

Gente

NACIONAL

LOGROÑO



VIVIR
AMAR
ENTRENAR

BASIC-FIT

POR QUÉ BASIC-FIT

- Más de 1300 clubs en Europa y más de 130 en España
- Dos suscripciones disponibles: Comfort y Premium
- Entrena en todos los Basic-Fit de España con Comfort
- Lleva a un amigo siempre a entrenar contigo con Premium
- 7 zonas de entrenamiento para que entrenes donde, como y cuando quieras
- Maquinaria de Matrix y Technogym de última generación
- Nueva zona de relax con sillones de masaje



Gente

AÑO 14, NÚMERO 500
DEL 27 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2023

NACIONAL

LOGROÑO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Todos tenemos algo mezquino"

El actor **Jordi Sánchez** debuta como director junto a **Pep Antón Gómez** de la mano de la comedia 'Alimañas', que llega a las salas el viernes 27



Madrid es el destino favorito en diciembre

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Siete de cada diez españoles viajarán en diciembre

El Puente de la Constitución y la Navidad son dos de las épocas elegidas para salir de casa, según los datos del buscador de vuelos y hoteles Jetcost • Los destinos nacionales son los preferidos, con Madrid y Tenerife en las primeras posiciones

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Las relaciones influyen más que el físico en el 'bullying'

Un profesor de la Universidad Carlos III desgrana las razones del acoso escolar



AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

LOGROÑO | PÁG. 3

Más hogares para jóvenes en la ciudad

El programa municipal de vivienda del Ayuntamiento incluirá dos parcelas ubicadas en el barrio de La Villanueva • Serán 40 pisos que se destinarán a un perfil de usuarios jóvenes • Se prevé que la actuación se lleve a cabo mediante una fórmula de colaboración público-privada



DEPORTES | PÁG. 8

Muchas aspirantes para el Mundial de 2030

Nada más conocerse la designación de la candidatura de España, Portugal y Marruecos, varias ciudades optan a acoger esta cita • La sede de la gran final aún está en el aire



LA FRASE

"Cuando una mujer se postula, está cualificada al 120%"

Ana Patricia Botín

La presidenta del Banco Santander critica que las mujeres "casi siempre" pagan "el impuesto" de tener una familia con sus carreras.

LA CIFRA

87%

Un problema creciente

Un informe de la Fundación ANAR alerta de que han crecido un 87,2% los casos de violencia de género en adolescentes. El 70,3% de ellas no denuncia ni tiene intención.

OBITUARIO



Adiós a un gran empresario

El empresario y naviero Fernando Fernández Tapias falleció a los 84 años. Además de fundar varias empresas, fue consejero de OHL y Unión Fenosa.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

E-MAIL:
info@genteenmadrid.com

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El portavoz del PP, Borja Sémper

EL APUNTE

Un melón aún por abrir en materia laboral

Nada más darse a conocer el acuerdo entre PSOE y Sumar para facilitar una posible investidura de Pedro Sánchez se puso sobre la mesa una cuestión que lleva varios meses flotando en el ambiente: la reducción de la jornada laboral. En el caso de salir adelante esa propuesta habrá que analizar su impacto en cuestiones como la productividad, un campo en el que nuestro país no sale muy bien parado en la comparación con otras naciones de la Eurozona.

Por supuesto, surgen voces a favor y en contra, posturas que enfrentan a empleadores y asalariados, un debate tan antiguo como la propia existencia del trabajo. Pero, como en casi todos los asuntos de gran calado, convendría tener una altura de miras mayor, no centrarse tanto en un árbol para examinar el bosque al completo. Si el sistema de pensiones sigue siendo un quebradero de cabeza, entre otras cuestiones por una pirámide de población cada vez más acentuada en su cúspide y más delgada en la base, ¿por qué no se fomenta la natalidad? Esa cuestión, además de no ser abordada con la seriedad que requiere, abre la puerta a otra realidad que planteó esta semana el popular Borja Sémper: ¿por qué las mujeres pagan un peaje en su carrera profesional si se quedan embarazadas?

LA FOTO DE LA SEMANA



El Gobierno de coalición 2.0, un poco más cerca

Esta semana PSOE y Sumar anunciaban públicamente su compromiso para favorecer una posible investidura de Pedro Sánchez y "seguir avanzando en derechos". En el acuerdo se contempla el refuerzo del sistema público de salud y el aumento del parque público de vivienda.

EL SEMÁFORO



Cuanto más miedo, menos hipotecas

La firma de hipotecas sobre viviendas registró una importante caída en el mes de agosto, con un descenso del 22,7%. Esta caída se debe, en gran parte, a la subida de los tipos de interés.



Más nubes en el proceso de Sancho

Según se ha dado a conocer esta semana, la Fiscalía de Tailandia acusa a Daniel Sancho de asesinato premeditado de Edwin Arrieta, lo que en ese país se castiga con pena de muerte.



Otro reconocimiento para Blanca Portillo

La Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) ha otorgado esta semana a Blanca Portillo la Espiga de Honor por ser una actriz "todoterreno que hace soñar con sus papeles".



@gentedigital

El Ayuntamiento planea 40 pisos para jóvenes

Incluirá para ello dos parcelas de propiedad municipal en la zona de La Villanueva • Las obras de regeneración de las calles Brava y El Horno están "próximas a concluir"

OBRAS

GENTE
@gentedigital

Dos parcelas de propiedad municipal en la zona de La Villanueva se incluirán en el plan de vivienda que el Ayuntamiento presentará "próximamente". Así lo ha anunciado el alcalde de Logroño, Conrado Escobar, quien ha precisado que la actuación en ambos solares permitirá la construcción de en torno a 40 pisos, que pretenden destinar a un perfil de usuarios jóvenes. En este sentido, ha explicado que para levantarlos se empleará "una fórmula de colaboración público-privada", mediante la cual el Consistorio mantendrá la propiedad y se cederá el derecho de superficie.

Asimismo, Escobar ha destacado el esfuerzo que se está haciendo en rehabilitar esta zona. Las calles Brava y El Horno, "próximas a concluir sus obras de recuperación", forman parte de la Estrategia de desarrollo urbano sostenible e integrado (EDUSI) de Logroño La Villanueva, que en 2018 fue beneficiaria de los fondos FEDER. La inversión en este caso tenía tres objetivos fundamentales: la renova-

LA PLAZA
RESULTANTE
SE DENOMINARÁ
DE LA COFRADÍA
DEL VINO

ción integral de la red de saneamiento y evacuación de aguas y la de abastecimiento de agua potable y la recuperación del espacio público urbano, así como mejorar el entorno y la creación de un espacio más habitable.

Espacio público

El objeto de la actuación actual de ambas vías es su rehabilitación y su adecuación



Aspecto anterior a las obras de la calle La Brava EDUSI.LOGRONO.ES

PASOS

Un proyecto de mejora que ha llevado años

Los primeros pasos para estos trabajos se dieron en 2008 y en 2012 con la redacción del primigenio Plan Director de La Villanueva. La EDUSI presentó el proyecto en 2018 y éste fue seleccionado un año después. Ya en 2021 se actualizaron algunos aspectos técnico-administrativos y en 2022 comenzaron las obras, que ya enfilan su tramo final. "Un esfuerzo colectivo en el que nos hemos implicado hasta cinco Corporaciones", ha declarado el primer edil.

para el fomento de la movilidad activa, pero está previsto además el desarrollo de acciones para la revitalización del espacio público resultante para fomentar la inclusión social. Entre esas acciones está la creación de una zona de juegos infantiles y otra habilitada para la práctica de la calistenia, que estará equipada con elementos para el ejercicio corporal con una orientación en la que se tendrá especialmente en cuenta al sector de personas mayores. Además, la nueva plaza resultante se denominará 'de la Cofradía del Vino' en homenaje a la labor desarrollada por esta asociación.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la información de Logroño, en nuestra página web

El Gobierno pasa a tener 16 direcciones generales

ADMINISTRACIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Logroño ya cuenta con 16 direcciones generales, en lugar de las 13 anteriores, tras aprobarse la nueva Relación y Catálogo de Puestos de Trabajo (RPT) del Consistorio.

El objetivo de este cambio ha sido el de "adecuar" la actual estructura técnica y administrativa del Ayuntamiento a un nuevo sistema de gestión "acorde con la configuración del actual equipo de Gobierno". Desde el Ejecutivo municipal entienden que la nueva redistribución de los puestos ayudará a realizar una gestión "más eficaz y eficiente" de los recursos municipales.

Áreas

Esta nueva RPT supone una modificación de la estructura directiva del Ayuntamiento de Logroño. En total, ahora hay unas seis nuevas áreas: Administración Pública, Interior y Participación Ciudadana; Gobernanza, Igualdad y Portavocía; Pleno, Relaciones Institucionales y Estrategia Económica; Políticas de Familia, Servicios Sociales y Discapacidad; Promoción de la Ciudad; y Urbanismo, Espacio Público y Ciudad Circular. Cabe destacar que del total de nuevas direcciones generales tres son de nueva creación y el resto "simplemente sustituyen a las anteriores con otra denominación".

Cuéntalo 2023, también para la infancia

Los talleres dirigidos a alumnos y profesores de Infantil y Primaria cuentan con autores y dinamizadores culturales como Estrella Ortiz

CULTURA

REDACCIÓN

El Festival de Narrativas Cuéntalo de Logroño, que celebra su séptima edición del 9 al 18 de noviembre, incluye un programa especial para el público infantil con visitas,

talleres y actividades que tendrán lugar en los colegios.

Dirigido a alumnos y profesores de Infantil y Primaria, cuenta con autores y dinamizadores culturales como Estrella Ortiz, Sherezade Bardají y Freddy Gonçalves. En definitiva, son actividades diseñadas para generar diálogo



Un momento de la presentación del programa CUÉNTALO

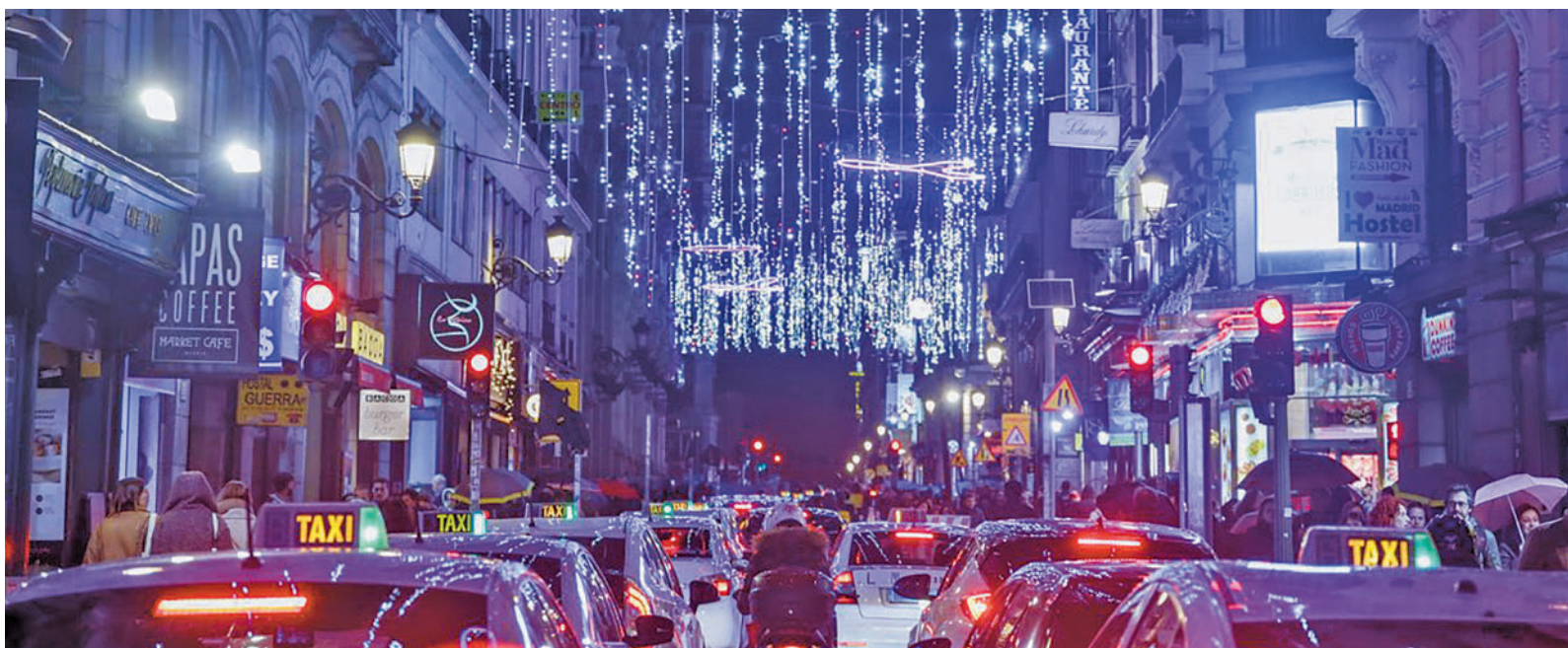
a partir de la reflexión y la experimentación en ámbitos como la ilustración o la lectura. Por eso, desde el mismo evento se invita a los centros educativos a participar en las visitas a las ilustraciones del festival en las librerías de Logroño, en las mañanas del 9 al 17 de noviembre.

Programa

En cuanto a los talleres, están adaptados al horario de las clases, con una duración de 50 minutos y los profesionales se desplazan hasta las aulas del propio centro educati-

vo. Entre los cursos que se impartirán se encuentran: 'Pimpiringallo ¡La poesía en los labios!', con Estrella Ortiz (del 9 al 15 de noviembre); 'Duermevela. Historias nocturnas', con Sherezade Bardají (16 y 17 de noviembre); y 'Tic Toc controlando el reloj', con Freddy Gonçalves (13, 14, 15 y 17 de noviembre).

Para apuntarse, el centro que esté interesado debe remitir un correo a produccion@festivalcuentalo.com indicando el taller, día de preferencia y número de alumnos por aula.



La ciudad de Madrid es el destino más buscado por los usuarios de Jetcost de cara al mes de diciembre

GENTE
@gentedigital

El 71% de los españoles tiene pensado viajar en algún momento durante el próximo mes de diciembre con un gasto que supera los 660 euros de media por persona, según un estudio elaborado por el buscador de vuelos y hoteles Jetcost. De cara a estos viajes los expertos recomiendan comenzar a realizar las reservas cuanto antes, ya que en el mes de octubre se pueden encontrar precios hasta un 20% más baratos que en otras épocas del año.

El estudio de Jetcost muestra como a pesar de la subida de precios y de la situación económica a nivel nacional, la mayoría de los viajeros españoles (71%) tienen ya reservados unos días para viajar en diciembre, mientras que un 9% está esperando a última hora para decidirse, depen-

Siete de cada diez españoles piensan viajar en diciembre

El Puente de la Constitución y la Navidad animan a salir de casa, a pesar de los precios ● Madrid es el destino más buscado, según un informe del buscador Jetcost

LA MAYORÍA DE VIAJES TENDRÁN UNA DURACIÓN DE ENTRE TRES Y CINCO DÍAS

diendo, fundamentalmente, del presupuesto que tengan debido a las compras navideñas. Eso sí, casi dos de cada diez (20%), no van a ir a ningún sitio.

Gasto medio

Con respecto a la duración del viaje, un 28% tiene planeado desplazarse un máximo de 3 días, un 36% un máximo de 5 días, un 16% una semana, un 14% entre 8 y 15 días, y,

solo un 6% entre quince días y un mes. Y en lo que se refiere al gasto, la media por persona es de 664 euros.

En relación con el método de transporte, el coche privado (56%) se posiciona como la opción preferida según el estudio de Jetcost.es. Le siguen avión (25%), autobús (8%), tren (8%) y barco (3%). Por su parte, el hotel parece ser el alojamiento favorito de la mayoría (70%), por delante de

los apartahoteles (14%). Las otras opciones son alquilar un apartamento (8%) y las casas rurales (6%). Solo un 2% tiene pensado ir a un camping. Respecto a los acompañantes, la familia es la opción elegida por casi la mitad de los españoles (48%), por delante de viajar en pareja (27%), con amigos (16%) o solos (9%).

España y Europa

En lo referente a los destinos, los nacionales parecen ser los favoritos para seis de cada diez (61%) españoles, que los eligen por delante de los internacionales (33%), mientras que un 6% combinarán ambos. Madrid es el destino nacional más buscado seguido de Tenerife, Barcelona, Gran Canaria y Sevilla, que se sitúan en el 'top 5'. En cuanto a los viajes internacionales, Europa parece ser el destino favorito, siendo Londres la ciudad más buscada. Completan el 'top 5' París, Roma, Praga y Bruselas.

LAS CIFRAS

Según el estudio elaborado por el portal Jetcost, estas son las preferencias de los españoles a la hora de viajar en el próximo mes de diciembre

56%
Coche privado

25%
Avión

8%
Autobús

8%
Tren

3%
Barco

70%
Hotel

14%
Apartahoteles

8%
Apartamento

6%
Casa rural

TURISMO | PREVISIONES

Ralentización de cara al año 2024

Tras un 2023 "extraordinario", la secretaria de Estado de Turismo advierte que el próximo ejercicio podría no ser tan positivo ● Rosana Morillo señala a la situación geopolítica como un aspecto que influye negativamente

La secretaria de Estado de Turismo, Rosana Morillo, ha reconocido que aunque este será un año turístico "extraordinario" para España como destino, y se cerrará un ejercicio "muy positivo" con un gasto que superará el de 2019 (año previo a la co-

vid), lo cierto es que para 2024 se espera "cierta ralentización de crecimiento comparado con este año 2023," considerado el año de la recuperación tras la pandemia.

Morillo indicó que España afrontará el año 2024 con gran fortaleza y

resiliencia, aunque será difícil superar el "extraordinario" año 2023, teniendo en cuenta además la situación geopolítica actual, que puede acabar influyendo en la industria turística a nivel mundial. "Estamos en una muy buena posición de salida.

El sector está fuerte y ha tenido un año muy bueno. Los destinos están trabajando para ser cada vez más sostenibles y competitivos de la mano del Gobierno de España", aseguró la secretaria de Estado.

Turismofobia

Respecto al incremento de la turismofobia, Morillo considera que cada territorio debe conseguir encontrar el equilibrio que mejor se ajuste en función de sus características entre los turistas y los residentes.



El turismo ha crecido este año





© HUGO FERNÁNDEZ VALEIRAS

Imágenes cedidas por la Comunidad de Madrid

San Lorenzo de El Escorial, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, despertará en tí la emoción de desentrañar parte de la historia y la cultura de la humanidad en escenarios únicos. ¡Quédate unos días y descúbrelo!



© HUGO FERNÁNDEZ VALEIRAS

Un destino turístico que ofrece una amplia variedad de atracciones para disfrutar. Su principal joya es el **Real Monasterio de El Escorial**, un monumento imponente que resume las aspiraciones ideológicas y culturales del "Siglo de Oro" español. Construido bajo el impulso de Felipe II, este monasterio es una obra maestra arquitectónica. Las obras comenzaron en 1563 bajo la dirección de Juan Bautista Toledo y luego fueron llevadas a cabo por Juan de Herrera a partir de 1567, quien le dio su estructura definitiva y sentó las bases del estilo herreriano.

El Real Monasterio de El Escorial se encuentra enclavado en pleno corazón de la **Sierra de Guadarrama**, rodeado por un entorno natural impresionante. En sus vastas dimensiones alberga numerosos espacios dignos de admiración, como el **Patio de Reyes, la Basílica, la Biblioteca, el Panteón de Reyes y el Panteón de Infantes**. También cuenta con palacios, salas capitulares y otras estancias que reflejan la grandeza y el esplendor del pasado.

Además del monasterio, San Lorenzo de El Escorial cuenta con otros atractivos interesantes. El **Bosque de la Herrería** y el **Pinar de Abantos** son lugares naturales que merece la pena explorar. Estos espacios ofrecen paisajes cautivadores, ideales para realizar caminatas y disfrutar de la naturaleza en su estado más puro.

No puedes dejar pasar la oportunidad de visitar el **Centro de Interpretación**, donde podrás sumergirte en la historia, la cultura y la naturaleza del lugar. También te recomendamos explorar las **Cocheras del Rey**, que albergan una colección impresionante de coches de caballos, trineos y otros objetos históricos relacionados con el transporte.

Por último, te invitamos a descubrir la **Silla de Felipe II**, un lugar emblemático ubicado a unos 2,5 kilómetros del municipio. Desde este mirador natural, se dice que el monarca contemplaba el avance de las obras del monasterio. Algunos expertos sugieren que estos asientos de granito son restos de un antiguo altar celtíbero, lo que añade un toque de misterio e historia a este lugar.

En resumen, San Lorenzo de El Escorial es un destino turístico completo que combina **historia, cultura y naturaleza**. Tanto el Real Monasterio de El Escorial como sus entornos naturales te cautivarán y te brindarán una experiencia inolvidable.

Y por si te parece poco...

Cerca de San Lorenzo de El Escorial encontrarás el **Parque Nacional de Guadarrama** donde podrás ver lagunas glaciares, paisajes de alta montaña y grandes pinares. Todo ello convierte la zona en reclamo para la práctica turística activa como el senderismo, el montañismo o deportes de invierno. El producto estrella de la gastronomía de la Sierra de Guadarrama es la Carne con Denominación de Origen. Disfruta de éste y muchos otros productos en los numerosos asadores que encontrarás mientras recorres sus rincones.

Pertenciente al Parque Nacional, el **castillo de Manzanares el Real** nos recuerda los cuentos de princesas



© JAVIER SÁNCHEZ

Cuatro lugares más en la Comunidad de Madrid incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO:

- El Paisaje de la Luz en la capital.
- La Universidad y centro histórico de **Alcalá de Henares**.
- El Paisaje Cultural de **Aranjuez**.
- El Hayedo de **Montejo**.

encantadas de nuestra infancia. Es el mejor conservado de nuestra Comunidad, totalmente musealizado. Visitarlo es hacer un viaje al mundo medieval y del Renacimiento. Manzanares el Real cuenta además con bosques, embalse y una montaña "mágica": **La Pedriza**.

De camino a Madrid podrás hacer unas compras en **Las Rozas Village**. Uno de los espacios outlet más populares de la región. Cuenta con una gran superficie repleta de bulevares, espacios al aire libre y multitud de tiendas de marca que ofrecen artículos con precios de oportunidad. La experiencia de shopping se complementa con una variada oferta de restauración y ocio, que incluye eventos para toda la familia.

CONCLUSIONES

La amistad es más sólida que la enemistad

La Carlos III también ha estudiado la evolución temporal de las amistades en un instituto concreto, en el que se han recogido datos en ocho ocasiones distintas durante tres años. Los resultados confirman la existencia de círculos de Dunbar en la estructura de las relaciones, es decir, existen grupos pequeños de mejores amigos más estables que los simples amigos, y explica la diferente naturaleza de las enemistades, "mucho más volátiles".



INFORME

Los factores que influyen a la hora de hacer amigos en el colegio

En cuanto al tipo de amistades y enemistades dentro del aula, el estudio de Ángel Sánchez, de la Universidad Carlos III, indica que "dos estudiantes serán amigos con mayor o menor probabilidad en función de las amistades y enemistades que tengan en común".

De hecho, detalla que se puede definir una cantidad, que viene a ser como una suma de amistades y enemistades, que "permite predecir con probabilidad cercana al 90% si dos estudiantes son amigos o no". Además, asegura que el hecho de que las actitudes personales sean más o menos prosociales "no está relacionado con hacer amigos, lo cual habla del papel fundamental que juega el contexto social en el establecimiento de relaciones".

Predicción

Por otra parte, se ha analizado si los jóvenes predicen correctamente quiénes son sus amigos y sus enemigos. Los resultados muestran que los alumnos con altas capacidades cognitivas lo hacen mejor. También concluye que aquellos que se encuentran en las zonas periféricas de las redes de relaciones "son perfectamente conscientes de su posición".

Las amistades influyen más en el 'bullying' que el aspecto físico

Un estudio de un profesor de la Universidad Carlos III señala que las relaciones que se establecen en el aula son las que marcan la cantidad de acoso que hay y quién lo recibe • Los acosados se unen entre ellos y hay componente de género

GENTE

@gentedigital

El aspecto físico no está detrás del 'bullying', sino que las redes de amigos y enemigos en clase determinan cuánto 'bullying' existe en el aula y quién es la víctima. Esta es una de las principales conclusiones del estudio sobre el problema del 'bullying' en los centros

escolares y el papel de las redes de la clase en la aparición y persistencia de este problema, realizado por Antonio Cabrales, de la Universidad Carlos III, en el marco de TeensLab, un consorcio de universidades que ha elaborado un estudio amplio sobre el comportamiento de los adolescentes.

El informe revela que los acosados suelen hacerse ami-

LAS CHICAS
ACOSADAS ESTÁN
EN EL CENTRO
Y LOS CHICOS,
AISLADOS

gos de otros acosados y existe un "fuerte componente de género", ya que las chicas que sufren 'bullying' están en el centro de la red, mientras que los chicos suelen estar aislados.

Inmigración

El bloque dedicado a las competencias y habilidades de los adolescentes del informe ha abordado cuestiones como

los efectos de la presencia de estudiantes de origen migrante y la cohesión en el aula o el impacto de la obesidad infantil. El estudio presentado por la investigadora de la Universidad Loyola María José Vázquez concluye que el alumnado de origen migrante no se diferencia especialmente del resto de sus compañeros que se encuentran en las mismas circunstancias, salvo en dos aspectos: tiene una mayor preferencia por el riesgo (son menos prudentes) y son más altruistas.

En cuanto al impacto de la obesidad infantil en los estudiantes de Educación Secundaria, el estudio presentado ha revelado que la obesidad afecta negativamente al rendimiento académico y a las habilidades cognitivas, especialmente en el caso de las chicas.

Más de 81.000 hectáreas quemadas entre enero y octubre de este año

La cantidad es la tercera parte de la que se calcinó en el año 2022 • La mayoría de los incendios fueron conatos y en el noroeste

REDACCIÓN

El fuego ha quemado 81.005 hectáreas de superficie entre el 1 de enero y el 8 de octubre de 2023, algo menos de una tercera parte que en el mismo periodo del año pasado, cuando se contabilizaban

259.591,21 hectáreas calcinadas por las llamas, según datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

En todo caso, este 2023 sería, hasta la fecha, el cuarto año con más superficie afectada desde 2013, en un decenio en el que el mejor año en cuanto a incendios se refiere fue 2018, cuando hasta el 8 de octubre habían ardido

21.317,79 hectáreas de superficie, prácticamente cuatro veces menos que en el presente ejercicio.

En cuanto al tipo de siniestro, en el periodo analizado se han registrado 7.141 fuegos, de los que su mayoría,



Superficie quemada en España este año EUROPA PRESS

4.972 fueron conatos, es decir que se extinguieron antes de llegar a afectar a 1 hectárea de superficie. Mientras, los 2.169 restantes fueron incendios de más de 1 hectárea, de los que 18 superaron las 500 hectáreas de superficie y pasaron a engrosar la lista de grandes incendios forestales (GIF).

Por zonas

El 43% de los siniestros se produjo en el noroeste de España, frente al 32% que ocurrieron en las regiones interiores y al 23% que acaecieron en el Mediterráneo.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

ABSORB R Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de **65** AÑOS DE EXPERIENCIA · DESDE 1954 ·



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

FÚTBOL | COPA MUNDIAL DE LA FIFA

Se inicia la cuenta atrás hacia 2030

España contará con diez sedes para el gran evento futbolístico de dentro de siete años • Marruecos pugna por quedarse con la gran final • Ciudades como Sevilla, Gijón, Zaragoza o Málaga aspiran a albergar partidos

REDACCIÓN
@gentedigital

De una forma un tanto inesperada, no tanto por la decisión sino por la premura, la FIFA anunciaba la designación de la candidatura conjunta de España, Portugal y Marruecos como la elegida para organizar la Copa Mundial que se disputará en 2030. Finalmente sin la inclusión de Ucrania, estos tres países ya trabajan pensando en la gran cita de dentro de siete años con una gran incógnita aún por resolver: dónde se jugará la final.

En un principio parecía que la ciudad elegida iba a ser Madrid, con el remozado Santiago Bernabéu como escenario, algo que llegó a generar críticas por parte del presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, quien reclamaba que este decisivo partido se disputara en el Camp Nou. Sin embargo, al pulso a los dos lados del puente aéreo se ha añadido un tercer actor en discordia como Marruecos, que destinará una inversión millonaria para mejorar sus infraestructuras y la reforma

EL BERNABÉU
PARECÍA SER LA
SEDE CON MÁS
OPCIONES PARA
LA GRAN FINAL

MARRUECOS
CONSTRUIRÁ UN
GRAN ESTADIO DE
MÁS DE 110.000
ESPECTADORES

PORTUGAL SE
QUEDA CON
3 SEDES, EN
PRINCIPIO IGUAL
QUE MARRUECOS

LA CARTUJA
YA ALBERGÓ
PARTIDOS DE
LA ÚLTIMA
EUROCOPA

de unos estadios que contarán con la joya de la corona: el Gran Estadio Africano, un recinto aún por construir que tendría un aforo de 113.000 espectadores.

Aspirantes

A falta de saber quién se queda con el jugoso caramelo de la final, lo que parece claro es que España contaría con diez sedes, Portugal con 3 y Marruecos con otras 3 (aunque algunas fuentes apuntan a cuatro).

En lo que respecta a los estadios españoles, Madrid ofrecería dos, el Santiago Bernabéu, que ya acogió la final del Mundial de 1982 y cuya remodelación estará acabada en 2024; y el Metropolitano, que se convirtió en casa del Atlético de Madrid en 2017, contando ya en su haber con una final de Champions League, la de 2019. Otro de los estadios que está en



Presentación oficial de la candidatura inicial de España y Portugal

vías de remodelación (se espera que esté concluido en 2026), el Camp Nou, estaría dentro de las sedes elegidas, junto a una que ya acogió partidos de la última Eurocopa, Sevilla, con el estadio de La Cartuja como destino ha-

bitual para los partidos de la selección y torneos de la RFEF (Supercopa y final de Copa). A partir de aquí se abre un abanico de posibilidades que incluyen las siguientes ciudades: Cornellá (RCDE Stadium), Murcia (Nueva Con-

domina), Vigo (Balaídos), A Coruña (Riazor), Gijón (El Molinón), Bilbao (Nuevo San Mamés), San Sebastián (Reale Arena), Málaga (La Rosaleda), Zaragoza (La Romareda), Valencia (Mestalla) y Las Palmas (Gran Canaria).

CONMEMORACIÓN | PARTIDOS INAUGURALES

Una cita a ambos lados del Atlántico

Argentina, Paraguay y Uruguay jugarán sus primeros partidos en suelo sudamericano con motivo del centenario de la primera edición de la Copa Mundial • Chile, que formaba parte de una candidatura, se queda fuera

Como ya sucediera en la última Eurocopa (la que se tendría que haber disputado en 2020 y que finalmente se jugó en el verano de 2021), el Mundial adquiere un carácter itinerante que parece responder más al intento de FIFA por contentar a to-

das las partes que por el hecho de llevar el torneo a diversos rincones del globo terráqueo.

Así, además de dar continuidad al modelo que se verá en 2026 (el próximo Mundial tendrá como sedes a México, Estados Unidos y Canadá),

FIFA da otro giro de tuerca más para celebrar un importante hito: la conmemoración del centenario de la primera edición de la Copa Mundial.

Esta es la razón por la que Argentina, Uruguay y Paraguay jugarán sus partidos inaugurales en sue-

lo sudamericano, equipos que, eso sí, después deberán completar la fase de grupos en España, Portugal y Marruecos, con todos los trastornos que ello conlleva.

Descontento

Esta decisión salomónica ha dejado un gran damnificado por el camino. Chile formaba parte de la candidatura conjunta que presentaron cuatro países sudamericanos, pero es la única que finalmente se quedará sin albergar un solo encuentro de esta edición.



Suárez y Messi promocionaron la candidatura

TENIS | BILLIE JEAN K. CUP

La Cartuja se transforma para acoger las finales de 2023

AGENCIAS

La Cartuja ha transformado su interior para acoger las Finales de la Billie Jean King Cup 2023 de tenis, la competición de tenis que enfrentará a las 12 mejores selecciones femeninas del mundo del 7 al 12 de noviembre.

Para la ocasión se están construyendo dos estadios, con capacidad para 4.000 y 1.500 espectadores, donde se disputará la competición, pero además habrá tres pistas de entrenamiento, todas ellas 'indoor' y de superficie 'Rebound Ace'. Está previsto que algunos lleguen con hasta cinco días de antelación para empezar a aclimatarse y entrenarse en las condiciones en las que a partir del día 7 competirán. Las obras fueron visitadas esta semana por la directora del torneo, Conchita Martínez.

ATLETISMO | MEDIA MARATÓN

La modernidad estrecha el cerco sobre los récords

Kiptum acecha una barrera histórica en maratón • Nuevos récords también en el medio maratón

REDACCIÓN
@gentedigital

Octubre ha sido testigo de dos hitos importantes en las pruebas de larga distancia del atletismo nacional e internacional. Para empezar, el pasado día 8, el keniano Kelvin Kiptum establecía un nuevo récord del mundo en maratón, al ganar la prueba de Chicago con un tiempo de 2:00:35 que invita a pensar en que, en breve, algún atleta puede bajar de las dos ho-



Carlos Mayo y Laura Luengo, plusmarquistas nacionales E.P.

ras. De este modo, Kiptum rebajó en casi un minuto el anterior récord que estaba en manos de su compatriota Eliud Kipchoge, con 2:01:09.

Teniendo en cuenta que el propio Kiptum ya corrió en 2:01:25 el pasado 23 de abril y que las diez mejores marcas masculinas de todos los tiempos se han registrado en los últimos cinco años, parece claro que el récord sufrirá nuevas rebajas a corto plazo.

Éxitos

A nivel nacional también se han producido noticias de calado en los últimos días. Carlos Mayo y Laura Luengo cerraban su participación en el Medio Maratón de Valencia con sendos récords de España. En concreto, Mayo paró el crono en 59:39, mientras que Luengo lo hacía en 1:09:41. En categoría masculina, hay que destacar que el récord anterior estaba en manos de Fabián Roncero desde hace 22 años (59:52), mientras que en categoría femenina Laura Luengo lograba rebajar en diez segundos la anterior plusmarca de Trihas Gebre, obtenida en 2008.

CICLISMO | REFUERZOS

El mercado continúa moviéndose de cara a 2024

GENTE

Con todo el pescado vendido en 2023, la élite ciclista internacional ya mira al próximo año, con retos diferentes para los equipos dentro del calendario de la UCI. En cuanto a los equipos españoles, uno de los más activos por el momento es el Movistar Team. Tras anunciarse días atrás la retirada del veterano José Joaquín Rojas después de que su contrato no fuera renovado, Movistar ha cerrado cuatro incorporaciones, todas ellas nacionales: Jon Barrenexea, Carlos Canal, Pelayo Sánchez y Javier Romo.

Otro corredor español, Eugenio Sánchez, ha apostado en cambio por la continuidad. Esta semana su equipo, el Kern Pharma, anunciaba la renovación de ciclista de Calpe, que cumplirá su tercer curso en esta disciplina.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

(Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo

acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la

flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se

producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

Su complicidad a la hora de contar historias cuenta ya con el tiempo suficiente como para que Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez dieran el salto desde el teatro para dirigir su primera película. En 'Alimañas' se apoyan del prisma de la comedia negra para hablar sobre la ambición humana. Charlamos con ambos a pocos días del estreno de este largometraje.

Este viernes se estrena 'Alimañas'. Después de tantas horas de trabajo, ¿genera nerviosismo la acogida que pueda tener entre el público?

— **Pep Antón Gómez:** Me imagino que, cuando llegue el momento, estaré nervioso. Esto del cine llega un momento en el que pones el punto y final y no se puede tocar; ahí está, ya lo has hecho. También es cierto que en todo momento, desde preproducción hasta la finalización, ha sido un proyecto muy feliz, por lo que nos ha generado una confianza que esperamos que no sea falsa. Luego jugamos con el hecho de que ya hemos hecho algún preestreno con público y ha funcionado bien. Por tanto, ahora lo que tenemos es ganas de estrenarla para disfrutarlo a tope. Luego, ojalá que lo que ocurra en las salas de cine sea bueno, pero ya no estará en nuestras manos.

Ya teníais un bagaje de más de veinte años creando historias juntos. ¿Cuál ha sido el detonante par dar el paso hacia la producción cinematográfica?

— **Jordi Sánchez:** Creo que es un proceso natural. Después de hacer 9 o 10 obras de teatro, que se han estrenado y han funcionado, y haber hecho televisión, ahora nos apetecía, especialmente a mí, hacer el camino hasta el final. Normalmente escribimos juntos y él dirige, yo me voy a actuar, pero en este punto dijimos de hacer todo, desde el principio hasta incluso decidir las pestañas de Loles León. Así lo hemos hecho. Ha sido muy gratificante y muy cansado, pero el resultado es muy positivo.

— **Pep Antón Gómez:** Además es importante el hecho de hacerlo juntos, después de conocernos tanto, de saber cómo contar las historias entre los dos, hacer una película juntos era lo natural. Nos complementamos muy bien. Hay mucha responsabilidad, estás un poco acojonado, pero, a la vez, estás muy bien acompañado.

Uno de los secretos para que la trama funcione tan bien son sus personajes. ¿Teníais claro el reparto desde el primer momento?

— **Jordi Sánchez:** No, porque la obra tiene 400 años (entre risas). La escribimos hace 20 años, por lo que el elenco en ese momento no lo teníamos en la cabeza. A las vecinas las incorporamos cuando hicimos el guion cinematográfico, porque en la obra de teatro original no existían. De lo que estamos muy contentos es que nos dijeran sí a la primera, estamos muy sorprendidos y agradecidos por el elenco que es.



Foto de familia del elenco durante el rodaje MANUEL FIESTAS

PEP ANTÓN GÓMEZ Y JORDI SÁNCHEZ

"La mezquindad siempre ha estado en el ser humano"

'Alimañas', la comedia que llega a las salas este viernes 27, supone el debut de ambos directores ● Se han rodeado de un gran reparto: Loles León, Carlos Areces, Carmina Barrios, Sílvia Abril y el propio Jordi Sánchez

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

INTRAHISTORIA

Un "puzzle" con final feliz

Preguntados por el proceso de rodaje, ambos directores aseguran que no tuvieron "grandes complicaciones", aunque sí aseguran que el perfil de la trama, cercano al vodevil, "generaba un puzzle que causaba estrés, pero, al mismo tiempo, era muy divertido". "Lo que es cierto es que el guion estaba muy cerrado, siempre hemos escrito así, no dejamos cosas abiertas pensando que se van a solucionar por sí mismas. Lo tenemos todo muy medido", subrayan. Por todo ello, afirman que el proceso ha sido "muy satisfactorio".



Lo que no varía es esa visión de la ambición humana, incluso en situaciones tan delicadas como una herencia. No hemos cambiado en estos 20 años.

— **Jordi Sánchez:** No, la mezquindad forma parte del género humano desde siempre. Las miserias y las virtudes de los humanos se mantienen en el tiempo, siempre son las mismas. No es que no aprendamos, es que somos un poco defectuosos, en general.

Como en el caso del personaje que interpreta Jordi, ¿creéis que el sistema capitalista alimenta esa prevalencia de la ambición?

— **Pep Antón Gómez:** Puede ser, pero sobre todo es algo muy humano. Casi todos tenemos una parte mezquina; podemos ser las mejores personas del mundo con nuestra familia y luego ser capaces de asesinar si tocan algo tuyo. Eso va con nosotros. El capitalismo puede ahondar en esto, pero creo que es inherente al ser humano.

Jordi, en tu caso, ¿cómo ha ayudado esta bicefalia en el hecho de que tuvieras que doblar la responsabilidad de dirigir con la de interpretar??

— **Jordi Sánchez:** Hicimos un pacto: cuando yo actuara, me iba a dedicar solo a eso, nada más. Ensayamos mucho y lo preparamos todo al detalle para que, cuando llegara el momento justo de rodar, ese día yo no estuviera pensando en otras cosas.



Cristina Izquierdo y Sila Sicilia son las protagonistas de esta obra de teatro

TEATRO | SOLIDARIDAD

Una obra con crédito ilimitado

'Las cosas fáciles' es un proyecto de la compañía de Blanca Marsillach y CECA para abordar la inclusión financiera y digital de los mayores • La obra, sin ánimo de lucro y escrita y dirigida por Alberto Velasco, incluye unos talleres formativos

F. QUIRÓS
@FranciscoQuiros

Hacer una transferencia bancaria o sacar dinero de un cajero se han convertido en tareas cotidianas donde el conocimiento tecnológico juega un papel clave, procedimientos que, en algunas ocasiones, resultan bastante complicados para la población mayor.

Conscientes de ello, CECA, a través de Funcas Educa, ha unido fuerzas con la compañía teatral de Blanca Marsillach dando como resultado una obra, 'Las cosas fáciles', que arrancó su gira nacional este jueves 26 en el Teatro Bellas Artes de Madrid. "Este proyecto surge a partir de un pacto entre caballeros. Nos reunimos con los directivos del grupo CECA y salimos con el proyecto pactado. Ellos querían ayudar respecto a la inclusión financiera y digital

"HAY PAUTAS PARA HACER UN BIZUM O SACAR DINERO DEL CAJERO"

de los mayores, vimos que era un sector necesitado", destaca Blanca Marsillach a GENTE, para quien es "un orgullo formar parte de este proyecto".

Didáctica

'Las cosas fáciles' es una obra escrita y dirigida por Alberto Velasco, a quien Marsillach define como "un ser con un talento extraordinario". Sobre el escenario, Cristina Izquierdo y Sila Sicilia protagonizan "una comedia tierna" que pone el foco en los problemas que tienen los mayores para acceder al nuevo mundo financiero. Por delante, una gira que hará parada, de momento, en 17 localidades como Salamanca, Logroño o Málaga, y que incluye unos talleres con "unas pautas de cara a hacer un bizum o una transferencia, cómo sacar dinero de un cajero sin ser víctima de un fraude... Pocas cosas pero muy claras", apostilla Blanca Marsillach.

BALANCE | DATOS OFICIALES

El sector cultural sigue con su recuperación tras la pandemia, pero lejos de las cifras de 2019

La SGAE celebra el crecimiento en cuanto a recaudación y audiencia, pero advierte que los datos son inferiores a los prepandémicos

E. P.

El sector cultural mantiene el proceso de recuperación iniciado tras la crisis de la covid-19, especialmente en el caso de la música popular, pero aún sigue lejos de las cifras prepandémicas (2019), ya que la audiencia y la recaudación siguen por debajo con un 38 por ciento y un 24 por ciento menos, respectivamente, según los datos de la Fundación SGAE.

Sin embargo, el presidente de la SGAE, Antonio Onetti, ha destacado que el 2022 ha sido un año "bastante" bueno porque la entidad tuvo una recaudación de 348 millones de euros, por lo que es "moderadamente" optimista. "Eso es un indicativo de la recuperación". Por su parte, el direc-

tor general de Fundación SGAE, Rubén Gutiérrez, ha celebrado los datos porque "es un momento lleno de esperanza", a la vez que ha lamentado que los efectos de la covid "aún se notan".

En directo

El estudio, que ha analizado más de 154.000 espectáculos en vivo y 3,22 millones de sesiones cinematográficas, revela que las artes en vivo recaudaron en 2022 un 89% más que en 2021, pero la recuperación sigue sin ser completa en el campo de las artes escénicas, la música clásica y el cine, con una pérdida cercana al 40% de la recaudación respecto a 2019. La SGAE celebra que también se recupere la música popular.



Los espectáculos en vivo, los mejor parados

ARTE | INVERSIÓN

El Estado asegura once obras para exponer en el Thyssen

Se han destinado más de 27 millones de euros para este fin • Algunas de estas obras llevan la firma de artistas como Kandinsky, Munch o Nolde

AGENCIAS

El Ministerio de Cultura y Deporte ha otorgado garantía del Estado a once obras de Kandinsky, Munch, Vlaminck o Nolde para su exhibición

en la exposición permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Las obras han sido aseguradas en un total de 27.080.654,05 euros, según publica el Boletín Oficial del



Edificio del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Estado (BOE). Las obras pertenecen a colecciones privadas y comprenden un periodo artístico que va desde 1896 hasta 1935. Entre los cuadros destacan 'Bagatella n.2' (1915) de Wassily Kandinsky o 'La niña enferma' (1896) de Edvard Munch.

En breve

El Ministerio de Cultura ha otorgado garantía para su exhibición en las salas del Thyssen-Bornemisza en la colección permanente, desde el 1 de diciembre de 2023 al 30 de noviembre de 2024.



MAXI MARTÍNEZ

“Disfrutaba más del jazz que de la canción del verano”

El artista de origen argentino pero afincado en Madrid presenta su primer álbum, 'Inefable' • Los 11 temas se grabaron entre Los Ángeles y Abbey Road • La gira de presentación hará parada en el Hard Rock Hotel el día 8

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Su caso es el claro ejemplo de que, como dice el refrán, nunca es tarde si la dicha es buena. Después de años ligado al teatro musical, Maxi Martínez decidió dar un paso adelante y dedicarse plenamente a la música. “Yo, en realidad, antes de las artes escénicas, arranqué con la tecnología, que es lo que me dio de comer toda la vida, pero mi pasión desde la cuna fue la música. Hará cinco años o así que pude permitir el lujo de arrancar en

el ámbito artístico. Venimos labrando la tardía pero nunca mal vista carrera musical”, destaca a GENTE en una entrevista que tiene como eje central su primer disco, ‘Inefable’. Dentro de los once temas que componen este álbum, se puede hablar de dos partes bien diferenciadas. “Es una aventura muy loca. Junto a Emilio Esteban y Rafa Sardiña decidimos que seis can-

ciones fueran con big band y otros cinco con un quinteto de jazz”. A partir de esa primera elección, Maxi y su equipo decidieron “tirar la casa por la ventana”. “Elegimos el mejor sitio posible y que estaba disponible también, Los Ángeles, para grabar la parte de big band. Luego, perfectamente podríamos haber ido a otro lugar, pero Abbey Road era el mejor, el más icónico, el más bonito”, valora.

Qué duda cabe que ese paso por los estudios ingleses tuvo connotaciones especiales: “Yo ya había detectado esa magia de la que habla todo el mundo en Abbey Road cuando fui de visita; ir a grabar es otra categoría, otra liga, fue maravilloso. El feeling que se sentía ya dentro, el estar tocando y tener el lujo de poder terminar de montar uno de tus temas en el piano de John Lennon, con los micros que habían usado los Beatles, tocabas y olía permanentemente a gloria allí adentro”, destaca.

Desde la niñez
Ese disfrute, a juicio del artista de origen argentino, “se



INTRAHISTORIA
Disfrutando del trayecto artístico en cada paso

“Siempre que me preguntan por el lugar al que me gustaría llegar digo que soy un artista fácil. No pretendo estar en los primeros puestos de las listas, sino tocar, llevar mi música al máximo de lugares posibles y seguir sacando discos”, subraya Maxi Martínez, para quien tocar en directo tiene un magia especial: “Pensaba que el punto más satisfactorio era cantar, pero en realidad lo máximo es ver a gente que no son amigos o familiares emocionarse con temas que hablan de vivencias tuyas”.

“ANTES DE LAS ARTES ESCÉNICAS, YO ME GANABA EL PAN CON LA TECNOLOGÍA”

“GRABAR EN ABBEY ROAD ES OTRA CATEGORÍA, OTRA LIGA, FUE MARAVILLOSO”

“EN MIS CONCIERTOS ME GUSTA HACER SIEMPRE ALGUNA VERSIÓN”

denota, se percibe en el disco cuando lo escuchas”. De este modo, Maxi Martínez ha podido plasmar su pasión por el jazz, un sentimiento que lleva con él “desde muy chiquito”. “El gran culpable de eso es mi tío, que tocó jazz, él es el culpable de que escuchara a Paquito D’Rivera, Michel Camilo y Chucho Valdés y demás. A veces disfrutaba más escuchando solos de piano imposible de Michel Camilo que de la canción del verano o el grupo de pop del momento, que era lo que me tocaría para mi edad”. Así se fue desarrollando una pasión a la que se añadirían “referentes como Luis Miguel, que al final es funky, jazz, arreglos de metal y un prodigio vocal que me llamaron tanto la atención”.

Toda esa esencia se podrá degustar el próximo 8 de noviembre en el Hotel Hard Rock de Madrid, donde está programado un concierto que tendrá un componente “más íntimo”, de la mano de un trío. “El show va a ser la versión íntima y acústica de de nuestro repertorio. Además, siempre me gusta homenajear a esos autores que me acompañaron durante toda la vida y me dejaron disfrutar de los escenarios, así que en todos los conciertos solemos hacer alguna versión, con el jazz como herramienta, de distintos temas. Por ejemplo, en Barcelona hemos hecho temas en catalán, aquí tenemos una cover de ‘Tacones rojos’ que queda bonita”, adelanta.



ENTRENA CUANDO, DONDE Y COMO QUIERAS

En Basic-Fit tienes un montón de opciones para entrenar, estés donde estés y cuando quieras. Haz lo que te guste, entrena donde te apetezca. Esa es la fórmula para alcanzar el éxito deportivo. Por lo tanto, escoge dónde quieres entrenar, si en el gym, en casa o en el exterior, y estaremos encantados de ayudarte.

NUEVA ZONA DE RELAX Y RECUPERACIÓN

¿Necesitas recargar para poder darlo todo durante tu entrenamiento? ¿Quieres dejar que tu cuerpo se recupere después de una buena rutina de cardio, fuerza...? ¡Di que sí! Porque a partir de ahora encontrarás sillones de masaje Basic-Fit en varios de nuestros gimnasios. Siéntate, abre la app de Basic-Fit, ponte los auriculares y disfruta de la mejor experiencia cuerpo-mente. Poco a poco, ofreceremos sillones en todos nuestros clubes de España.

APP BASIC-FIT COMPLETA Y GRATUITA

Ponte en forma, siéntete en forma y mantente en forma con la aplicación de Basic-Fit. Crear y mantener hábitos saludables es todo un reto, pero la aplicación Basic-Fit lo hace mucho más divertido y fácil. Porque gracias a tu nuevo compañero de deporte (móvil) podrás centrarte en tus objetivos de fitness en cualquier momento y lugar.



COMPARAR SUSCRIPCIONES

	COMFORT	PREMIUM  La opción más elegida
Precio	24.99€ /por 4 semanas	€29.99€ /por 4 semanas
Acceso a	TODOS LOS GIMNASIOS DE ESPAÑA	TODOS LOS GIMNASIOS DE ESPAÑA Y EUROPA (+ 1200)
Acceso ilimitado a la app de Basic-Fit	✓	✓
Acceso a las clases colectivas presenciales*	✓	✓
Lleva siempre a alguien al gimnasio a entrenar contigo	✗	✓
50% de descuento en YANGA Sports Water	✗	✓
Vale de 20 euros de NXT Level	✗	✓
Cuota de inscripción	19.99€	0€***

HAZ DEL FITNESS TU BÁSICO

- Apúntate desde 24,99€ por 4 semanas
- Mochila extra con tu suscripción anual
- Gimnasios amplios con maquinaria de última generación
- App gratuita con entrenamientos y clases virtuales GXR
- Opción de entrenamiento personal presencial y online

**ENCUENTRA TU CLUB
Y HAZTE SOCIO AHORA**



BASIC-FIT