

Gente

madrid

PARLA

TU NUEVO GIMNASIO EN **PARLA**

CALLE MARÍA ZAMBRANO, S/N



BASIC-FIT

TU NUEVO GIMNASIO EN **PARLA**

CALLE MARÍA ZAMBRANO, S/N

PORQUÉ BASIC-FIT:

- Gimnasio nuevo con la última tecnología
- 7 zonas de entrenamiento amplias y equipadas
- App completa y gratuita
- Opción Premium para invitar a un amigo todos los días
- Opción de Entrenador Personal presencial y online



BASIC-FIT

Gente

AÑO 17, NÚMERO 711
DEL 8 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2023

mad

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Ahora es más difícil hacer humor"

El exmiembro de Tricicle **Carles Sans** llega a Madrid con su espectáculo '¡Por fin solo!' donde repasa con tono cómico anécdotas personales



Accidente de tráfico

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El verano más trágico en las carreteras españolas desde 2018

Un total de 234 personas han muerto en accidentes de tráfico en los meses de julio y agosto, siete más que el año pasado ● Aumentan también las víctimas más vulnerables, como los peatones, los motoristas y los ciclistas

ACTUALIDAD | PÁG. 4

El sueldo no satisface a la mayoría de los trabajadores

Casi un 70% de los asalariados cree que su labor debería estar mejor remunerada



PARLA | PÁG. 6

Juan José Ballesta ya está en el Paseo

El actor parleño Juan José Ballesta ya tiene su espacio dedicado en el Salón de la Fama de la ciudad, donde están los vecinos más ilustres de la localidad ● El ganador de un Goya por 'El Bola' y de la Concha de Plata por '7 vírgenes' estuvo en el acto de descubrimiento de su mural



DEPORTES | PÁG. 8

La Premier y Arabia golean a LaLiga

Los clubes españoles perdieron trascendencia en el mercado veraniego de fichajes ● Las cifras de traspasos se quedaron lejos de las que registran campeonatos como el inglés

LA FRASE

"Cada vez que una mujer avanza, y esto lo es, avanzamos todas"

Isabel Rodríguez

La ministra felicitó públicamente de este modo a Montsé Tomé como nueva seleccionadora femenina.



LA CIFRA

80%

El cáncer gana terreno

Una investigación de BMJ Oncology revela que en las últimas tres décadas se ha producido un aumento en los nuevos casos de cáncer entre los menores de 50 años.

EL PERSONAJE



Adiós a una estrella de TV

María Teresa Campos falleció en Madrid a los 82 años de edad. La periodista fue un referente en programas de entrevistas y magazines.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

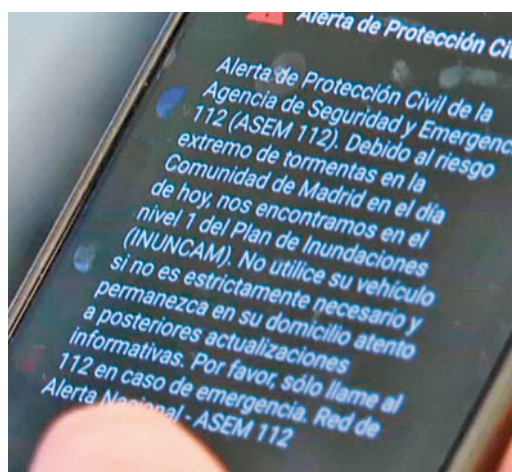


Imagen del mensaje remitido a los teléfonos

EL APUNTE

La borrasca económica que no vimos venir

Una de las noticias más sonadas a nivel nacional que dejó el siglo XX en su agonía fue la privatización definitiva de Telefónica. En los años sucesivos la compañía se consolidó como una de las empresas españolas con más pedigrí internacional, sustentada por su expansión en Latinoamérica.

Pero cuando uno juega con las reglas del mercado también se expone a que, en un momento dado, deje de ser cabeza de ratón para convertirse en cola de león: Arabia Saudí se ha convertido en el mayor accionista de Telefónica. Y ahora, a toro pasado, el espectro político se plantea medidas proteccionistas para que no se vuelva a producir una opa como esta.

Este movimiento accionarial confirma, una vez más, el músculo financiero de Arabia; un día sacude el mercado futbolístico de fichajes y al siguiente desembarca en Telefónica. Quién sabe si dentro de un tiempo no será este mismo país el que decida cuándo se envía una alerta a la población en relación a cualquier cuestión. Dará igual. Desde el confort de nuestro salón nos quejaremos del aplazamiento del partido de fútbol de turno, sin dejar de mirarnos a nuestro ombligo y, sobre todo, sin pensar en que más vale la prevención, incluso exagerada, que lamentar daños.

LA FOTO DE LA SEMANA



Encuentro sonado en Bruselas

"Explorar soluciones democráticas al conflicto político". Este fue el argumento esgrimido por Yolanda Díaz y Carles Puigdemont para la reunión mantenida en el Parlamento Europeo. Desde Moncloa aseguraron que Díaz iba "en nombre de Sumar y no representa al Gobierno".

EL SEMÁFORO



Más varapalos en el 'caso Negreira'

El juez que instruye esta causa aprecia una "corrupción sistémica" de los árbitros españoles, lo que supondría un indicio para investigar al Barcelona por presuntos sobornos.



Moody's lanza otro aviso sobre pensiones

La agencia de calificación de riesgos Moody's estima que el déficit de la Seguridad Social "aumentará significativamente" en las próximas dos décadas si no hay medidas de ajuste.



Mano dura contra el acoso escolar

La Policía Nacional intensificará la lucha contra el acoso escolar durante el nuevo curso 2023-2024 a través del 'Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros'.



@gentedigital

El verano más trágico en las carreteras de los últimos cinco años

La Dirección General de Tráfico hace balance de la siniestralidad registrada en España en los meses de julio y agosto, la más elevada desde el año 2018

GENTE
@gentedigital

Un total de 234 personas han muerto en las carreteras españolas durante los meses de julio y agosto de 2023, un dato que supone 7 personas más (+3%) que en el año 2022, cuando se registraron 227 fallecidos. Se trata de la cifra más alta desde 2018, cuando se registraron 259 fallecidos. Este dato descendió hasta los 220 en 2019, el año con menor número de fallecidos en la historia de España durante el verano. Las cifras fueron inferiores en 2020 y 2021, marcados por la pandemia y el menor número de desplazamientos, con 191 y 202 muertos, respectivamente. En total, en 2023 se han registrado 223 siniestros mortales, un 4% más. Además, 946 heridos han sido hospitalizados, lo que supone un aumento del 13 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior.

Según el balance del Ministerio de Interior, la siniestralidad de estos dos meses presenta unas características muy similares a las de los veranos de los últimos años, con dos excepciones: que este

LAS CIFRAS

234

Fallecidos
En las carreteras, siete más que el verano pasado

223

Siniestros mortales
Es un dato que supera en un 4% al del año 2022

946

Heridos
La cifra es un 13% superior a la del pasado verano

98

Vulnerables
Han muerto 24 peatones, 12 ciclistas y 57 motoristas

41%

Salida de vía
Sigue siendo el siniestro que más muertes provoca

año no se han registrado siniestros múltiples con tres o más fallecidos y que ha habido tres muertes en paso a nivel, una menor de 18 meses en Calera y Chozas (Toledo) y dos jóvenes de 19 y 21 años a la salida de Lugo.

Víctimas

En cuanto al tipo de víctimas, aumentan las vulnerables, con un total de 98 personas fallecidas, 5 más que en 2022. Un 42% de los fallecidos en siniestros de tráfico eran peatones, ciclistas o motoristas. En concreto, han muerto 24 peatones, cuatro más que hace un año, pese a que la DGT eliminó este verano la obligación de salir a colocar los triángulos por avería en autopista o autovía. De ellos, la mitad de atropellos se produjo por la noche y crepúsculo y sólo dos de ellos llevaba una prenda reflectante de alta visibilidad.

También han muerto 12 ciclistas, cuatro más que hace un año, y 57 motoristas, tres menos que en 2022. El perfil del motorista fallecido sigue siendo un varón con expe-



El balance de víctimas mortales ha superado al del año pasado

CIFRAS SIMILARES

Uso de sistemas de seguridad

En cuanto al no uso de los sistemas de seguridad, se mantiene en valores similares al pasado año: 26 personas fallecidas que circulaban en turismo o furgoneta no hacían uso del mismo en el momento del siniestro, lo que supone el 25%. Tampoco hacían uso del casco tres de los ciclistas fallecidos y uno de los motoristas muertos.

riencia en la conducción entre 35 y 64 años que tiene un siniestro en fin de semana, en una carretera convencional debido a una salida de vía de su motocicleta.

Por tipo de siniestro, la salida de vía sigue siendo el que

más víctimas registra (41%) con 95 fallecidos, seguido de la colisión frontal (18%) con 41 fallecidos. Respecto al sexo, aumenta el número de mujeres muertas en relación al verano pasado. Este año son 58, 15 más que en el verano pasado, representando el 25% del total de fallecidos. Por franja de edad, el grupo que registra el mayor número de fallecidos es el de 45 a 54 años con 51 personas, 7 más respecto a 2022, y el que más disminuye la mortalidad es el grupo comprendido entre 35 a 44 años con 16 menos. En los ocho primeros meses del año han fallecido en siniestros de tráfico 739 personas.

AUMENTA EL
NÚMERO DE
MUJERES
FALLECIDAS
EN ACCIDENTES

REACCIONES | BALANCE DE VERANO

Críticas a la DGT de las víctimas, los moteros y los ciclistas

Los afectados por los accidentes aseguran que "se ha quedado sin ideas" y proponen que se "busquen nuevas fórmulas para mejorar"

Las asociaciones de víctimas de accidentes se han mostrado críticas con la DGT tras conocer el balance de este verano. "Tenemos claro que la Dirección General de Tráfico se ha quedado sin ideas hace tiempo, no se hace nada más que lo que se

ha hecho siempre y hay que buscar la fórmula para mejorar, volver a incentivar a los conductores y, además, que la Administración mejore las carreteras y, sobre todo, estar al pie del cañón", ha subrayado el presidente de la Asociación DIA de



Los moteros no están satisfechos

víctimas de accidentes, Francisco Canes.

Canes ha apostado por "buscar otras políticas" ya que, en sus palabras, las políticas actuales "están agotadas" y muchas son "simplemente marketing, campañas que luego realmente se cumplen a medias".

"Tremendos"

Para la vicepresidenta de la Plataforma Motera, María José Alonso, los datos de siniestralidad "son tremendos, para no variar". "Se ha normalizado todo", ha señalado Alon-

so, quien ha criticado que se contabilicen "solamente los fallecidos en carreteras pertenecientes al Estado".

Por su parte, la gerente de la Coordinadora en Defensa de la Bici ConBici, Laura Vergara, ha defendido que las estrategias que se están tomando por parte de las administraciones públicas "podrían ser más ambiciosas". Vergara ha incidido en que la bicicleta "es una aliada en la protección colectiva, un elemento activo en la seguridad vial".

La mayoría de trabajadores no está satisfecho con su sueldo

Casi siete de cada diez considera que debería cobrar más por el trabajo que realiza, según un informe elaborado por Infoempleo y Grupo Adecco

GENTE
@gentedigital

Prácticamente siete de cada diez trabajadores españoles (el 69,89%) consideran que su trabajo no está lo suficientemente remunerado y solo un 1,72% dice percibir demasiado por el trabajo que realiza, según datos del informe 'Infoempleo Adecco: Oferta y Demanda de Empleo en España' elaborado por Infoempleo y Grupo Adecco.

El salario también es una cuestión importante para los desempleados, ya que el 43,32% de los profesionales sin trabajo en la actualidad rechazaría una oferta laboral a pesar de su situación si el salario es insuficiente, siendo el primer motivo para rechazar un empleo. Le siguen un cambio de residencia (28,13%), el tipo de contrato ofrecido (28,01%) o la duración de la jornada (26,51%).

Un 27,10% de los trabajadores en activo consultados en este informe se declara contento con su actual tra-

43%

Bajo salario

Es la primera razón de los trabajadores para rechazar un puesto

80%

Mal jefe

La gran mayoría considera que un mal superior es un motivo para cambiar

45%

Conciliación

Combinar la vida laboral con la familiar es la principal razón para cambiar de empleo

bajo y no piensan cambiar de empleo. Un 19,57%, pese a estar bien, busca otro trabajo porque las condiciones que tiene no son las deseadas, un 16,49% se quiere marchar ya de su actual empleo porque no está contento y un 14,19% quiere buscarlo dentro de un



Los españoles consideran que el salario que cobran es insuficiente

tiempo. Ocho de cada diez (80,29%) trabajadores considera que contar con un mal jefe es suficiente motivo para dejar un trabajo.

Motivos

Entre las razones que pesan más a la hora de decidirse

por un cambio de empleo, conciliar la vida profesional y la personal se mantiene a la cabeza (45,38%) doblando el porcentaje obtenido en 2020 (23,40%). Otros aspectos que también influyen a en el momento de tomar una decisión de este tipo son las oportuni-

dades de desarrollo profesional (34,12%) y el ambiente de trabajo (30,90%).

El 28,67% de los españoles también valora el horario o tipo de jornada que tenga, el 24,87% prima contar con salario fijo y el 23,08% por disponer de un contrato indefi-

nido, además de otras opciones menos valoradas como pueden ser la ubicación de la empresa (15,34%), el descontento con el trabajo actual (10,68%) o las medidas de flexibilidad y opciones de teletrabajo que la empresa ofrezca (10,61%).

DESEMPLEO

Los parados no desisten en la búsqueda de un nuevo empleo

El 95,26% de los desempleados no ha desistido en su búsqueda de empleo y sigue intentándolo de forma activa. Entre los que ya no buscan trabajo, el 21,93% lo ha hecho porque cree que no encontrarían nada, el 20,18% dice que está estudiando y prefiere obtener un título antes de empezar a buscar y el 18,42% prepara oposiciones.

Uno de cada ocho desempleados cree que ampliar estudios puede aumentar sus posibilidades de encontrar trabajo. Por lo que, durante el tiempo que llevan en paro, un 68,91% ha realizado algún tipo de formación (gratuita o pagada) y el 38,87% cree que la Formación Profesional y los ciclos más cortos resultan más interesantes para su capacitación que la formación universitaria. Lograr un equilibrio entre la vida profesional y personal es también la razón que pesa más a la hora de decidirse por un nuevo empleo (32,25%), junto a las oportunidades de desarrollo profesional (26,51%).

El paro sube en agosto y vuelve a superar la barrera de los 2,7 millones

El desempleo se incrementó en 24.826 personas, impulsado por los servicios

REDACCIÓN

El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo subió en 24.826 personas en

agosto en relación al mes anterior (+0,9%) impulsado, sobre todo, por el sector servicios, que concentró buena parte del incremento del desempleo. Con la subida de agosto se pone fin a una racha de cinco meses consecutivos de descensos del paro.

Al finalizar el octavo mes del año, el número total de

parados volvió a superar la barrera de los 2,7 millones de personas, de la que había bajado por primera vez en 15 años el pasado mes de junio. En concreto, agosto terminó con 2.702.700 personas en paro, su menor cifra en un mes de agosto desde 2008.

Por sectores

El paro bajó en agosto en la agricultura, con 2.874 desempleados menos que en julio (-2,7%), y en el colectivo sin empleo anterior, donde disminuyó en 2.672 personas (-1,1%). En cambio, subió en los



Oficina de los servicios públicos de empleo

servicios en 23.097 personas (+1,2%), en la construcción en 4.792 desempleados (+2,3%) y en la industria, que sumó 2.483 parados respecto al mes anterior (+1,2%).

En agosto se registraron 1.088.831 contratos, un 15,2% menos que en el mismo mes de 2022. De todos ellos, 418.927 fueron contratos indefinidos, cifra un 17,3% inferior a la de agosto de 2022. En total, el 38,47% de los contratos realizados en agosto fueron indefinidos, porcentaje un punto inferior al registrado en julio.

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

Juan José Ballesta llega al Paseo de la Fama

El actor parleño es el cuarto vecino de la localidad en lograr este reconocimiento de sus vecinos ● Ganó el Goya por 'El Bola' y la Concha de Plata en San Sebastián por '7 vírgenes'

PARLA

GENTE
@gentedigital

El actor Juan José Ballesta, ganador del premio Goya como mejor actor relevación en el año 2000 por su papel en la película 'El Bola', inauguró el pasado sábado su columna en el Paseo de la Fama en Parla, convirtiéndose en el cuarto vecino de la localidad en tener este reconocimiento público.

Ballesta comenzó su carrera profesional en el mundo de la publicidad siendo muy niño. Con sólo ocho

años participó en populares series de televisión como 'Querido maestro', 'Famosos y compañía' o 'Compañeros'. Su gran triunfo llegó con su primer papel cinematográfico, el de 'El Bola'. Además, ha participado en películas como 'El embrujo de Shanghai', 'El viaje de Carol', 'Planta 4ª' o '7 vírgenes', con la que consiguió el Premio Concha de Plata al Mejor Actor

BEATRIZ
ESCAGEDO HA
SIDO LA AUTORA
DEL DISEÑO
DE BALLESTA

en el Festival de Cine de San Sebastián; o series como 'Entrelobos' o 'Servir y proteger', entre las más recientes.

El diseño de su columna en el Paseo de la Fama de Parla está firmado por Beatriz Escagedo Millán, conocida artísticamente como Bea Millán. Escagedo es Licenciada en Bellas Artes, artista y muralista con más de 25 años de experiencia y, en la actualidad, directora artística de Achorrovivo. Ballesta estuvo acompañado por su familia y sus amigos.

Ilustres

"Tras el personaje más ilustre de Parla, Bartolomé Hurtado (arquitecto Real en el siglo



Juan José Ballesta, junto a su pintura en el Paseo de la Fama

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de la zona Sur, en nuestra página web

XVI), la ciudadanía de Parla consideró que debían ser merecedores de la segunda columna en el Paseo de la Fama los componentes de la banda de música Tennessee, con cerca de 50 años de profesión", ha recordado el Consistorio.

En el siguiente proceso participativo, los vecinos eligieron a la actriz Luna Fulgencio, que inauguró su columna en las Fiestas del Agua; y a la soprano internacional Rocío Pérez, que hará lo propio durante la próxima Navidad.

COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- ✓ Páginas web
- ✓ Campañas publicidad
- ✓ Contratación medios
- ✓ Vinilos, lonas, roll ups
- ✓ Redes sociales
- ✓ Video y audio
- ✓ Impresión publicitaria
- ✓ Diseño gráfico

COPLACO
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

91 615 11 50
sur@coplaco.com
www.coplaco.com

Cierre parcial del parking del apeadero de La Tenería

PINTO

AGENCIAS

El Gobierno local de Pinto acordó a finales del pasado mes de agosto el cierre parcial del aparcamiento situado junto al futuro apeadero de La Tenería, un punto habitual de celebración de carreras de coches y botellones. La decisión se ha adoptado tras las reiteradas quejas realizadas durante años por los vecinos y después de recabar los informes pertinentes de los técnicos municipales.

Desde el Consistorio han explicado que la razón principal de esta decisión ha sido el habitual uso de este espacio como punto de encuentro de carreras y concentración de vehículos de otras localidades, así como su utilización para la celebración de botellones, lo que provoca, de forma habitual, ruido y suciedad. La medida no afectará a los vecinos de la zona.



Una de las clases deportivas

Actividad física para combatir el sedentarismo

VALDEMORO

REDACCIÓN

El programa deportivo del Ayuntamiento de Valdemoro para combatir el sedentarismo arranca el 2 de octubre, una iniciativa que ofrecerá propuestas como juegos cooperativos, deportes individuales y de equipo, ejercicios de tonificación, aeróbicos, GAP, caminatas, step y picas.

Esta propuesta, para personas preferentemente mayores de 40 años, combina actividades en el entorno natural, como caminatas y paseos por el campo, y en parques urbanos con actividad física supervisada que se llevará a cabo en el pabellón Jesús España, según la planificación previa o en caso de climatología adversa. Habrá varias sesiones durante todos los días de la semana.

La capital tendrá más 'búhos' a finales de año

Los autobuses nocturnos pasarán con una frecuencia de 15 minutos ● El Ayuntamiento trabaja en la creación de una línea circular para mejorar el servicio

MOVILIDAD

M.A.N.
@gentedigital

La Empresa Municipal de Transportes (EMT) mejorará la frecuencia de paso de los autobuses nocturnos antes de finales de año y para ello está realizando ya el estudio correspondiente.

Así lo aseguró el delegado de Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, este martes 5 de septiembre desde la sede central de la EMT. "Uno de los compromisos electorales que tenemos es que los 'búhos' pasen con una

frecuencia de 15 minutos. Estamos trabajando para poder configurar una línea circular nocturna y también mejorar

DURANTE ESTA SEMANA VIAJAR EN LAS LÍNEAS URBANAS HA SIDO GRATIS

las frecuencias", aseguró el edil popular.

En esta línea, Carabante insistió en que "antes de que acabe el año" se pondrá en marcha esta medida. Asimismo, recordó que la iniciativa responde a una demanda

"muy importante para el ocio, la seguridad de los jóvenes y para la movilidad de la capital".

Por otro lado, durante esta semana y hasta este viernes 8 de septiembre, el uso de los autobuses municipales ha sido gratuito, salvo el de la línea exprés al aeropuerto, con el objetivo de facilitar la movilidad con el inicio de la actividad laboral y la vuelta al colegio tras las vacaciones de verano. Según datos del propio Consistorio de la capital, durante la primera jornada de gratuidad se registraron 1,3 millones de viajeros, un 18% más



Varios autobuses urbanos en sus cabeceras en la plaza de Cibeles

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
 Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

respecto al mismo periodo en 2019 y un repunte del 21% en hora punta. "Estamos cumpliendo con el objetivo de que haya una alternativa de movilidad e incentivar la movilidad sostenible", señaló el delegado Borja Carabante.

El PSOE pide una estación en Mariano de Cavia

METRO

M.A.N.

El grupo municipal socialista presentó dos nuevas alegaciones al proyecto de ampliación de la línea 11 de Metro, a través de las cuales plantea la creación de una estación del suburbano en la plaza de Mariano de Cavia (Retiro).

"La reclamación vecinal pasa por hacer una nueva estación en el entorno de la plaza de Mariano de Cavia, que queremos que se llame Niño Jesús, porque es como se llamó en los primeros proyectos de ampliación de la línea 11", explicó el portavoz, Reyes Maroto. Esa parada se ubicaría entre Atocha Renfe y Conde de Casal. "En nuestro modelo de ciudad el transporte público debe ser primordial, frente a proyectos como el macroparking junto al hospital Niño Jesús", añadió la edil.



Dr. NASIMI
CLINICAS DENTALES

Clínica Getafe

📍 c/ Ramón y Cajal 16
 📞 914 185 300 📞 690 880 270
 ✉️ getafe@clnicasdoctornasimi.com

Clínica Alcorcón

📍 c/ Mayor 63
 📞 916 414 346 📞 648 148 851
 ✉️ alcorcon@clnicasdoctornasimi.com

Clínica Parla

📍 c/ Real 75 (Junto a la Estación de Cercanías)
 📞 916 986 711 📞 692 867 911
 ✉️ parla@clnicasdoctornasimi.com

CLÍNICAS DOCTOR NASIMI INFORMA

"Hemos encontrado nuestra Clínica Dental de por vida"

Raquel Rivas, logró reconducir su mala experiencia en otras clínicas, gracias al tratamiento adecuado del Dr. Nasimi.

SALUD DENTAL

¿Cómo conocisteis las clínicas del Dr. Nasimi?

A través de internet y por mi cuñada. Me gustaron mucho las reseñas que pude ver en internet y me encantó el trato que recibí en la clínica desde que entré por la puerta.

¿Cuál era tu caso?

Estaba yendo a otra clínica dental en Toledo, donde tuve una mala experiencia. Decidí ponerme en contacto con las Clínicas del Doctor Nasimi.

Me hicieron un estudio adecuado a mi encía, tenía muy poco hueso.

En la clínica donde me trataron



El Dr. Nasimi con Raquel Rivas

anteriormente me pusieron unos implantes que eran más grandes de lo que mi encía podía soportar y con el tiempo se me iban a ir moviendo todos los implantes.

En las clínicas del Doctor Nasimi me cambiaron todos los implantes y dejaron todo bien, con unos implantes adecuados a mi encía.

Estoy muy contenta con el resultado. Como perfectamente y no lo cambiaría.

¿Qué tal con las prótesis que te pusieron?

Fenomenal, con las anteriores tenía que estar cada dos por tres pendiente porque se rompían las piezas dentales y tenía que

dejarla para que la arreglaran y con la nueva no he tenido ningún problema.

¿Recomendarías las Clínicas del Doctor Nasimi?

Si, al 100%, todo el equipo es una maravilla. De hecho los he recomendado a mucha gente y todo el mundo me ha agradecido la recomendación.

Toda los familiares a los que he recomendado han salido muy contentos, de hecho creo que hemos encontrado nuestra clínica dental de por vida.

FÚTBOL | MERCADO DE FICHAJES

LaLiga, un destino menos atractivo

El campeonato español tuvo, en líneas generales, un papel discreto en el reciente mercado veraniego de fichajes • La Premier League inglesa sigue marcando el paso, destacando la entrada en escena de Arabia Saudí

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

A falta de que Arabia Saudí cierre su ventana de transferencias, la élite internacional se despidió del mercado veraniego de fichajes con varias certezas. La más evidente y comentada es la entrada en escena precisamente de la Saudi Pro League en detrimento de otros mercados que históricamente habían supuesto un destino deseado y deseable por los mejores jugadores del planeta.

Ese cambio de rumbo ha pillado con el paso cambiado al fútbol español. Lejos de exhibir el músculo de antaño, los clubes de la LaLiga se han tenido que conformar con mirar de reojo a las posibles salidas de algunos de sus mejores jugadores. Que se lo digan, por ejemplo, al Villarreal, una de las entidades con una economía más saneada tuvo que dar salida a jugadores como Pau Torres (Aston Villa) o Nico Jackson (Chelsea) para cuadrar el balance económico. Con todo, la mayor amenaza no ha estado en la Premier sino como citábamos

TRASPASOS

El reinado británico sigue alargándose

Aunque el primer golpe serio encima de la mesa lo dio el Real Madrid con la llegada de Jude Bellingham (103 millones), 13 de las 20 transacciones más caras de este verano las han realizado clubes de la Premier League. Declan Rice y Moisés Caicedo han sido los dos fichajes más costosos con 116 millones, seguidos por el propio Bellingham, Harry Kane (100) y Kolo Muani (95).

en la Saudi Pro League. Karim Benzema fue el primer jugador que dejó el torneo español para hacer las maletas con destino a Arabia. El mismo trayecto emprendieron jugadores como el guardameta marroquí Bono, la joven promesa Gabri Veiga o el

belga Yannick Ferreira Carrasco. Entre estas altas y otras tan sonadas como Neymar, Sadio Mané o Rubén Neves, la Saudi Pro League se había gastado, al cierre de esta edición, más de 896 millones de euros.

Contención

A pesar de que Arabia se ha erigido en el nuevo retiro dorado, Inglaterra y su Premier League han vuelto a encabezar el capítulo de gasto con más de 2.800 millones de euros, muy por delante del segundo campeonato del ranking, la Ligue 1 francesa (898 millones).

Acostumbrada a moverse por posiciones más altas, la máxima competición española se ve relegada al sexto puesto, con algo más de 439 millones desembolsados. Para hacerse a la idea, la Serie A italiana y la Bundesliga alemana se han dejado en el



AL LÍMITE: Joao Félix y Joao Cancelo llegaron en el último día de mercado bajo la fórmula de la cesión

439

Millones: El campeonato español ocupa la sexta posición en el ranking de gasto

mercado de este pasado verano 854 y 748 millones de euros, respectivamente. Volviendo a LaLiga llama la atención que los ingresos se sitúan en los 571 millones, aunque sólo siete de los 20 clubes de Primera (Barcelona, Villarreal, Atlético de Madrid, Celta de

Vigo, Betis, Valencia y Cádiz) han tenido balances positivos, es decir, se han gastado menos de lo que han ingresado. Estos datos vuelven a poner de manifiesto que la brecha económica respecto a otras ligas europeas sigue agrandándose.

FÚTBOL | SELECCIÓN FEMENINA

Montse Tomé coge el testigo de Vilda

La entrenadora asturiana asume el cargo de seleccionadora tras el cese de Vilda • Era la mano derecha en el cuerpo técnico del pasado Mundial

GENTE

Después de todo el huracán a raíz del 'affaire' protagonizado por Luis Rubiales, la selección femenina absoluta de

fútbol abre una nueva etapa. Montse Tomé ha sido nombrada como la nueva seleccionadora nacional, cargo en el que releva a Jorge Vilda,

destituido de su puesto horas antes, según confirmó la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

Trayectoria

La asturiana era uno de los nombres que sonaba con más fuerza para relevar a Vilda y estaba avalada por sus años al lado del técnico madrileño "Conoce muy bien el vestuario y también tiene un amplio conocimiento de la excelente cantera nacional", apuntó la RFEF.

De hecho, Tomé, jugadora hasta 2012, fue la elegida por



Montse Tomé en el pasado Mundial

el propio Vilda en 2018 para hacerse cargo de la nueva Absoluta Promesas, que sirviese de puente con la Absoluta. Luego, con el nombramiento de Laura del Río para este combinado ya Sub-23, pasó a hacerse cargo de la Sub-15. También fue nombrada seleccionadora Sub-17 cuando Toña Is dejó el cargo en 2020. Hay que recordar que Montse Tomé fue una de las once personas que el pasado domingo 26 de agosto firmaron un comunicado poniendo su cargo "a disposición" de la RFEF.



COMPRA - VENTA DE LIBROS





**COMPRAMOS LIBROS
Y bibliotecas a domicilio**
Hacemos envíos a todo el mundo
www.librosalcana.com - info@librosalcana.com



C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863



Después de más de media vida subido al escenario y tras el final de Tricicle, a Carles Sans aún le queda cuerda para rato. Con '¡Por fin solo!' se ha ido ganando el favor del público hasta plantarse en el madrileño Teatro Reina Victoria, donde estará en cartel hasta el 15 de octubre para después seguir de gira por ciudades como Sevilla (10 y 11 de noviembre), Alcalá de Henares (17 y 18 de noviembre) o Barcelona (del 30 de enero al 25 febrero de 2024).

Cuando Tricicle decide poner punto y final, tú decides seguir adelante. Vamos, que la jubilación puede esperar. Cuando la compañía dice 'hasta aquí', te planteas muchas cosas, entre ellas qué haces con tu vida. Está claro, yo no me veía todavía retirado de un oficio que me gusta, que me apasiona, me encanta hacer reír a los demás. Por tanto me planteé la posibilidad de esto, de hacer un proyecto en solitario sabiendo que era muy arriesgado. Hay esa especie de recelo al principio, pero ahora estoy la mar de satisfecho habida cuenta del resultado tan estupendo que está teniendo.

¿Cómo surge la colaboración con José Corbacho?

Con él tengo una relación de amistad de hace muchos años, me encanta cómo enfoca sus monólogos, es una persona excelente al trato. La verdad es que fue un gran acierto porque nos entendimos enseguida, me sugirió cosas interesantes y me dio mucha seguridad contar con él.

Aseguras que son todo historias reales. El hecho de que Tricicle se dedicará al humor, ¿se ha prestado a esas anécdotas sean más humorísticas?

La verdad es que han sido anécdotas que han venido por diversas razones, pero no porque nosotros las hubiéramos buscado. He protagonizado verdaderos numeritos en aviones, porque he tenido pánico a volar y cuento una situación saliendo de Nueva York realmente hilaran-

"JOSÉ CORBACHO Y YO NOS ENTENDIMOS ENSEGUIDA; ES EXCELENTE AL TRATO"

te. O cuento como una doctora, mientras me hace una colonoscopia, que no es precisamente algo muy agradable, me cuenta que su hijo en fin de curso bailó una canción determinada.

¿Cómo ha sido encontrarte en el escenario solo después de 40 años con Tricicle?

Al principio te da mucho respeto. Siempre había pensado en la gente que hace espectáculos de monólogos, creo que son unos valientes porque estás tú solo, no tienes ayuda alguna, pero superado ese miedo inicial, viendo como el público está riendo y se lo pasa genial, te da mucha confianza.

CARLES SANS

"Reír es tan imprescindible que las personas somos capaces de pagar por ello"

Uno de los fundadores de Tricicle se vuelve a subir al escenario con '¡Por fin solo!', un espectáculo de humor que cuenta con la codirección de José Corbacho

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



GRAN ACOGIDA:
El show lo han visto más de 70.000 personas. Sans asegura que las risas están garantizadas

¿Ha ayudado para superar ese miedo el hecho de apoyarte también en la palabra, no sólo en los gestos?

Creo que el gran secreto de este espectáculo es que es la unión entre lo que cuento y, sobre todo, cómo lo cuento. El público verá a Tricicle en el escenario, sin duda, porque está en mi gestualidad.

Solemos decir que nos hace falta reírnos más. En el escenario demuestras que, ante todo, es fundamental reírnos de nosotros mismos.

Decía mi profesor de arte dramático que para reírse de los demás es imprescindible saberse reír de uno mismo, y aquí me río mucho de mí mismo, muchísimo. Mira si es indispensable para las personas reír que son capaces de pagar, aun pudiéndolo hacer gratis. Eso es porque realmente es necesario que alguien te despierte la emoción de la risa.

Las redes sociales han puesto de relevancia al colectivo de los 'ofendidos'. ¿Es más difícil hacer humor ahora?

Sí, muchísimo. Antes se podía bromear con bastantes cosas y ahora hay un segmento de temas con los que sabes que te puedes meter en un lío. Eso depende de cada humorista, hay gente que le apetece ser provocador y asume las consecuencias que puede haber, y otros que seguramente preferirán evitar según qué terrenos, ya sea por convicción o simplemente por no meterse en jardines.

En tu caso, ¿hay algo en el espectáculo que hayas tenido que cambiar?

Una vez hubo una cosa que un espectador me dijo, la reflexioné y pensé que

"ES MÁS DIFÍCIL HACER AHORA HUMOR QUE ANTES, TE PUEDES METER EN UN LÍO"

quizá tengas razón. En Tricicle ya hacíamos humor así, no era hiriente sino para todo el mundo. Este espectáculo no diré que es para todos los públicos, quizás los niños no deban escuchar algo de lo que digo, pero no pretendo provocar.

¿El humor debe ser blanco?

No, no. El humor debe ser el que cada uno crea que debe hacer para divertir a un público determinado, habrá algunos que prefieran el humor blanco y otros que no.

Tricicle obtuvo el premio Max de honor en 2023. A título personal, ¿qué supuso ese galardón?

Fue un reconocimiento a una carrera. Yo tengo la teoría de que para los artistas que tienen una carrera dilatada, los premios vienen al principio y luego al final, al principio porque eres la revelación, la novedad, gente joven que sorprende; luego hay un gran impasse central en el que se da por hecho que los premios ya los tienes o ya vendrán. Creo que este en concreto faltaba. Nos hizo una especial ilusión.





MOMENTO DULCE:

Tras publicar dos discos en un espacio de tres años, Andrés Cepeda afirma que está en "un buen momento compositivo"

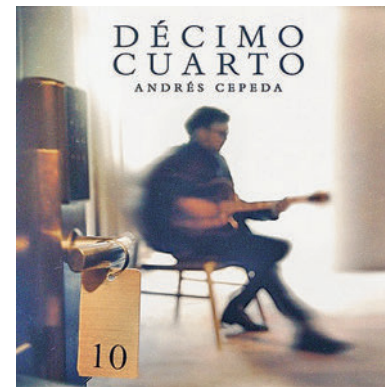
"ESTE TOUR PARTE DE UNA PREGUNTA QUE ME HICE A MÍ MISMO"

"DEBEMOS ENCONTRAR NUEVAS MANERAS DE CANTAR AL AMOR"

"TENER TODAS LAS ENTRADAS VENDIDAS DA UN PUNTO DE SEGURIDAD"

hoy las relaciones las veamos un poco más banalizadas, es una cosa inherente al ser humano, siempre va a estar ahí. Nosotros, los compositores, tenemos ese deber y esa obligación de seguir encontrando nuevas maneras de contar una historia tan vieja como la historia del amor entre los seres humanos", reflexiona.

Y para predicar con el ejemplo, Andrés Cepeda ha incluido en su último temas como 'Lo que había olvidado', "una canción que le hice a mi esposa, Elisa, que habla de ese momento en que nos conocimos y en el que me di cuenta que, a pesar de lo que yo creía, me iba a volver a enamorar. Yo había recogido las velas y pensaba que ya no iba más por ahí, pero al encontrarla a ella me di cuenta que la vida me tenía reservada una nueva ilusión".



TRAYECTORIA

Muchas metas e ilusiones aún por delante

En 1999 lanzaba su primer disco en solitario tras una saborear el éxito con Poligamia. Más de 20 años después, Andrés Cepeda siente que "ha valido la pena el camino recorrido" pero, haciendo una analogía con un nadador, defiendo que esa costa que aparentemente está más cerca todavía le faltan brazadas". "He logrado cosas de las que me siento muy orgulloso y muy feliz, pero siento que todavía hay muchas cosas por cumplir", asegura.

ANDRÉS CEPEDA

"El amor es inherente, aunque hoy sea más banal"

El artista colombiano visita nuestro país dentro de su gira 'Ruta Púrpura', con sus grandes éxitos y otros temas que le han marcado • Para el concierto del día 11 en el Teatro Coliseum de Madrid ya están todas las entradas vendidas

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Lejos de tocar a su fin, la 'Ruta Púrpura' sigue su estela. Esta gira de Andrés Cepeda aterriza en España para dos actuaciones, el 11 de septiembre en el Teatro Coliseum de Madrid y el 14 en el Palau de la Música de Barcelona, sendos conciertos que provocan en el artista colombiano "muchas felicidad", un sentimiento refrendado por el hilo conductor de esta gira: "Este tour tiene la particularidad de que parte de una pregunta, de una in-

quietud que yo me dije a mí mismo: ¿por qué hago la música que hago, por qué interpreto la música que escribo? La respuesta la fui encontrando en el repertorio que quise llevar de gira, en el que no solamente están mis canciones más conocidas sino que también me permite hacer un pequeño viaje por esas canciones o esa música que ha influido en mí y que he escuchado durante toda la

vida, desde mi más tierna infancia hasta cuando empecé a escribir", explica a GENTE. Ese trayecto artístico y vital también se palpa en su último disco de estudio, 'Décimo cuarto', para el que también ha contado con importantes colaboraciones: "Es un proyecto importante para mí en cuanto que este álbum como el anterior, 'Trece', forman parte de un solo proyecto colaborativo en el que más que nunca quise trabajar con otros artistas, invitando a una serie de compositores intérpretes que, aunque vengan de diferentes géneros musicales y generaciones, también siento que comparto con ellos este amor por hacer letras románticas".

Tema central

Esa inquietud, la de cantar al amor, es la razón que han unido los caminos de Andrés Cepeda y Sebastián Yatra, Ximena Sariñena, Cali & El Dandee o Morat, un leitmotiv que, a juicio del artista colombiano, es "inevitable". "Siento que el amor siempre es un elemento fundamental en la vida de todos, aunque

enamorar. Yo había recogido las velas y pensaba que ya no iba más por ahí, pero al encontrarla a ella me di cuenta que la vida me tenía reservada una nueva ilusión".

Esta y otras canciones estarán presentes en un 'setlist' para los conciertos en España que "variara ligeramente" respecto al espectáculo con el que viene girando desde hace varios meses y que le llevará a ciudades como Bruselas, París o Berlín. Un poco antes, el día 11, hará parada en Madrid para un concierto que ya tiene el cartel de 'sold out' desde hace varias semanas, una circunstancia que, en palabras de Andrés Cepeda, da "una seguridad de que vas a tener un público muy receptivo y muy atento, pero también la ansiedad de estar a la altura de esa expectativa".



TU NUEVO GIMNASIO EN **PARLA**

CALLE MARÍA ZAMBRANO, S/N

PORQUÉ BASIC-FIT:

- Gimnasio nuevo con la última tecnología
- 7 zonas de entrenamiento amplias y equipadas
- App completa y gratuita
- Opción Premium para invitar a un amigo todos los días
- Opción de Entrenador Personal presencial y online



BASIC-FIT