

Gente

AÑO 18, NÚMERO 726
DEL 26 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DE 2024

madrid

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"La responsabilidad a veces duele"

La bailaora **Sara Baras** arranca su gira con el espectáculo 'Vuela' en el Teatro Real, un gran homenaje a **Paco de Lucía**



Presentación de la Fórmula 1 en Ifema

ACTUALIDAD | PÁG. 3

La Fórmula 1 regresará a Madrid a partir del año 2026

La capital recuperará uno de los grandes acontecimientos deportivos mundiales después de 45 años de ausencia • El gran premio se disputará en las inmediaciones de Ifema durante al menos 10 años en un circuito que acogerá a 110.000 personas

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Balance anual sobre las bandas juveniles

El estudio del Centro de Ayuda Cristiano revela que están en un "momento valle"



PINTO | PÁG. 8

Retiradas mil toneladas de basura

El Ayuntamiento de Pinto ha retirado en las últimas semanas mil toneladas de escombros y residuos que estaban tiradas en varios puntos del término municipal • Se encontraban en las inmediaciones de la EDAR de la carretera M-506, cerca de la autovía A-4 y en la Cañada Real Galiana



DEPORTES | PÁG. 11

Un ensayo 'real' en el Wizink Center

El Movistar Estudiantes disputa este domingo 28 la final de la Copa Princesa • Su rival será el Leyma Coruña, el último equipo que le derrotó en la fase regular de la LEB Oro



LA FRASE

"Sólo talaremos un árbol, pues conservarlo no es posible"

Óscar Puente

El ministro de Transportes se congratula de que "se evitará la tala de 246 árboles" en las obras de la estación pasante de Atocha.

LA CIFRA

220

Ayuda más que necesaria

El Gobierno entregará desde abril tarjetas monedero de entre 130 y 220 euros al mes para que las familias con hijos en situación de pobreza puedan hacer la compra.

EL PERSONAJE



Hacia la era 2.0 de Trump

El expresidente de Estados Unidos Donald Trump ha ganado las primarias republicanas del estado de New Hampshire con un 54,4% de los votos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID
TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Compraventa de una vivienda

EL APUNTE

Una hipoteca que viene desde el mismo sistema

Este periódico, que lleva acompañándole más de 17 años en la Comunidad de Madrid, también ha servido para que sus trabajadores acabemos creando una especie de pequeña familia. Y estamos de enhorabuena, ya que uno de nuestros compañeros estrenó paternidad días atrás (¡Bienvenido, Martín!), en lo que es una situación cada vez menos común en España: en los 11 primeros meses de 2023 nacieron menos de 300.000 bebés.

Los discursos más agoreros defenderán este alarmante descenso de la natalidad apelando a la superpoblación de la Tierra. Sin embargo, hay otro melón mucho más acuciante: con una pirámide de población cada vez más invertida, ¿cómo se va a poder sostener un sistema como el de las pensiones? Ese problema con la natalidad también está ligado, de una u otra manera, con el sistema económico que nos gobierna. Con sueldos precarios y unos precios prohibitivos para acceder a una vivienda, los jóvenes cada vez retrasan más la emancipación y la decisión de dar pasos tan importantes como plantearse tener hijos. En definitiva urgen medidas para fomentar la natalidad, lo que no se hace políticamente desde un prisma social acabará siendo impuesto por la vertiente económica.

LA FOTO DE LA SEMANA



El drama de Gaza 'llega' al Reina Sofía

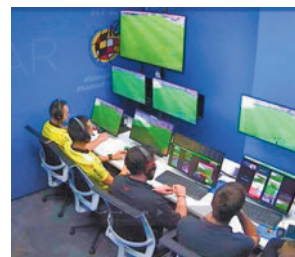
Varios escaladores de Greenpeace desplegaron a primera hora de este pasado miércoles 24 de enero en la fachada del Museo Reina Sofía de Madrid una ilustración del artista visual estadounidense Shepard Fairey 'Obey' para pedir el "alto el fuego" inmediato en Gaza.

EL SEMÁFORO



Quince años sin Marta y sin respuestas

Los alledaños de los juzgados de Sevilla acogieron este miércoles una concentración encabezada por el abuelo de Marta del Castillo para conmemorar los 15 años de su asesinato.



En busca del 'topo' de la sala VAR

La Real Federación Española de Fútbol ha presentado una denuncia ante la Guardia Civil por la publicación de los audios del VAR del polémico partido Real Madrid-Almería.



Un avance científico para el recuerdo

Un estudio en el que ha participado el Hospital de Sant Pau de Barcelona ha desarrollado una analítica de sangre con la que se podría diagnosticar el Alzheimer con una precisión del 90%.



@gentedigital



CARLOS SAINZ

Una leyenda del motor entre el público

Los protagonistas llegaron hasta Ifema en Metro y posteriormente se celebró un acto con numerosos rostros conocidos. Entre todos ellos destacó el del reciente ganador del Dakar, el piloto madrileño de rallies Carlos Sainz, padre del actual conductor de Ferrari.

Madrid tendrá su Gran Premio de Fórmula 1 a partir del año 2026

El Gran Circo construirá un circuito urbano en los alrededores de Ifema • El acuerdo entre ambas partes se prolongará al menos diez temporadas, hasta el año 2035

GENTE
@gentedigital

El 21 de junio de 1981 la Fórmula 1 celebró su último Gran Premio hasta la fecha en la Comunidad de Madrid. Fernando Alonso aún no había nacido y el padre de Carlos Sainz tenía 19 años y llevaba solo unos meses conduciendo un Renault 5. Tras 45 años de espera, el 'Gran Circo' y la capital de España retomarán su relación a partir de la temporada 2026, quién sabe si con el asturiano y el madrileño en la parrilla de salida del nuevo circuito urbano que se va a construir en las inmediaciones de Ifema.

Hasta allí se desplazó este martes el jefe de la Fórmula 1, Stefano Domenicali, para presentar el acuerdo al que ha llegado con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y el presidente de Ifema, José Vicente de los Mozos. La región se ha asegurado contar con este gran premio durante diez temporadas, hasta 2035. El anteproyecto del concepto del circuito, pendiente de homologación por parte de Federación Interna-

LAS CIFRAS

45

Años
Son los que tardará la Fórmula 1 en volver a Madrid

5,4

Kilómetros
Es la longitud del nuevo circuito de Madrid

20

Curvas
Son las que tendrán que negociar los pilotos

450

Millones de euros
Será el impacto del Gran Premio en la Comunidad

8.000

Empleos
Son los que se crearán gracias a la cita deportiva

cional de Automovilismo (FIA), contará con una longitud de 5,474 kilómetros, 20 curvas y una vuelta de clasificación de 1 minuto y 32 segundos. El trazado utilizará los viales de Ifema, tanto del recinto actual como los futuros de la parcela de Valdebebas, además de apenas 1,5 kilómetros de vía pública.

Sin dinero público

Todas las partes implicadas señalaron que la inversión será estrictamente privada y que el Gran Premio no recibirá ni un solo euro de dinero público. A cambio, se estima que la llegada de la Fórmula 1 tendrá un impacto económico de 450 millones de euros y supondrá la creación de 8.000 puestos de trabajo directos.

Tanto Díaz Ayuso como Martínez-Almeida destacaron la importancia que tiene esta noticia para la región, mientras que Domenicali elogió que Madrid ha presentado "un proyecto innovador e imaginativo".



Isabel Díaz Ayuso, en las instalaciones de Ifema



Un circuito "del futuro": El diseñador del circuito de Madrid, el ingeniero italiano Jarno Zaffelli, señaló que será "de nueva generación, hecho a medida para los coches del futuro". En las primeras ediciones podrán acudir 110.000 espectadores, pero se espera que a partir del quinto año suba hasta los 140.000.

Díaz Ayuso anuncia un nuevo Museo Hispano Judío

REDACCIÓN

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado la creación del Museo Hispano Judío de la región, el primero de sus características que existirá a escala mundial. Lo hizo esta semana durante su intervención en la Reunión Anual en Recuerdo del Holocausto organizada por la Asociación Judía Europea, en Cracovia (Polonia).

“Conscientes de nuestro legado, hemos actuado”, señaló la presidenta, quien explicó que será el primer museo de Madrid “centrado en el legado hispano judío y su papel y su influencia política y cultural en el mundo”. Ayuso al Museo POLIN de Varsovia el trato que les dispensaron el pasado sábado, “así como los consejos y experiencia” que les regalaron, “tan importantes” para esta “aventura”.

Icono

El objetivo de la iniciativa de Madrid es crear un espacio que convierta a la capital en un icono de multiculturalidad e integración intergeneracional, así como en un atractivo turístico de carácter internacional. Igualmente, se trata de fomentar los valores esenciales, como la tolerancia, la diversidad y el entendimiento recíprocos o el respeto a la naturaleza.

Entre las cesiones parciales o completas que podrán visitarse está la Colección Paul Dahan, uno de los expertos más importantes de este tipo de arte en el mundo.



Personas con mascarilla en un centro sanitario madrileño. EUROPA PRESS

La mascarilla deja de ser obligatoria en los centros

La bajada de la incidencia acumulada de las infecciones respiratorias agudas en las últimas dos semanas elimina su obligatoriedad ● Aun así, se recomienda en algunos casos

GENTE

@gentedigital

El uso de mascarilla ha dejado de ser obligatorio en centros de salud y hospitales de la Comunidad de Madrid desde el miércoles 24 tras los descensos registrados en la región en la incidencia de virus respiratorios.

El Ministerio de Sanidad estableció la obligatoriedad

de las mascarillas en centros sanitarios el pasado 10 de enero con carácter “indefinido”, aunque con la posibilidad de fijar su empleo como “recomendación” en aquellas comunidades que presentasen datos de descenso en las dos últimas semanas de infecciones respiratorias agudas. Los últimos datos de esta semana apuntan a un nuevo descenso en la incidencia de la gripe, hasta situarse esta

semana en 81,3 casos por cada 100.000 habitantes, frente a los 159 de la semana pasada y los 177 de la anterior.

Recurso

Por otra parte, la Comunidad de Madrid interpondrá un recurso ante la Audiencia Nacional contra la orden del Ministerio de Sanidad porque entiende que tomó su iniciativa sin el necesario acuerdo de las comunidades autónomas y porque considera que no existía la situación de urgente necesidad que alegó el Gobierno central.

Además, el Gobierno autonómico considera que, si la situación hubiera sido de este alarmante calibre, la orden se podría haber dictado el mismo día 4 de enero y no haber espera seis días más hasta el final de las fiestas navideñas.

SE HA PASADO DE 177 CASOS POR CADA 100.000 HABITANTES A 81,3 EN 15 DÍAS

Maratón para donar sangre en la región

La Casa de Correos de la Puerta del Sol y 30 hospitales esperan a los madrileños ante la bajada de las reservas al 60% tras la Navidad

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid lleva a cabo hasta este sábado 27 un maratón simultáneo de donación de sangre en la Real Casa de Correos, 30 hospitales y unidades móviles con el objetivo de alcanzar 3.500 do-

naciones, debido a que en la actualidad las reservas se encuentran en un 60%.

El dispositivo especial en la sede de la Presidencia del Gobierno regional en Sol contará con 12 puestos instalados en uno de sus patios y estará



Dispositivo de donación de sangre E. P.

operativo de 9 a 20:30 horas. El acceso directo será por la calle San Ricardo.

Dos veces al año

Esta iniciativa del Centro de Transfusión autonómico tiene como lema ‘Madrid Dona Sangre. Salva vidas, dona por lo menos dos veces al año’ y busca cubrir las necesidades hospitalarias de la región tras un periodo navideño en el que las reservas han descendido. Para donar sangre hay que tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos y gozar de buena salud.

Primer paso para la llegada de la Ciudad de la Justicia

REDACCIÓN

El Gobierno regional presentará en los próximos días el anteproyecto de la Ciudad de la Justicia de cara a que se pueda iniciar el proceso de licitación. “En los próximos días presentaremos el anteproyecto de esa Ciudad de la Justicia que va a estar en Valdebebas, que va a ser un referente en cuanto a conectividad, en cuanto a modernidad y en digitalización”, señaló esta semana el portavoz del Ejecutivo, Miguel Ángel García.

La Ciudad de la Justicia se ubicará en el distrito de Hortaleza de la capital y ocupará 236.000 metros cuadrados sobre rasante y otros 198.000 por debajo. En sus 10 edificios se agruparán las 28 sedes y los 374 órganos que ahora se encuentran dispersos por Madrid y a los que acceden a diario más de 30.000 personas. Se espera que el complejo esté a pleno rendimiento en el año 2028.

Los hoteles madrileños aumentaron sus cifras

E. P.

Las pernoctaciones en establecimientos hoteleros de la Comunidad de Madrid en 2023 aumentaron un 14,3% respecto al año 2022, hasta superar los 25,3 millones. Un total de 12.694.941 viajeros han visitado la región durante el año 2023, un 16% más, de los cuales 6.686.143 han sido residentes en España (+7%) y unos 6.008.798 procedían del extranjero (+27%).

A cierre de 2023, la tarifa media diaria en la región durante 2023 se situó en los 120 euros, un 12,1% más que en 2022. En general, los precios se dispararon un 10,3% respecto al año anterior. Por otro lado, el ingreso medio diario por habitación disponible (RevPAR) en Madrid durante 2023 alcanzó los 85,7 euros, un 23% más que en 2022. La región alcanzó una ocupación media del 57,9% en sus hoteles.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

GENTE

@gentedigital

Las bandas juveniles se encuentran en un “momento valle” en cuanto a su actividad. Eso asegura el informe del IV Observatorio de las Bandas Latinas en España del Centro de Ayuda Cristiano. “La presión policial, la difusión mediática y las campañas de sensibilización han logrado contraer su actividad, que se mantiene en un estado de latencia pero que en cualquier momento, según algunos testigos, puede tener un repunte más violento”, indica el estudio.

Entre las novedades, señalan que cada vez más vecinos se encuentran más preocupados por este fenómeno. En Valdemoro, tres familias, dos de ellas españolas, han tenido que trasladar su residencia fuera de la Comunidad de Madrid precisamente por estar implicados algunos de sus miembros en bandas. El informe destaca que las bandas se han convertido “en un instrumento de integración social y estos jóvenes han hecho de la violencia su forma de vida”. “Hay una trivialización y banalización de estas conductas”, apuntan.

“Descontrol”

El informe del Observatorio de Bandas asegura que la acción efectiva de los Cuerpos de Seguridad “no es suficiente” y recuerda que la propia memoria de la Fiscalía de Madrid de 2022 habla de que es “tremendamente alarmante” el fenómeno de reyertas entre bandas juveniles. Entre tanto “continúa el descontrol” en la venta de bolo machetes de unos 50 centímetros de hoja y navajas tipo mariposa,



Actuación de la Policía Municipal de Madrid contra las bandas juveniles

Momento ‘valle’ para las bandas juveniles

El Centro de Ayuda Cristiano ha publicado su informe anual sobre el estado de los grupos violentos formados por menores ● Señalan que en 2023 se han “contraído”, pero que podrían activarse en cualquier momento

LA ACTIVIDAD
POLICIAL NO ES
SUFICIENTE PARA
EVITAR LOS
INCIDENTES

apuntan desde el Centro de Ayuda Cristiano. La Policía Nacional ha pedido que algunas de estas armas blancas sólo se vendan a determinados sectores y que se registren en un libro oficial, además de que se justifique su uso. “Pero diversos portales

de comercio electrónico venden también con absoluta normalidad estas armas”, apostillan.

En la cárcel

El Centro de Ayuda Cristiano ha querido conocer la situación de los pandilleros en las

cárceles. Según explican, en general, los condenados ingresan en un módulo primario, donde se alojan en celdas para dos personas. Cada módulo alberga a unos 125 reclusos de media.

“Los miembros de bandas, al inicio, no suelen estar separados en diferentes módulos, aunque claramente se les identifica que forman parte de un grupo compacto por los corrillos que acostumbran a hacer en el patio y quién es el líder”, detallan.

Los casos de reinserción son, sin embargo, muy pocos. Muchos de los que acuden a las charlas de reorientación nada más salir de la prisión, “al cabo de dos o tres meses desaparecen y vuelven a reincorporarse activamente a su banda”.

BANDAS

Señales de alarma para los responsables de los menores

La entrada de un menor en una banda juvenil no suele suceder de un día para otro. Estas son algunas de las señales de alarma que se pueden detectar en la familia la pertenencia de un miembro a una banda juvenil violenta, según el Centro de Ayuda Cristiano: cambios de comportamiento del joven, disminución de su rendimiento escolar, absentismo escolar sin motivo aparente o con excusas, evitar salir con sus amigos de siempre, no ir a actividades extracurriculares, no pasar tiempo en familia, mayor rebeldía o con un temperamento atípico, quedarse hasta tarde fuera de casa, encerrarse en su habitación y ocultar sus cosas.

Cambios

Otros signos son la irritabilidad o ira excesiva y frecuente, modificar su forma de pensar sobre ideas que antes defendía, cambio de actitud o motivación respecto a las actividades, tener repentinamente dinero u objetos caros que no ha conseguido de su trabajo, posesión de drogas o sospecha de su consumo y aparición frecuente de heridas, cortes, moratones en rostro, manos, nudillos y cambios de ropa, entre otros.

CAPTACIÓN | NUEVOS MIEMBROS

A la búsqueda de españoles y chicas

Las bandas utilizan los centros escolares y las redes sociales para reclutar a sus nuevos miembros ● Buscan jóvenes nacionales porque “pasan más desapercibidos” y a chicas para “labor de espionaje y esconder las armas”

El informe del Centro Cristiano vuelve a incidir este año en la labor de captación para las bandas, sobre todo en los centros educativos, entre aquellos alumnos generalmente de familias desestructuradas o que padecen factores emocio-

nales, “en particular baja autoestima y trastornos mentales muy diversos”.

Añaden que las bandas tratan de reclutar a adolescentes y a partir de los 9 años de edad. Entre la novedad de los últimos tiempos, según este estudio, es que buscan a es-

pañoles “dado que en caso de altercados pasan más desapercibidos” que los procedentes de otros países. También apuntan que las chicas están siendo cada vez más reclutadas, “por su labor de espionaje y de esconder las armas en situaciones de

conflicto”. Calculan que al menos hay unas 150 mujeres de las DDP en Madrid.

La captación, además de en los institutos, también se realiza a través de TikTok y entre los seguidores de música urbana tipo ‘drill’, apuntan.

Charlas

El Centro de Ayuda Cristiano ha continuado ofreciendo charlas de prevención en centros educativos y entidades aportando testimonios de expandilleros para concienciar a los jóvenes.



Pandilleros detenidos en Madrid EUROPA PRESS





Los lobos, una amenaza directa para los ganaderos

Ayudas directas para el ganado que sea atacado por los lobos

El Gobierno regional aprueba una inversión de 200.000 euros para los ganaderos de especies bovina, ovina, equina y caprina • Las cantidades variarán en función de la edad de los animales y de otras circunstancias

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid ha aprobado una inversión de 200.000 euros para ayudas directas a los ganaderos que sufran ataques de lobos, perros asilvestrados o buitres durante 2024, con el objetivo de hacer compatible su acti-

vidad con la presencia de estas especies en su entorno.

La orden indica que podrán acceder a ellas los titulares de explotaciones de las especies bovina, ovina, caprina y equina que estén ubicadas dentro del ámbito territorial madrileño. La recepción de solicitudes estará abierta todo el año, con el plazo máximo de tres meses a partir

130 EPISODIOS EN 2023

Menos ataques en los últimos años

Los ataques de lobos al ganado madrileño han descendido un 67% en los últimos años, pasando de 398 en 2018 a los 130 reconocidos oficialmente en 2023. Actualmente la Comunidad de Madrid realiza el seguimiento de cinco manadas reproductoras en la Sierra del Rincón, Valle del Lozoya y alrededores de Santa María de la Alameda.

del suceso y la obligatoriedad de avisar a los Agentes Forestales inmediatamente llamando al teléfono gratuito 900 18 16 28, para que investiguen el hecho y realicen un informe a partir del estudio de los cadáveres y evidencias.

Límites

Los importes de compensación se han establecido en

500

Euros

Son los que se pagarán por cada ejemplar fallecido de ovino o de caprino

1.000

Euros

Será la cantidad mínima que se abonará por cada ejemplar de bovino o equino

500 euros para ejemplar fallecido de ovino y caprino y de 1.000 euros para bovino y equino, que pueden aumentar si se producen lucro cesante o daños indirectos.

Así, el bovino de uno a diez años pasa de 1.200 a 1.500 euros o los caballos mayores de 36 meses de 500 a 900 euros. Por otra parte, se doblan de 250 a 500 euros las aportaciones para equinos menores de 36 meses. Si se trata de razas autóctonas en peligro de extinción, la cantidad crecerá un 10%. También se otorgará esta bonificación si la explotación había tomado medidas preventivas.

Estas aportaciones se dan para paliar los daños cuando los animales silvestres han provocado la muerte, pero no cuando se alimentan de ganado fallecido por otros motivos.

Las empresas familiares se acercan a los institutos

REDACCIÓN

El Programa Empresa Familiar en las Aulas, que impulsa la Asociación de la Empresa Familiar de Madrid (ADE-FAM) en colaboración con la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, ha iniciado esta semana su tercera edición con el fin de acercar la realidad y valores de la empresa familiar a los alumnos de Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid y fomentar en ellos las vocaciones empresariales.

En la edición de este año, que se prolongará hasta el mes de mayo, han confirmado su participación 19 centros de enseñanza, que se suman a los otros 30 que lo hicieron en las dos ediciones anteriores. En total, cuando concluya el programa de este año, unos 2.000 estudiantes habrán tenido la oportunidad de conocer las historias de vida de casi medio centenar de empresarios familiares de Madrid y los proyectos empresariales que lideran.

Concurso

Como refuerzo a las actividades de fomento del emprendimiento previstas con los centros educativos y empresas, el programa se completa con el Concurso 'Imagina tu empresa'. Los estudiantes, bien individualmente o en equipo, y bajo la supervisión de un profesor, pueden idear su propia empresa encuadrada en cualquier sector o actividad económica, e independientemente de su viabilidad como negocio.

Un tercio de los alumnos tienen prejuicios contra sus compañeros LGTBI+

El porcentaje se ha incrementado en 20 puntos respecto a los datos de 2019

AGENCIAS

Un 35% de los estudiantes de ESO y FP en la Comunidad de Madrid muestra prejuicios frente a sus compañeros

LGTBI+, un 20% más que hace un lustro, según una encuesta del Colectivo LGTBI+ de Madrid (COGAM) sobre LGTBfobia en las aulas 2021-2022.

“Se trata de un porcentaje alarmante, y más si se tiene en cuenta que en 2019 el porcentaje de respuestas en este sentido era 20 puntos infe-

rior (el 14,70%)”, explica el equipo de Educación de la entidad.

Acoso

Hasta el 25% de los alumnos que contestaron la encuesta, según ha explicado el colectivo, no se considera heterosexual, y un 1,5% manifestó haber sufrido acoso LGTBfóbico. Según la organización, estos datos reafirman la “imperiosa necesidad” de “garantizar entornos educativos seguros y respetuosos para todas las identidades”. También subraya “la importan-



La LGTBfobia está presente en las aulas E.P.

cia de implementar medidas concretas para erradicar la LGTBfobia en las aulas”. Por ello, desde COGAM se insta a la comunidad educativa y a las autoridades a unirse en la defensa de la educación inclusiva y apoyar medidas que promuevan la igualdad y la diversidad en los centros educativos.

La entidad ha vuelto a criticar la reciente modificación de las leyes LGTBI y Trans, especialmente en lo relativo a la “eliminación de la formación de profesorado y alumnado en diversidad”.

Retiradas mil toneladas de escombros de varias zonas

El Ayuntamiento ha tenido que utilizar 50 camiones para retirar y trasladar los residuos ● Estaban abandonados junto a las carreteras M-506 y A-4

PINTO

GENTE
@gentedigital

Los servicios municipales de Pinto han retirado en los últimos días hasta mil toneladas de escombros de varios enclaves del municipio, un material que "ensuciaba y atentaba contra el ecosistema pinteño". En concreto, estos vertidos ilegales se hallaban en el acceso a la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) y la empresa Repsol desde la carretera M-506, en

el Camino de Valdemoro junto a la Autovía de Andalucía, en las proximidades del Parque Regional del Sureste y en la Cañada Real Galiana.

Un total de 50 camiones se han encargado de trasladar y separar los residuos para su óptimo tratamiento, con el fin de despejar los espacios rurales y recuperarlos para su uso, llevando a cabo técnicas lo menos lesivas posibles con el entorno.

Más vigilancia

El concejal del área, Francisco José Pérez, ha señalado que el "actual equipo de Gobierno de Pinto está decidido



Uno de los lugares donde se han retirado los residuos

a poner fin a las lamentables prácticas, desgraciadamente habituales, de verter residuos en parajes naturales dentro del término municipal".

De esta manera, con el fin de disuadir y perseguir a quienes atentan contra el medio ambiente, una práctica que puede conllevar incluso penas de prisión según el Código Penal, el Ayuntamiento de Pinto "ha intensificado la vigilancia de estas y otras zonas, susceptibles de ser atacadas e invadidas con escombros ilegales". Desde el Consistorio se han colocado distintos carteles, prohibiendo el acceso a personal no autorizado o que tenga intención de llevar a cabo prácticas ilegales. También se incrementará la presencia policial, sobre todo los fines de semana, para así repeler cualquier intencionalidad de vertido o, en su defecto, "denunciar a los irresponsables que ensucian la ciudad".

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de la zona sur, en nuestra página web

Un derrumbe atrapa a tres trabajadores en una nave

PINTO

E. P.

Cinco trabajadores resultaron heridos leve al derrumbarse una nave logística de Pinto. Tres de ellos quedaron atrapados. El accidente laboral ocurrió sobre las 11:30 horas de este martes en la nave dedicada a la logística situada a la altura del kilómetro 25 de la M-506. Por causas que ahora se investigan, ha caído el forjado de las oficinas cuando varias personas estaban trabajando dentro.

Hasta el lugar acudieron hasta cuatro dotaciones de los Bomberos de la Comunidad de Madrid, que liberaron a los tres empleados que habían quedado atrapados entre el forjado. Todos ellos fueron trasladados al hospital, pero fueron dados de alta, ya que su estado no presentaba gravedad.

COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- ✓ Páginas web
- ✓ Campañas publicidad
- ✓ Contratación medios
- ✓ Vinilos, lonas, roll ups
- ✓ Redes sociales
- ✓ Video y audio
- ✓ Impresión publicitaria
- ✓ Diseño gráfico

COPLACO 
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

☎ 91 615 11 50
✉ sur@coplaco.com
🌐 www.coplaco.com

El Consistorio asume la gestión directa del PAU-5

PARLA

AGENCIAS

El Ayuntamiento de Parla va a cambiar el sistema de ejecución del desarrollo empresarial PAU-5 por otro de "gestión pública", con el fin de "dar un impulso definitivo a este proyecto de vital importancia para el crecimiento económico y la creación de empleo en la ciudad".

Se trata, según fuentes municipales, de una medida refrendada por gran parte de los propietarios minoritarios del suelo, "miembros que se han dirigido al Ayuntamiento, unos de manera verbal y otros de manera escrita" para solicitar que sea el Consistorio, "como organismo de control y tutela" el que asuma la iniciativa. El Ayuntamiento de Parla espera que en esos casi 5,78 millones de metros cuadrados se puedan generar hasta 30.000 empleos en los próximos años.



Presentación de los vehículos

Llegan los dos primeros autobuses eléctricos

VALDEMORO

REDACCIÓN

Valdemoro ha incorporado a su flota de autobuses urbanos dos vehículos eléctricos, los primeros de este tipo, a los que se sumarán otros dos que empezarán a funcionar en primavera.

El alcalde de la localidad, David Conde, el director gerente del Consorcio Regional

de Transportes, Pablo Rodríguez, y el director general de AISA, Fortunato Pascual, presentaron las nuevas unidades, gracias a las que el 70% de los 24 autobuses que cubren las siete líneas urbanas de Valdemoro cuentan ya con el distintivo ECO. Estos vehículos eléctricos tienen una autonomía de 16 horas, lo que les proporciona capacidad para recorrer 327 kilómetros entre carga y carga.

El PP pide dedicar un espacio público a Manuel Vicario

El prolífico artista getafense falleció recientemente

- Los populares lo elevarán a pleno

RECONOCIMIENTO

GENTE
@gentedigital

‘El último verano’, ‘Figuras frente al mar’ o ‘Yolanda’ son solo algunas de las múltiples obras que el pintor, escultor y escritor getafense Manuel Vicario, recientemente fallecido, creó a lo largo de su carrera artística.

Una trayectoria que el Partido Popular quiere que sea reconocida poniendo su nombre a un espacio público del municipio. También propone que se le otorgue un



Premios de la Gala de la Cultura

ADEMÁS,
PROPONE QUE SE
LE OTORQUE UN
PREMIO A TÍTULO
PÓSTUMO

premio a título póstumo en la Gala de la Cultura que se celebrará el próximo 22 de febrero. Cuestiones que ha elevado al pleno en moción de urgencia. Para el portavoz del PP, Antonio José Mesa, “es de justicia que el municipio rinda merecido homenaje a uno de los artistas más prolíficos que ha dado nuestra ciudad, que nos deja el legado de sus obras y de toda una vida dedicada al arte, y que forma parte de nuestra historia y patrimonio cultural”.

nuestra historia y patrimonio cultural”.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de Getafe, en nuestra página web



‘Bernarda Alba’ ASOCIACIÓN CULTURAL VIVIR POR LA DANZA

Música y teatro forman parte de la agenda cultural

CULTURA

REDACCIÓN

El Teatro Federico García Lorca de Getafe acogerá este fin de semana tres espectáculos de música, teatro y danza con los que cierra el programa cultural ‘Hecho en Getafe’, que se ha desarrollado a lo largo del mes de enero con las representaciones de compa-

ñas locales. La primera de las actuaciones correrá a cargo de Javier Barrado Band, que presentará este viernes 26 de enero, a las 20 horas, su espectáculo ‘Aquellos Planes’.

Ya el sábado 27 la Asociación Cultural Vivir por la Danza representará ‘Bernarda Alba’ y el domingo 28 será el turno de la obra ‘Perversos’. Ambos a las 19 horas.

51 artistas y entidades, candidatos en la gala cultural

CULTURA

REDACCIÓN

La nueva edición de la Gala de la Cultura de Getafe 2023 cuenta con hasta 51 candidatos. Así lo han propuesto los miembros del Foro de la Cultura. Se premiará el talento y la creación local así como los referentes culturales nacionales por sus valores, trayectoria y fomento del arte, en el evento que tendrá lugar el próximo 22 de febrero en el Teatro Federico García Lorca.

Antes de que tenga lugar la mencionada cita, se escogerá a los premiados entre todos los candidatos. En total, hay hasta seis categorías locales: Teatro, Música, Danza, Plásticas, Literatura y Patrimonio Cultural. Existen además otras tres nacionales: Escénicas, Plásticas y Literarias y el embajador o embajadora de la cultura para 2024.



Dr. NASIMI
CLINICAS DENTALES

Clínica Getafe

📍 c/ Ramón y Cajal 16
☎ 914 185 300 📞 690 880 270
✉ getafe@clnicasdoctornasimi.com

Clínica Alcorcón

📍 c/ Mayor 63
☎ 916 414 346 📞 648 148 851
✉ alcorcon@clnicasdoctornasimi.com

Clínica Parla

📍 c/ Real 75 (Junto a la Estación de Cercanías)
☎ 916 986 711 📞 692 867 991
✉ parla@clnicasdoctornasimi.com

CLÍNICAS DOCTOR NASIMI INFORMA

“He dejado a un lado el pánico a ir al dentista”

María Carmen Fernández encantada con el trato y la calma que transmite el Dr. Nasimi y todo su equipo.

SALUD DENTAL

¿Cómo conociste las clínicas del Dr. Nasimi?

Somos propietarios del Restaurante Ingazu cerca de la clínica. Mi marido se trató primero y por el resultado conseguido me animé. También mis hijos, familia, amigos... Quedamos muy satisfechos.

¿Cómo fue tu experiencia como paciente?

Muy buena. En las clínicas que visitaba antes, me ponía muy nerviosa, llegaba a temblar. Pero aquí, desde que entré por la puerta, todo el equipo me transmitió mucha calma.

¿Podrías describir tu primera visita?

Es un equipo encantador. Ir al dentista, era sufrimiento. Todos tratan de tranquilizarte y eso es muy importante para mí.

¿Nos recomendarías?

Claro, a conocidos, amigos, empleados... Todos los que han venido están encantados.

¿Podrías definir al Dr. Nasimi en 3 palabras?

Profesional, encantador y muy cercano. Tiene un trato muy personal con el paciente.



El Dr. Nasimi con su paciente María Carmen Fernández.

¿Y la clínica en general?

¡Me encanta! Nada que ver con otras experiencias anteriores.

En tu primera visita ¿Te informaron bien del tratamiento?

Sí, lo explicaron con todo lujo de detalles. Desde las pautas a seguir hasta el tiempo total de duración del tratamiento.

¿Que valoración harías del 1 al 10?

Sin ninguna duda un 11.

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

Nafti lidera el resurgimiento

El Alcorcón sale de los puestos de descenso después de una buena racha de resultados, con un balance de 10 puntos sobre 12 posibles ● Este sábado, cita en Santo Domingo ante un Zaragoza que está en la zona templada

F. QUIRÓS

deportes@genteenmadrid.com

La derrota sufrida el 3 de diciembre ante el Elche por 0-2 tuvo una consecuencia destacada en la Agrupación Deportiva Alcorcón. La directiva alfarera decidía destituir al técnico Fran Fernández, el mismo con el que el conjunto amarillo regresaba el pasado verano a la categoría de plata del balompié nacional. Pero el fútbol, y más en Segunda División, se nutre del presente y de los resultados, una realidad que dejaba poco margen a la duda: el Alcorcón era penúltimo con 14 puntos, seis menos que el Villarreal B, equipo que marcaba la zona de permanencia.

De este modo, Mehdi Nafti llegaba al banquillo de Santo Domingo con una difícil misión por delante. Sin embargo, apenas un mes y medio después de su nombramiento, el Alcorcón ha dado un paso de gigante en la tabla, abandonando incluso la zona de peligro. Si bien es cierto que no se cumplió el dicho de 'entrenador nuevo, victoria segura' (derrota por 1-0 en

CD LEGANÉS

Salida difícil al Nuevo Tartiere para el líder

Un 'doblete' de Diego García sirvió al CD Leganés para dar un nuevo paso en su defensa del liderato, al imponerse por 2-0 al Burgos. Con seis puntos de ventaja respecto al segundo, los pepineros visitan este sábado (18:30 h) tierras asturianas para medirse a un Real Oviedo que aspira a jugar el 'play-off'. Los carbayones son los reyes del empate con diez partidos que acabaron en tablas.

Tenerife), la era Nafti está siendo, hasta el momento, sinónimo de resultados más que favorables.

Razones del cambio

Así, en las últimas cuatro jornadas el 'Alcor' ha sumado 10 de los 12 puntos en liza,

gracias a tres triunfos ante el Eibar (1-0), el Amorebieta (1-2) y, el más reciente, ante el Albacete, además de un empate sin goles ante el Mirandés.

El salto clasificatorio ya es una realidad, con los amarillos ocupando la decimotercera posición, fuera de la zona de descenso, y una inercia positiva cimentada, especialmente, en la seguridad defensiva. Desde la llegada de Nafti al banquillo, el Alcorcón ha dejado su portería a cero en tres ocasiones y ha encadenado más de 240 minutos de juego sin recibir un solo tanto.

Esta gran racha será puesta a prueba este sábado (16:15 horas) en Santo Domingo por el Real Zaragoza, un histórico del fútbol español que lleva varias temporadas intentando sin éxito regresar a la máxima categoría. Actualmente, el equipo que dirige



Nafti celebra el gol del triunfo en Albacete AD ALCORCÓN

DESDE EL CAMBIO DE TÉCNICO, EL 'ALCOR' SE MUESTRA MÁS SÓLIDO ATRÁS

un ex del Alcorcón, Julio Velázquez, ocupa la duodécima posición gracias a los 32 puntos sumados, ocho más que el Alcorcón y sólo cuatro menos que el Levante, propietario actual de la sexta plaza, la última que da acceso al 'play-off' de ascenso.

FÚTBOL | TERCERA

Máxima igualdad tras el final de la primera vuelta

F. Q.

El Grupo 7 de Tercera Federación llegó a su ecuador el pasado fin de semana y lo hizo con dos constantes que se han venido repitiendo en las últimas jornadas: el liderato del Real Madrid C y una enorme igualdad en la zona templada de la tabla.

Respecto a lo primero, el segundo filial madridista encara la segunda vuelta con seis puntos de ventaja respecto a sus dos inmediatos perseguidores, el Leganés B y el CD Móstoles URJC. Precisamente el Real Madrid C será el encargado de alzar el telón de esta jornada 18, al recibir en la tarde del sábado (18 horas) a Las Rozas.

Fulgurante

El próximo rival de los merengues es octavo en la tabla con 22 puntos, empatado con Torrejón, Rayo Vallecano B y Galapagar. Todos ellos están a tiro de una victoria de la zona de 'play-off' pero, por contra, tienen los puestos de descenso a solo dos puntos, una situación que les lleva a variar su objetivo de forma sustancial semana tras semana. Por ejemplo, el Alcalá, que es sexto antes de recibir este domingo al Leganés B, mero deaba la semana pasada los puestos de peligro, pero un empate ante el Rayo B y sendos triunfos ante el Alcorcón B (partido que en su día fue aplazado) y ante el Parla lo han disparado hasta la parte alta de la clasificación.

FÚTBOL | LIGA F

Los tres madrileños, en un pañuelo

El Madrid CFF aprieta la carrera por la Champions tras su victoria frente al Betis ● Este fin de semana se cierra la primera vuelta de la Liga

F. Q.

Mientras Atlético y Real Madrid sufrían sendas derrotas en las semifinales de la Supercopa de España, el Madrid

CFF aprovechaba el descanso liguero de sus dos equipos vecinos para sumar tres nuevos puntos y colocarse en cuarta posición con 30 pun-



El Madrid CFF ya es cuarto

tos, los mismos que Levante y Real, y uno más que el Atlético, aunque estos tres tienen un choque pendiente.

A domicilio

Con esa igualdad para acceder a las otras dos plazas restantes de Champions (salvo sorpresa mayúscula, la primera será para el Barça), la Liga llega este fin de semana al final de su primera vuelta, con tres partidos a domicilio para los clubes madrileños: Levante Las Planas-Atlético, Athletic-Real Madrid y Real Sociedad-Madrid CFF.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

La UD Sanse tiene licencia para soñar

F. Q. S.

La jornada 20 del Grupo 5 de Segunda Federación se presenta como una buena ocasión para que el Sanse asalte el liderato. Los pupilos de Pablo Álvarez reciben este domingo (12 horas) a un Ursaria en horas bajas para tratar de aprovechar las salidas que

afrontan los dos rivales que tiene por encima en la tabla: el líder, el Atlético Paso, juega en el campo del quinto, el Illescas, mientras que el Talavera visita a un mejorado Mensajero. Además, Getafe B-Cacereño, Unión Adarve-San Fernando y Navalcarnero-Montijo.



El último partido de Liga con Leyma Coruña acabó con polémica MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | COPA PRINCESA

El 'Estu', en busca de su tercer entorchado

Los colegiales disputan la final este domingo (12:30 horas) en el WiZink Center frente al Leyma Coruña, segundo clasificado

F.O.
deportes@genteenmadrid.com

Como ya sucediera en 2022, el Movistar Estudiantes tiene como premio a una gran primera vuelta la posibilidad de alzarse con el trofeo de la Copa Princesa. El hecho de llegar al ecuador de la fase regular como líder ha permitido al equipo que dirige Pedro Rivero acceder a una final que tendrá lugar este domingo 28 (12:30 horas) en el WiZink Center. Eso sí, enfren-

te estará un Leyma Coruña que promete poner las cosas muy difíciles. No en vano, el equipo gallego (dirigido por un ex del 'Estu' como Diego Epifanio) llega a esta cita con la mejor racha actual de triun-

27

Ausencia notable: Carrera, sancionado, fue el máximo anotador en el partido de Liga con el Leyma

fos en la LEB Oro: siete. Además, con un balance de 14-4 está a solo una victoria de los colegiales en la clasificación.

Pasado

Otro antecedente que sirve de aviso para el Movistar Estudiantes es el último antecedente, con triunfo del Leyma Coruña por 76-78 el pasado 20 de diciembre en Magariños. En el caso de tomarse la revancha, los pupilos de Pedro Rivero levantarían su tercer título en esta competición, después del triunfo en 2022 ante el Coviran Granada (73-72) y el ya lejano de la temporada 85-86 ante el Granollers cuando esta competición aún no era terreno exclusivo de clubes de LEB.

EN BREVE

BALONMANO | DIV. ORO FEM.

El BM Ikasa Boadilla regresa a casa

Tras un largo parón y estrenar el 2024 con visita a la cancha del Zuazo, el Balonmano Ikasa Boadilla disputa como local su primer partido del nuevo año. Será este sábado (20:30) ante el BM Bolaños.

WATERPOLO | TORNEO ALEVÍN

Éxitos del Real Canoe y el Colegio Brains

La III edición del Torneo de Waterpolo Alevín se disputó días atrás en las instalaciones de la M-86, con el Real Canoe como campeón en la categoría femenina y el Colegio Brains en la masculina.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

Continúa la cuesta de enero para el 'Estu'

Después de la derrota encajada ante el Spar Girona, el Movistar Estudiantes afronta la jornada 19 de la Liga Femenina Endesa, en la que tendrá que visitar al segundo, el Casademont Zaragoza.

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Un punto de inflexión en la temporada

La fase regular de rugby toca a su fin este sábado con estas citas para los madrileños: Pozuelo-El Salvador (16 horas); Quesos Entrepinares-Complutense (16:30) y Belenos-Alcobendas (16:30).



Nueva derrota del Feel Alcobendas

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El tiempo se agota para el Alcobendas

El equipo que dirige Joao David Mendes sigue en la penúltima posición • Su antecesor en la tabla, el Arenal Emevé, cuenta con 13 puntos más

GENTE

No está siendo, ni mucho menos, la mejor de las temporadas del Feel Alcobendas. El equipo que dirige Joao David Mendes atraviesa una situación complicada en la Liga Iberdrola, tres años después de haber disputado la final por el título y de haber conseguido la Copa de la Reina.

Tras 15 jornadas disputadas y a falta de siete para que concluya la fase regular, el cuadro alcobendense sólo ha podido sumar 6 puntos, un

bagaje que le deja en la penúltima posición, sólo por delante del colista Santa Cruz Cuesta Piedra. Además, la antepenúltima plaza, ahora en manos del Arenal Emevé, está a 13 puntos de distancia cuando quedan por disputarse solo 7 fechas.

La primera de ellas tendrá lugar este mismo fin de semana, con el Feel Alcobendas viajando hasta tierras canarias para visitar la cancha del CV Tenerife Libby's, sexto clasificado con 25 puntos.

CAMPO A TRAVÉS | CAMPEONATO DE ESPAÑA

Getafe, capital del atletismo nacional

La localidad acoge los Campeonatos de España de campo a través • Además, cita este domingo con la Media Maratón Ciudad de Getafe

GENTE

La agenda deportiva del fin de semana tiene una cuota destacada de participación en Getafe. La localidad del Sur de

la región acoge los Campeonatos de España de campo a través, una cita que se divide en dos días: el sábado, turno para las categorías sub-16,

sub-18 e inclusivo, quedando para el domingo 28 la competición de categoría absoluta, tanto en individual como por federaciones. Todas las pruebas se desarrollarán en el circuito del Cerro de Los Ángeles.

Gran acogida

Sin salir de Getafe, los amantes del atletismo tienen otra cita de categoría. Se trata de la Media Maratón Ciudad de Getafe, una prueba que alcanza su edición número 24 y que también se celebra este domingo 28 de enero por las



Edición anterior de la Media Maratón

calles del centro de la ciudad con un recorrido de 21 kilómetros sobre un circuito urbano homologado por la Real Federación Española de Atletismo.

La salida de la carrera, organizada por el Club de Atletismo Artyneon en colaboración con el Ayuntamiento de Getafe, tendrá lugar a las 10:30 horas en la avenida Juan de Borbón, junto al estadio Juan de la Cierva, donde estará situada la meta. Al cierre de esta edición las inscripciones avanzaban a buen ritmo. El límite es de 4.000 participantes.



EN CASA:
Además de Madrid, Sara Baras reconoce que le hace ilusión actuar en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera

SARA BARAS

“Hay cosas que sólo se aprenden de momentos duros, no de los felices”

La bailaora gaditana arranca su gira 'Vuela' en el Teatro Real con dos actuaciones: 1 y 2 de febrero ● En este espectáculo rinde homenaje a Paco de Lucía

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Premio Nacional de Danza, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes... Se podrían llenar muchas líneas repasando los méritos acumulados por Sara Baras. La bailaora gaditana vuelve a llevar su talento a los escenarios de la mano de 'Vuela', un espectáculo con el que conmemora los 25 años de su compañía y, lo más importante, rinde homenaje a Paco de Lucía.

Un cuarto de siglo de la compañía y el deseo de homenajear a Paco de Lucía. Resulta difícil encontrar dos motivos tan potentes para presentar 'Vuela'.

Así es, 25 años de compañía y celebrarlo con un homenaje a Paco es doble regalo. La verdad es que estoy muy contenta, muy orgullosa, miro atrás y pienso en la influencia, no solamente de estos 25 años, sino también la del maestro. Esa mezcla es la esencia de este 'Vuela'.

Este viaje coreográfico se compone de 15 piezas. ¿Cómo es el proceso de creación de todas ellas para que, de forma global, tengan un sentido y una unión entre sí?

Está repartido en cuatro actos. El recorrido está totalmente unido, porque son sensaciones que te van llevando a otras. Por ejemplo, 'Madera' es la raíz y el material del suelo sobre el que bailo y del instrumento que me acompaña, la raíz donde todo empieza. Después llega la brisa de la tierra, del 'Mar', del agua. Yo también soy gaditana y te acuerdas de la pasión que tenía Paco de Lucía por el mar, una pasión que yo también comparto, mi forma de bailar va muy ligada a ello. A continuación la vida culmina en 'Muerte', que por primera vez la interpreto tanto en el momento de luto, como en la aceptación de que las personas queridas tienen que irse para crecer personalmente y valorar que eres afortunada por haber vivido tantas cosas con ellos. Todo eso sucede para que al final puedas 'Volar' con tu imaginación, con tu libertad, y de la mejor manera, que es bailando con la música con sentimientos, porque sin ellos nada tiene sentido. El vestuario, las tonalidades, la escenografía... todo está en armonía.

Llama la atención que 'Muerte' sea el tercero y no el último. ¿Por qué?

Porque la aceptas, la muerte no significa el final. Seguimos luchando, creciendo, compartiendo, transmitiendo...

¿Qué recuerdo guarda de Paco de Lucía?

Tengo muchos recuerdos. El maestro era espectacular, como artista por supuesto, pero también como persona, tenía mucho sentido del humor. Era muy cercano, tan cariñoso, te hacía sentir tan bien. Por otro lado, imponía tanto porque su música era mágica. Tenía algo especial. Cuando él falleció, yo estaba en Londres interpretando 'La Pepa' en el Teatro Sadlers Wells. Lo pasé fatal. No me lo esperaba, pero, aparte, es que era una persona que me influía, tanto en lo personal como en lo profesional, algo que no me

había pasado nunca. No quería escuchar una guitarra, te enfadas con la vida en ese momento. Sin embargo, poder aceptar eso y vivirlo es un reflejo de que hay golpes en la vida que te enseñan mucho. Por eso remato el espectáculo con 'A volar'; hay cosas que se aprenden de momentos duros, no de los felices.

¿Qué supone arrancar en un lugar tan importante y que era tan especial para Paco de Lucía como el Teatro Real?

Teníamos que empezar aquí la gira, porque va dedicado a Paco, y fue él quien abrió el Teatro Real al mundo del flamenco. He estrenado en el Teatro de los Campos Eliseos, en París, en Jerez, en Murcia, en La Maestranza de Sevilla... pero nunca lo había hecho en el Teatro Real. Aquí lo tenía muy claro: si es por Paco, es en el Teatro Real. Hay que agradecerle todo lo que ha hecho por el flamenco, por su música y yo, personalmente, todos sus consejos. Eso sí, da un poco de miedo arrancar aquí, es empezar arriba, no ascender progresivamente, pero el maestro se lo merece.

A nivel internacional ha llevado su nombre por muchos sitios. ¿Se aprende a sobrellevar esa fama a nivel mundial?

No, sigue, esa responsabilidad a veces duele porque tú quieres estar lo mejor posible. Yo soy del directo, si bailo hoy y se llena el teatro hoy, surge la magia, pero mañana hay que volver a hacerlo. La responsabilidad de estar bien, de aportar un poco más, a veces es difícil.

“SI ESTA GIRA ERA POR PACO DE LUCÍA, DEBÍA ARRANCAR, SÍ O SÍ, EN EL TEATRO REAL”

“DA UNA FUERZA ESPECIAL REPRESENTAR EN EL MUNDO A PARTE DE NUESTRA CULTURA”

Sin embargo, por otro lado, el orgullo de representar parte de nuestra cultura por medio mundo, ser marca España y estar ahí te da una fuerza especial.

El flamenco tiene una parte emocional, de sentimientos. ¿Cómo se recupera de ese esfuerzo de cada actuación?

Tengo un equipo bestial y la suerte de tener los pies en la tierra. Somos como una gran familia, hay algunos, como el director técnico, Sergio Sarmiento, que lleva conmigo 25 años. Si hay algo que me duele más que nada es separarme de mi hijo, todo lo demás lo llevo de forma estupenda. Me parece muy importante que nadie se guarde una gota de sudor, que todos sean muy profesionales, pero, al mismo tiempo, que personalmente tengan mucha calidad porque vivimos juntos, algo fundamental cuando sales para esas giras tan largas.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



ÚLTIMAS OPORTUNIDADES: El musical 'Una rubia muy legal' apura sus últimas funciones, ya que su despedida está fijada para el 4 de febrero. Se trata de un musical para todos los públicos, ingenioso y animado que transporta al espectador a un mundo extravagante, a veces surrealista, pero nunca aburrido. La protagonista, Elle Woods, es la presidenta de la asociación de estudiantes femeninas de Delta Nu, asidua seguidora de los dictados de las revistas de moda.

MADRID >> Teatro La Latina | De miércoles a domingo | Precios: desde 21,4 euros



SELLO LOCAL, TOQUE CLÁSICO: El ciclo 'Hecho en Getafe' alberga la representación de 'La casa de Bernarda Alba', una obra cumbre del teatro español escrita por Federico García Lorca, a cargo de la Asociación Cultural Vivir por la Danza.

GETAFE >> Teatro Federico García Lorca | Sábado 27, 19 horas | Precio: 12 euros



TALENTO PUJANTE: Acompañados de la mano experta de su director titular, Javier Hermosa, la Joven Orquesta de la Sierra de Madrid inaugura su segunda temporada con un repertorio clásico de grandes compositores como Vivaldi, Sibelius y Tchaikovsky.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 27, 20 horas | Precio: 7-10 euros



REAL COMO LA VIDA MISMA: 'Prima Facie' es un monólogo arriesgado protagonizado por Vicky Luengo lleno de teatralidad, divertida y conmovedora. Y es, sobre todo, un grito necesario frente a la naturalización de una conducta.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 27, 20 horas | Precio: 18 euros



INGREDIENTES CONOCIDOS: Galder Varas lleva a Colmenar su espectáculo 'Esto no es un show', que, a partir de un escenario, un micrófono y un cómico, dará pie a mucha improvisación, chistes y, por último, la honesta intención de hacer reír a carcajadas.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 27, 20 horas | Precio: 9-12 euros

LA GRAN CELEBRACIÓN DE LAURA PAUSINI

La cantante italiana ofrece un concierto especial para celebrar sus tres décadas de trayectoria.

MADRID >> Wizink Center | Sábado 27, 21:30 | Precio: 35-80 euros

NURIA FERGÓ POTENCIA LOS RITMOS DE MÉXICO

Acompañada de mariachis, la artista presenta canciones míticas de nuestra historia, que llegan en forma de ranchera.

MAJADAHONDA >> C. C. Carmen Conde | Sábado 27, 20 hrs | 10-14 €

CITA FAMILIAR CON 'EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO'

Una aventura teatral y musical dirigida al público más pequeño (de 2 y 8 años), basada en una fábula portuguesa.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 27, 18 horas | 5-7 euros

UNA MIRADA DURA A LAS MINAS ANTIPERSONA

Retrato del drama de las minas antipersona a través de las imágenes del fotógrafo Gervasio Sánchez.

MADRID >> Círculo de Bellas Artes | Hasta el 21 de abril | 4-5'5 euros

TURISMO

El Caribe, un destino inigualable

Un paraíso que ofrece a todos sus visitantes una interesante combinación de naturaleza, gran oferta cultural y una hospitalidad excepcional ● Desde playas hasta ocio nocturno, el catálogo de posibilidades para el turista es de lo más amplio ● Esta es, sin duda, una de las ventanas atractivas que incluye Fitur

POR DAVID AGÜERA

El Caribe, con sus playas de arena blanca, aguas cristalinas y vibrante cultura, se presenta como el destino perfecto para aquellos que buscan una escapada inolvidable. Este rincón del mundo ofrece una experiencia única que combina relajación, aventura y hospitalidad excepcional.

Esta zona es conocida por sus arrecifes de coral vibrantes y una diversidad marina asombrosa. Los entusiastas del buceo y el snorkel encontrarán un paraíso submarino lleno de colores y vida. Además, la región cuenta con selvas tropicales exuberantes y cascadas impresionantes que ofrecen oportunidades emocionantes para los amantes de la naturaleza.

LOS AMANTES DEL BUCEO Y DEL SNORKEL TIENEN UN PARAÍSO SUBMARINO

LA ANIMADA VIDA NOCTURNA DE PUERTO RICO, UNO DE LOS ATRACTIVOS

Cultura vibrante

Cada isla caribeña tiene su propia identidad cultural única, reflejada en su música, danzas y festivales. Los viajeros pueden sumergirse en la rica historia de la región visitando museos y sitios históricos, mientras que los amantes

de la gastronomía disfrutarán de una variedad de platos locales que fusionan sabores autóctonos.

La calidez y amabilidad de los habitantes del Caribe son incomparables.

Los lugareños reciben a los visitantes con una sonrisa genuina, creando un ambiente acogedor que hace que cada turista se sienta como en casa. Esta hospitalidad contribuye a que el Caribe sea un destino ideal para aquellos que

buscan una experiencia auténtica y enriquecedora.

Variedad de experiencias

Desde las playas serenas de Anguila hasta la animada vida nocturna de Puerto Rico, el Caribe ofrece una amplia

RECOMENDACIÓN

Descubre la magia de todos los rincones de Cuba

Cuba, con su mezcla única de historia, música y arquitectura colonial, se destaca como un destino imperdible en el Caribe. La Habana Vieja te transportará en el tiempo, mientras que las playas de Varadero te ofrecerán un refugio de tranquilidad. No te pierdas la oportunidad de explorar la riqueza cultural y natural de esta joya caribeña.

Toda la información de este destino, en el stand 3B11 de Fitur.

gama de experiencias. Ya sea que busques un retiro tranquilo o una emocionante vida nocturna, encontrarás la isla perfecta que se adapte a tus preferencias.

En definitiva, el Caribe es mucho más que un destino turístico; es una experiencia sensorial que cautiva y deja una impresión duradera. Desde sus paisajes impresionantes hasta su cultura vibrante, este paraíso tropical tiene algo para cada tipo de viajero.

Si está pensando en visitar la zona o quiere conocer más detalles, no dude en acercarse a Fitur, donde podrá encontrar diversos stands con información de países como Cuba, de operadores turísticos y de empresas de 'Travel technology', así como de otras compañías relacionadas con el sector.



Las playas de Anguila dibujan un escenario paradisíaco

FITUR | XXIX EDICIÓN

Cuatro reconocimientos al turismo activo

Entre las propuestas presentadas, el jurado ha destacado una de Salamanca, otra de Navarra y dos más a nivel internacional ● Uno de los aspectos a valorar en esta categoría son los principios de sostenibilidad

La Feria Internacional de Turismo, Fitur 2024, anuncia los ganadores del XXIX Concurso al Mejor Producto de Turismo Activo. Estos premios tienen por objetivo reconocer a las empresas y profesionales que desarrollan productos turísticos

de calidad y que promueven el turismo de experiencias alineadas con los principios de sostenibilidad que deben regir la marcha de la industria turística.

Durante el proceso de valoración del jurado, los criterios que se evalúan

son lo novedoso e innovador del producto, su contribución al desarrollo turístico sostenible en sus eje económicos, medioambientales y sociales y la calidad de su imagen y de los elementos de marketing en torno al producto. El jurado ha



Camino de Hierro, en Salamanca

destacado la calidad de las 56 propuestas presentadas por las empresas participantes de Fitur.

Ganadores

En categoría nacional, los premiados son 'Camino de Hierro: Sendero Natural a través de una obra de ingeniería ferroviaria increíble' y 'Desafío Overtrails Adventure', de Navarra. En categoría internacional 'A Glimpse into Montenegro wild beauty: Katun roads' y 'Ruta del Mezcal de Guerrero: Fandango Mezcalero'.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Dicho de una persona: que calla o tiene hábito de callar. **2.** Unión o conformidad. Átomo con carga eléctrica. **3.** Abrid caminos o galerías por debajo de la tierra. Campeón. 500 romanos. **4.** "... de los Vinos, municipio de Tenerife. Doctor. Una nada muy vulgar. **5.** Flor heráldica. Pertenecientes o relativas al aire. **6.** Nota musical. Fabricante de armas. **7.** Mandato, decreto publicado con autoridad del magistrado. La primera. Fósforo. **8.** Nombre del marido de la actriz Amaia Salamanca. Conjunto de creencias de una religión. **9.** España. Inflamación de los huesos. **10.** Sociedad Limitada. Sin alcohol, pero de verdad. Uno de los animales favoritos de Papa Noel.

Verticales:

1. Personas expertas en vinos y licores que trabajan en los restaurantes aconsejando sobre el vino a los clientes. **2.** Miembro de una sociedad secreta. 50 romanos. **3.** Velas de las naves. Conjunto de estándares de alcance internacional. **4.** Tiempo que ha vivido una persona. Casualidad, suceso imprevisto. **5.** Al revés, otorgan, ceden. Nombre, con errata, del propietario de la espada Excalibur. **6.** Cuerpo Diplomático. Retrase la entrega de algo. **7.** Un romano. Voz de los arrieros. Percibir sonidos. **8.** Escuchas. Periodo de tiempo. Los ingleses lo toman a las 5. **9.** Alto, para. Embarcación antigua. Término, remate o consumación de algo. **10.** Elevaciones que se forman al perturbar la superficie de un líquido. Fuerza con la que la Tierra atrae un cuerpo.

SUDOKUS

5		8		6	2	9	7	
4	7	6	8	1	9	3		
	9		3			6		
	4	7				5	2	6
6	5		2			1	9	
	2			7			3	4
7					6	2	1	
9			7		1		8	3
3	1	2	9	8	4	7		

	7			2		9		4
	6	8	7	5		2	3	1
		9		1		6	7	5
9	5				2	7		
	8		5	9	6		1	
6	1					8		
1								
2		6			1	5		8
			4					2

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:																																																																																																																																																																																																																																																																					
<table border="1"> <tr><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>O</td><td>L</td><td>S</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>E</td><td>I</td><td>S</td><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>B</td><td>I</td><td>O</td><td>R</td><td>U</td><td>V</td><td>S</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>V</td><td>O</td><td>I</td><td>C</td><td>I</td><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>V</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>A</td><td>V</td><td>E</td><td>S</td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>E</td><td>M</td><td>R</td><td>A</td><td>Y</td><td>L</td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td>M</td><td>O</td><td>D</td><td>O</td><td>O</td><td>I</td><td>M</td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td>O</td><td>S</td><td>A</td><td>V</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>I</td><td>D</td><td>D</td><td>I</td><td>N</td><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>I</td><td>C</td><td>I</td><td>N</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	O	N	E	R	O	O	L	S		S	I	L	I	E	I	S	O	E	E	B	I	O	R	U	V	S	O	D	V	O	I	C	I	O	E		S	V	E	R	E	A	V	E	S	O	R	E	M	R	A	Y	L		M	M	O	D	O	O	I	M		N	O	S	A	V	A	N	T		O	I	D	D	I	N	N			O	S	I	C	I	N				<table border="1"> <tr><td>6</td><td>9</td><td>7</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>9</td><td>6</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>8</td><td>9</td><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>8</td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>9</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td>7</td><td>6</td><td>3</td><td>9</td></tr> <tr><td>8</td><td>7</td><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td><td>1</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>3</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td></tr> </table>	6	9	7	4	3	5	1	2	8	2	3	9	6	7	1	4	5	8	1	4	5	2	6	8	9	7	3	6	1	2	3	4	7	8	5	9	7	8	3	5	6	4	1	2	9	5	4	1	8	2	7	6	3	9	8	7	1	9	3	8	5	2	6	2	9	1	5	7	6	4	3	8	4	6	8	7	9	2	5	3	1	5	7	1	6	2	3	9	8	4	<table border="1"> <tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>5</td><td></td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td>1</td><td></td><td>6</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td></td><td>5</td><td>9</td><td>6</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr> </table>	3	1	2	9	8	4	7			6	8	7	5		2	3	1				9		1		6	7	5	9	5				2	7				8		5	9	6		1		6	1					8			1									2		6			1	5		8				4					2
O	N	E	R	O	O	L	S																																																																																																																																																																																																																																																																
S	I	L	I	E	I	S	O	E																																																																																																																																																																																																																																																															
E	B	I	O	R	U	V	S	O																																																																																																																																																																																																																																																															
D	V	O	I	C	I	O	E																																																																																																																																																																																																																																																																
S	V	E	R	E	A	V	E	S																																																																																																																																																																																																																																																															
O	R	E	M	R	A	Y	L																																																																																																																																																																																																																																																																
M	M	O	D	O	O	I	M																																																																																																																																																																																																																																																																
N	O	S	A	V	A	N	T																																																																																																																																																																																																																																																																
O	I	D	D	I	N	N																																																																																																																																																																																																																																																																	
O	S	I	C	I	N																																																																																																																																																																																																																																																																		
6	9	7	4	3	5	1	2	8																																																																																																																																																																																																																																																															
2	3	9	6	7	1	4	5	8																																																																																																																																																																																																																																																															
1	4	5	2	6	8	9	7	3																																																																																																																																																																																																																																																															
6	1	2	3	4	7	8	5	9																																																																																																																																																																																																																																																															
7	8	3	5	6	4	1	2	9																																																																																																																																																																																																																																																															
5	4	1	8	2	7	6	3	9																																																																																																																																																																																																																																																															
8	7	1	9	3	8	5	2	6																																																																																																																																																																																																																																																															
2	9	1	5	7	6	4	3	8																																																																																																																																																																																																																																																															
4	6	8	7	9	2	5	3	1																																																																																																																																																																																																																																																															
5	7	1	6	2	3	9	8	4																																																																																																																																																																																																																																																															
3	1	2	9	8	4	7																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	8	7	5		2	3	1																																																																																																																																																																																																																																																																
		9		1		6	7	5																																																																																																																																																																																																																																																															
9	5				2	7																																																																																																																																																																																																																																																																	
	8		5	9	6		1																																																																																																																																																																																																																																																																
6	1					8																																																																																																																																																																																																																																																																	
1																																																																																																																																																																																																																																																																							
2		6			1	5		8																																																																																																																																																																																																																																																															
			4					2																																																																																																																																																																																																																																																															

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja



EMERGENCIA HAMBRE

20 PAÍSES EN ALERTA

270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

Colabora en accioncontraelhambre.org



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>♈ ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♋ CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♎ LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♏ CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>♉ TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♌ LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♏ ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♐ ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>♊ GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♍ VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♐ SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>♑ PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>



Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en **14 periódicos**



tu periódico gratuito



RASGO:
 "Como hacer patinaje artístico conduciendo un camión". Así define Ramos la voz flexible de Houston

"RECUERDO SUS PRIMEROS VÍDEOS, LOS DE UNA ARTISTA ANGELICAL"

"REPASO GRAN PARTE DE SU TRAYECTORIA, PERO DESDE MÍ Y MI PROPIA VOZ"

"ESOS TEMAS TAMBIÉN SON PARA AQUELLA ADOLESCENTE CON MIEDO"

reparar gran parte de la trayectoria de Whitney Houston pero todo visto desde mí, desde mi voz, mis posibilidades y mi manera de entender la música", explica Ramos.

Antes de llevar este espectáculo al escenario, tanto la artista canaria como todo su equipo han pasado varios meses trabajando en una idea que comenzó a tomar cuerpo en la segunda mitad de 2023. "Mi mánager lleva hablando de esto mucho tiempo, sobre todo cuando en cada actuación canto algo de Whitney Houston y ve el resultado. Fue a partir de verano cuando nos pusimos ya en serio", alude sobre la tarea realizada con un equipo al que califica como "unos musicazos, unos capos en lo suyo, pero sobre todo me quedo con que apuestan a tope; cuando tu equipo está contigo, siempre vas más allá. Con ese soporte se genera una sensación de casa, de hogar, la seguridad de que todo va a ir bien".

CRISTINA RAMOS

"Whitney Houston era una gran diva capaz de llenar el escenario con su voz"

La artista canaria rinde un sentido homenaje a la cantante norteamericana con el espectáculo 'Solo Whitney' • Inicia la gira el 2 de febrero en Las Palmas

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE MICHAEL TORRES

Está sobradamente acostumbrada a meterse en la piel de diferentes artistas, como ya demostró en concursos como 'Got talent'. Sin embargo, Cristina Ramos reconoce que su nuevo espectáculo es "uno de los retos más importantes" que ha abordado. No es para menos. En 'Solo Whitney', la artista canaria va a rendir un gran homenaje a una cantante cuyo legado sigue vigente casi doce años des-

púes de su muerte, de la mano de temas inolvidables y un apelativo que habla por sí solo: 'La Voz'.

"No recuerdo exactamente la primera canción cuya que escuché, pero sí aquellos vídeos, me llamaban la atención los de una Whitney muy jovencita, muy dulce y angelical. Sobre todo era una gran diva, llenaba el escenario con su potentísima voz",

recuerda Cristina Ramos, quien no duda en asegurar que Houston fue "todo un referente": "Yo era una persona a la que le gustaba cantar, pero que entonces tenía más sombras que luces en este sentido, no sabía muy bien a qué dedicarme. Ella me daba fuerzas, fue una de esas personas que me hizo cuestionarme por qué no encauzar mi vida cantando, algo de lo que me di cuenta mucho más tarde. Mi fantasía consistía en verme cantando con grandes artistas como ella, haciéndole coros, jugaba hacer voces, a improvisar... Ella fue como una mentora donde yo entrené un poco todo lo que soy ahora".

Sello propio

Eso sí, en la gira que arrancará el 2 de febrero en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, que nadie espere una imitación al uso de Whitney. "Me he metido en la piel de otros artistas, pero siempre desde mi punto de vista, tratando de no hacer una imitación, buscando mi esencia y la del artista en cuestión. En este caso va a ser lo mismo, vamos a

GIRA

Una artista que sí es profeta en su tierra

Una mezcla de ilusión y nervios se agolpan en la cabeza de Cristina Ramos cuando habla del inicio de la gira en su ciudad natal. "Es un gran reto hecho con mucho amor para gente que me admira y me quiere muchísimo. Es maravilloso, pero tienes el vértigo de estar a la altura de sus expectativas", confiesa.

Para todo ese público, Cristina Ramos es una gran estrella: "Me encuentro con gente que está tan dispuesta a apoyarme, siempre tienen un gesto de cariño, es como ir flotando".

Exigencia

Para que 'Solo Whitney' sea una realidad, Cristina Ramos ha tenido que trabajar a conciencia, y no solo desde el punto de vista vocal. "Sigo lidiando con mi autoexigencia. Desde que empezamos, tengo al grillo en el hombro izquierdo diciendo 'no vas a llegar' o 'esta canción no te la sabes'. Me despierto por las noches, porque estoy cantando esos temas en sueños". Por otro lado, el trabajo de 'coaching' también está enfocado a "no romperme encima del escenario, porque muchos de esos temas están interpretados hacia esa adolescente que tenía tanto miedo".

