

# Gente

NACIONAL

NÚMERO 500 · AÑO 14 · DEL 27 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2022



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Todos tenemos algo mezquino”

El actor **Jordi Sánchez** debuta como director junto a **Pep Antón Gómez** de la mano de la comedia ‘**Alimañas**’, que llega a las salas el viernes 27



Madrid es el destino favorito en diciembre

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Siete de cada diez españoles viajarán en diciembre

El Puente de la Constitución y la Navidad son dos de las épocas elegidas para salir de casa, según los datos del buscador de vuelos y hoteles Jetcost • Los destinos nacionales son los preferidos, con Madrid y Tenerife en las primeras posiciones

ACTUALIDAD | PÁG. 6

## Las relaciones influyen más que el físico en el ‘bullying’

Un profesor de la Universidad Carlos III desgrana las razones del acoso escolar



ACTUALIDAD | PÁG. 8

## Cercos a las bebidas energéticas

El Ministerio de Sanidad destaca los informes que apuntan a los efectos negativos que las bebidas energéticas tienen en los adolescentes, como los trastornos en el sueño o los problemas cardiovasculares • Varias comunidades se plantean prohibir su venta a los menores de 18 años



DEPORTES | PÁG. 10

## Muchas aspirantes para el Mundial de 2030

Nada más conocerse la designación de la candidatura de España, Portugal y Marruecos, varias ciudades optan a acoger esta cita • La sede de la gran final aún está en el aire



## LA FRASE

"Cuando una mujer se postula, está cualificada al 120%"

**Ana Patricia Botín**

La presidenta del Banco Santander critica que las mujeres "casi siempre" pagan "el impuesto" de tener una familia con sus carreras.

## LA CIFRA

87%

**Un problema creciente**

Un informe de la Fundación ANAR alerta de que han crecido un 87,2% los casos de violencia de género en adolescentes. El 70,3% de ellas no denuncia ni tiene intención.

## OBITUARIO



**Adiós a un gran empresario**

El empresario y naviero Fernando Fernández Tapias falleció a los 84 años. Además de fundar varias empresas, fue consejero de OHL y Unión Fenosa.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**E-MAIL:**  
info@genteenmadrid.com

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El portavoz del PP, Borja Sémper

## EL APUNTE

## Un melón aún por abrir en materia laboral

Nada más darse a conocer el acuerdo entre PSOE y Sumar para facilitar una posible investidura de Pedro Sánchez se puso sobre la mesa una cuestión que lleva varios meses flotando en el ambiente: la reducción de la jornada laboral. En el caso de salir adelante esa propuesta habrá que analizar su impacto en cuestiones como la productividad, un campo en el que nuestro país no sale muy bien parado en la comparación con otras naciones de la Eurozona.

Por supuesto, surgen voces a favor y en contra, posturas que enfrentan a empleadores y asalariados, un debate tan antiguo como la propia existencia del trabajo. Pero, como en casi todos los asuntos de gran calado, convendría tener una altura de miras mayor, no centrarse tanto en un árbol para examinar el bosque al completo. Si el sistema de pensiones sigue siendo un quebradero de cabeza, entre otras cuestiones por una pirámide de población cada vez más acentuada en su cúspide y más delgada en la base, ¿por qué no se fomenta la natalidad? Esa cuestión, además de no ser abordada con la seriedad que requiere, abre la puerta a otra realidad que planteó esta semana el popular Borja Sémper: ¿por qué las mujeres pagan un peaje en su carrera profesional si se quedan embarazadas?

## LA FOTO DE LA SEMANA



### El Gobierno de coalición 2.0, un poco más cerca

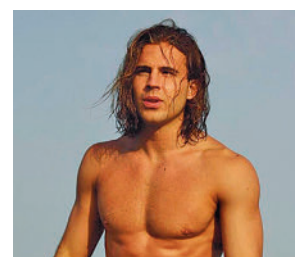
Esta semana PSOE y Sumar anunciaban públicamente su compromiso para favorecer una posible investidura de Pedro Sánchez y "seguir avanzando en derechos". En el acuerdo se contempla el refuerzo del sistema público de salud y el aumento del parque público de vivienda.

## EL SEMÁFORO



### Cuanto más miedo, menos hipotecas

La firma de hipotecas sobre viviendas registró una importante caída en el mes de agosto, con un descenso del 22,7%. Esta caída se debe, en gran parte, a la subida de los tipos de interés.



### Más nubes en el proceso de Sancho

Según se ha dado a conocer esta semana, la Fiscalía de Tailandia acusa a Daniel Sancho de asesinato premeditado de Edwin Arrieta, lo que en ese país se castiga con pena de muerte.



### Otro reconocimiento para Blanca Portillo

La Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) ha otorgado esta semana a Blanca Portillo la Espiga de Honor por ser una actriz "todoterreno que hace soñar con sus papeles".



@gentedigital



© HUGO FERNÁNDEZ VALEIRAS

Imágenes cedidas por la Comunidad de Madrid

**San Lorenzo de El Escorial, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, despertará en tí la emoción de desentrañar parte de la historia y la cultura de la humanidad en escenarios únicos. ¡Quédate unos días y descúbrelo!**



© HUGO FERNÁNDEZ VALEIRAS

Un destino turístico que ofrece una amplia variedad de atracciones para disfrutar. Su principal joya es el **Real Monasterio de El Escorial**, un monumento imponente que resume las aspiraciones ideológicas y culturales del "Siglo de Oro" español. Construido bajo el impulso de Felipe II, este monasterio es una obra maestra arquitectónica. Las obras comenzaron en 1563 bajo la dirección de Juan Bautista Toledo y luego fueron llevadas a cabo por Juan de Herrera a partir de 1567, quien le dio su estructura definitiva y sentó las bases del estilo herreriano.

El Real Monasterio de El Escorial se encuentra enclavado en pleno corazón de la **Sierra de Guadarrama**, rodeado por un entorno natural impresionante. En sus vastas dimensiones alberga numerosos espacios dignos de admiración, como el **Patio de Reyes, la Basílica, la Biblioteca, el Panteón de Reyes y el Panteón de Infantes**. También cuenta con palacios, salas capitulares y otras estancias que reflejan la grandeza y el esplendor del pasado.

Además del monasterio, San Lorenzo de El Escorial cuenta con otros atractivos interesantes. El **Bosque de la Herrería** y el **Pinar de Abantos** son lugares naturales que merece la pena explorar. Estos espacios ofrecen paisajes cautivadores, ideales para realizar caminatas y disfrutar de la naturaleza en su estado más puro.

No puedes dejar pasar la oportunidad de visitar el **Centro de Interpretación**, donde podrás sumergirte en la historia, la cultura y la naturaleza del lugar. También te recomendamos explorar las **Cocheras del Rey**, que albergan una colección impresionante de coches de caballos, trineos y otros objetos históricos relacionados con el transporte.

Por último, te invitamos a descubrir la **Silla de Felipe II**, un lugar emblemático ubicado a unos 2,5 kilómetros del municipio. Desde este mirador natural, se dice que el monarca contemplaba el avance de las obras del monasterio. Algunos expertos sugieren que estos asientos de granito son restos de un antiguo altar celtíbero, lo que añade un toque de misterio e historia a este lugar.

En resumen, San Lorenzo de El Escorial es un destino turístico completo que combina **historia, cultura y naturaleza**. Tanto el Real Monasterio de El Escorial como sus entornos naturales te cautivarán y te brindarán una experiencia inolvidable.

### Y por si te parece poco...

Cerca de San Lorenzo de El Escorial encontrarás el **Parque Nacional de Guadarrama** donde podrás ver lagunas glaciares, paisajes de alta montaña y grandes pinares. Todo ello convierte la zona en reclamo para la práctica turismo activo como el senderismo, el montañismo o deportes de invierno. El producto estrella de la gastronomía de la Sierra de Guadarrama es la Carne con Denominación de Origen. Disfruta de éste y muchos otros productos en los numerosos asadores que encontrarás mientras recorres sus rincones.

Pertenciente al Parque Nacional, el **castillo de Manzanares el Real** nos recuerda los cuentos de princesas



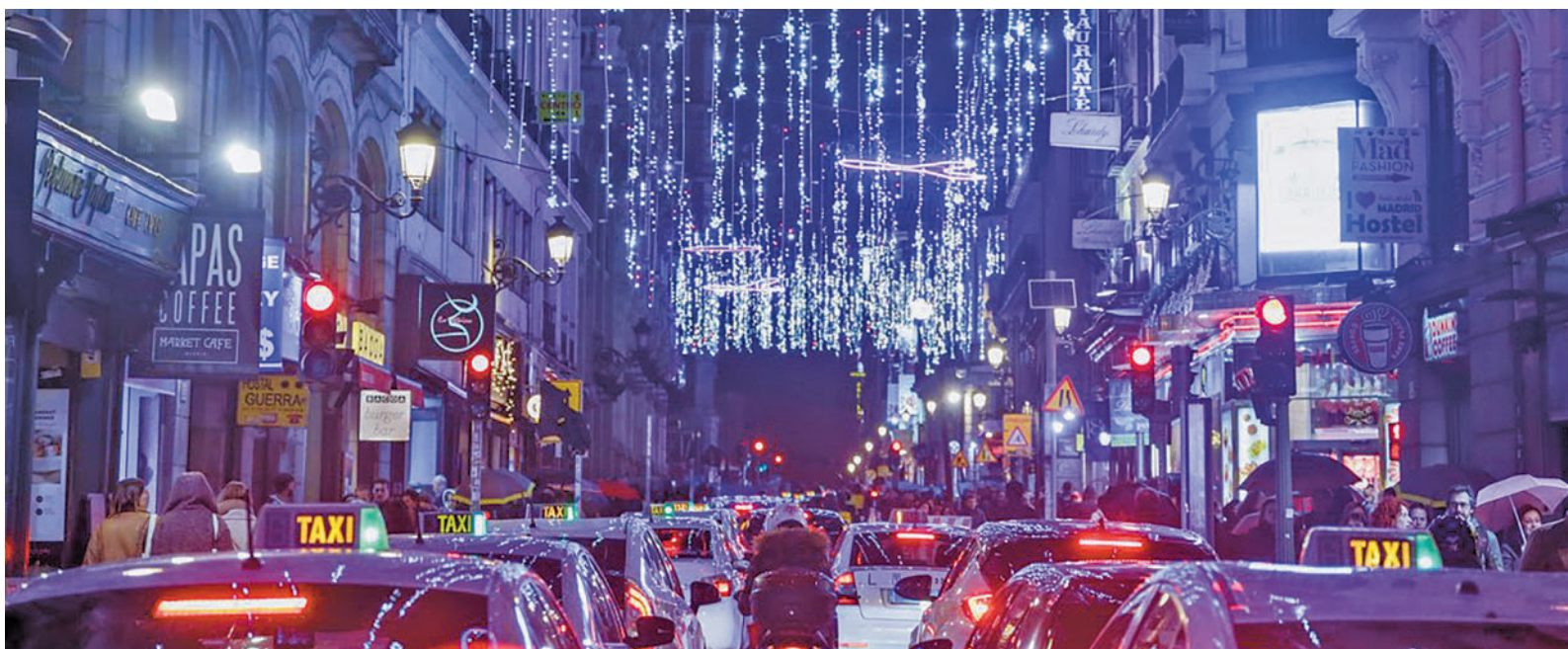
© JAVIER SÁNCHEZ

### Cuatro lugares más en la Comunidad de Madrid incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO:

- El Paisaje de la Luz en la capital.
- La Universidad y centro histórico de **Alcalá de Henares**.
- El Paisaje Cultural de **Aranjuez**.
- El Hayedo de **Montejo**.

encantadas de nuestra infancia. Es el mejor conservado de nuestra Comunidad, totalmente musealizado. Visitarlo es hacer un viaje al mundo medieval y del Renacimiento. Manzanares el Real cuenta además con bosques, embalse y una montaña "mágica": **La Pedriza**.

De camino a Madrid podrás hacer unas compras en **Las Rozas Village**. Uno de los espacios outlet más populares de la región. Cuenta con una gran superficie repleta de bulevares, espacios al aire libre y multitud de tiendas de marca que ofrecen artículos con precios de oportunidad. La experiencia de shopping se complementa con una variada oferta de restauración y ocio, que incluye eventos para toda la familia.



La ciudad de Madrid es el destino más buscado por los usuarios de Jetcost de cara al mes de diciembre

GENTE  
@gentedigital

El 71% de los españoles tiene pensado viajar en algún momento durante el próximo mes de diciembre con un gasto que supera los 660 euros de media por persona, según un estudio elaborado por el buscador de vuelos y hoteles Jetcost. De cara a estos viajes los expertos recomiendan comenzar a realizar las reservas cuanto antes, ya que en el mes de octubre se pueden encontrar precios hasta un 20% más baratos que en otras épocas del año.

El estudio de Jetcost muestra como a pesar de la subida de precios y de la situación económica a nivel nacional, la mayoría de los viajeros españoles (71%) tienen ya reservados unos días para viajar en diciembre, mientras que un 9% está esperando a última hora para decidirse, depen-

## Siete de cada diez españoles piensan viajar en diciembre

El Puente de la Constitución y la Navidad animan a salir de casa, a pesar de los precios ● Madrid es el destino más buscado, según un informe del buscador Jetcost

LA MAYORÍA DE VIAJES TENDRÁN UNA DURACIÓN DE ENTRE TRES Y CINCO DÍAS

diendo, fundamentalmente, del presupuesto que tengan debido a las compras navideñas. Eso sí, casi dos de cada diez (20%), no van a ir a ningún sitio.

### Gasto medio

Con respecto a la duración del viaje, un 28% tiene planeado desplazarse un máximo de 3 días, un 36% un máximo de 5 días, un 16% una semana, un 14% entre 8 y 15 días, y,

solo un 6% entre quince días y un mes. Y en lo que se refiere al gasto, la media por persona es de 664 euros.

En relación con el método de transporte, el coche privado (56%) se posiciona como la opción preferida según el estudio de Jetcost.es. Le siguen avión (25%), autobús (8%), tren (8%) y barco (3%). Por su parte, el hotel parece ser el alojamiento favorito de la mayoría (70%), por delante de

los apartahoteles (14%). Las otras opciones son alquilar un apartamento (8%) y las casas rurales (6%). Solo un 2% tiene pensado ir a un camping. Respecto a los acompañantes, la familia es la opción elegida por casi la mitad de los españoles (48%), por delante de viajar en pareja (27%), con amigos (16%) o solos (9%).

### España y Europa

En lo referente a los destinos, los nacionales parecen ser los favoritos para seis de cada diez (61%) españoles, que los eligen por delante de los internacionales (33%), mientras que un 6% combinarán ambos. Madrid es el destino nacional más buscado seguido de Tenerife, Barcelona, Gran Canaria y Sevilla, que se sitúan en el 'top 5'. En cuanto a los viajes internacionales, Europa parece ser el destino favorito, siendo Londres la ciudad más buscada. Completan el 'top 5' París, Roma, Praga y Bruselas.

### LAS CIFRAS

Según el estudio elaborado por el portal Jetcost, estas son las preferencias de los españoles a la hora de viajar en el próximo mes de diciembre

**56%**  
Coche privado

**25%**  
Avión

**8%**  
Autobús

**8%**  
Tren

**3%**  
Barco

**70%**  
Hotel

**14%**  
Apartahoteles

**8%**  
Apartamento

**6%**  
Casa rural

### TURISMO | PREVISIONES

## Ralentización de cara al año 2024

Tras un 2023 "extraordinario", la secretaria de Estado de Turismo advierte que el próximo ejercicio podría no ser tan positivo ● Rosana Morillo señala a la situación geopolítica como un aspecto que influye negativamente

La secretaria de Estado de Turismo, Rosana Morillo, ha reconocido que aunque este será un año turístico "extraordinario" para España como destino, y se cerrará un ejercicio "muy positivo" con un gasto que superará el de 2019 (año previo a la co-

vid), lo cierto es que para 2024 se espera "cierta ralentización de crecimiento comparado con este año 2023," considerado el año de la recuperación tras la pandemia.

Morillo indicó que España afrontará el año 2024 con gran fortaleza y

resiliencia, aunque será difícil superar el "extraordinario" año 2023, teniendo en cuenta además la situación geopolítica actual, que puede acabar influyendo en la industria turística a nivel mundial. "Estamos en una muy buena posición de salida.

El sector está fuerte y ha tenido un año muy bueno. Los destinos están trabajando para ser cada vez más sostenibles y competitivos de la mano del Gobierno de España", aseguró la secretaria de Estado.

### Turismofobia

Respecto al incremento de la turismofobia, Morillo considera que cada territorio debe conseguir encontrar el equilibrio que mejor se ajuste en función de sus características entre los turistas y los residentes.



El turismo ha crecido este año



# Un gran viaje es volver a ver a los tuyos



**3** PAGO EN 3 MESES\*

**2** PIEZAS DE EQUIPAJE

**31** CAMBIO GRATIS

Madrid - Guayaquil

desde **804€**



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.-S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona ida y vuelta. Tasas, impuestos y cargos de emisión incluidos. Tasas sujetas a posibles variaciones. Plazas sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Plazas limitadas. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C.MA.99. HERMOSILLA 112 - MADRID.

## CONCLUSIONES

**La amistad es más sólida que la enemistad**

La Carlos III también ha estudiado la evolución temporal de las amistades en un instituto concreto, en el que se han recogido datos en ocho ocasiones distintas durante tres años. Los resultados confirman la existencia de círculos de Dunbar en la estructura de las relaciones, es decir, existen grupos pequeños de mejores amigos más estables que los simples amigos, y explica la diferente naturaleza de las enemistades, "mucho más volátiles".



## INFORME

**Los factores que influyen a la hora de hacer amigos en el colegio**

En cuanto al tipo de amistades y enemistades dentro del aula, el estudio de Ángel Sánchez, de la Universidad Carlos III, indica que "dos estudiantes serán amigos con mayor o menor probabilidad en función de las amistades y enemistades que tengan en común".

De hecho, detalla que se puede definir una cantidad, que viene a ser como una suma de amistades y enemistades, que "permite predecir con probabilidad cercana al 90% si dos estudiantes son amigos o no". Además, asegura que el hecho de que las actitudes personales sean más o menos prosociales "no está relacionado con hacer amigos, lo cual habla del papel fundamental que juega el contexto social en el establecimiento de relaciones".

**Predicción**

Por otra parte, se ha analizado si los jóvenes predicen correctamente quiénes son sus amigos y sus enemigos. Los resultados muestran que los alumnos con altas capacidades cognitivas lo hacen mejor. También concluye que aquellos que se encuentran en las zonas periféricas de las redes de relaciones "son perfectamente conscientes de su posición".

# Las amistades influyen más en el 'bullying' que el aspecto físico

Un estudio de un profesor de la Universidad Carlos III señala que las relaciones que se establecen en el aula son las que marcan la cantidad de acoso que hay y quién lo recibe • Los acosados se unen entre ellos y hay componente de género

## GENTE

@gentedigital

El aspecto físico no está detrás del 'bullying', sino que las redes de amigos y enemigos en clase determinan cuánto 'bullying' existe en el aula y quién es la víctima. Esta es una de las principales conclusiones del estudio sobre el problema del 'bullying' en los centros

escolares y el papel de las redes de la clase en la aparición y persistencia de este problema, realizado por Antonio Cabrales, de la Universidad Carlos III, en el marco de TeensLab, un consorcio de universidades que ha elaborado un estudio amplio sobre el comportamiento de los adolescentes.

El informe revela que los acosados suelen hacerse ami-

LAS CHICAS  
ACOSADAS ESTÁN  
EN EL CENTRO  
Y LOS CHICOS,  
AISLADOS

gos de otros acosados y existe un "fuerte componente de género", ya que las chicas que sufren 'bullying' están en el centro de la red, mientras que los chicos suelen estar aislados.

**Inmigración**

El bloque dedicado a las competencias y habilidades de los adolescentes del informe ha abordado cuestiones como

los efectos de la presencia de estudiantes de origen migrante y la cohesión en el aula o el impacto de la obesidad infantil. El estudio presentado por la investigadora de la Universidad Loyola María José Vázquez concluye que el alumnado de origen migrante no se diferencia especialmente del resto de sus compañeros que se encuentran en las mismas circunstancias, salvo en dos aspectos: tiene una mayor preferencia por el riesgo (son menos prudentes) y son más altruistas.

En cuanto al impacto de la obesidad infantil en los estudiantes de Educación Secundaria, el estudio presentado ha revelado que la obesidad afecta negativamente al rendimiento académico y a las habilidades cognitivas, especialmente en el caso de las chicas.

# Más de 81.000 hectáreas quemadas entre enero y octubre de este año

La cantidad es la tercera parte de la que se calcinó en el año 2022 • La mayoría de los incendios fueron conatos y en el noroeste

## REDACCIÓN

El fuego ha quemado 81.005 hectáreas de superficie entre el 1 de enero y el 8 de octubre de 2023, algo menos de una tercera parte que en el mismo periodo del año pasado, cuando se contabilizaban

259.591,21 hectáreas calcinadas por las llamas, según datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

En todo caso, este 2023 sería, hasta la fecha, el cuarto año con más superficie afectada desde 2013, en un decenio en el que el mejor año en cuanto a incendios se refiere fue 2018, cuando hasta el 8 de octubre habían ardido

21.317,79 hectáreas de superficie, prácticamente cuatro veces menos que en el presente ejercicio.

En cuanto al tipo de siniestro, en el periodo analizado se han registrado 7.141 fuegos, de los que su mayoría,



Superficie quemada en España este año EUROPA PRESS

4.972 fueron conatos, es decir que se extinguieron antes de llegar a afectar a 1 hectárea de superficie. Mientras, los 2.169 restantes fueron incendios de más de 1 hectárea, de los que 18 superaron las 500 hectáreas de superficie y pasaron a engrosar la lista de grandes incendios forestales (GIF).

**Por zonas**

El 43% de los siniestros se produjo en el noroeste de España, frente al 32% que ocurrieron en las regiones interiores y al 23% que acaecieron en el Mediterráneo.



# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

*Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti*  
**Cuando tu casa y tú vivís  
100% sin humedades,  
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

ASBON R  Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de  
**65**  
AÑOS DE EXPERIENCIA  
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

**900 30 11 30**

[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

# Sanidad pone en el punto de mira la venta de bebidas energéticas a los menores

Un informe señala que pueden provocar alteraciones del sueño y diversos problemas graves de salud

GENTE  
@gentedigital

El Ministerio de Sanidad se muestra "a favor de limitar el acceso y el consumo de los menores a las bebidas energéticas", tal y como ya propuso en el documento de recomendaciones de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN) y como han recordado después de que varias comunidades autónomas se estén planteando esta medida.

En el último documento publicado con recomendaciones sobre el consumo de bebidas energéticas, que data de febrero de 2022, el Ministerio advierte de que la ingesta de estas bebidas con elevada cafeína en adolescentes de entre 11 a 17 años puede provocar alteraciones en el sueño, efectos psicológicos, alteraciones de com-

LOS MENORES  
PUEDEN TENER  
INCLUSO  
TRASTORNOS  
CARDIACOS

GALICIA YA  
ELABORA UN  
PROYECTO DE LEY  
PARA PROHIBIR  
SU VENTA

portamiento y trastornos cardiovasculares.

## Peor con alcohol

Además, resalta que este tipo de bebidas "no deben combinarse con bebidas alcohólicas" ya que "el consumo de alcohol mezclado o en combinación con bebidas energéticas conduce a estados subjetivos alterados que, entre



Un joven compra bebidas energéticas EUROPA PRESS

otros efectos, incluyen una disminución de la percepción de intoxicación etílica."

"En el etiquetado de esas bebidas hay que informar del contenido de cafeína y se expresa en miligramos por 100 mililitros (mg/100 ml). Normalmente, de media, las llamadas 'bebidas energéticas' contienen 32 mg de cafeína/100 ml", indica el docu-

# 32

Mg/100 ml  
Es la cantidad de cafeína que tienen de media las bebidas energéticas

mento, que establece el límite de 15 mg/100 ml como el máximo recomendable.

Galicia ya está elaborando un proyecto de ley para prohibir la venta de estas bebidas a menores de edad, a la vez que se limita su publicidad. Castilla y León, Castilla-La Mancha y la Comunidad Valenciana ven con buenos ojos esta medida.

## REGULACIÓN

### La OCU pide un etiquetado similar al del tabaco

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha propuesto al Ministerio de Consumo regular un etiquetado de las bebidas energéticas similar al del tabaco, en el que se reserve el 65 por ciento de la superficie del envase para destacar mensajes de advertencia.

La OCU considera que se debe indicar en el envase que se trata de una bebida no recomendada a menores de edad, que no debe ser consumida combinada con alcohol y que contiene un elevado contenido en cafeína.

## Adolescentes

La OCU señala que "actualmente se observa un abuso del consumo de bebidas energéticas entre los adolescentes". Según el Plan Nacional sobre Drogas, el 45% de los jóvenes entre 14 y 18 años las consumen con frecuencia. Un reciente estudio de la OCU advierte que al menos doce bebidas energéticas a la venta en supermercados y tiendas de conveniencia igualan o superan los 150 mg de cafeína por lata, la cantidad diaria máxima que establece la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) para un adolescente de 50 kilos.

## "Colaboración e implicación" para evitar la obesidad infantil

El ministro José Manuel Miñones destaca el plan sobre este fenómeno

### REDACCIÓN

El ministro de Sanidad, José Manuel Miñones, ha pedido "la colaboración e implicación de todos" para que "fun-

cione la lucha contra la obesidad infantil", para la que España cuenta con el Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil (2022-2030).

Según el ministro, "este es uno de los problemas de mayor calado al que deberá enfrentarse el mundo en los próximos años, no solo por su



José Manuel Miñones E. P.

impacto en la salud física de quienes lo sufren sino también mental". "Esta es una realidad dura, porque a quien más afecta es a la población más vulnerable", añadió.

## Entornos más sanos

Miñones comentó que "España y Europa ya están trabajando en la promoción de entornos más sanos para los niños" con el objetivo de que "esta problemática sea menos destructiva", y esto lo hacen, ha continuado, "poniendo el foco en la prevención de la salud" porque, según el mi-

nistro, precisamente, "la clave para avanzar en salud pasa por promover la cultura de la prevención, porque así es como se generarán los entornos necesarios para combatir muchos problemas sanitarios que están hoy sobre la mesa, como la obesidad infantil".

El ministro señaló que es necesario reflexionar sobre la importancia de la prevención porque "la infancia es una etapa única, en las que los niños desarrollan hábitos que les acompañarán el resto de su vida".



# España cierra uno de los años más secos de las últimas décadas

La sequía de los últimos meses ha provocado que el año hidrológico (de octubre a septiembre) haya sido el sexto con menos precipitaciones de este siglo

GENTE  
@gentedigital

España está en situación de sequía meteorológica de larga duración y el último año hidrológico 2022-2023, que terminó el 30 de septiembre, ha sido el sexto más seco del siglo y el duodécimo más seco desde 1961, cuando comenzó la serie histórica. Estos son los preocupantes datos que confirman las no menos preocupantes sensaciones de los últimos meses y que desveló la pasada semana el portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), Rubén del Campo, en un encuentro con los medios de comunicación.

Las precipitaciones dejaron en ese periodo un total de 560,7 litros por metro cuadrado, cuando lo normal serían 640,1 litros, lo que representa un 12% menos de la media. Del Campo destacó que las cuencas donde es más intensa son la del Pirineo oriental, sobre todo en Cataluña, y la del Ebro, es decir el tercio noreste peninsular, aunque insiste en que "todas" las cuencas de acumulación de precipitación están en esa situación.

## OTOÑO E INVIERNO

### Dos estaciones con lluvias, pero no suficientes

Para lo que queda de año y los dos primeros meses de 2024, el portavoz de la Aemet observa una gran incertidumbre, dado que los distintos modelos de predicción no se ponen de acuerdo, pero considera que "con mucha cautela" el escenario más probable es que ese periodo será más lluvioso de lo normal en la mayor parte de la península.

En todo caso, ha indicado que para terminar con la sequía meteorológica de larga duración entre este otoño e invierno tendrían que darse dos estaciones "muy, muy lluviosas". En concreto, estima que si en los dos últimos años han caído en torno a 230 litros por metro cuadrado para el conjunto de España, para recuperar valores normales tendría que llover el doble.

El portavoz comparó la actual con las sequías de los años 80, 90, de los 2000 y las de los últimos años y concluyó que la presente "no es tan larga como las de los principios de este siglo o las grandes sequías de finales del siglo XX, pero bueno, es una sequía que ya va alcanzando cierta intensidad".

### Calor "anómalo"

Por otro lado, Del Campo se refirió a la situación de calor especialmente anómala que ha atravesado el conjunto de España durante la primera quincena de octubre, que ha confirmado como "la primera quincena más cálida de la serie histórica con diferencia, superando a la de 2017" en 1,5 grados centígrados y que ya fue 3,3°C por encima de lo normal. "Ha sido extremadamente cálida", apunta.

De hecho, ha precisado que la primera quincena de octubre ha tenido una anomalía positiva de temperatura de 4,8°C más cálida de lo normal y ha acumulado once récords consecutivos de días

cálidos, desde el 28 de septiembre al 9 de octubre. En cuanto a Canarias, apunta que esta ola de calor podría ser la más larga en el archipiélago de toda la serie, al menos desde 1950. "Se trata de una ola de calor extraordinaria, muy anómala, con temperaturas muchos casos propias de finales de agosto más que de octubre", ha valorado el portavoz, que añade que Canarias está inmersa en la que podría ser su ola de calor más larga desde que hay registros.

### 'El Niño'

Rubén del Campo ha hecho hincapié en lo extraordina-



España atraviesa un episodio de sequía intenso

# 560

### Litros por m2

Son los que cayeron de media, un 12% menos de lo que es habitual

# 31

### Récords

De días cálidos se han registrado este año por ninguno de día frío

rio de este episodio cálido de octubre, que atribuye preliminarmente al cambio climático y al fenómeno meteorológico 'El Niño', que "ya es robusto".

También explicó que a lo largo de 2023 se han registrado 31 récords de días cálidos hasta el 15 de octubre y "ninguno de frío", algo que en un clima teórico no alterado se situaría en unos cinco record de calor y frío respectivamente. "Es una señal clarísima de cómo un aumento de la temperatura media se traduce en un incremento muy grande de los fenómenos extremos relacionados con las altas temperaturas", concluyó.

## DATOS | CUENCAS HIDROGRÁFICAS

### Las lluvias dan un respiro a los embalses españoles

Las reservas suben por primera vez en varios meses por las precipitaciones de los últimos días • Están al 35,6% de su capacidad

La reserva de agua embalsada ha aumentado esta semana en 577 hectómetros cúbicos, lo que representa un 1% y sitúa la reserva hídrica en el 35,6% de su capacidad total. Se trata de la primera

semana en la que aumenta el volumen de agua almacenada en medio año, y se rompe así la tendencia a la baja de los últimos meses.

Según informa el Ministerio para la Transi-

ción Ecológica y Reto Demográfico, los embalses almacenan actualmente 19.945 hectómetros cúbicos después de una semana con precipitaciones que han afectado considerablemente a toda la península.

### Hasta 1995

En este momento, los embalses guardan un 25,69% menos de agua que la media de los últimos diez años pero en el aspecto positivo superan en un 10,66% el volumen que almacenaban hace justo un año.

Los datos reflejan que, pese a este ligero repunte y gracias a las precipitaciones, los embalses anotan su cuarto peor dato durante la semana 43 en más de 30 años, desde 1990. En este momento, guardan cuatro puntos más que hace un año, cuando estaban al 31,79% de su capacidad total. Para encontrar cifras aún inferiores, habría que remontarse hasta 1995, cuando en esta misma semana los embalses se situaban en el 25,16%, y un año antes, en 1994, en el 33,91%.



Las lluvias alivian a los embalses

FÚTBOL | COPA MUNDIAL DE LA FIFA

# Se inicia la cuenta atrás hacia 2030

España contará con diez sedes para el gran evento futbolístico de dentro de siete años • Marruecos pugna por quedarse con la gran final • Ciudades como Sevilla, Gijón, Zaragoza o Málaga aspiran a albergar partidos

REDACCIÓN  
@gentedigital

De una forma un tanto inesperada, no tanto por la decisión sino por la premura, la FIFA anunciaba la designación de la candidatura conjunta de España, Portugal y Marruecos como la elegida para organizar la Copa Mundial que se disputará en 2030. Finalmente sin la inclusión de Ucrania, estos tres países ya trabajan pensando en la gran cita de dentro de siete años con una gran incógnita aún por resolver: dónde se jugará la final.

En un principio parecía que la ciudad elegida iba a ser Madrid, con el remozado Santiago Bernabéu como escenario, algo que llegó a generar críticas por parte del presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, quien reclamaba que este decisivo partido se disputara en el Camp Nou. Sin embargo, al pulso a los dos lados del puente aéreo se ha añadido un tercer actor en discordia como Marruecos, que destinará una inversión millonaria para mejorar sus infraestructuras y la reforma

EL BERNABÉU PARECÍA SER LA SEDE CON MÁS OPCIONES PARA LA GRAN FINAL

MARRUECOS CONSTRUIRÁ UN GRAN ESTADIO DE MÁS DE 110.000 ESPECTADORES

PORTUGAL SE QUEDA CON 3 SEDES, EN PRINCIPIO IGUAL QUE MARRUECOS

LA CARTUJA YA ALBERGÓ PARTIDOS DE LA ÚLTIMA EUROCOPA

de unos estadios que contarán con la joya de la corona: el Gran Estadio Africano, un recinto aún por construir que tendría un aforo de 113.000 espectadores.

## Aspirantes

A falta de saber quién se queda con el jugoso caramelo de la final, lo que parece claro es que España contaría con diez sedes, Portugal con 3 y Marruecos con otras 3 (aunque algunas fuentes apuntan a cuatro).

En lo que respecta a los estadios españoles, Madrid ofrecería dos, el Santiago Bernabéu, que ya acogió la final del Mundial de 1982 y cuya remodelación estará acabada en 2024; y el Metropolitano, que se convirtió en casa del Atlético de Madrid en 2017, contando ya en su haber con una final de Champions League, la de 2019. Otro de los estadios que está en



Presentación oficial de la candidatura inicial de España y Portugal

vías de remodelación (se espera que esté concluido en 2026), el Camp Nou, estaría dentro de las sedes elegidas, junto a una que ya acogió partidos de la última Eurocopa, Sevilla, con el estadio de La Cartuja como destino ha-

bitual para los partidos de la selección y torneos de la RFEF (Supercopa y final de Copa). A partir de aquí se abre un abanico de posibilidades que incluyen las siguientes ciudades: Cornellá (RCDE Stadium), Murcia (Nueva Con-

domina), Vigo (Balaídos), A Coruña (Riazor), Gijón (El Molinón), Bilbao (Nuevo San Mamés), San Sebastián (Reale Arena), Málaga (La Rosaleda), Zaragoza (La Romareda), Valencia (Mestalla) y Las Palmas (Gran Canaria).

CONMEMORACIÓN | PARTIDOS INAUGURALES

## Una cita a ambos lados del Atlántico

Argentina, Paraguay y Uruguay jugarán sus primeros partidos en suelo sudamericano con motivo del centenario de la primera edición de la Copa Mundial • Chile, que formaba parte de una candidatura, se queda fuera

Como ya sucediera en la última Eurocopa (la que se tendría que haber disputado en 2020 y que finalmente se jugó en el verano de 2021), el Mundial adquiere un carácter itinerante que parece responder más al intento de FIFA por contentar a to-

das las partes que por el hecho de llevar el torneo a diversos rincones del globo terráqueo.

Así, además de dar continuidad al modelo que se verá en 2026 (el próximo Mundial tendrá como sedes a México, Estados Unidos y Canadá),

FIFA da otro giro de tuerca más para celebrar un importante hito: la conmemoración del centenario de la primera edición de la Copa Mundial.

Esta es la razón por la que Argentina, Uruguay y Paraguay jugarán sus partidos inaugurales en sue-

lo sudamericano, equipos que, eso sí, después deberán completar la fase de grupos en España, Portugal y Marruecos, con todos los trastornos que ello conlleva.

## Descontento

Esta decisión salomónica ha dejado un gran dañado por el camino. Chile formaba parte de la candidatura conjunta que presentaron cuatro países sudamericanos, pero es la única que finalmente se quedará sin albergar un solo encuentro de esta edición.



Suárez y Messi promocionaron la candidatura

## TENIS | BILLIE JEAN K. CUP

## La Cartuja se transforma para acoger las finales de 2023

## AGENCIAS

La Cartuja ha transformado su interior para acoger las Finales de la Billie Jean King Cup 2023 de tenis, la competición de tenis que enfrentará a las 12 mejores selecciones femeninas del mundo del 7 al 12 de noviembre.

Para la ocasión se están construyendo dos estadios, con capacidad para 4.000 y 1.500 espectadores, donde se disputará la competición, pero además habrá tres pistas de entrenamiento, todas ellas 'indoor' y de superficie 'Rebound Ace'. Está previsto que algunos lleguen con hasta cinco días de antelación para empezar a aclimatarse y entrenarse en las condiciones en las que a partir del día 7 competirán. Las obras fueron visitadas esta semana por la directora del torneo, Conchita Martínez.

## ATLETISMO | MEDIA MARATÓN

## La modernidad estrecha el cerco sobre los récords

Kiptum acecha una barrera histórica en maratón • Nuevos récords también en el medio maratón

REDACCIÓN  
@gentedigital

Octubre ha sido testigo de dos hitos importantes en las pruebas de larga distancia del atletismo nacional e internacional. Para empezar, el pasado día 8, el keniano Kelvin Kiptum establecía un nuevo récord del mundo en maratón, al ganar la prueba de Chicago con un tiempo de 2:00:35 que invita a pensar en que, en breve, algún atleta puede bajar de las dos ho-



Carlos Mayo y Laura Luengo, plusmarquistas nacionales E.P.

ras. De este modo, Kiptum rebajó en casi un minuto el anterior récord que estaba en manos de su compatriota Eliud Kipchoge, con 2:01:09.

Teniendo en cuenta que el propio Kiptum ya corrió en 2:01:25 el pasado 23 de abril y que las diez mejores marcas masculinas de todos los tiempos se han registrado en los últimos cinco años, parece claro que el récord sufrirá nuevas rebajas a corto plazo.

## Éxitos

A nivel nacional también se han producido noticias de calado en los últimos días. Carlos Mayo y Laura Luengo cerraban su participación en el Medio Maratón de Valencia con sendos récords de España. En concreto, Mayo paró el crono en 59:39, mientras que Luengo lo hacía en 1:09:41. En categoría masculina, hay que destacar que el récord anterior estaba en manos de Fabián Roncero desde hace 22 años (59:52), mientras que en categoría femenina Laura Luengo lograba rebajar en diez segundos la anterior plusmarca de Trihas Gebre, obtenida en 2008.

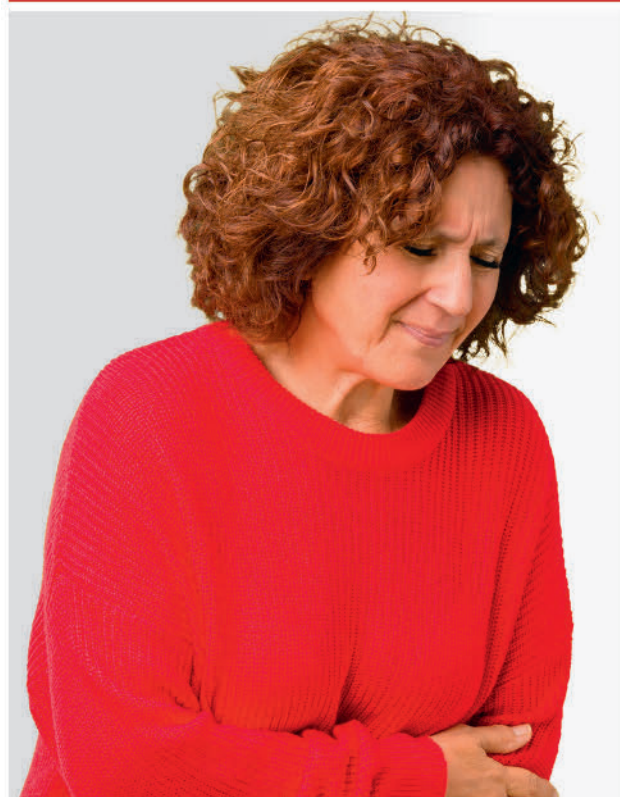
## CICLISMO | REFUERZOS

## El mercado continúa moviéndose de cara a 2024

## GENTE

Con todo el pescado vendido en 2023, la élite ciclista internacional ya mira al próximo año, con retos diferentes para los equipos dentro del calendario de la UCI. En cuanto a los equipos españoles, uno de los más activos por el momento es el Movistar Team. Tras anunciarse días atrás la retirada del veterano José Joaquín Rojas después de que su contrato no fuera renovado, Movistar ha cerrado cuatro incorporaciones, todas ellas nacionales: Jon Barrenetxea, Carlos Canal, Pelayo Sánchez y Javier Romo.

Otro corredor español, Eugenio Sánchez, ha apostado en cambio por la continuidad. Esta semana su equipo, el Kern Pharma, anunciaba la renovación de ciclista de Calpe, que cumplirá su tercer curso en esta disciplina.



# ¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

(Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

### Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo

acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

### Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la

flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se

producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas

Para su farmacia:  
**Kijimea Colon Irritable PRO**  
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



La imagen representa a una afectada.  
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.  
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.  
CPSP21233CAT

**S**u complicidad a la hora de contar historias cuenta ya con el tiempo suficiente como para que Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez dieran el salto desde el teatro para dirigir su primera película. En 'Alimañas' se apoyan del prisma de la comedia negra para hablar sobre la ambición humana. Charlamos con ambos a pocos días del estreno de este largometraje.

**Este viernes se estrena 'Alimañas'. Después de tantas horas de trabajo, ¿genera nerviosismo la acogida que pueda tener entre el público?**

— **Pep Antón Gómez:** Me imagino que, cuando llegue el momento, estaré nervioso. Esto del cine llega un momento en el que pones el punto y final y no se puede tocar; ahí está, ya lo has hecho. También es cierto que en todo momento, desde preproducción hasta la finalización, ha sido un proyecto muy feliz, por lo que nos ha generado una confianza que esperamos que no sea falsa. Luego jugamos con el hecho de que ya hemos hecho algún preestreno con público y ha funcionado bien. Por tanto, ahora lo que tenemos es ganas de estrenarla para disfrutarlo a tope. Luego, ojalá que lo que ocurra en las salas de cine sea bueno, pero ya no estará en nuestras manos.

**Ya teníais un bagaje de más de veinte años creando historias juntos. ¿Cuál ha sido el detonante par dar el paso hacia la producción cinematográfica?**

— **Jordi Sánchez:** Creo que es un proceso natural. Después de hacer 9 o 10 obras de teatro, que se han estrenado y han funcionado, y haber hecho televisión, ahora nos apetecía, especialmente a mí, hacer el camino hasta el final. Normalmente escribimos juntos y él dirige, yo me voy a actuar, pero en este punto dijimos de hacer todo, desde el principio hasta incluso decidir las pestañas de Loles León. Así lo hemos hecho. Ha sido muy gratificante y muy cansado, pero el resultado es muy positivo.

— **Pep Antón Gómez:** Además es importante el hecho de hacerlo juntos, después de conocernos tanto, de saber cómo contar las historias entre los dos, hacer una película juntos era lo natural. Nos complementamos muy bien. Hay mucha responsabilidad, estás un poco acojonado, pero, a la vez, estás muy bien acompañado.

**Uno de los secretos para que la trama funcione tan bien son sus personajes. ¿Teníais claro el reparto desde el primer momento?**

— **Jordi Sánchez:** No, porque la obra tiene 400 años (entre risas). La escribimos hace 20 años, por lo que el elenco en ese momento no lo teníamos en la cabeza. A las vecinas las incorporamos cuando hicimos el guion cinematográfico, porque en la obra de teatro original no existían. De lo que estamos muy contentos es que nos dijeran sí a la primera, estamos muy sorprendidos y agradecidos por el elenco que es.



Foto de familia del elenco durante el rodaje MANUEL FIESTAS

## PEP ANTÓN GÓMEZ Y JORDI SÁNCHEZ

# "La mezquindad siempre ha estado en el ser humano"

'Alimañas', la comedia que llega a las salas este viernes 27, supone el debut de ambos directores ● Se han rodeado de un gran reparto: Loles León, Carlos Areces, Carmina Barrios, Sílvia Abril y el propio Jordi Sánchez

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

### INTRAHISTORIA

#### Un "puzzle" con final feliz

Preguntados por el proceso de rodaje, ambos directores aseguran que no tuvieron "grandes complicaciones", aunque sí aseguran que el perfil de la trama, cercano al vodevil, "generaba un puzzle que causaba estrés, pero, al mismo tiempo, era muy divertido". "Lo que es cierto es que el guion estaba muy cerrado, siempre hemos escrito así, no dejamos cosas abiertas pensando que se van a solucionar por sí mismas. Lo tenemos todo muy medido", subrayan. Por todo ello, afirman que el proceso ha sido "muy satisfactorio".



**Lo que no varía es esa visión de la ambición humana, incluso en situaciones tan delicadas como una herencia. No hemos cambiado en estos 20 años.**

— **Jordi Sánchez:** No, la mezquindad forma parte del género humano desde siempre. Las miserias y las virtudes de los humanos se mantienen en el tiempo, siempre son las mismas. No es que no aprendamos, es que somos un poco defectuosos, en general.

**Como en el caso del personaje que interpreta Jordi, ¿creéis que el sistema capitalista alimenta esa prevalencia de la ambición?**

— **Pep Antón Gómez:** Puede ser, pero sobre todo es algo muy humano. Casi todos tenemos una parte mezquina; podemos ser las mejores personas del mundo con nuestra familia y luego ser capaces de asesinar si tocan algo tuyo. Eso va con nosotros. El capitalismo puede ahondar en esto, pero creo que es inherente al ser humano.

**Jordi, en tu caso, ¿cómo ha ayudado esta bicefalia en el hecho de que tuvieras que doblar la responsabilidad de dirigir con la de interpretar??**

— **Jordi Sánchez:** Hicimos un pacto: cuando yo actuara, me iba a dedicar solo a eso, nada más. Ensayamos mucho y lo preparamos todo al detalle para que, cuando llegara el momento justo de rodar, ese día yo no estuviera pensando en otras cosas.



Cristina Izquierdo y Sila Sicilia son las protagonistas de esta obra de teatro

## TEATRO | SOLIDARIDAD

## Una obra con crédito ilimitado

'Las cosas fáciles' es un proyecto de la compañía de Blanca Marsillach y CECA para abordar la inclusión financiera y digital de los mayores • La obra, sin ánimo de lucro y escrita y dirigida por Alberto Velasco, incluye unos talleres formativos

F. QUIRÓS

@FranciscoQuiros

**H**acer una transferencia bancaria o sacar dinero de un cajero se han convertido en tareas cotidianas donde el conocimiento tecnológico juega un papel clave, procedimientos que, en algunas ocasiones, resultan bastante complicados para la población mayor.

Conscientes de ello, CECA, a través de Funcas Educa, ha unido fuerzas con la compañía teatral de Blanca Marsillach dando como resultado una obra, 'Las cosas fáciles', que arrancó su gira nacional este jueves 26 en el Teatro Bellas Artes de Madrid. "Este proyecto surge a partir de un pacto entre caballeros. Nos reunimos con los directivos del grupo CECA y salimos con el proyecto pactado. Ellos querían ayudar respecto a la inclusión financiera y digital

"HAY PAUTAS PARA HACER UN BIZUM O SACAR DINERO DEL CAJERO"

de los mayores, vimos que era un sector necesitado", destaca Blanca Marsillach a GENTE, para quien es "un orgullo formar parte de este proyecto".

## Didáctica

'Las cosas fáciles' es una obra escrita y dirigida por Alberto Velasco, a quien Marsillach define como "un ser con un talento extraordinario". Sobre el escenario, Cristina Izquierdo y Sila Sicilia protagonizan "una comedia tierna" que pone el foco en los problemas que tienen los mayores para acceder al nuevo mundo financiero. Por delante, una gira que hará parada, de momento, en 17 localidades como Salamanca, Logroño o Málaga, y que incluye unos talleres con "unas pautas de cara a hacer un bizum o una transferencia, cómo sacar dinero de un cajero sin ser víctima de un fraude... Pocas cosas pero muy claras", apostilla Blanca Marsillach.

## BALANCE | DATOS OFICIALES

## El sector cultural sigue con su recuperación tras la pandemia, pero lejos de las cifras de 2019

La SGAE celebra el crecimiento en cuanto a recaudación y audiencia, pero advierte que los datos son inferiores a los prepandémicos

## E. P.

El sector cultural mantiene el proceso de recuperación iniciado tras la crisis de la covid-19, especialmente en el caso de la música popular, pero aún sigue lejos de las cifras prepandémicas (2019), ya que la audiencia y la recaudación siguen por debajo con un 38 por ciento y un 24 por ciento menos, respectivamente, según los datos de la Fundación SGAE.

Sin embargo, el presidente de la SGAE, Antonio Onetti, ha destacado que el 2022 ha sido un año "bastante" bueno porque la entidad tuvo una recaudación de 348 millones de euros, por lo que es "moderadamente" optimista. "Eso es un indicativo de la recuperación". Por su parte, el direc-

tor general de Fundación SGAE, Rubén Gutiérrez, ha celebrado los datos porque "es un momento lleno de esperanza", a la vez que ha lamentado que los efectos de la covid "aún se notan".

## En directo

El estudio, que ha analizado más de 154.000 espectáculos en vivo y 3,22 millones de sesiones cinematográficas, revela que las artes en vivo recaudaron en 2022 un 89% más que en 2021, pero la recuperación sigue sin ser completa en el campo de las artes escénicas, la música clásica y el cine, con una pérdida cercana al 40% de la recaudación respecto a 2019. La SGAE celebra que también se recupere la música popular.



Los espectáculos en vivo, los mejor parados

## ARTE | INVERSIÓN

## El Estado asegura once obras para exponer en el Thyssen

Se han destinado más de 27 millones de euros para este fin • Algunas de estas obras llevan la firma de artistas como Kandinsky, Munch o Nolde

## AGENCIAS

El Ministerio de Cultura y Deporte ha otorgado garantía del Estado a once obras de Kandinsky, Munch, Vlaminck o Nolde para su exhibición

en la exposición permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Las obras han sido aseguradas en un total de 27.080.654,05 euros, según publica el Boletín Oficial del



Edificio del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Estado (BOE). Las obras pertenecen a colecciones privadas y comprenden un periodo artístico que va desde 1896 hasta 1935. Entre los cuadros destacan 'Bagatella n.2' (1915) de Wassily Kandinsky o 'La niña enferma' (1896) de Edvard Munch.

## En breve

El Ministerio de Cultura ha otorgado garantía para su exhibición en las salas del Thyssen-Bornemisza en la colección permanente, desde el 1 de diciembre de 2023 al 30 de noviembre de 2024.

## CARLOS TARQUE

# “No ha nacido aún una música con el mismo calado que el rock”

El artista murciano presenta 'Volumen 2', el segundo trabajo del proyecto que tiene con Carlos Raya ● El 24 de noviembre inicia la gira en Gijón

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE WARNER MUSIC

**A**unque llega a nuestra entrevista con nuevo disco bajo el brazo, insiste en mirar más al futuro que al presente: “Lo que hay que hacer ahora es ir al directo, donde todo esto va a cobrar un sentido”. Será un pequeño viaje en el tiempo a la era dorada del rock”. Carlos Tarque da un nuevo paso en su proyecto paralelo a M-Clan de la mano de un álbum, ‘Volumen 2’ que podría definirse como un alegato del rock en pleno siglo XXI.

A pesar de ese sello evidente, el artista murciano huye de alimentar su ego: “No tengo la responsabilidad de exponer o de llevar ninguna bandera, a veces parece que es una cuestión de militancia. Simplemente he hecho un disco de continuación del primero del proyecto Tarque, que empezamos en el 2019 con Carlos Raya para, básicamente, regodearnos en la música que nos gusta y con la que crecimos, en un lenguaje que entendemos muy bien”, define.

“HACEMOS ESTA MÚSICA PARA REGODEARNOS EN LO QUE MÁS NOS GUSTA”

“SERÍA PREOCUPANTE QUE LOS JÓVENES SIGUIERAN EN LOS BEATLES”

“EN ‘BOMBAS EN SON DE PAZ’ HAY UN PAISAJE DISTÓPICO QUE AHORA ES REAL”

**Nuevos tiempos**  
Preguntado por la situación de este género que tanto ama en tiempos de dictadura de la música urbana, Tarque defiende que “la música muta, evoluciona, las generaciones tienen que encontrar su propio lenguaje, no va a estar todo el mundo escuchando a los Beatles toda la vida, sería preocupante. Está bien que les escuchen, pero también que existen cosas nuevas”. A pesar de ello, él y su tocayo y colega, Carlos Raya, han firmado un disco “con sonidos más urgentes y potentes, casi de hard rock”. “Tiene tal energía y las canciones por separado tal poder, que es más fácil que lleguen esos mensajes a través de esa contundencia, es algo que te penetra”, expone antes de razonar algunos de los argumentos que le llevan a seguir apelando al rock: “Creo

que no ha nacido una música que tenga el mismo calado o que llegue de una manera tan potente a la gente como el rock, quizás el soul, el flamenco o el blues, pero el rock ha llegado a la sociedad, a la juventud y a la gente en general de una manera que ninguna otra música llegaba, ni siquiera el hip-hop”.

Esa visceralidad queda patente en temas como ‘He vuelto para veros arder’ y, en especial, en ‘Bombas en son de paz’. “Es una de las primeras canciones que hicimos para este disco. Me llevaba a algo frío, como mecánico, y me hizo pensar en este mundo distópico, de guerra. No es un alegato antibelicista, es más un paisaje distópico que ahora es real. La verdad es que tengo una sensación extraña, por supuesto no hay ningún oportunismo, preferiría, evidentemente, que no hubiera pasado nada y que la canción hubiera salido sola”, comenta Tarque, quien define a la guerra como “una mierda que aún no sabemos solucionar”.

Tampoco falta el amor, “un tema que está en el 80% de las canciones”, pero visto también desde otro prisma en ‘Credo’: “Habla de un amor incondicional, como el que puede sentir una madre por un hijo, no es de una relación sentimental”, matiza.



**SIN VANIDADES:**  
Tarque no se siente cómodo con la etiqueta de ‘la mejor voz del rock español’. “No lo hago caso, además, no es real”

## FECHAS

## Pensando en una gira que llegará a Madrid en 2024

“A mí la sala de conciertos es el lugar donde más me gusta tocar, es verdad que luego un gran concierto con mucho público también, a quién no le gusta tener 20.000 personas delante de ti. Pero esa energía de la cercanía,

cuando te puede caer el sudor del cantante es tremendo, es más real, es más humano”. Así justifica Tarque la enorme “emoción” que tiene de cara a una gira que se inicia el 24 de noviembre en la Sala Acapulco de Gijón y que después visitará Vitoria, Zaragoza, Barcelona, Santiago de Compostela, Santander, Bilbao, Valencia, Murcia, Málaga, Sevilla, Pamplona y, cómo no, Ma-

drid, el 2 de febrero en la mítica La Riviera.  
A la espera de la llegada del buen tiempo, más propicio para tocar en grandes estadios, Tarque se regodea en un tiempo, el invierno, muy acorde a su filosofía: “Es una estación para el rock, chupas de cuero, cerveza, se hace de noche antes.... El verano es más de anuncio de cerveza, pero tiene otra connotación más frívola”.



### CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. La está sufriendo Ucrania. Danza aragonesa. 2. Pasará la vista por lo escrito. Nombre del mejor tenista español. 3. Átomo que adquiere carga eléctrica. Nada muy vulgar. Que le pertenece. 4. Cero. Calcio. Lérida. Dirección virtual de cada equipo. 5. Conjunto de sofá y dos butacas. Roma. 6. Help!. En argentina nos llaman así a muchos de aquí. 7. Tiesto en forma de jarra. Limpia. 8. Dar aire a algo. Toledo. 9. Rascar con los dientes algún objeto. Famosa agencia de noticias. La primera. 10. Vocal. Pasaba de dentro afuera. Lo es quien era antes tu pareja.

**Verticales:**

1. Habitante de Ilios. Trabaja el campo con el arado. 2. Protagonista de Matrix. Rima tan mala como este crucigrama. 3. Lo son los que no pierden. 4. Voz de mando. Campeón. Unidad de medida de capacidad de los discos duros. 5. Santo. Apellido de un político de Ciudadanos, ex vicepresidente de la Junta de Castilla y León. 50 romanos. 6. Uno. En aquel lugar o en sus proximidades. Celebré con risa. 7. Al revés, letra griega. Segunda novela de H. Rider Haggard. Nota musical. 8. Tipo de servidor. Punto cardinal. 9. Primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo de ir o de irse. Grupo Especial de Operaciones. España. 10. Risa. Parte del barco opuesta a la popa. Interjección que se usaba para expresar dolor.

### SUDOKUS

		1			3				
8			1			3			
	4		5			9			
7									
								1	
	1				7	5	8		
		6		9	5				
	5	9	2	8				4	
		3							

		5		9		3	2		
		6			5		8		
				2					
	6		9					2	
	2	8				1		6	
					3				
	5	2	7				9		
	1			5		4		3	

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

### SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:
X E V I T A S V V E F E R E O R O I E R A E A A S A V A E A O G T L G D I V P O L T I S E T T R L E C A V N V M S V N N O T V T E R A V E T T N O S I S V A T	8 1 7 2 5 9 9 4 6 3 3 5 2 7 4 8 6 6 1 5 9 2 2 7 4 6 8 3 6 9 4 8 1 3 2 5 7 5 7 1 3 6 2 9 4 8 8 1 2 4 3 3 7 5 8 9 9 2 8 5 7 7 4 1 3 6 7 2 2 8 9 5 1 5 7 2 4 6 3 9 8 1 5 1 2 3 6 3 4 7 4 2 2 8 6 1 5 2 4 6 1 3 9 3 3 7 2 8 6 5 1 4 9 3 3 7 2 1 8 5 6 9 7 3 2 4	2 8 3 7 1 4 6 9 5 5 9 2 2 7 4 6 8 3 4 7 6 3 9 5 1 5 8 2 8 1 2 4 3 3 7 5 8 9 9 2 8 5 7 7 4 1 3 6 7 3 4 8 1 5 1 2 3 6 3 4 7 4 2 2 8 6 1 5 8 6 5 1 4 9 3 3 7 2 9 2 1 6 7 3 8 5 4

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA** Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p><b>ARIES</b> 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CÁNCER</b> 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LIBRA</b> 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>TAURO</b> 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LEO</b> 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ESCORPIO</b> 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ACUARIO</b> 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>GÉMINIS</b> 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>VIRGO</b> 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>SAGITARIO</b> 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>PISCIS</b> 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

Comprometidos con la **INFORMACIÓN LOCAL**

**Gente**  
tu periódico gratuito



MAXI MARTÍNEZ

“Disfrutaba más del jazz que de la canción del verano”

El artista de origen argentino pero afincado en Madrid presenta su primer álbum, 'Inefable' • Los 11 temas se grabaron entre Los Ángeles y Abbey Road • La gira de presentación hará parada en el Hard Rock Hotel el día 8

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**S**u caso es el claro ejemplo de que, como dice el refrán, nunca es tarde si la dicha es buena. Después de años ligado al teatro musical, Maxi Martínez decidió dar un paso adelante y dedicarse plenamente a la música. “Yo, en realidad, antes de las artes escénicas, arranqué con la tecnología, que es lo que me dio de comer toda la vida, pero mi pasión desde la cuna fue la música. Hará cinco años o así que pude permitir el lujo de arrancar en

el ámbito artístico. Venimos labrando la tardía pero nunca mal vista carrera musical”, destaca a GENTE en una entrevista que tiene como eje central su primer disco, ‘Inefable’.

Dentro de los once temas que componen este álbum, se puede hablar de dos partes bien diferenciadas. “Es una aventura muy loca. Junto a Emilio Esteban y Rafa Sardiña decidimos que seis can-

ciones fueran con big band y otros cinco con un quinteto de jazz”. A partir de esa primera elección, Maxi y su equipo decidieron “tirar la casa por la ventana”. “Elegimos el mejor sitio posible y que estaba disponible también, Los Ángeles, para grabar la parte de big band. Luego, perfectamente podríamos haber ido a otro lugar, pero Abbey Road era el mejor, el más icónico, el más bonito”, valora.

Qué duda cabe que ese paso por los estudios ingleses tuvo connotaciones especiales: “Yo ya había detectado esa magia de la que habla todo el mundo en Abbey Road cuando fui de visita; ir a grabar es otra categoría, otra liga, fue maravilloso. El feeling que se sentía ya dentro, el estar tocando y tener el lujo de poder terminar de montar uno de tus temas en el piano de John Lennon, con los micros que habían usado los Beatles, tocabas y olía permanentemente a gloria allí adentro”, destaca.

Desde la niñez

Ese disfrute, a juicio del artista de origen argentino, “se



INTRAHISTORIA

Disfrutando del trayecto artístico en cada paso

“Siempre que me preguntan por el lugar al que me gustaría llegar digo que soy un artista fácil. No pretendo estar en los primeros puestos de las listas, sino tocar, llevar mi música al máximo de lugares posibles y seguir sacando discos”, subraya Maxi Martínez, para quien tocar en directo tiene un magia especial: “Pensaba que el punto más satisfactorio era cantar, pero en realidad lo máximo es ver a gente que no son amigos o familiares emocionarse con temas que hablan de vivencias tuyas”.

“ANTES DE LAS ARTES ESCÉNICAS, YO ME GANABA EL PAN CON LA TECNOLOGÍA”

“GRABAR EN ABBEY ROAD ES OTRA CATEGORÍA, OTRA LIGA, FUE MARAVILLOSO”

“EN MIS CONCIERTOS ME GUSTA HACER SIEMPRE ALGUNA VERSIÓN”

denota, se percibe en el disco cuando lo escuchas”. De este modo, Maxi Martínez ha podido plasmar su pasión por el jazz, un sentimiento que lleva con él “desde muy chiquito”. “El gran culpable de eso es mi tío, que tocó jazz, él es el culpable de que escuchara a Paquito D’Rivera, Michel Camilo y Chucho Valdés y demás. A veces disfrutaba más escuchando solos de piano imposible de Michel Camilo que de la canción del verano o el grupo de pop del momento, que era lo que me tocaría para mi edad”. Así se fue desarrollando una pasión a la que se añadirían “referentes como Luis Miguel, que al final es funky, jazz, arreglos de metal y un prodigio vocal que me llamaron tanto la atención”.

Toda esa esencia se podrá degustar el próximo 8 de noviembre en el Hotel Hard Rock de Madrid, donde está programado un concierto que tendrá un componente “más íntimo”, de la mano de un trío. “El show va a ser la versión íntima y acústica de de nuestro repertorio. Además, siempre me gusta homenajear a esos autores que me acompañaron durante toda la vida y me dejaron disfrutar de los escenarios, así que en todos los conciertos solemos hacer alguna versión, con el jazz como herramienta, de distintos temas. Por ejemplo, en Barcelona hemos hecho temas en catalán, aquí tenemos una cover de ‘Tacones rojos’ que queda bonita”, adelanta.

