera". Las nuevas estructuras móviles se ubicarán en Alcobendas, Getafe, Parla y Alcalá de Henares y "permitirán mejorar los tiempos de respuesta, poniendo a disposición de todos los madrileños estas nuevas dotaciones", subrayó el consejero, que añadió que estos recursos materiales y humanos son intercambiables y pueden ser movilizadas a cualquier punto de la región si se produce una necesidad operativa.

Más capacidad

Estos vehículos autoescalera incrementan la capacidad de respuesta ante incendios, rescates o asistencias técnicas de envergadura. Así, los ca-

Renovado el 20% de la flota de autoescaleras

Esta semana se han presentado cuatro nuevas unidades en Las Rozas, que han costado casi 4 millones de euros ● Estos vehículos se utilizan sobre todo para el rescate de personas



Uno de los nuevos vehículos con autoescalera

EL OBJETIVO ES
QUE EN 2026
TODOS LOS
PARQUES
TENGAN UNA

miones renovados contienen nuevos elementos, como el último tramo articulado, ampliando su alcance en cubiertas a gran altura, cestas con capacidad de carga ampliada para el rescate por fachada, una capacidad de elevación de cargas ampliada, pudiendo ejercer de grúa pesada, y la realización de salvamentos bajo cota cero, los que se producen bajo puentes o terraplenes.

Las intervenciones efectuadas con estos equipos son cada vez más frecuentes, realizándose más de 4.000 cada año. Su finalidad primordial es el rescate de personas, especialmente en entornos urbanos. Desde 2021, se ha producido un incremento del 44% para mediaciones por tentativas de suicidio y un aumento del 22% en la asistencia en la extinción de incendios industriales.

Pepa Muñoz es la nueva embajadora de M

La cocinera representará durante este año a los productos de la Comunidad de Madrid ● Es una de las referentes de la gastronomía regional

E.P.

La cocinera Pepa Muñoz será durante este año 2023 la embajadora de M Producto Certificado, el sello de calidad que garantiza el origen y la calidad de los productos agroalimentarios de la Comunidad de Madrid. Muñoz recibió la tradicional chaqueta

personalizada en el stand que el Gobierno autonómico instaló en la XXII edición de la feria internacional gastronómica Madrid Fusión, que se celebró esta semana en Ifema.

Muñoz releva en esta distinción a Juan Pozuelo, que obtuvo el título el año pasado,



Pepa Muñoz recibe el reconocimiento

al igual que hicieron lo propio anteriormente Mario Sandoval (2016), Javier Estévez (2017), Iván Muñoz (2018), Miriam Hernández (2019), Daniel Ochoa y Luis Moreno (2021) y Julián Mármol (2022).

El Qüenco

La nueva embajadora es la máxima responsable de El Qüenco de Pepa, un restaurante situado en la zona de Chamartín que se ha convertido en un referente gastronómico en la capital. Controlar el origen del producto cui-

dando siempre la sostenibilidad y por lo tanto respetando las temporadas es una de sus señas de identidad. Para ello, el contacto directo con el agricultor, setero, pescador y ganadero es fundamental.

Muestra de ello fue el plato que presentó en Madrid Fusión, un cachopo con ternera de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) Carne de la Sierra de Guadarrama, cecina de La Finca y queso tierno de Marqués de Mendiola, con toque de mermelada de madroño y aceitunas de Campo Real.

Fitur hace un balance positivo

La Feria Internacional del Turismo cierra su 44ª edición, por la que han pasado 250.000 personas, 153.000 de ellas profesionales • El espacio ocupado por la Comunidad de Madrid se llevó el premio al Mejor Estand de 2024

GENTE
@gentedigital

La Feria Internacional de Turismo Fitur cerró el pasado domingo su 44ª edición con un balance muy positivo. Sus responsables señalaron que un total de 250.000 personas pasaron por Ifema, de las que 153.000 han sido profesionales y más de 97.000 visitantes que han asistido a las dos jornadas abiertas al público. Estas cifras suponen un incremento del 13,7% respecto al 2023.

La feria ha destacado que el evento ha batido el récord de superficie de exposición con un total de nueve pabellones, uno más que en 2023, así como por la consolidación de su influencia global



Pasada edición de Fitur EUROPA PRESS

con 152 países y 96 participaciones oficiales de países, 20 más que en 2023. En total han participado 9.000 empresas, 806 expositores titulares, 10 secciones monográficas de segmentos y el trabajo realizado por el Observatorio FiturNext. Fitur avanza que la afluencia de llegada genera a Madrid unos ingresos de 430 millones de euros. En el entorno de social media, durante las dos primeras jornadas de Fitur, se ha registrado un crecimiento de 10.602 seguidores en Facebook, X, LinkedIn e Instagram, alcanzando una comunidad total de 311.341 seguidores. Los cerca de 860 posts publicados han alcanzado más de 6,5 millones de impresiones y 83.000 interacciones.

Reconocimiento

Por su parte, el montaje de la Comunidad de Madrid fue

designado como el Mejor Estand de Fitur 2024. Allí se celebró el pasado viernes el Día de Madrid en la feria, al que acudieron tanto la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, como el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida.

Ayuso destacó que la autonomía cuenta con "la mejor y

13,7%

Incremento

Es el aumento de visitantes con respecto a la edición celebrada el pasado año

152

Países

Son los que han pasado por la feria, 96 de ellos con participación oficial

mayor oferta cultural y gastronómica". "Además, somos deporte", ha subrayado, haciendo alusión al Gran Premio de Fórmula 1 que acogerá la región en 2026, a la Ciudad Deportiva del Atlético de Madrid y al nuevo Bernabéu.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás.

En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de

que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las

bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la

flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente,

por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Anunciado en TV



En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

El servicio municipal de alquiler Bicimad deja de ser gratuito

El Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha un nuevo sistema con una tarifa plana de 10 euros mensuales ● En la misma se incluye la gratuidad de los viajes de 30 minutos de duración, sin coste para el usuario hasta el 31 de enero

MOVILIDAD

M. A. N.
@gentedigital

El servicio municipal de alquiler de bicicletas Bicimad dejó de ser gratuito este mismo jueves 1 de febrero. Los viajes de 30 minutos de duración, sin coste hasta el pasado mes de enero, forman parte ahora de la una nueva tarifa plana de 10 euros al mes.

A comienzos de año, desaparecieron todos los abonados anuales y usuarios ocasionales y todos los suscritos pasaron a un contrato básico, que incluía la gratuidad en todos los viajes de hasta media hora de duración hasta el pasado 31 de enero.

Fuentes municipales explican que la nueva tarifa plana ofrece la ventaja de que todos los viajes de hasta 30 minutos serán gratuitos. Si el viaje excede la media hora, la siguiente media hora o fracción tendrá un coste de 0,50 euros y, si supera la hora de duración, la tarifa será de 3 euros adicionales por cada media hora o fracción.

Desde Cibeles añaden que se trata de un contrato flexible, puesto que esta tarifa plana autorrenovable no exige permanencia y, una vez con-



La base de Bicimad situada junto al Palacio de Cibeles

BALANCE PERIODO DE GRATUIDAD

Más de 7,6 millones de usuarios

El delegado de Movilidad, Borja Carabante, precisó que desde el 7 de marzo, fecha en la que se puso en marcha la gratuidad de Bicimad hasta finalizar el mes de enero, han utilizado las bicicletas municipales 7,6 millones de madrileños, más del doble que se registró en todo el año 2019, cuando lo utilizaron 3,5 millones de personas.

cluido el mes, el usuario puede darse de baja sin coste. Además podrá contratar desde la nueva app de forma fácil e intuitiva.

El delegado de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante, aseguró este jueves 1 de febrero que el Consistorio estima una media de 40.000 usuarios diarios de Bicimad con la nueva tarifa

plata, “cuatro veces más” que con el anterior sistema.

Más usuarios

“Estimamos que los usuarios diarios estarán en torno a unos 40.000. Hay que tener en cuenta que venimos de una media de 12.000 y hemos tenido picos incluso de 57.000 el día de hoy. Eso, sin la gratuidad, a lo mejor va a ser difícil alcanzarlo, pero estimamos que vamos a estar en torno a cuatro veces más de los usuarios que había antes de implantar este sistema”, comentó el edil popular, tras la Junta de Portavoces.

LA TARIFA, SIN PERMANENCIA, SE RENUOVA DE FORMA AUTOMÁTICA

SE PODRÁ CONTRATAR DE FORMA FÁCIL E INTUITIVA DESDE LA PROPIA APP

“Es una novedad importante que va a simplificar el servicio”, añadió Carabante.

El nuevo Bicimad duplica el número de bicicletas y estaciones con las que contaba: de 2.964 bicicletas y 264 estaciones que tenía cuando comenzó la implantación se ha pasado a disponer de 7.500 bicicletas y 611 estaciones distribuidas por los 21 distritos de la ciudad.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

El servicio vecinal de empleo vuelve a 9 barrios

DISTRITOS

M. A. N.

El Servicio de Empleo (SdE) de la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid) volvió a la actividad el pasado mes de enero en algunas de las zonas más necesitadas de la capital, con el objetivo de ayudar a los desempleados a encontrar un trabajo.

Sus profesionales ya trabajan en los 9 barrios que acogen el proyecto en esta nueva edición, y que han sido elegidos por sus índices de vulnerabilidad. Estos son: Entrevías, Portazgo y San Diego (Puente de Vallecas), San Fermín y Orcasur (Usera), San Isidro (Carabanchel), Hellín (San Blas-Canillejas) y Villaverde Alto y San Cristóbal de Los Ángeles (Villaverde).

Equipo multidisciplinar

Este equipo, formado por un coordinador, cinco facilitadores de empleo, otro de formación y una auxiliar administrativa ofrecen, en coordinación con la Agencia para el Empleo del Ayuntamiento, una atención personalizada y seguimiento, así como el acceso a recursos públicos y privados, como acciones formativas y ofertas de empresas con las que la FRAVM tiene actualmente acuerdos de colaboración.

En sus casi 15 años de historia, este recurso municipal ha atendido en un total de 19.245 personas en su búsqueda de trabajo.

Cuatro nuevas cámaras vigilarán el entorno de la Puerta del Sol

Están instaladas a la espera de la autorización necesaria para su funcionamiento ● En este caso, han sido pedidas por la propia Policía Municipal

SEGURIDAD

M. A. N.

El Ayuntamiento de la capital ha incrementado la videovigilancia en la Puerta del Sol, con motivo de su remodelación,

con la instalación de cuatro nuevas cámaras, que se suman a las tres que ya están operativas, con el objetivo de garantizar la seguridad en la plaza más emblemática de la capital. Los cuatro nuevos dispositivos están situa-

dos en la calle de Arenal, 2, confluencia con Sol; en Puerta del Sol, 1, esquina con la Carrera de San Jerónimo; en Puerta del Sol 13-14, esquina con calle de Alcalá; y en Puerta del Sol 9-10, confluencia con Arenal.

Para su entrada en funcionamiento falta la autorización de la Comisión de Videovigilancia, en la que está presente la Delegación del

Gobierno, y que se reunirá este mismo mes de febrero.

Salto cualitativo

La vicealcaldesa y portavoz del Gobierno municipal, Inmaculada Sanz, aseguró este jueves 1 de febrero en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno, que se trata de un “salto cualitativo extraordinario” en cuanto a las capacidades policiales.

“No responde a una demanda de los vecinos, sino de la propia Policía Municipal cuando se iba a producir la remodelación de la plaza”, dijo.



La señal que anuncia la presencia de cámaras de vigilancia

Hortaleza reconoce la labor de la prensa local y su contribución a la sociedad

'El valor de la proximidad' fue el lema de la jornada celebrada en la Escuela Superior de Imagen y Sonido • GENTE fue uno de los medios de comunicación que participó en este encuentro

AYUNTAMIENTO

M. A. N.
@gentedigital

'El valor de la proximidad' fue el lema de la jornada de reconocimiento a la prensa local, organizada por la Junta Municipal de Hortaleza la semana pasada en la Escuela Superior de Imagen y Sonido (CES). GENTE fue uno de los medios de comunicación, cuya labor de más de 17 años en la capital fue puesta en valor en este encuentro con la entrega de una placa conmemorativa.

La cita se desarrolló en torno a tres mesas de debate,

DAVID PÉREZ:
"VOCACION,
HUMILIDAD Y
DECIDACIÓN SON
SUS VALORES"

'La Información local a lo largo de dos siglos', Perspectivas de medios nacionales con enfoque local' y 'Explorando el futuro de la información local', donde estuvieron presentes destacados periodis-



Un momento de la jornada

tas locales y en las que, además de abordar la evolución de la información local a lo largo de dos siglos, se reflexionó sobre sus perspectivas en los medios nacionales y su situación en la región.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

El concejal del distrito, David Pérez, que participó en la mesa inaugural, destacó "la invaluable labor periodística y su contribución a la sociedad para la formación de una opinión pública crítica y plural, especialmente aquella enfocada a la información local". "En un modelo globalizado, la información local es la que más futuro tiene porque a la gente le importa lo que ocurre en sus ámbitos de vida más cercanos. Vocación, humildad y dedicación son los valores que definen a los informadores locales", añadió el edil del PP.

Lo de nuestro barrio
GENTE estuvo representado en este encuentro por uno de sus coordinadores, Francisco Quirós.

"Aunque el auge de los medios digitales nos permite conocer al minuto qué sucede en otros lugares del mundo, como el conflicto en Gaza o la guerra de Ucrania, también sigue existiendo la necesidad de conocer los problemas y necesidades de nuestro barrio, una demanda informativa que solo cubrimos los medios locales", comentó. Además, Quirós se refirió a que "la revolución digital supone un desafío para los medios tradicionales de papel, pero nuestra experiencia nos dice que la prensa gratuita sigue gozando de buena acogida, independientemente de la edad del público".

El concejal de Hortaleza se comprometió a repetir esta iniciativa el próximo año.



El nuevo centro de salud de Las Tablas

El centro de salud sigue sin personal suficiente

La Asociación Vecinal Las Tablas denuncia la situación del ambulatorio de su barrio • Si no hay soluciones, planteará diferentes movilizaciones

FUENCARRAL-EL PARDO

M. A. N.

Los vecinos de Las Tablas (Fuencarral-El Pardo) vieron cumplido su sueño de ver abierto el centro de salud de su barrio (calle de Vitoria de La Rioja, 46) el pasado mes de diciembre, tras 17 años reclamando su llegada, 4 de ellos aguardando el final de su construcción y uno más, su inauguración. Dos meses después, este sueño se ha tornado en pesadilla al no contar este recurso sanitario público con el personal suficiente, según denuncia la asociación vecinal del barrio.

Lorenzo Álvarez, presidente del colectivo ciudadano, asegura GENTE que las últimas noticias que tiene es que en el ambulatorio hay 10 mé-

dicos de los 41 profesionales con los que debería contar el centro. "Si vas al centro de salud y no tienes asignado médico, te responden las personas de atención que te llegará un SMS, que te esperes. Así pasa el tiempo sin que el supuesto SMS llegue a tu teléfono", señala.

Sin respuestas

La Asociación Las Tablas ha solicitado a la Consejería de Sanidad una reunión para conocer de primera mano el plan de incorporación de trabajadores. "La dirección territorial norte ni ha contestado a nuestra propuesta. Vamos a insistir en la reunión, y si no nos dicen nada, y sigue igual, propondremos una concentración en el centro de salud. Tenemos que decidir la fecha", adelanta Álvarez.

Piden la paralización de la ampliación del aeropuerto

BARAJAS

M. A. N.

Diferentes organizaciones ecologistas madrileñas reclamaron este lunes 29 de enero la paralización de las obras de ampliación del Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas por su "impacto negativo" en espacios naturales y diversas poblaciones de su

entorno y reclamaron, en esta línea, establecer límites de emisiones para la aviación española.

"Vivimos en los años decisivos de la crisis climática, seguir aumentando la capacidad operativa de Barajas es una mala idea. Equivocarse en las prioridades, ahora, tiene un coste que no podemos pagar", denunciaron estos colectivos.



El Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas

Gabilondo duda sobre la ubicación del cantón

MONTECARMELO

M. A. N.

El Defensor del Pueblo ha remitido un escrito a la Plataforma No al Cantón de Montecarmelo en el que califica de "insuficiente" el estudio de alternativas para elegir el emplazamiento del cantón municipal de limpieza. Ángel Gabilondo añade que no se ad-

vierte motivación suficiente en la elección adoptada.

"Señala que hay otras muchas opciones en parcelas mucho más alejadas de viviendas y centros educativos, situadas en zonas industriales, cuyo impacto es infinitamente menor a la parcela elegida, respaldando plenamente nuestros argumentos", dice Francisco Arranz, presidente de la plataforma.

DIFERENCIAS

Cuarta entrega frente al primer cara a cara

La de este domingo será la cuarta vez en la presente temporada que el Real Madrid de Carlo Ancelotti y el Atlético de Diego Pablo Simeone se vean las caras. Por contra, en las competiciones femeninas merengues y colchoneras aún no se han enfrentado, toda vez que cayeron apearadas en las semifinales de la Supercopa de España y que su partido de la primera vuelta liguera en Alcalá fue aplazado hasta el próximo 14 de febrero (20 horas).



FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN Y LIGA F

Derbis de todos los colores

El Santiago Bernabéu acoge este domingo (21 horas) el cuarto encuentro de la temporada entre Real Madrid y Atlético, con el título y el acceso a Europa en juego • El próximo jueves 8, cita con la Copa de la Reina en la Ciudad Deportiva de Alcalá

F. QUIRÓS

deportes@genteenmadrid.com

A la espera de saber si eliminan a Inter de Milán y Leipzig en la Champions League y si el bombo vuelve a emparejarlos, Real Madrid y Atlético deparan este domingo 4 de febrero (21 horas) el cuarto ca-

pítulo de un derbi que va camino de recorrer todos los escenarios posibles. A las entregas en Copa del Rey (triunfo rojiblanco por 4-2) y en Supercopa de España (5-3 para los blancos) se les suma ahora la segunda vuelta liguera, un torneo donde las expectativas son bien diferentes para ambos vecinos: mientras el

2-1

Ligero dominio: El Atlético se ha impuesto en dos de los partidos de este curso (Liga y Copa)

Real Madrid sigue su pugna por el liderato con el Girona, el Atlético, con una desventaja notable respecto a la cabeza, se ve abocado a pelear por entrar en puestos de Champions League.

Eso sí, cuando llega un derbi de estas características los pronósticos corren serio riesgo de convertirse en papel mojado, tal y como demuestra una realidad ya vivida este curso: si los pupilos de Ancelotti ponen en un lado de la balanza su enorme fiabilidad en el torneo de la regularidad, los de Simeone tratan de equilibrarlo a través de las

derrotas ya infligidas este curso a los de Chamartín. Con todo, este derbi no jugará un papel tan decisivo como los dos más recientes. De hecho, el Atlético sabe que en esa larga carrera por acceder a Europa aún tendrá 15 partidos por disputar, mientras se dibuja en el horizonte la ida de las semifinales coperas que jugará el próximo miércoles en el Metropolitano frente al Athletic.

Recuerdo vibrante

Y hablando de torneos del KO, pero en este caso de la

2-2

Final inolvidable: La última final de la Copa de la Reina se fue a la prórroga tras remontada del Atlético

Copa de la Reina, la rivalidad Atlético-Real regresará al primer plano el próximo jueves 8 de febrero (21 horas). El motivo, la celebración de la eliminatoria de cuartos de final, una serie a partido único que se vivirá en la Ciudad Deportiva rojiblanca ubicada en Alcalá de Henares.

Con el Barça encarrilando, una vez más, su camino hacia el título de Liga, las esperanzas del resto de equipos de sumar un título a sus vitrinas pasan por un torneo donde las fuerzas se igualan un poco más. Para referendarlo está el recuerdo de la final de Copa del año pasado, cuando el Real Madrid de Alberto Toril acariciaba su primer gran éxito, pero los goles de Lucía Moral y Estefanía Banini mandaron el choque a la prórroga y luego a los penaltis, donde se impusieron las rojiblancas por 3-1.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El CUC Villalba se resiste a descolgarse

El colista del Grupo 7 tiene a 4 puntos de la zona de salvación • El líder, el Real Madrid C, visita este domingo el campo del penúltimo, el Trival

F. Q.

Con un bagaje de 18 puntos en otras tantas jornadas, el CUC Villalba tiene el dudoso honor de ser colista del Gru-

po 7 de Tercera Federación. A pesar de ello, el equipo serrano sumaba la semana pasada una victoria de prestigio en el campo del Alcorcón

B que lo mantiene a cuatro puntos de la zona de permanencia, a la espera de lo que suceda en su choque como local de este domingo ante el AD Torrejón en lo que será el estreno del nuevo técnico villalbino, David Bohega.

En el otro extremo

En lo que respecta a la zona alta, el Real Madrid C dio un golpe de autoridad al golear a Las Rozas (6-0) antes de visitar el campo del penúltimo, el Trival Valderas. Segundo vuelve a ser un CD Móstoles que juega con el Moscardó.



Triunfo vital en Alcorcón

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

Más que tres puntos en juego en Butarque

F. Q.

La derrota sufrida en el Nuevo Tartiere (1-0) ha hecho que el Leganés pierda parte de la ventaja que tenía respecto a sus inmediatos perseguidores. Por ello la cita de este sábado 3 (18:30) en Butarque cobra una importancia especial. Enfrente estará un rival

directo, el Real Valladolid, que es quinto con seis puntos menos que los pepineros.

También puede ser clave el encuentro que deberá disputar el Alcorcón un poco antes (16:15) en El Alcoraz. Los alfareros visitan al Huesca, el equipo que ahora mismo delimita la zona de descenso.

BALONCESTO | LEB ORO Y LIGA FEMENINA

Un buen refuerzo de cara al gran objetivo

El Estudiantes regresa a la Liga tras conquistar la Copa Princesa • El Fuenlabrada recibe a un rival directo

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

Dice el refrán que a nadie le amarga un dulce y, en el caso del Movistar Estudiantes, aún tiene fresco en el paladar el grato sabor de la conquista de la Copa Princesa. Sumar un nuevo título a las vitrinas y hacerlo, además, gracias a la condición de campeón de invierno de la LEB Oro demuestran que el conjunto entrenado por Pedro Rivero avanza por buen camino, sin perder de vista que aún deberá trabajar para alcanzar el preciado objetivo que lleva persiguiendo tres temporadas: el regreso a la ACB.

Este domingo 4 (18:30 horas), el 'Estu' regresa al WiZink Center para recibir al Riververde Clavijo, en un encuentro con trampa. Enfrente estará el colista de la competición con un balance de 3-15, pero las urgencias de este rival por sumar victorias para salir de los puestos de peligro y una hipotética resaca por la consecución de



Sola y Carlos Suárez levantaron el trofeo MOVISTAR ESTUDIANTES

la Copa Princesa pueden invitar a los colegiales a caer en la relajación. El partido de ida también es un aviso para navegantes: el Movistar Estudiantes sufrió para llevarse el triunfo del Palacio de los Deportes de La Rioja, al ganar

EL LÍDER DE LA LEB ORO RECIBE EN EL WIZINK CENTER AL COLISTA CLAVIJO

por un ajustado 73-77, en un partido que tuvo a Carrera como MVP (24 puntos anotados y 29 de valoración).

Apuros

Esa posición de privilegio que ocupa el Estudiantes en la LEB Oro contrasta con los agobios de un Baloncesto Fuenlabrada que es cuarto por la cola. Con un balance de 6-12, el equipo entrenado por Antonio Ten debe hacerse fuerte en el Fernando Martín si no quiere poner en peligro su hueco en la segunda categoría nacional.

Una buena oportunidad para coger aire en la tabla es la que otorga el calendario este sábado 3 (17 horas) con un encuentro como local frente a otro equipo que está metido en problemas, el Melilla Ciudad del Deporte. El precedente de la primera vuelta (triunfo por 65-87) anima a buscar la victoria a los fuenlabreños ante un rival que solo cuenta con una victoria más en su casillero.

Mirando a la Liga Femenina Endesa, el Movistar Estudiantes tiene este viernes 2 el último compromiso antes del parón por el Preolímpico. Las colegiales reciben (20 horas) al Kutxabank Araski con la intención de romper la mala dinámica tras tres derrotas consecutivas, ante un equipo que cuenta con una vieja conocida como Melisa Gretter.



María Espín de Sancho, en una foto de archivo FEB

BALONCESTO | 3X3

Una madrileña sueña con París

María Espín de Sancho, del Vantage Towers Alcobendas, ha sido citada para la preparación del Preolímpico • Hay dos jugadoras del 'Estu'

GENTE

El próximo lunes 5 arranca en Azuqueca de Henares un periodo de preparación de la selección femenina de baloncesto 3x3 con la vista puesta en el Preolímpico que se jugará del 16 al 19 de mayo.

Para esta cita, la seleccionadora Ana Junyer ha citado a doce jugadoras, entre las que se encuentra María Espín de Sancho, la alero que fuera capitana del Movistar Estudiantes y que ahora defiende los colores del Vantage Towers

Alcobendas. Junto a ella tendrá a tres excompañeras en el club colegial, Gracia Alonso de Armiño, Laura Méndez y María Eraunzetamurgil (ahora en Valencia Basket). Completan la lista María España (IDK Euskotren), Ainhoa Gervasini y Vega Gimeno (Casademont Zaragoza), Gala Mestres (Baxi Ferrol), Cecilia Muhate (Durán Maquinaria Ensino), Anna Palma (Cadí la Seu), Alba Prieto (IDK Euskotren) y Sandra Yguera-vidé (Spar Girona).

ATLETISMO | MARATÓN

La Rock 'n' Roll Madrid supera los 30.000 inscritos

A falta de menos de 100 días para la celebración de la prueba (28 de abril), la edición 2024 del Zurich Rock 'n' Roll Running Series Madrid han superado ya la barrera de los 30.000 participantes. Según los organizadores, las previsiones es que los dorsales se agoten mucho antes del plazo estimado.



VOLEIBOL | SUPERLIGA FEMENINA 2

Nadie hace sombra al Club Voleibol Leganés

GENTE

A pesar de la decepción sufrida en la Copa Princesa, el CVLeganes.com sigue caminando con paso firme en el Grupo A de la Superliga Femenina 2 de voleibol. El pasado fin de semana daba buena cuenta del RGC Covadonga, equipo al que superaba en

cuatro mangas para refrendar una racha espectacular: ha ganado los 13 partidos de Liga disputados, y solo en uno de ellos tuvo que esperar hasta la quinta manga.

Este sábado 3 (17 horas) nueva cita a domicilio, esta vez en la cancha del Arona LESS4MORE.

**DRAMA Y RISAS:**

Lorente pone en valor que el público entienda que "el mensaje de la obra va de humor"

DAVID LORENTE

"Mi trabajo de actor es una labor de camuflaje"

El actor madrileño protagoniza junto a Malena Alterio 'Los amigos de ellos dos', una obra dirigida por Daniel Veronese ● El texto llega ahora a Pinto (viernes 2), Fuenlabrada (sábado 3) y San Fernando (domingo 4)

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE SERGIO PARRA

Con una larga carrera de 30 años, David Lorente ha acumulado experiencia en todos los ámbitos del mundo de la interpretación, ya sea en cine ('El reino'), televisión ('4 estrellas') o teatro. Sobre las tablas representa a Nicolás en 'Los amigos de ellos dos'.

Aunque hayan sido pocas funciones, ¿qué respuesta os está llegando del público?

De momento las sensaciones no pueden ser mejores, estamos llenando allá don-

de vamos, lo que supone arrancar la gira en muy buenas condiciones. Está gustando mucho, la gente se lo pasa muy bien, se ríe mucho. Es una función que tiene su trasfondo y un mensaje ácido, sin más pretensiones.

Malena y tú encarnáis a Nicolás y Elisa, una pareja que espera a unos amigos que se retrasan. ¿Qué poso te dejó la primera vez que leíste el texto?

La primera reflexión fue qué suerte que me ha tocado este papel, y la segunda fue qué suerte que quien esté enfrente sea Malena Alterio. También me sentí

afortunado porque la dirigiera Veronese. En cuanto al texto, para mí había dos sorpresas. Ya la primera lectura te deja en un sitio extraño, te preguntas qué les pasa a los dos protagonistas. Algo pasa en esa relación, en ese matrimonio, hay una sensación claustrofóbica en la espera a los amigos, también un secreto que no se desvela. Mantiene la incógnita toda la función y permite que el aparato dramático creado por Veronese y Matías del Federico tenga mucho de teatro. Eso me encantó, me parece que es una función muy teatral en el mejor sentido de la palabra, es puro teatro, esa es la clave. Además, supone un ejercicio actoral muy exigente.

El texto recae fundamentalmente en la labor que hacéis Malena y tú. ¿Fue fácil conectar con ella?

Con Malena es facilísimo trabajar, nos conocemos desde hace muchos años, pero nunca habíamos trabajado juntos. Me quedo corto con todo lo que diga, no es hablar por hablar, Malena es muy buena actriz, y para mí, que estoy enfrente, tiene un valor grandísimo, no se puede pedir más, es una actriz que te pide estar a la altura todo el rato. Además, lo hace desde un sitio muy tranquilo, muy relajado y siempre muy interesante. Luego la dirección de Veronese también ha ido ese mismo sentido.

Has trabajado en musicales y en obras clásicas, ¿en qué género te sientes más cómodo?

En las que son buenas. He hecho solo un musical, 'Billy Elliot', y dos zarzuelas en las que también cantaba, pero tengo debilidad por el género musical, me parece que es el pack completo de la puesta en escena. Pasa lo mismo cuando nos plantean la disyuntiva entre cine o teatro, la respuesta siempre es que sea bueno. Me importa mucho que la historia que contemos sea interesante, el formato me da un poco más igual.

En 2023 recibiste un Premio Feroz como mejor actor de reparto por tu trabajo en 'No me gusta conducir'. ¿Ayudan estos reconocimientos a la hora de tener nuevas oportunidades?

Creo que me ayudó bastante, 'No me gusta conducir' es una serie que dentro de la profesión ha sido muy valorada. Si cuadro fechas, creo que voy a participar en la próxima película de Amenábar, y el otro día, en una reunión, este director me dijo que me había llamado precisamente por el papel en esa serie.

Precisamente a raíz de tu papel en esa serie se publicó una entrevista en la que te definían como "el secundario orgulloso". ¿Te molesta esta acepción?

No, me siento muy cómodo, soy un gregario, me gusta mucho trabajar integrado en un equipo, me siento más cómodo de segundo de a bordo que de primero. En general creo que eso permite más juego actoral, más cambio, me gusta desaparecer detrás del personaje, mi trabajo me lo tomo como una labor de camuflaje, meterme en el vestido del personaje y que no se me vea.

OTRAS PARADAS DE LA GIRA**Municipios****Pozuelo de Alarcón**

» MIRA Teatro. 24 de febrero

Rivas Vaciamadrid

» Teatro Pilar Bardem. 2 de marzo

Móstoles

» Teatro del Bosque. 9 de marzo

Getafe

» T. Federico García Lorca. 17 de marzo

Alcalá de Henares

» Salón Cervantes. 23 y 24 de marzo

Majadahonda

» Teatro Municipal. 5 de abril

Madrid

» Naves del Español en Matadero (Sala Max Aub). Del 9 de mayo al 16 de junio

"MALENA ALTERIO ES UNA GRAN ACTRIZ QUE TE PIDE ESTAR A LA ALTURA TODO EL RATO"

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



OTRA VUELTA DE TUERCA A 'LA REGENTA': El dramaturgo Eduardo Galán (Blablacoché, Nerón o La curva de la felicidad) ha diseñado una nueva adaptación de la clásica tragedia de Leopoldo Alas Clarín. Una pieza que viene dirigida por Helena Pimenta (Los pazos de Ulloa, El banquete, La dama duende o Noche de reyes) y que se puede ver del 1 de febrero al 3 de marzo en la Sala Guirau del Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, con funciones de martes a domingos.

MADRID >> Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa | Hasta el 3 de marzo | Precio: 16-20 euros



UNA ANTOLOGÍA IMPERDIBLE: 'Ópera & Zarzuela dreams' es un espectáculo único que reúne a destacados cantantes líricos en una tertulia donde conversan acerca de sus obras favoritas. En total, veinte arias interpretadas sobre las tablas.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 3, 20 horas | Precio: 14-20 euros



HUMOR ARTESANAL: Pantomima Full, el dúo humorístico que componen Alberto Casado y Robert Bodegas, presenta un nuevo espectáculo en el que el público podrá disfrutar de algunos de los 'gags' que les han elevado a los altares del humor patrio.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 3, 20 horas | Precio: 9-12 euros



SABOR CLÁSICO SOBRE LAS TABLAS: 'Salomé' es una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos. El reparto cuenta con nombres como Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol y Sergio Mur.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 3, 20 horas | Precio: 18 euros

UNA ODA A LA CASTAÑUELA

El X Festival Internacional incluye danza y música de la mano de grandes figuras de la castañuela.

MADRID >> Teatro Reina Victoria | Domingo 4, 12 horas | 22-40 euros

LA GAITA, PROTAGONISTA CON JOSÉ ÁNGEL HEVIA

El artista asturiano presenta lo más granado de su extenso repertorio en un concierto para el recuerdo.

MAJADAHONDA >> Casa de la Cultura Carmen Conde | Sábado 3, 20 horas



DEJANDO VOLAR LA IMAGINACIÓN: 'Burbuja' es una loca comedia de pompas de jabón donde el público es protagonista clave. Con ella la compañía 7Burbujas ha recorrido innumerables aventuras, despertando la magia en grandes y pequeños.

COSLADA >> Teatro Municipal | Domingo 4, 12:30 horas | Precio: 5-10 euros

DEJAD QUE LOS NIÑOS SE AGERQUEN AL FLAMENCO

Elia Martín Jiménez, licenciada en Pedagogía y Educación del Lenguaje Musical, ofrece 'Flamenco para niños y niñas'.

GETAFE >> CC Getafe Norte | Sábado 3, 12 horas | Entrada libre

EL ARTE HECHO FOTO DE CHRISTER STRÖMHOLM

Amplia retrospectiva de la obra del fotógrafo sueco en la que se puede apreciar su sensibilidad al sufrimiento humano.

MADRID >> Fundación Mapfre | Hasta el 5 de mayo | 3-5 euros

CARMINHO

"La vida me ha dado algo que deseaba pero que no sabía que iba a suceder"

La artista lisboeta regresa a nuestro país para presentar su último álbum de estudio ● Actuará el martes 6 dentro del ciclo Banco Mediolanum Summum Concert Series

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE FERNANDO TOMAZ

En una época donde el género urbano parece fagocitar casi toda la escena musical, ejemplos como el de Carminho sirven para reivindicar la música con base tradicional, de raíz. La lisboeta es una de las 'culpables' de que el fado vuelva a atravesar una etapa dorada, hasta el punto de aparecer de forma fugaz en una de las películas del momento, 'Pobres criaturas', de Yorgos Lanthimos.

Ese momento dulce de Carminho viene avalado, entre otras cosas, por una gira internacional que hará parada en Madrid (Teatro La Latina, martes 6 de febrero) y en Valencia (jueves 8). "Es una gran ilusión siempre actuar en España, está tan cerca y, a la vez, es como un nuevo mundo que se abre y del que tengo tantos buenos recuerdos. Volver a Madrid y a Valencia, en estas salas tan espectaculares, me genera mucha ilusión y me hace estar muy agradecida", valora a GENTE, al tiempo que adelanta que "voy a hacer unos conciertos centrados en 'Portuguesa', pero también dejaré espacio para algunas canciones de otros discos, sin olvidar que el público a veces pide canciones e intentaré corresponder. Quizás cante algo en español, siempre trato de hacerlo".

Presentación

Efectivamente ese nuevo álbum, 'Portuguesa', es el motivo por el que Carminho vuelve a subirse a los escenarios españoles. Asegura que "este disco me dio las mayores alegrías que podía tener, me ha permitido diferentes combinaciones de las mismas características del fado", una afirmación sostenida por una realidad: "la música puede estar escrita hace 50 años por otra persona y la letra la puedo haber compuesto yo misma una semana atrás", una combinación que, en palabras de la propia artista lisboeta, "da una idea de lengua viva que permite ser tú mismo dentro de un género con



GRANDES MOMENTOS

2023, un año para el recuerdo en su trayectoria

"Sí probablemente". Así de tajante se muestra Carminho a la hora de responder sobre si 2023 ha sido uno de los mejores años de su vida. Razones no le faltan: "El disco 'Portuguesa' ha estado nominado a los Grammy Latinos, el lanzamiento del álbum, la gira...todo hizo que quedara un gran año".

Uno de los hitos que ha contribuido a esa valoración tiene que ver con la Jornada Mundial de la Juventud. Carminho pudo cantar delante del Papa: "Fue muy emocionante y muy difícil, nunca en la vida había cantado para un millón de personas. Soy muy creyente y estaba haciendo algo para mí, no una 'performance' como intérprete profesional, era una peregrina más para el Santísimo y para el Papa. Intenté contribuir con mi voz a esa gran ceremonia".



"ORGULLO":

La artista lusa asegura sentirse "honrada y feliz de tener el fado que me protege y me permite viajar por el mundo".

"ESPAÑA ESTÁ TAN CERCA Y, A LA VEZ, ES COMO UN MUNDO NUEVO QUE SE ABRE"

"TAMBIÉN HABRÁ ESPACIO PARA CANCIONES DE ALGUNOS DISCOS ANTERIORES"

200 años de vida, el fado es un género que no está muerto, está vivo y se puede desarrollarse muchísimo con las características que ya tiene".

Esa capacidad de conjugar el presente con el pasado también está presente en el análisis que hace de la evolución de su carrera, desde aquel 'Fado', disco debut que vio la luz en 2009. "Tendemos decir que el último disco es el que mejor nos refleja, y es cierto, estamos siempre cambiando e intentando descubrirnos. Amo profundamente los discos anteriores, pero son retratos de lo que

"EL FADO ES UN GÉNERO VIVO, NO ESTÁ MUERTO, SE PUEDE SEGUIR DESARROLLANDO"

"ESTE ÚLTIMO DISCO MUESTRA MIS CONTRADICCIONES DE HOY Y AHORA"

yo era entonces, no describan mi momento actual. 'Portuguesa' muestra mis contradicciones de hoy y de ahora", expone sobre una trayectoria que, lejos de lo que pudiera pensarse para alguien que es hija de la famosa fadista Teresa Siqueira, ha tenido un punto de sorpresa: "Tenía sueños pero ni la más remota idea de que iba a ser una fadista profesional, no lo sabía. Por eso tengo la sensación de que se ha completado algo inesperado, la vida me ha dado algo que deseaba pero que no sabía que iba a suceder".



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Quiebra de una empresa. **2.** Agencia de noticias. Sociedad Anónima. Árbol de la familia de las mirtáceas con fruto similar a la guayaba. **3.** Presos. Señor. León. **4.** Complacencia de sentirse humillado o maltratado. **5.** Uno. Cigarro hecho con hojas de tabaco enrollado y sin papel. La última vocal. **6.** 500 romanos. Aceite. Loca. **7.** Descorréis el pestillo que cierra la puerta. Voz de mando. Mil romanos. **8.** Los que no oyen. Altar. **9.** Nave antigua. Cajas donde se depositan los votos. **10.** Diminutivo de Roberto, en inglés. Parte final del intestino. Logroño.

Verticales:

1. Famosas islas del Caribe. Barcelona. **2.** Hacer feo a alguien. Plus que paga la empresa como recompensa por el trabajo realizado. **3.** Nuevos, recientes. Lodo, al revés. **4.** Cien romanos. Acción y efecto de soplar. **5.** Campeón. Se suele tomar con membrillo. La primera. **6.** Afeitado. El sol de Gran Bretaña. **7.** Mítico bar de Madrid, situado en la zona de la glorieta de Bilbao. Celebró con risa. Preposición. Letra griega. **8.** Dialecto francés. Superman. Marcharán. **9.** Libro con las tradiciones y doctrina judía. Código de colores. **10.** Baño. Estiro la masa.

SUDOKUS

1				6				
	6				5			
3		7	1					2
		8		9				6
							4	9
				2		8		1
					2	1		
	7					4	6	
	9	6					7	8

		5						3
8								7 6
	1	6						8
			5		2	6	4	7
	3		7			8		2
				1				
				7	9			
	6	2	8	5				9

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:		SUDOKU ABAJO:		SUDOKU ARRIBA:	
-------------	--	---------------	--	----------------	--

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA

Colabora en accioncontraelhambre.org

TEATROS

teatrolatina
Director: Jesús Cimarro

"LA PARODIA SIN PUDOR"

50 SOMBRAS
El Musical

DEL 14 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO

entradas: www.teatrolatina.es

Compra tu abono y consulta condiciones en www.teatrolatina.es, www.teatrobellasartes.es o www.elteatroeinavictoria.com

ABONOS PENTACIÓN
¡Abónete a la mejor oferta cultural de Madrid!

ABONO PLATA 2023-2024 | ABONO ORO 2023-2024 | ABONO DIAMANTE 2023-2024

WALKER LIU

“La interpretación, como el mundo empresarial, es una profesión a largo plazo”

El actor, nacido en China y criado en Valencia, se estrenó en la temporada 14 de ‘La que se avecina’ • Compagina la faceta actoral con la de empresario gastronómico

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE ANA MAÑEZ

A pesar de que han transcurrido 17 años desde su llegada a la parrilla y de que ha alcanzado la temporada número 14, ‘La que se avecina’ sigue siendo una de las series con más tirón en nuestro país, como demuestra el 10,5% de share que ha firmado en estas últimas entregas. Al peculiar vecindario de la urbanización Mirador de Montepinar se ha sumado ahora Xiang Li, un personaje encargado por Walker Liu, quien se muestra tremendamente satisfecho por la experiencia: “No me esperaba entrar de primeras en un proyecto tan exitoso. Todos los actores y profesionales han sido muy amables. Además, los guiones de esta temporada han sido muy graciosos, lo he pasado muy bien, me he reído mucho, afirma a GENTE.

A sus 27 años, el actor de origen chino pero criado en Valencia atraviesa un buen momento profesional, fruto de un camino marcado inexorablemente por una etapa formativa en Estados Unidos. “Tuve la suerte de ser seleccionado por la Academia de Cine de Nueva York cuando terminé Bachillerato. Haberme formado durante tres años de forma intensiva allí, rodando prácticamente todos los días en proyectos de televisión y de cine y haciendo teatro, fue una gran experiencia”, precisa.

Más práctica

Gracias a ese paso por la New York Film Academy, Walker Liu de-

fiende que “he conseguido una base muy fuerte y también he ganado mucha experiencia en cuanto a interpretación porque la academia se basa en práctica, no es tanto de teoría”. Además, el hecho de haber pasado dos de esos tres años en un campus en Los Ángeles le ha permitido “conocer un poco más de cerca” todo el entorno de Hollywood, un destino que no

“LA ACADEMIA DE EEUU SE BASA MÁS EN LA PRÁCTICA QUE EN LA TEORÍA”

“ME GUSTARÍA SER RECONOCIDO AQUÍ Y TRABAJAR CON ÁLEX DE LA IGLESIA”

“AL PRINCIPIO ESTUVE ENFOCADO POR COMPLETO A LOS NEGOCIOS”

descarta de cara al futuro, pero antes espera “hacer bastantes proyectos y ser reconocido primero en España” y, por qué no, “trabajar algún día con Álex de la Iglesia”.

Mientras esas oportunidades como actor llegan, Walker Liu sigue ejerciendo otra faceta, la de empresario en el mundo de la restauración de la mano de Haya Sushi. “Estuve unos años enfocado 100% en los negocios, pero una vez que se estabilizó empecé a grabar también. Son



MÁS PROYECTOS:
 Liu adelanta que en breve se estrenará ‘Invisible’, una serie de Paco Caballero que adapta la novela de Eloy Moreno.



Gran aficionado: Walker Liu se define como un gran aficionado a los deportes, especialmente a las artes marciales.

TENDENCIA GAMBIANTE

Acabando con los estereotipos raciales

Walker Liu se declara un gran fan de tres géneros: comedia, terror y acción. En este último la industria ha encajado, tradicionalmente, a actores de origen asiático, una tendencia que, en su opinión, va desapareciendo: “Hemos visto a Simu Liu interpre-

tando a Shang-Chi en una peli de superhéroes, antes no se daban este tipo de papeles a actores asiáticos. Otro ejemplo es Henry Golding, que ha hecho muchas películas de romance. Cada vez hay menos estereotipo y más diversidad”.

dos profesiones bastante complicadas, hacer solo una de ellas bien ya es difícil, así que alcanzar ese grado en las dos es muy complicado”, explica antes de abordar con más profundidad la comparativa entre esas dos facetas: “Ambas tienen su dificultad, las dos son profesiones de largo plazo, no es algo que funcione en uno o dos años, se requiere bastante tiempo. Creo que las dos son igualmente difíciles y cuesta bastante destacar”.

