

Gente

CANTABRIA

LIDER NACIONAL EN PRENSA SEMANAL GRATUITA

Controlado por  

Número 779 - año 20 - del 21 al 27 de julio de 2023

ANUNCIOS CLASIFICADOS 807 505 779

REPROCHA A ZULOAGA HABER OCULTADO DOCUMENTACIÓN AL RESPECTO Pág. 3

La presidenta denuncia problemas en las obras del MUPAC



www.gentedigital.es visita nuestra web

Instituto Municipal de Deportes

ACTIVIDADES 2023 VERANO

Del 26 de junio al 22 de septiembre

Toda la información en: www.santanderdeportes.com



Gente

ise va de vacaciones!

volvemos en septiembre

ESPECIAL FIESTAS EN SANTANDER

Págs. 9, 10, 11 y 12



Este viernes arranca la Semana Grande de Santander con cientos de propuestas para todos los públicos y todos los bolsillos

PASAPORTE CULTURA

70€ por persona/año

- Hasta 5 personas
- Visitas ilimitadas
- Durante un año
- Precio reducido

¿CÓMO OBTENER TU TARJETA?

- En las taquillas de los centros culturales adscritos*, rellenando la solicitud que se encuentra en los centros y abonando el importe del Pasaporte Cultura con tarjeta o en efectivo.
- Desde la web www.culturadecantabria.com de forma online rellenando el formulario y realizando el pago con tarjeta de crédito.

Pase cultural que permite la entrada ilimitada, durante un año a un grupo de hasta 5 personas a la red de centros culturales gestionados por el Gobierno de Cantabria.

GOBIERNO de CANTABRIA VICERRENCIA COMISIÓN DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

AYuntamiento de SANTANDER

LA CULTURA CANTABRICA

AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023-2024

LA CULTURA CANTABRICA Une a su fuerza

* Excepto en el Museo Etnográfico y las Casas del Aguila y la Pena.

OPINIÓN



Sánchez y Feijóo llegan a las urnas agotados

Fernando Jáuregui
Periodista

No había sino que contemplar atentamente el rostro de Pedro Sánchez en el famoso 'debate a tres', la falta de ganas de comerse el mundo que era tan habitual en él, para darse cuenta de que el presidente --ya lo vimos en el 'cara a cara' con Feijóo-- llega agotado a la meta del 23-J. Eso, por si no bastasen algunos testimonios cercanos: Sánchez se dejó voluntariamente comer la tostada por Yolanda Díaz, a quien hasta parecía que le cedía el liderazgo de la izquierda en un plazo no muy largo. En el otro lado del espectro político, Alberto Núñez Feijóo, ausente del debate y con serias molestias de lumbalgia, también parece extenuado, cometiendo errores que, con un poco más de tiempo y sosiego para reflexionar, sin duda no hubiese cometido.

Creo que hay muchas lecciones que sacar de lo que está sucediendo en las últimas horas: la complicidad absoluta de Sánchez y su aún vicepresidenta en el 'combate' contra Abascal; la 'silla vacía' dejada por Feijóo, yo creo que para su mal; las continuas denuncias contra los otros por mentir, que tanto desprestigian a unos y otros... Y, cierto, la relativa moderación exhibida por el líder de Vox, que abandonó sus soflamas de llevar una especie de 'guerra santa' contra el independentismo catalán. Se ha aclarado algo el futuro inmediato que, como es lógico,

solo --y nada menos-- dependerá de los datos que arrojen las urnas. Quien vota al PSOE o a Sumar ya sabe que vota una coalición integrada al menos por esas dos formaciones, cada día más similares; quien vote a PP o Vox tiene menos certeza acerca de quién será el vicepresidente primero del Gobierno, pero sabe que serán los 'populares' quienes ejercerán el liderazgo de la gobernación de manera inequívoca. No puede Feijóo abandonarse a las especulaciones e incertidumbres, ni permitir que desde el lado Sánchez/Díaz le equiparen, en estas últimas horas de campaña, con Vox. Creo que acertaron el secretario general del PSOE y la lideresa de Sumar al mostrar a los telespectadores un retrato de unión sin fisuras: lo único que se puede objetar es que dejaron sin tratar numerosas cuestiones apremiantes, desde Cataluña (las demasías que ha dicho Abascal sobre lo que haría en esa región necesitaban mucho más que los dos minutos que Sánchez les dedicó) hasta, por ejemplo, la Inteligencia Artificial. O Navarra, que es la única Comunidad donde ni se ha iniciado un proceso de negociación para ver quién la gobierna (que será el PSN con Bildu, muy presumiblemente). O el viraje en el Sáhara. O Pegasus y los espionajes sin control. O la consolidación de la Monarquía. O el Consejo del Poder Judicial. Na-

da. La actualidad parece resumida a un intercambio de golpes entre la izquierda semi-unificada y la extrema derecha, por incomprensión de la derecha moderada, para ver quién se hace con una parcela de poder. Sin iniciativas, sin resuello, los dos principales actores de la política española parecen necesitar como el comer unas vacaciones agosteñas que no estoy seguro de que consigan del todo, porque el 23-j puede inaugurar una larga etapa de incertidumbres. En cambio, Abascal y Yolanda Díaz (pese a que dice que solo duerme dos horas diarias) llegan con ímpetu vicepresidencial, ocupando los espacios diametralmente opuestos que les corresponden, pero obviamente pretendiendo ocupar un espacio mucho mayor a costa de sus ojerosos 'mayores'. Claro, hay que tener un temple muy especial para aguantar, en plan personalista y casi monopolístico, dos campañas electorales seguidas, atender a los diversos frentes internacionales y domésticos y, encima, pretender comerse a propios y extraños en los debates o en las intervenciones en mítines y en los medios. Tan ocupados como están, han sido, en verdad, muy pocas las ideas que nos han dejado quienes aspiran a representarnos a lo largo de esta campaña a la que, afortunadamente, le quedan horas. Después tocará construir país, digo yo.

PÍLDORAS DE ECONOMÍA

Deuda pública

No existe un porcentaje único tolerado de deuda pública que sea aplicable a todos los países, ya que cada nación tiene su propio contexto y circunstancias. Dicho esto, el umbral del 60 por ciento del PIB ha sido utilizado a veces como una referencia general. En el pasado, algunos organismos internacionales, como la Unión Europea, han establecido este límite como objetivo para el nivel de deuda pública en relación con el producto interno bruto (PIB). Sin embargo, es importante tener en cuenta que estas recomendaciones pueden variar y no necesariamente se aplican a todos los países.

En cuanto al presupuesto, se busca evitar que los pagos de deuda e intereses representen una carga excesiva que restrinja el gasto presupuestario en otros sectores esenciales, además de la educación, la salud o la infraestructura. En términos generales, un porcentaje de pago de amortización de deuda e intereses que no supere el 20-25% del presupuesto total se considera prudente. En la Unión Europea, existe un conjunto de reglas conocido como el Pacto de Estabilidad y Crecimiento que establece límites y criterios para el déficit público de los países miembros. Según estas reglas, los países de la Unión Europea

deben mantener su déficit público por debajo del 3% del PIB y buscar un equilibrio presupuestario o un superávit a largo plazo.

En la práctica, algunos países de la Unión Europea han experimentado períodos en los que su déficit público ha superado el 3% del PIB, aunque se espera que implementen medidas para corregirlo y acercarse al objetivo establecido.

Es importante tener en cuenta que estos porcentajes son solo una guía general y pueden variar en función de la situación económica y las políticas específicas de cada país. Además, diferentes países pueden tener diferentes niveles de tolerancia y capacidad de endeudamiento.



Pablo Coto Milán
Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la UC

LOS QUEHACERES DE PERICLES

Harley

Vital, urgente, imprescindible, absolutamente necesario... Los argumentos a favor son innumerables.

Latoso, molesto, irritante, insano, perturbador... También lo son los argumentos en contra. Sin duda, son los reyes del decibelio en nuestra ciudad salvo, quizás, los fuegos artificiales de Santiago. Y será el precio a pagar por disfrutar de un placentero paseo por la Alameda de Oviedo: en poco más de 1 km de recorrido una ambulancia corre a Valdecilla, un coche de bomberos vuela (es una ironía) hacia su 'problema' y los esforzados agentes de la ley ululan para facilitarnos la vida; todos con su particular ruido a la enésima potencia.

Consigo oír a Platón:

- ¡Joder con las prisas!
- No son las prisas lo que molesta sino lo que presume el sirenista de su 'importantísima misión'.
- Pues igual me pongo unos auriculares

como ese chaval y feliz.

Miro en dirección a lo indicado con su gesto y veo a un joven abstraído de toda posibilidad de socializar con sus semejantes, totalmente incluido en su particular mundo acústico.

- Eso, todos autistas. viviendo mundos particulares.

¡Borrooooouuuummm!

Pasa a 'toda-leche' un gili ya maduro, con chupa calavérica, casco de la segunda guerra mundial de difícil homologación y montado en un ruido disfrazado de Harley; sí, de esas que valen una pasta y no cuesta nada regularle el silenciador, pero entonces, ¿de qué presumes? Platón pone cara de 'sin remedio' y yo digo la peor palabrota posible que nadie oye, y pienso: - La Harley no es moto para pequeños acomplejados.

Pericles
Oreador del Olimpo

TRANSPORTES Y MUDANZAS REVILLA
GUARDAMUEBLES

ESPECIALIDAD EN MONTAJE DE MUEBLES
Mudanzas locales y nacionales - Servicio de guardamuebles
Desmontaje y montaje de muebles - Servicio a mueblería
Le adaptamos sus muebles a la nueva medida: corte de viga, columna, altura, etc.
Le reducimos el mueble: por ejemplo de 4 puertas a 3 puertas y de fondo.

942 25 82 07 - 627 44 28 80
B° La Sierra, 3 - 39600 REVILLA CAMARGO - jrevilla@telefonica.net

¿Te has perdido alguna edición impresa de Gente?...
¡Descárgartela!

www.gentedigital.com

Problemas en las obras del MUPAC que retrasan y encarecen el proyecto

Buruaga desvela que la empresa ha solicitado la paralización temporal y que ha desaparecido el expediente de cálculo del sobrecoste

Gente

La presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga (PP), ha dado a conocer que el anterior Gobierno (PRC-PSOE) firmó un expediente de modificación del contrato para las obras del nuevo Museo de Prehistoria y Arqueología (MUPAC) que va a retrasar y encarecer el proyecto a raíz de problemas surgidos al iniciarse los trabajos. La popular sacó a la luz esta noticia en su comparecencia en el Pleno del Parlamento del miércoles, en respuesta a las críticas recibidas por parte del líder del PSOE y anterior consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, que abanderó la puesta en marcha de las obras de construcción del MUPAC como uno de los mayores logros de la pasada legislatura.

Es por ello que la presidenta le reprochó haber "ocultado" a los cántabros que, tan solo "20 días después" de colocar la primera piedra ya tenían problemas con la obra". En concreto, aseguró que un mes antes de las elecciones autonómicas del 28 de mayo los responsables



entregaron al exconsejero de Cultura un informe de una campaña de prospecciones complementarias que afectaba a la excavación y al sistema de contención de tierras, además de que la empresa adjudicataria ha solicitado la paralización temporal de la obra hasta encontrar una nueva solución constructiva. Buruaga criticó que Zuloaga "se lo ha callado", al igual que el hecho de que su Gobierno firmara el 5 de julio, antes de dar paso al nuevo Eje-

cutivo del PP (el día de la toma de posesión de la popular como presidenta) un expediente de modificación del contrato que "va a impedir cumplir los plazos previstos de ejecución y va a encarecer el proyecto". Además, según la presidenta se desconoce el sobrecoste que tendrá el proyecto porque en el expediente que la Sociedad Regional de Cultura y Deporte ha remitido a la nueva consejera del área, Eva Guillermina Fernández, "falta un

documento clave: la propuesta técnica definitiva de la dirección facultativa de la obra y la valoración económica del modificado".

"Ha desaparecido del expediente el cálculo del sobrecoste de la obra", denunció Buruaga, invitando a Zuloaga a dar explicaciones porque, como indicó, el cálculo fue cuantificado en un informe de la dirección facultativa fechado el 22 de junio.

Es por ello que, tras las críticas del socialista a algunas de las medidas y miembros del nuevo Gobierno, Buruaga le respondió que "lo que le debería preocupar es cómo ha dejado el proyecto del MUPAC", y "de paso explicar por qué se lo ha ocultado a todos los cántabros, primero en campaña electoral y después sabiendo que ya había perdido las elecciones y que no iba a seguir formando parte del Gobierno".

"Lo único que ha contado sobre la marcha de este proyecto es una versión edulcorada de la realidad", criticó la popular, advirtiendo que las obras ya van con retraso puesto que, tres meses después de haberse iniciado, la empresa encargada,

Dragados, debía haber ejecutado trabajos por valor de 1,4 millones de euros, y a finales de junio había ejecutado obras por 400.000 euros. Esto, advirtió, "va a complicar enormemente poder justificar la partida de 11 millones consignada en los Presupuestos Generales del Estado".

EL FRAUDE DE LA PROTONTERAPIA

La presidenta también se refirió a otro de los proyectos estrella del Gobierno anterior, la implantación de la protonterapia en el Hospital Valdecilla (gestionado en este caso por la Consejería de Sanidad, también liderada hasta ahora por los socialistas), y advirtió de que "la situación no es mucho mejor, porque está todo en el aire".

De hecho, tildó de "fraude" esta iniciativa, aunque prefirió esperar a tener el informe completo para dar cuenta sobre su estado, señalando que quiere hablar "con rigor" y no "de oídas".

"Su fraude a los ciudadanos con la protonterapia merece otro monográfico. Pero ya habrá tiempo para ello", sentenció.

Íñigo Fernández (PP), elegido senador autonómico por Cantabria por mayoría simple

Gente

El diputado del PP Íñigo Fernández fue elegido el miércoles por el Parlamento de Cantabria, en segunda votación y por mayoría simple, como senador de designación autonómica. De la oposición, el PRC, con 8 diputados, no presentó candidato y se abstuvo; el PSOE, con el mismo número de parlamentarios, propuso a Ana Belén Álvarez, y Vox hizo lo propio con Natividad Pérez.

Fue necesario hacer dos votaciones después de que en la primera ninguno de los candidatos lograra la mayoría absoluta.

En la primera votación, Fernández obtuvo 15, número coincidente con los diputados que tiene el PP; Ana Belén Álvarez 8, también equi-

valente al número de parlamentarios socialistas, y Pérez 4. Además, se abstuvieron los ocho diputados regionalistas.

En la segunda, se votó entre los candidatos que más votos habían obtenido en la primera, esto es Íñigo Fernández y Ana Belén Álvarez, siendo elegido el popular gracias a los votos de su partido y a la abstención del PRC y Vox, que juntos suman 12. Los socialistas, por su parte, votaron a favor de su candidata. Tras su elección, Fernández agradeció desde la tribuna del Pleno su elección como senador en representación de la cámara autonómica, "a quienes lo han hecho posible y a quienes tenían otros criterios" y se ha puesto "a disposición" de todos los diputados "para el mejor desempeño de esa tarea".

ÍÑIGO FERNÁNDEZ

Fernández se licenció en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco (UPV), en el año 1992, y posteriormente alcanzó la suficiencia investigadora al completar el curso de doctorado en la disciplina de Relaciones Internacionales. Fue concejal del Ayuntamiento de Santoña durante ocho años (1999-2007) y diputado del Grupo Popular en el Parlamento de Cantabria en la VIII Legislatura (2011-2015). El 14 de noviembre de 2016 tomó posesión de su escaño como diputado del Grupo Popular en la IX Legislatura, ocupando la vacante de Íñigo de la Serna y ha sido el portavoz parlamentario del Grupo Popular en la X Legislatura. Es miembro del Comité Ejecutivo Regional del Partido Popular.



NUEVOS DIPUTADOS

Antes de la elección del senador de designación autonómica, el Pleno arrancó con la toma de posesión de Rafael de la Gándara, Alfonso Gutiérrez y Yolanda García como nuevos diputados del grupo popular.

Ocuparán el puesto de los hasta ahora diputados Isabel Urrutia, Roberto Media y Tamara González tras su renuncia al escaño por sus nuevas responsabilidades en el Gobierno de Cantabria como consejera de Presidencia, Justicia, Se-

guridad y Simplificación Administrativa; consejero de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente y como directora general de Igualdad, respectivamente.

Esto ha hecho que corran las listas, de modo que serán diputados los números 16, 17 y 18 de la candidatura del partido.

Por otro lado, el pleno aprobó el cambio de denominación de las Comisiones Permanentes para adecuarlas a la modificación de las competencias de las consejerías correspondientes.

El Gobierno aprueba la estructura de las consejerías y hace 39 nombramientos

Gente

El Consejo de Gobierno aprobó el jueves el Decreto que establece la estructura de las consejerías, el nombramiento de 39 órganos directivos y el correspondiente cese de quienes les han precedido en sus cargos.

Se trata, según la presidenta María José Sáenz de Buruaga, de nombramientos realizados con "normalidad, facilidad y, además, agilidad, teniendo en cuenta de que se trata de un gobierno de nueva creación". Buruaga agradeció a los altos cargos nombrados su decisión de sumarse "al Gobierno del cambio" para "ayudar a construir la Cantabria de las oportunidades" y destacó su "compromiso con Cantabria, preparación, trayectoria técnica y vocación de servicio público".

El Consejo de Gobierno aprobó, además, una estructura básica de las consejerías que responde al objetivo de "dar cumplimento a nuestro compromiso con los cántabros basado en la economía y el buen gobierno".

En este sentido, defendió que se trata de una estructura "más racional, eficiente y coherente" diseñada para "favorecer la coordinación, evitar disfunciones o duplicidades y generar sinergias para multiplicar resultados".

Entre los nuevos nombramientos destacan los de Samuel Ruiz, como director del Servicio de Emergencias de Cantabria (SEMCA), Héctor Moreno, director general de Seguridad y Protección Ciudadana; o Luis Carretera, gerente del Servicio Cántabro de Salud (SCS).

PRESIDENCIA

Además, en la Consejería de Presidencia, Justicia, Seguridad y Simplificación Administrativa, se ha nombrado a Pablo Izu director general de Informática. Es funcionario del Gobierno de Cantabria y desde 2020 era subdirector general de informática; a Paulino Sánchez, director general de Simplificación Administrativa, Transparencia y Participación Ciudadana. Ha ejercido principalmente como abogado, ha sido letrado de los Servicios Jurídicos del Gobierno y profesor asociado en la Escuela de Graduados Sociales; a Marta González, directora general de Administración Local, Acción Exterior y Casas de Cantabria. Licenciada en Derecho, ha ejercido como abogada desde



Un momento del Consejo de Gobierno celebrado el jueves en el que se aprobó la estructura de las consejerías.

2001, con despacho propio en Santander; y a Manuel Fresno, director general del Instituto Cántabro de Administración Pública (ICAP) 'Rafael de la Sierra'.

FOMENTO Y ECONOMÍA

En la de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, se ha nombrado directora general de Obras Públicas a María del Carmen López. Es ingeniera de Caminos y ha desempeñado diferentes puestos de responsabilidad en la empresa APIA XXI.

Se ha nombrado directora general de Aguas y Puertos de María Tejerina; y a Pablo Herrán director general de Transportes y Comunicaciones. Es ingeniero de Telecomunicaciones y funcionario de carrera del Gobierno de Cantabria desde 2011.

Además, se ha nombrado director general de Vivienda y Arquitectura de Carlos Montes. Funcionario del Gobierno de Cantabria, en la actualidad es jefe de Sección de Evaluación Ambiental Urbanística y de la Edificación en la Dirección General de Urbanismo.

Y a Alberto Quijano, director general de Medio Ambiente y Cambio Climático. Ha ejercido de asesor jurídico de la Demarcación de Carreteras en Cantabria y de empresas como El Soplao y la Fundación Año Jubilar Lebaniego.

En la Consejería de Economía, Hacienda y Asuntos Europeos se ha nombrado director general de Economía a Javier José Vidal, funcionario del Cuerpo Técnico Superior de Cantabria, con puestos de asesor jurídico y otros en varias consejerías. Como directora general de Fondos Europeos se ha nombrado a Marta García, funcionaria del Cuerpo Técnico Superior de la rama jurídica de Cantabria del Gobierno de Cantabria.

Y director del Instituto Cántabro de Estadística (ICANE) a José Ramón Paterna, funcionario del Cuerpo Técnico Superior de Cantabria.

EDUCACIÓN Y CULTURA

En la de Educación, Formación Profesional y Universidades, se ha nombrado a Reyes Mantilla directora general de Centros e Infraestructuras Educativas; y a José Luis Blanco, de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica, que en la actualidad pertenece al Servicio de Inspección de la Consejería.

Como director general de Personal Docente se ha nombrado a Alberto Hontañón. Funcionario de carrera del Cuerpo de Maestros y del Cuerpo de Inspectores de Educación, ha impartido docencia y desempeñaba labores de Inspector de Educación en la Consejería.

Además, se ha nombrado a Cristina Montes directora de Formación

Profesional y Educación Permanente. Ha sido profesora de Secundaria, jefa de la Unidad Técnica de Formación Profesional y Educación Permanente en la Consejería, y ha desempeñado labores de asesoría de la Subdirección General de Orientación y Formación Profesional del Ministerio de Educación.

Por último, se ha nombrado a Marta Pascual directora general de Universidades e Investigación. Es catedrática de la Universidad de Cantabria, responsable del grupo de Investigación de Economía Pública y de la Salud y miembro del grupo de investigación de Economía de Salud del IDIVAL y del Santander Financial Institute.

En la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se ha nombrado a Juan Antonio González director general de Cultura y Patrimonio Histórico. Ha ejercido como coordinador del Archivo Lafuente y actualmente era presidente del Centro de Estudios Montañeses. Además, cuenta con una larga trayectoria como escritor y poeta. En 2016, la ciudad de Santander le concedió su Premio de las Letras. Por su parte, se ha nombrado a Susana Ruiz directora general de Deporte. Es Técnico Superior de Alojamiento en el IES Peñacastillo y máster en Administración de la Pequeña y Mediana Empresa en la Escuela Politécnica de Santander.

DESARROLLO RURAL

En la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación se ha nombrado a Ángela Ruiz secretaria general de la Consejería. En la Consejería de Industria, Empleo, Innovación y Comercio, se ha nombrado a José Luis Ceballos director general de Industria, Energía y Minas. Es ingeniero superior y cuenta con una trayectoria profesional de más de 30 años, desarrollada en la empresa privada.

También ha aprobado el nombramiento de Javier Puente como director general de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento Industrial; y el de Rosendo Ruiz, de Comercio y Consumo. Se ha nombrado a Jaime Alonso director general de Trabajo, Economía Social y Empleo Autónomo. Funcionario de carrera del Cuerpo Técnico Superior del Gobierno de Cantabria, desempeñaba el puesto de asesor jurídico en la Secretaría General de la Consejería de Empleo.

INCLUSIÓN SOCIAL

En la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad se ha nombrado director general de Dependencia, Atención Sociosanitaria y Soledad no deseada a Eduardo Miguel Rubalcaba. Funcionario de carrera del Gobierno de Cantabria, ha sido consejero de varias entidades, así como vocal secretario de la Fundación Valdecilla y secretario de la Comisión de Coordinación de Asistencia Sanitaria.

Se ha nombrado director general de Juventud, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado a Manuel Joaquín Rueda. Funcionario de carrera y desde 2019 era director del Museo Etnográfico de Cantabria.

Como director general del Instituto Cántabro de Servicios Sociales (ICASS) se ha nombrado a Marcos De la Mora. Funcionario de carrera del Gobierno de Cantabria, desde 2015 ocupaba el puesto de jefe de Servicio de Administración y Acción Formativa en el Instituto Cántabro de Administración Pública (ICAP).

También se ha nombrado a Vanesa Pérez subdirectora general de Protección Social del Instituto Cántabro de Servicios Sociales (ICASS); a Manuel Contreras subdirector general de Gestión Administrativa y Régimen Interior; y a María del Carmen Arce subdirectora.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando **tu casa y tú** vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
 CAPILARIDAD
 FILTRACIONES

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
· DESDE 1954 ·



Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

La mitad de las personas LGTBI ocultan su orientación sexual en el trabajo, según UGT

El sindicato presenta su nueva Área LGTBI en Cantabria y elige a su Permanente y a Kiara Brambilla como coordinadora

Gente

La mitad de las personas LGTBI ocultan su orientación sexual en el trabajo, un 30% sufren agresión verbal u otro tipo de violencia y un 40% elude hablar de su vida privada en el ámbito laboral, según una encuesta nacional elaborada por UGT y difundida el jueves con motivo de la presentación de su nueva Área LGTBI en Cantabria.

En una jornada técnica presidida por el responsable estatal confederal del Área LGTBI de UGT, Toño Abad, el sindicato eligió a la Comisión Permanente autonómica de este nuevo departamento y a Kiara Brambilla como coordinadora general de la misma en Cantabria. Abad impartió una conferencia sobre las personas LGTBI y el diálogo social, además de difundir algunos datos de la encuesta nacional del sindicato en los centros de trabajo sobre este colectivo, en la que Can-



tabria ha participado con un muestreo de algo más de medio centenar de encuestados.

En unas declaraciones previas a la jornada, el responsable confederal del Área LGTBI de UGT felicitó al sindicato en Cantabria "por hacer los deberes y lanzar un mensaje claro a la sociedad, el de que las personas LGTBI tienen un espacio en UGT ahora que los derechos es-

tán cuestionados por partidos políticos de extrema derecha".

"UGT siempre ha sido una organización que ha defendido los derechos de todas las personas y en este contexto, donde estamos viendo discursos de odio que nos señalan y nos sitúan en la diana, nosotros vamos a proteger cada derecho", precisó Abad.

En alusión a la reciente Ley Trans y

LGTBI, Abad afirmó que "es el mayor avance en derechos que ha tenido este país en los últimos 20 años y vamos a proteger y a continuar ahondando en ese reconocimiento de derechos y no vamos a permitir que ninguna fuerza política derogue ni uno solo de sus artículos".

El responsable nacional del Área LGTBI de UGT subrayó que el sindicato "ha hecho un gran esfuerzo y ha trasladado a la normativa laboral la protección de las personas LGTBI en el empleo", tras detallar algunos de los resultados "más que claros" de la realidad de este colectivo en el ámbito laboral según el estudio y la encuesta realizada por el sindicato.

"En el ámbito laboral, un 40% de las personas LGTBI vuelven al armario, pese a que en su entorno familiar y social ya están fuera de él", concluyó Toño Abad.

Por su parte, el secretario general

de UGT en Cantabria, Mariano Carmona, se expresó en el mismo sentido al afirmar que es "innegable la mayor dificultad que tienen las personas LGTBI por acceder a un empleo y es absolutamente intolerable que cuando lo logran sufran discriminación".

Carmona señaló que el sindicato cumple con el mandato del 43 Congreso Confederal de UGT de crear las áreas de Medio Ambiente, Mujer y hoy la de LGTBI y, aseguró que "no lo hacemos por ese mandato sino porque somos una organización transversal que siempre ha defendido la igualdad de derechos de las personas y porque consideramos que es importante para la sociedad".

"Estamos convencidos de que no estamos haciendo nada extraordinario, estamos haciendo lo que tenemos que hacer, que es pelear por la igualdad", remarcó el responsable regional de UGT.

Cantabria recupera la conexión de ferry con Irlanda

Gente

Los barcos de Brittany Ferries realizarán este invierno cuatro escalas semanales en el puerto de Santander, dos al sur de Gran Bretaña y dos a Irlanda. Será un servicio "en pruebas" durante cinco meses para evaluar el potencial actual de la ruta, una vez "desaparecido el problema de intrusión", que llevó a trasladar a Bilbao en 2020 el servicio que prestaba Santander desde 2018.

Con esta decisión, adoptada el lunes por el consejo de la compañía bretona, se incrementan a cuatro las frecuencias que ofrecerá la naviera desde Santander a partir de noviembre, manteniendo el mismo número que en verano, cuando el flujo de turistas es mayor, y ampliando los destinos con la inclusión de Irlanda.

Así lo anunció la Autoridad Portuaria de Santander (APS) en un comunicado, en el que destaca que, con esta decisión, el puerto de Santander "consolida su liderazgo en el norte de España" como puerto de pasajeros en línea regular, fruto de la estrecha relación entre la empresa y la APS,



y "la apuesta de ambas por garantizar un servicio de calidad". Según la Autoridad Portuaria, tener una línea regular ro-pax (mercancías-pasajeros) con Irlanda ha sido un "objetivo histórico" del puerto de Santander. De hecho, en 2018 Brittany Ferries estableció esta ruta con el buque Cotentin, pero fue discontinua y trasladada a Bilbao en 2020 debido, principalmente, al problema de intrusión en el puerto.

Ahora, el proceso es el inverso, y será Santander quien realice el servicio, en pruebas durante cinco meses, para evaluar de nuevo el

potencial actual de la ruta desde la capital cántabra, "una vez desaparecido el problema de intrusión". Las cuatro escalas serán realizadas por buques impulsados por combustibles de bajas emisiones (GNL), y tendrán como base de operaciones la nueva terminal de ferries del puerto santanderino. El presidente de la APS, Francisco Martín, ha agradecido a Brittany Ferries esta nueva apuesta por el puerto de Santander, fruto de años de intensa colaboración y, especialmente en este caso, "muy deseada y trabajada por el puerto cántabro".

Un total de 26 personas invidentes han solicitado un kit de voto braille en Cantabria

Gente

Un total de 26 personas invidentes han solicitado en Cantabria el kit de voto en braille para las elecciones generales del 23 de julio y lo recibirán el domingo en sus colegios electorales. Concretamente, lo han solicitado 16 personas en Santander, tres en Laredo, dos en Santa Cruz de Bezana, una en Potes, una en Torrelavega, una en Castañeda, una en Udías y una en Villaescusa.

En el caso de las personas sordas, la principal medida se refiere a garantizar su participación en las mesas electorales. En este caso, la Delegación del Gobierno en Cantabria debe proporcionar personas intérpretes en lengua de signos para acompañarlas en la jornada electoral. Para estos comicios, no se ha recibido ninguna solicitud de este servicio en la región.

Para las personas con discapacidad intelectual, el Ministerio del Interior firmó un acuerdo con la Confederación 'Plena Inclusión' para la elaboración de materiales

accesibles y/o en versión de lectura fácil para su uso en los colegios electorales. Además, los manuales para las personas integrantes de las mesas disponen de un apartado específico dedicado a la votación de personas con discapacidad. Todo el material de estas elecciones, desde la página web, aplicaciones móviles e impresiones, cumple con la normativa vigente de accesibilidad.

ACCESIBILIDAD

La accesibilidad en el proceso electoral tiene dos vertientes: la accesibilidad durante la votación y la accesibilidad de las personas que componen las mesas electorales. Comprende medidas para las discapacidades sensoriales, físicas e intelectuales.

El kit tiene forma de maletín e incluye las papeletas con las candidaturas, los sobres de votación y una guía explicativa en braille para manipular la documentación y preparar los sobres al Congreso y al Senado. El kit estará a disposición de estas personas en su colegio electoral en el día de la votación.

Echanove aboga por acabar con el prejuicio que existe con la zarzuela

Gente

El actor Juan Echanove abogó esta semana en Santander por acabar con el prejuicio que existe actualmente con zarzuela y por hacer “el género como es”, lo que en su opinión contribuirá a atraer al público joven.

Ese “cierto prejuicio” dentro de la zarzuela, con el que se intenta acabar, es que “responde a los intereses emocionales y sociales de un solo sector de nuestro país y de otro no”. “No: hagamos el género como es y pongamos lo mejor de nosotros mismos y sin duda alguna encontraremos una platea cada vez más joven, cada vez más implicada y cada vez más atraída por cosas que quieren descubrir y que es nuestra misión también contribuir a su difusión”, defendió.

Echanove se pronunció así en una rueda de prensa con motivo de su participación en el curso ‘La Zarzuela. Patrimonio de la Hispanidad. Retos para el siglo XXI’, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIIMP), en la que estuvo acompañado por el director de escena, Lluís Pasqual, y el director del Teatro de la Zarzuela, Daniel Bianco, entre otros. Todos coincidieron en reclamar pa-



ra este género lírico la declaración de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad; algo difícil pero posible porque “si lo son los pimientos del Padrón y el estropajo...”

El actor madrileño destacó que la zarzuela es “uno de los grandes géneros líricos” y un “hábitat verdaderamente maravilloso”. En su “corta experiencia” dentro del género (dirigió la zarzuela ‘Pan y toros’) Echanove ha aprendido que para poder moverse dentro de ese mundo hay que saber “conjuntar la palabra con la verdadera potencia del género, que es la musical”.

Así, se debe utilizar “todo lo que la

dramaturgia contemporánea pone a tu alcance”. Y la buena dramaturgia contemporánea es aquella que, “de una manera precisa, identifica lo que está ocurriendo con algo que, o ha sido, o es o va a ser muy importante para las personas que lo ven”, explicó Echanove.

En este sentido, destacó que “últimamente” se está consiguiendo trasladar que la zarzuela es “una cosa viva”. “Hay proyectos maravillosos que han contribuido a todo esto, y yo espero que siga así, porque es un género que merece nuestra máxima atención e implicación y sueño con hacerle sentir esto a los

espectadores porque a nosotros no nos gustan los teatros vacíos, detestamos las salas vacías”, subrayó.

Por su parte, Pasqual indicó que “durante muchos años la zarzuela fue un subgénero” en el que el franquismo “dejó mucha huella mala”. “Intentó apropiarse de los toros y lo consiguió; lo intentó con el flamenco y no lo consiguió; y sí lo hizo con la zarzuela, a la que dejó en la cuneta, como a tantos otros muertos”. Sin embargo, Pasqual reivindicó a la zarzuela como “equivalente de la alegría” y explicó que se “hacía tanto” y tenía “una conexión tan fuerte con el público” porque “rozaba con la actualidad, adaptaba cualquier tema que estuviera ocurriendo”.

El director de escena y Echanove coincidieron en el “déficit” de los libretos, pero precisando que “son tan insalvables como los de la ópera: intentar entender algunas óperas es algo imposible”, aseguró el primero, que reivindicó un género que es “alegría” pero que antaño era sinónimo de “algo malo”.

Por su parte, Bianco puso en valor la importancia de las jornadas para reflexionar y transmitir “el amor y el cariño que tenemos por este género y la necesidad de que siga tratándose bien por parte de las administra-

ciones” y que sea considerado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Finalmente, el catedrático de Musicología, Emilio Casares, refirió que se conservan más de 10.000 títulos de zarzuela en España, frente a 9.000 de ópera, 3.500 en América, con 1.500 compositores y 1.800 libretistas, lo que lo convierte en “un fenómeno único en la historia del teatro lírico”. Así, se estrenó zarzuela en 127 lugares, entre ellos Santander, que acogió 21 estrenos, tres de ellos de José María Pereda.

La zarzuela creció “sin parar” hasta la Guerra Civil, ha sufrido “crisis continuas” y ahora está experimentando una recuperación “clarísima”. Pero que no se “valora” se demuestra en su opinión porque se llevan tres años y medio intentando que sea Patrimonio de la Humanidad sin conseguirlo.

“Pero tiene un gran futuro si el Gobierno que venga y los que sigan por fin se toman en serio esta realidad: hay que ayudar mucho más a la zarzuela y hay que recuperarla en los grandes lugares, como ha hecho Santander con ‘Luisa Fernanda’. Pero eso no puede ser una excepción, un día: en los teatros y los festivales tiene que haber un lugar” para la zarzuela, subrayó.

El Gobierno adquiere cinco obras de galerías cántabras en ArteSantander

Gente

El Gobierno de Cantabria ha adquirido cinco obras de galerías cántabras en la 31 edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ArteSantander, como muestra de apoyo a la labor de los creadores y galeristas de la comunidad autónoma.

La consejera de Cultura, Eva Guillermina Fernández, señala que la adquisición de estos trabajos, que ha supuesto una inversión de 28.600 euros, contribuirá a enriquecer los fondos de la Colección Norte del Ejecutivo regional.

Estas cinco nuevas obras se corresponden con las cinco galerías cántabras que han participado en esta feria, como son Espacio Alexandra, Espiral, Exhibit Art Gallery, Juan Silió y Siboney. Los trabajos adquiri-

dos pertenecen a los artistas Álvaro González, Willy Ramos, Emmanuelle Tozzoli, Nora Aurrekoetxea y Gruber, respectivamente.

PARTICIPACIÓN NACIONAL INTERNACIONAL

Además de la presencia de las cinco galerías cántabras, todas ellas miembros de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Cantabria, la edición de ArteSantander clausurada el miércoles también contó con la participación de las principales galerías españolas, como las madrileñas Moisés Pérez de Albeniz, Rafael Pérez Hernández y José de la Mano, la sevillana Rafael Ortiz o la valenciana Set Espai d'Art.

Patrocinada por el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander, la edición de este año

también ha incorporado por primera vez la presencia de 10 nuevas galerías. Se trata de las madrileñas Arniches 26, Belmonte, El Chico, Modus Operandi, The Ryders Project y We Collect, Graphe, La Taller (Bilbao) y Metro (Santiago de Compostela).

Además, Artesantander ha recuperado para esta edición a galerías que participaron en ediciones anteriores como la valenciana Shiras, Antonia Puyó (Zaragoza), Ángeles Baños (Badajoz) o Artízar (Tenerife). Finalmente, la representación internacional en esta edición ha estado marcada por Galería das Salgadeiras de Lisboa (Portugal) y Galerie 3 de Austria. A esta lista se ha unido la presencia de artistas europeos que participan en la feria representados por galerías españolas.

Medio millar de ciclistas participarán este sábado en la Transcantábrica de Reinosa

Gente

Medio millar de ciclistas de toda España participarán este sábado 22 en la Transcantábrica de Reinosa, que saldrá a las 8:00 horas de la plaza de España.

El Ayuntamiento campurriano destaca el “récord de inscritos”

que van a afrontar un recorrido de 180 kilómetros y un desnivel acumulado de 3.000 metros, con enclaves como la Collada de Carmona o los puertos de Piedraluengas y Palombera.

La entrega de premios de la Transcantábrica tendrá lugar, a las 16:00 horas en la Plaza de España.



Molinos de Marea



Moncho Escalante

Si Miguel de Cervantes Saavedra hubiera sido de Cantabria, es posible que el inmortal Don Quijote de la Mancha hubiera sido primo del Hombre Pez de Liérganes. Habría sido la única manera de que se enfrentara a los singulares molinos que por esa época proliferaban en nuestra tierra.

Y es que los que tratamos ahora son un tipo de molinos muy diferentes a los de La Mancha, son molinos de marea. Los molinos de marea, como bien dice su nombre, transforman el flujo y reflujo del mar en energía mecánica.

Antiguamente, gran parte de la costa del norte estaba llena de este tipo de ingenios. Cantabria tenía la mayor concentración de molinos de todo el arco atlántico. Desgraciadamente la mayor parte de ellos se han perdido, o están en muy malas condiciones de conservación. Pero aún podemos ver

unos cuantos ejemplos bastante bien restaurados, y que en algunos casos sirven como centros de interpretación del litoral, o de la función que desempeñaban.

Los molinos se levantaban en rías, estuarios o zonas de marisma, en los que se podía aprovechar los estrechamientos, para aumentar la fuerza de la marea. Se construían unos muros de contención, que embalsaban el agua durante la pleamar, para luego utilizarla a voluntad en la bajamar.

La fuerza del agua movía las muelas que se utilizaban para la molienda de cereal, generalmente proveniente de Castilla. Su importancia y número se acrecentó con el descubrimiento de América y la implantación del cultivo del maíz. La llegada de fuentes de energía modernas inició el declive de los molinos, que se acrecentó con las disposiciones para desecar humedales. Para este fin se construyeron diques y muros que impe-

dían la llegada del agua a muchas aceñas, lo que acabó de darles la puntilla.

Como os decía antes, por suerte aún se conservan algunos ejemplares en muy buen estado. Unos se pueden visitar, dada su utilidad pública como centros de interpretación, mientras que otros solo los podemos ver desde el exterior.

Entre los más interesantes, por su situación y buen estado de conservación, está el de Santa Olaja. Ya la visita a la marisma del Joyel, donde está enclavado, merece la excursión. El molino es un centro de interpretación en el que últimamente realizan unas visitas teatralizadas muy divertidas.

El Molino de Jado está en el barrio de Ancillo, en Argoños. Sirve de centro de Interpretación de la marisma, de su naturaleza y del modo de vida de su población. Está abierto durante todo el verano, y muestra su funcionamiento siempre que la marea lo permite.

Al Molino de Cerroja, en Escalante, se le considera uno de los molinos más antiguos de Europa. Hay documentos que lo mencionan en el siglo XVII, pero se cree que se viene utilizando desde el siglo XII. Actualmente es un centro de interpretación. Tiene dos partes bien diferenciadas, con el molino propiamente dicho por un lado, y la vivienda de los molineros por el otro.

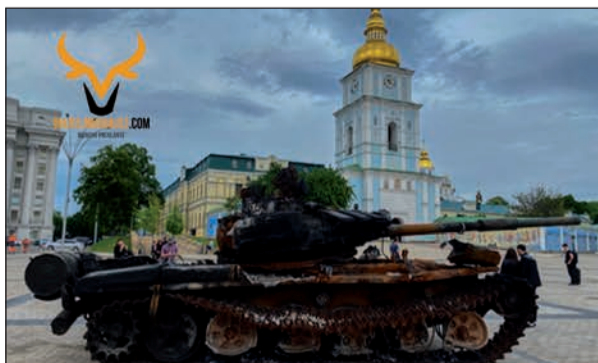
Uno de mis preferidos, aunque está en bastante mal estado, es el Molino de Castellanos, en la ría de Ajo. El lugar en el que está situado es impresionante. Se puede llegar desde Arnuelo a través de un camino que bordea la margen derecha de la ría. En su tiempo debió de ser todo un espectáculo, con sus seis arcos de medio punto y sus siete tajamares.

Muy cerca de Santander, en La Maruca, nos encontramos con el Molino de Aldama. A pesar de estar en un lugar tan turístico, mu-

cha gente no lo conoce, ya que hay que apartarse un poco del núcleo principal de la población. El dique está en muy buen estado y sirve de puente sobre la marisma. En su interior hay un misterioso vivero de marisco, que nunca he encontrado abierto. El paseo por la zona, la espectacularidad del dique y las vistas, merecen la visita.

Los restos que quedan del Molino de San Juan de La Canal son más bien modestos, pues era de reducidas dimensiones. Sufrió un devastador incendio que lo dejó en ruinas. Me gusta mucho el lugar en el que está situado, y el hecho de que posiblemente sea uno de los molinos más antiguos del cántabro, ya que está datado en torno al siglo IX.

Hay muchos más, aunque generalmente se encuentran en ruinas, por lo que, además de invitarnos a visitar los que he nombrado, os animo a investigar sobre otros molinos, su situación y su historia.



¿ME ACOMPAÑAS EN MI VIAJE POR UCRANIA? • WWW.VIAJESINUSUALES.COM

Arranca la Semana Grande de Santander con cientos de propuestas

Cerrará con fuegos artificiales en el Ayuntamiento amenizados por el DJ Alex y un concierto de Huecco en la Porticada

Gente

La Semana Grande de Santander se celebrará del 21 al 30 de julio con cientos de propuestas culturales, lúdicas y de ocio "para todos los gustos, edades y bolsillos", como los conciertos en La Porticada, los fuegos artificiales, los festivales de La Campa, las casetas, los pasacalles, las comidas solidarias de las peñas, las ferias y el circo.

La alcaldesa, Gema Igual, presentó esta semana la programación de "diez días de alegría y diversión", que arrancará este viernes 21 con la apertura de la Feria de Día, el desfile de peñas, el chupinazo, que protagonizará la regidora junto con representantes de las peñas; y el inicio de los conciertos en La Porticada.

La principal novedad de este año será el domingo 30, que contará



con una traca final de fuegos artificiales en la plaza del Ayuntamiento, amenizada por el DJ Alex, a las 23 horas; y media hora después un concierto gratuito de Huecco en la Plaza Porticada, en colaboración de la Asociación de Hostelería de Cantabria.

El cartel de la Semana Grande de Santander ha sido realizado este año por José Manuel González, miembro de la peña Sixto Obrador. La regidora hizo un llamamiento a vecinos y visitantes a vivir estas fiestas, que son "para todos los públicos, edades y bolsillos", con "mucho responsabilidad, prudencia y alegría".

Los diez días de fiesta arrancan con la apertura de la Feria del Día que, desde el viernes 21, a partir de las 13:00 horas, ofrecerá 35 ca-

PASA A PÁGINA 10

PANELES SOLARES PARA AUTOCONSUMO EN TU EMPRESA



PIDE PRESUPUESTO



www.ergiasolar.es



VIENE DE PÁGINA 9

setas del en cinco zonas: Plaza del Ayuntamiento, Alameda de Oviedo, Pombo, Alfonso XIII y parque de Mesones. También se podrá disfrutar de las casetas regionales y taurinas en la plaza de México y en El Sardinero.

NENA DACONTE Y MIKEL ERENTXUN, EN ESCENARIO PORTICADA

El programa de conciertos de la Plaza Porticada de este año integra nombres como Nena Daconte, Mikel Erentxun, Mojinos Escocíos, o Sofía Ellar, todos ellos gratuitos.

El día 21, desde las 22:30 horas, se celebrará 'La Noche de Los 40 Classic', con música de los años ochenta. Mientras que el 22 actuará Nena Daconte, que presenta 'Casi perfecto', el sexto álbum de su carrera.

Mikel Erentxun será el protagonista del concierto del día 23, que tras salir del confinamiento por la pandemia del Covid lanzó 'Amigos de Guardia'.

El día 24 llegará el swing a La Porticada de la mano de la Banda Municipal y de su director, Vicent Pelechano, que ofrecerá un concierto en el que compartirán escenario con la Big Band Santander. Mientras que el 25 llegará al escenario Star Ways y un tributo a Abba será la propuesta del día 26.

Otra de las grandes noches será la del 27, con la presencia de Mojinos Escocíos, grupo español que supieron los 20 años de éxito en los escena-

rios, apostando por la creatividad y las risas en su repertorio.

Asimismo, la Band Jovi presentará el día 28 un nuevo espectáculo durante dos horas con himnos coreados como 'Living on a prayer' o 'It's my life'. Y la cantautora y compositora Sofía Ellar subirá a Escenario Porticada el día 29.

Finalmente, el día 30 estará dedicado al folclore. Desde las 18 horas se sucederán las actuaciones Coro Ronda La Encina, Los Cámbaros (19), Casapalma (20 horas), y Miguel Cadavieco. El punto y final lo pondrá Huecco a las 23:30 horas. Iván Sevillano, su nombre real, interpretará temas como el exitoso 'Pá mi guerrera'.

FUEGOS, FESTIVALES DE LA CAMPA Y CICLOS MUSICALES

Los fuegos artificiales de Santiago volverán a lanzarse el día 24, a las 23 horas, desde la Segunda Playa de El Sardinero, junto a la actuación de la Orquesta Super Hollywood en la Avenida de Manuel García Lago.

Hoky Music dará inicio a los festivales en la campaña de la Magdalena el 22 de julio. Duki, Emilia, Vicco y Noan serán cabezas de cartel de un evento que presentará también la Red Bull Batalla y la Fiesta Bresh en su programación. Y también habrá 'Más y Más Música', a las 21 horas, con conciertos en Pombo, Ayuntamiento, Alameda de Oviedo y Cañadío.

CITAS SOLIDARIAS

En cuanto a las citas solidarias, los peñistas crearán sus jornadas de

gastronomía en las que recaudarán fondos para distintas entidades y causas sociales, con '14 peñas, 14 causas'.

La peña La Pera celebrará una paella de marisco el día 21, a las 22:30 horas, en la plaza de México, y la recaudación irá destinada a la asociación Alouda. El 22, a las 14 horas, la peña taurina El Desfiladero ofrecerá garbanzos con callos en la avenida de Los Ciruelos para la asociación Buscando Sonrisas.

También el día 22 la peña Los Otros ofrecerá, a partir de las 22 horas, en La Albercía, patatas con chorizo y será para Cáritas Diocesana. El 23, en el Grupo Amaro, a las 14 horas, se celebrará una comida con chorizo a la sidra y panceta a la brasa cuya recaudación irá al Banco de Alimentos, y a las 22 horas, La Pirula servirá alubias al puyazo en Peña Herbosa, en favor de Médicos Mundi.

Asimismo, Los Vividores celebrarán el 24, a las 22 horas, la marmita en Casa Ajero, a favor de las Operarias Misioneras; y el martes 25, a las 22 horas, habrá potaje de alubias a cargo de La Panderetua, que recaudará fondos para el comedor social infantil del Grupo Velarde.

El 26, a las 14 horas, La Achicoria-Callealteros ofrecerá patatas con costilla en la Plaza Duque de Ahumada para la iglesia de Consolación-Cáritas parroquiales. Y la peña Alme-jillones repartirá garbanzos al mejillón en la calle Cádiz el 27, a las 14 horas, para la asociación CanELA, mientras que a las 22 horas Los Tentirujos ofrecerán periñaca

en Peña Herbosa y la recaudación será para APTACAN.

El día 28 la comida, a las 14 horas, tendrá como protagonista a la peña Bonitos del Norte, que repartirán marmita de bonito en la calle Rubio y la causa solidaria será Pelones Cantabria. Ese mismo día, a las 22 horas, Hijos de Julio ofrecerá en el Río de la Pila perritos calientes para la Cocina Económica.

Para terminar, el sábado 29 El Pezón repartirá arroz marinero en Tetuán y la recaudación será para la asociación de esclerosis múltiple. Y a las 22 horas la peña Barrio Pesquero ofrecerá bonito al estilo pesquero y lo recaudado irá destinado a la guardería Valterra.

Precisamente, con motivo de las actividades para niños, este año se ha creado la peña infantil La Traviesa.

FERIAS Y CIRCO

Las ferias se ubicarán en el aparcamiento de los Campos de Sport del 21 de julio al 6 de agosto. Abrirán de lunes a jueves, domingos y festivos de 18 a 0:30 horas; y los viernes, sábados y vísperas de festivos de 18 a 2:30 horas.

En el parking de los Campos de Sport de El Sardinero, de 12 a 2:30 horas, se podrá disfrutar de la XIII Feria de Gastronomía y Folclore Regional, que aúna los sabores tradicionales de la región con actuaciones folclóricas, así como de la Feria de Artesanía.

Por su parte, el Circo Quimera del ilusionista Raúl Alegría regresará, en el Parque de Mesones, a las fies-

tas de Santiago con 'Superhéroes' y con funciones del 22 al 31 de julio y del 6 al 13 de agosto. Y volverá también 'Cabaret Prohibido' los días 27, 28, 29, 30 de julio y 11, 12, 13 de agosto.

'LA MUNICIPAL EN LA SEMANA GRANDE'

La Banda Municipal de Música, bajo la dirección de Vicent Pelechano, amenizará las fiestas de Santander con cuatro recitales dentro del ciclo 'La Municipal en la Semana Grande'. La participación de la Banda en los festejos comenzará con un recital durante la inauguración de la Feria de Día, este viernes, 21 de julio, a las 13:00 horas, en la plaza de Alfonso XIII.

Como ya es tradición, la agrupación ofrecerá además varios conciertos en el escenario de la Porticada, complementando así un ciclo que incluirá propuestas durante toda la Semana Grande, de carácter gratuito y para todos los gustos.

El primero de ellos será 'Noche de Swing', junto a la Big Band Santander, el lunes 24, a las 22:30 horas.

El día de Santiago, 25 de julio, la Banda Municipal protagonizará el recital 'Rutas por España', a las 12:00 horas, y en esta ocasión junto al artista cántabro Borja Feal.

También participará en el cierre de las fiestas, que un año más estará protagonizado por una jornada dedicada al folclore de Cantabria. Será con el concierto 'Folclore a lo grande', programado en el escenario Porticada a mediodía.

Feria de Santiago: cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada

Gente

La Feria de Santiago 2023 de Santander ofrecerá cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada, entre el 22 y el 28 de julio en la plaza de toros de Cuatro Caminos. Los carteles fueron presentados el pasado mes de mayo por la alcaldesa Gema Igual y José María Garzón, gerente de la empresa que gestiona la plaza, Lances de Futuro, en una gala que se celebró en el teatro de Casyc.

Durante la gala se llevó a cabo un homenaje del mundo del toro a Constantino Álvarez, presidente del Consejo de Administración de la Plaza de Toros durante 25 años. A la misma asistieron los toreros Cayetano Rivera y Domingo López Chaves, así como numerosos miembros de las peñas taurinas santanderinas.

Ya en aquel momento, José María Garzón destacó que este año se presenta un "ferión". "Es la mejor feria de los últimos años porque

están todas las figuras"

"Morante, tras su gran triunfo en Sevilla y que toreará dos tardes en el abono; El Juli, Talavante, Roca Rey, Rufo, Luque, Juan Ortega, Manzanares, Urdiales, Hermoso de Mendoza, etc., sin olvidar la apuesta de Lances de Futuro por los jóvenes valores organizando un año más una novillada con picadores. Es una feria con muchos alicientes y a la altura de una afición como la de Santander".

El empresario de Lances de Futuro apuntó que en el aspecto ganadero se vuelve a apostar por la diversidad de encastes con la presencia de ganaderías como La Quinta, el hierro de Galache, y encaste Domecq o Domingo Hernández.

LOS CARTELES

Los festejos de la feria santanderina arrancarán el sábado 22 de julio con la novillada con picadores donde se lidiarán novillos de Núñez de Tarifa para Álvaro Seseña, Diego Bastos y Manuel Caballero.

El domingo 23 de julio se lidiará una corrida con el hierro de Domingo Hernández para Morante, El Juli y Tomás Rufo.

El lunes 24 de julio será la segunda tarde de Morante en la feria santanderina y completan en cartel Diego Urdiales y Daniel Luque, que lidiarán una corrida de Francisco Galache.

El martes 25 de julio, Día de Santiago, estarán Cayetano, Roca Rey y Pablo Aguado con toros de Antonio Bañuelos.

El miércoles 26 de julio se lidiará un encierro del Puerto de San Lorenzo y la Venta de El Puerto para José María Manzanares, Alejandro Talavante y Juan Ortega.

El jueves 27 de julio será la corrida de La Quinta para López Chaves, Paco Ureña y Emilio de Justo.

La feria finalizará con la corrida de rejones el viernes, 28 de julio, con un encierro de la ganadería de El Canario para Leonardo Hernández, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.



SANTANDER
SANTIAGO 2023
LA FERIA DEL NORTE

22.07.23 - 18:30 H. 6 NOVILLAS DE NÚÑEZ DE TARIFA ÁLVARO SESEÑA DIEGO BASTOS MANUEL CABALLERO	25.07.23 - 18:30 H. 6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS CAYETANO ROCA REY PABLO AGUADO	28.07.23 - 18:30 H. 6 TOROS DE EL CANARIO LEONARDO HERNÁNDEZ LEA VICENS GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
23.07.23 - 18:30 H. 6 TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI TOMÁS RUFO	26.07.23 - 18:30 H. 6 TOROS DE PUERTO DE SAN LORENZO - LA VENTA DEL PUERTO JOSÉ M ^a MANZANARES TALAVANTE Y JUAN ORTEGA	INFORMACIÓN LANCESDEFUTURO.COM
24.07.23 - 18:30 H. 6 TOROS DE FRANCISCO GALACHE MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES DANIEL LUQUE	27.07.23 - 18:30 H. 6 TOROS DE LA QUINTA LÓPEZ CHAVES PACO UREÑA EMILIO DE JUSTO	

COLABORA: SANTANDER COLORED: LANCES DE FUTURO PATROCINA: Valduero

Publicada la 31 edición de la revista taurina 'Toros'

Gente

La revista 'Toros', especializada en el mundo taurino, ha publicado su 31 edición con información de los protagonistas de la Feria de Santiago de Santander 2023 que, en el marco de la Semana Grande de Santander por la festividad de Santiago, comenzará el próximo 22 de julio, con un amplio cartel de toreros procedentes de diferentes comunidades autónomas.

Con 96 páginas, la edición de este año informa en sus contenidos sobre los protagonistas de la Feria de

Santiago de Santander, los toreros, las cuadrillas y las ganaderías participantes, con su correspondiente genealogía, además de fotografías, textos y artículos de opinión. La consejera de Presidencia, Justicia, Seguridad y Simplificación Administrativa, Isabel Urrutia, asistió el lunes a la presentación de la revista 'Toros', de la que destacó su contribución al enriquecimiento de la Feria de Santiago de Santander a la hora de "proporcionar prestigio al espectáculo taurino como punto de referencia y fuente histórica de primer orden".

Asimismo, puso en valor la función divulgativa de la revista, que edita el periodista Claudio Acebo y acumula más de tres décadas "acercando la feria a la afición santanderina y sirviendo de guía para disfrutarla mejor".

También resaltó la calidad de la publicación, de las fotografías, de los artículos y "prestigiosos" articulistas que participan en su elaboración con sus contenidos y mensajes.

En opinión de la consejera, esta publicación "contribuye a la defensa de nuestra identidad, la expresión



popular más antigua y tradicional de España y de una manifestación artística, como son los toros". Urrutia reivindicó el papel de la tauromaquia que, "a pesar de que

atraviesa momentos difíciles", señaló que es "una actividad que forma parte del patrimonio histórico y cultural común de todos los españoles".

Los niños saharauis del programa 'Vacaciones en Paz' visitan el Ayuntamiento

Gente

Los niños saharauis y sus familias de acogida que participan en el programa 'Vacaciones en Paz', una iniciativa de acogida temporal durante el verano de menores procedentes de los campamentos de población refugiada situados en la provincia argelina de Tinduf, visitaron el miércoles el Ayuntamiento de Santander.

El programa, impulsado por Cantabria por el Sáhara y Alouda, tiene como objetivo alejar a los menores de las duras condiciones climatológicas que se viven estos meses en los campamentos, mejorar sus condiciones de vida y pasar revisiones médicas y recibir tratamiento en los casos que lo precisen.

Así, a través de este programa han llegado este verano a Cantabria 39 menores cuya llegada ha sido gestionada por Cantabria por el Sáhara mientras que otros 15 han viajado de la mano de Alouda Cantabria. En el Ayuntamiento les recibió la alcaldesa de Santander, Gema Igual, junto al concejal de Coope-



Los niños fueron recibidos por los miembros de la corporación.

ración al Desarrollo, Mateo Echevarría, así como varios miembros de la corporación.

Igual felicitó a las dos asociaciones cántabras por el trabajo que realizan para mejorar la situación del pueblo saharauí y ha elogiado "el compromiso solidario" de las familias de acogida.

Además, puso de manifiesto la importancia de este tipo de iniciati-

vas para concienciar a la sociedad sobre los problemas del pueblo saharauí y expresó la solidaridad y cooperación del Ayuntamiento de Santander para que se respeten los derechos humanos en el Sáhara Occidental.

"La causa saharauí sigue estando presente en la agenda política santanderina", remarcó Igual, que destacó la labor de las entidades que

trabajan desde Santander en favor de los refugiados.

Y señaló que el Ayuntamiento viene manifestando su compromiso con la mejora de las condiciones de la población del Sáhara a través de diversas iniciativas que van desde ayudas económicas y subvenciones, a la colaboración en el envío de caravanas humanitarias, o la celebración de actos solidarios con los campamentos de refugiados. Del mismo modo, desde el Consistorio santanderino se colabora en todas aquellas iniciativas que permitan visibilizar la situación de este pueblo, atender sus necesidades más inmediatas y defender la búsqueda de una solución justa al conflicto.

VACACIONES EN PAZ

'Vacaciones en Paz' es un programa de ayuda humanitaria y de sensibilización política y social impulsado por las ONG Alouda y Cantabria por el Sahara y su objeto prioritario es alejar a los menores de las duras condiciones climatológicas que se dan en el desierto en verano.

Este programa consiste en el acogimiento durante julio y agosto de un menor saharauí, de entre 7 y 12 años, por parte de familias voluntarias de Cantabria y tiene una doble dirección: por un lado, mejorar la calidad de vida de los menores y, por otro, transmitir a la ciudadanía y a los poderes públicos la urgencia de resolver de forma justa y definitiva el conflicto del Sáhara Occidental, posibilitando al pueblo saharauí el ejercicio de su legítimo derecho a la autodeterminación y con ello el regreso a su país de la población refugiada.

Las ONG y las familias implicadas en el programa aportan a los menores que pasan su verano en Cantabria un reconocimiento médico completo, vacunas si fuera necesario, complementan sus carencias nutricionales y posibilitan la adquisición de conocimientos complementarios a los de la escuela. A través del programa, los menores conocen una cultura y una forma de vida diferentes, a la par que comparten la suya con las familias de acogida.

Campaña de CCOO por los derechos laborales en hostelería en la Semana Grande

Gente

La Federación de Servicios de Comisiones Obreras en Cantabria (CCOO) ha iniciado una campaña de información para los trabajadores de la Hostelería de Santander de cara a la Semana Grande. El objetivo es que el personal que trabaje estos días de fiesta en la capital cántabra, y muy especialmente en las 35 casetas que se van a repartir por diferentes zonas de la ciudad, conozcan cuáles son sus derechos laborales y denuncien cualquier situación que se extralimite de sus funciones y de lo estipulado en su contrato. El sindicato, que por experiencia de años anteriores ya es consciente de todas las tropelías laborales que se comenten durante las fiestas, facilitará y distribuirá información importante a tener en cuenta por los trabajadores del sector.

Marta Careaga, secretaria general de la Federación de Servicios de CCOO en Cantabria, señala que

"viene mucha gente a contarnos situaciones de abuso laboral, de que se les exige mucho más de lo acordado y que, al sentirse indefensos, acuden al sindicato a pedir asesoramiento y a que les ayudemos. Nosotras vamos a estar como siempre vigilantes para que se mantengan intactos los derechos laborales y, por supuesto, todo aquel trabajador o trabajadora que crea que no se están respetando sus condiciones, debe saber que en CCOO tiene un aliado, aquí les vamos a ayudar". Entre el decálogo realizado por el sindicato se insta a los y las trabajadoras a informarse sobre el riesgo que puede entrañar el trabajo, a cumplir únicamente con lo estipulado en el contrato, a que les paguen en tiempo y en forma y no permitan el pago en negro o a que se exija formación previa.

Además, se recuerda que bajo ningún concepto se puede permitir el acoso y que es importante que haya un protocolo de actuación contra

Si trabajas estas fiestas...

- ✓ Cumple únicamente con las funciones que marca tu contrato
- ✓ Que te paguen en tiempo y forma
- ✓ No permitas el pago en negro. Es ilegal y atenta contra el colectivo
- ✓ Exige formación. Nadie nace aprendido
- ✓ No consentas el acoso. Tu estás trabajando
- ✓ Exige un protocolo contra las agresiones y actitudes machistas
- ✓ Infórmate sobre el riesgo que puede entrañar tu trabajo
- ✓ Cuida el ritmo de trabajo. El estrés puede volverse en tu contra
- ✓ Ojo al calor. Es un riesgo laboral real
- ✓ Ante cualquier duda, en CCOO estamos para ayudarte

las agresiones y las actitudes machistas así como, en caso de temperaturas elevadas, tener cuidado porque se trata de un riesgo laboral real. Careaga en Cantabria recuerda que "bastante malas son ya las condiciones laborales en la hostelería como

para encima permitir que quieran abusar más de los y las trabajadoras. No me extraña que falte personal porque ¿quién va a querer trabajar en un sector mal pagado, con horarios imposibles y donde es imposible conciliar?"

E incide en que CCOO no firmó el convenio de Hostelería al considerar que no reunía las condiciones mínimas exigibles para garantizar un trabajo digno y creer que el nuevo documento seguía abocando a la precariedad.

SANTANDER SEMANA GRANDE

Si trabajas estas fiestas...

- ✓ Cumple únicamente con las funciones que marca tu contrato
- ✓ Que te paguen en tiempo y forma
- ✓ No permitas el pago en negro. Es ilegal y atenta contra el colectivo
- ✓ Exige formación. Nadie nace aprendido
- ✓ No consentas el acoso. Tu estás trabajando
- ✓ Exige un protocolo contra las agresiones y actitudes machistas
- ✓ Infórmate sobre el riesgo que puede entrañar tu trabajo
- ✓ Cuida el ritmo de trabajo. El estrés puede volverse en tu contra
- ✓ Ojo al calor. Es un riesgo laboral real
- ✓ Ante cualquier duda, en CCOO estamos para ayudarte

CCOO comisiones obreras de Cantabria

Blanca Rosa Gómez Morante, presidenta de Aguas Torrelavega

El PRC asegura que las críticas de Vox sobre Aguas Torrelavega son una pataleta por no haber conseguido un sueldo

Gente

El alcalde de Torrelavega, el regionalista Javier López Estrada, ha delegado la Presidencia de la empresa pública Aguas Torrelavega en la concejala de Torrelavega Sí, Blanca Rosa Gómez Morante, tal y como anunció el martes.

El regidor defendió que esta acción servirá para "reforzar los apoyos del equipo de gobierno PRC-PSOE" y "dará muchísima más estabilidad" al Ejecutivo municipal durante los próximos cuatro años de legislatura. La Concejalía de Aguas seguirá liderada por el regionalista Pedro Pérez Noriega, con el que la nueva presidenta de Aguas Torrelavega tendrá que trabajar "en plena colaboración y apoyo", declaró el alcalde.

En la misma línea, Pérez Noriega señaló que la delegación de la Presidencia de esta entidad a Gómez Morante es "un refuerzo más" que el equipo de gobierno ha considerado necesario para desarrollar una "mejor gestión de todos los intereses municipales".

Así, aseguró que los regionalistas



van a seguir siendo responsables a nivel político de la empresa (que gestiona el abastecimiento de agua y también la recogida de basuras), pero a nivel administrativo lo será la nueva presidenta, lo que a su juicio "va a favorecer la dinámica y el desarrollo del día a día de la sociedad".

CRÍTICAS DE VOX

Ante esta decisión del equipo de gobierno, el concejal de Vox en Torre-

lavega, Roberto García Corona, denunció que el alcalde, Javier López Estrada, está llevando a cabo un "importante perjuicio económico" a las arcas municipales, gastando el dinero público en "llenar las cuentas bancarias de los concejales amigos". Para Corona, la "falta de rigor presupuestario" y la "disposición arbitraria" del dinero de los vecinos depositado en la caja del Ayuntamiento es "una inmoralidad política nun-

ca vista en las oficinas municipales". A su juicio, la Alcaldía está llevando a cabo estos nombramientos para "alquilar voluntades políticas que faciliten una legislatura con la menor oposición posible".

"Es decepcionante para el vecino ver como se mete la mano sin disimulo en las arcas municipales para coger el dinero de todos y gastarlo en prebendas para aquellos que declaren su fidelidad al alcalde", aseguró

RESPUESTA DEL PRC

Ante las críticas del concejal de extrema derecha, el responsable de Economía, Hacienda y de Aguas Torrelavega, el regionalista Pedro Pérez Noriega, calificó las críticas sobre el nombramiento de Blanca Rosa Gómez Morante como presidenta de Aguas Torrelavega como una "pataleta" por "no tener un sueldo municipal para sus concejales". Según Pérez Noriega, este grupo ha solicitado una liberación de la que, a la vista de los resultados electorales y del reglamento municipal, "no son merecedores".

Pérez Noriega incidió en que desde

el equipo de gobierno PRC-PSOE se ha presentado una estructura municipal que "reduce" el gasto en cargos políticos respecto a la anterior legislatura y busca la "optimización de recursos y un mejor servicio" al ciudadano. "Somos escrupulosos en la política de gastos y realizamos una buena gestión de fondos públicos", sentenció.

Respecto a Aguas Torrelavega y la decisión de nombrar un presidente que trabaje de forma coordinada con su Concejalía, indicó que las declaraciones del portavoz de Vox evidencian "desconocimiento e ignorancia" sobre la gestión de esta sociedad, que tiene un presupuesto anual de 6 millones de euros, más de 50 trabajadores y que se encarga de la recogida de residuos y la gestión del agua del municipio.

Por ello, instó a los integrantes de este grupo municipal a que se informen sobre el funcionamiento de Aguas Torrelavega y a que "pospongan sus críticas hasta que puedan realizar una valoración del trabajo que se vaya realizando durante la legislatura".

En pocos días Tanos tendrá un nuevo aparcamiento público

Gente

Torrelavega contará "en pocos días" con un nuevo aparcamiento público de 6.500 metros cuadrados en el área de la ciudad deportiva de Santa Ana, en Tanos, ampliando el número de plazas que hay en la zona, sumando aproximadamente unas 300 a las ya existentes, según anunció el jueves el concejal de Obras, José Luis Urraca.

Se localiza en la zona donde se va a construir el futuro pabellón y está pegado al aparcamiento que ya hay junto a las instalaciones deportivas. Urraca explicó que el nuevo aparcamiento, con un presupuesto de más de 23.000 euros, será "plena-mente accesible" ya que va a contar con un paso hasta el complejo deportivo y un acceso directo al paso de peatones para cruzar la carretera autonómica.

"De esta manera facilitamos el acceso y disfrute del complejo deportivo Santa Ana pensando siempre en dar el mejor servicio a sus usu-



rios y a las familias, especialmente desde que la afluencia a la zona se ha incrementado notablemente a raíz de la entrada en funcionamiento de las piscinas", aseguró el edil, que señaló que da también el mismo servicio a los campos de fútbol del Tropezón.

Indicó que esta actuación se enmarca dentro del "compromiso del equipo de gobierno local por faci-

litar el aparcamiento tanto a los usuarios de vehículos vecinos de Torrelavega como a los visitantes". Urraca recordó que está previsto el inicio de las obras en la finca municipal de La Carmencita para comenzar a construir el primer aparcamiento en altura de la ciudad, un espacio de uso público que contará con 539 plazas en las que se podrá estacionar de manera gratuita.

El Ayuntamiento pone fin al permiso especial para las terrazas desde el 17 de julio

Gente

El Ayuntamiento ha puesto fin al permiso especial que otorgó en 2020 a los establecimientos hosteleros para que pudieran ocupar espacio público y ampliar sus terrazas con el fin de paliar las restricciones marcadas con motivo del covid-19.

La resolución, firmada dos días

después que el BOE publicara el acuerdo del Consejo de Ministros por el que se declara la finalización de la situación de crisis sanitaria, deja sin efecto la autorización, en vigor desde el 16 de mayo de 2020 desde el 17 de julio.

Además, señala que la Policía Local se ocupará de la inspección periódica de los negocios para velar por el cumplimiento de esta resolución.



Los delitos bajan un 4,6% en la ciudad, una de las “más seguras de España”

Ya se trabaja en el dispositivo para las fiestas de La Patrona, que contará con helicóptero, UPR y Unidad de Caballería

Gente

La criminalidad ha disminuido en el municipio de Torrelavega un 4,6% en el primer semestre de 2023, al tiempo que ha aumentado un 5% el índice de eficacia policial a la hora de resolver las incidencias.

Cifras que convierten a la ciudad en “una de las más seguras de España”, según se puso de manifiesto en la Junta de Seguridad Local celebrada el martes en el Ayuntamiento, en la que participaron la delegada del Gobierno en Cantabria, Ainoa Quiñones; el alcalde, Javier López Estrada; el concejal de Seguridad, Pedro Pérez Noriega, o la jefa superior de Policía de Cantabria, Carmen Martínez.

Como señalaron en declaraciones a los medios al término de la reunión, el objetivo de la ciudad es bajar de las 1.000 infracciones al año, una cifra de la que ya “está cerca, pero sigue por encima”. Lo positivo, según aseguraron, es que se esclarecen la mayoría de los delitos que se cometen referidos a daños personales, “prácticamente al cien por cien”.



Además, pusieron de relieve que ha bajado la criminalidad casi un 5% respecto al segundo semestre año 2022, un periodo “ya normal después de la pandemia”.

Asimismo, según indicó la delegada del Gobierno, en la reunión se abordó el problema de la ciberdelincuencia, que en línea con lo que ocurre en el país también ha aumentado en Cantabria y en Torrelavega, por lo que llamó a desarrollar “todas las actuaciones que

podamos entre todas las administraciones”, al tiempo que pidió a la población “hacer caso a las recomendaciones de la Policía”.

También se abordó la violencia de género, ya que Torrelavega tiene en la actualidad 68 casos registrados, aunque según el concejal de Seguridad “ninguno es especialmente preocupante”. “Seguimos en unos límites aceptables en cuanto a los casos que no son especialmente graves y seguimos trabajando en

su control”, indicó.

DISPOSITIVO PARA LA PATRONA

Además de analizar los “buenos datos” de delincuencia registrados en la ciudad, la reunión también sirvió para trabajar en el dispositivo de seguridad que se organizará para las Fiestas de la Virgen Grande que se celebrarán en la ciudad en agosto, en el que colaborarán varios cuerpos.

Y es que en la Junta participaron representantes de la Policía Nacional, la Policía Local, la Guardia Civil o Protección Civil. Todos ellos trabajarán para que la ciudad sea segura en unas fiestas que el Ayuntamiento espera que tengan una afluencia masiva de público.

Así, la Policía Nacional pondrá a disposición del municipio su helicóptero, la Unidad de Caballería (con un total de seis caballos que se turnarán, de modo que habrá permanentemente cuatro caballos en todo momento en las calles) y la Unidad de Prevención y Reacción (UPR).

Al margen de la Junta de Seguridad, se convocará una reunión de coordinación para organizar de forma

más concreta el dispositivo y determinar el número de agentes que se destinará a cada uno de los eventos de las fiestas patronales.

El alcalde y el concejal de Seguridad agradecieron a la Delegación del Gobierno y a la Policía Nacional los recursos que van a desplegar en la ciudad en unos días “difíciles” desde el punto de vista de la seguridad porque serán “muchos eventos multitudinarios y coetáneos”.

Así, señalaron que desde el Consistorio también utilizarán todos sus medios para que tener un desarrollo de La Patrona que sea “festivo, sin tener que lamentar ningún tipo de incidencia”.

Precisamente, tanto los representantes municipales como la delegada del Gobierno hicieron hincapié en que es la “buena coordinación” y el trabajo conjunto entre los diferentes cuerpos lo que ha permitido presentar unos datos de seguridad “satisfactorios”.

“Nos sentimos orgullosos”, afirmó el alcalde, que, no obstante, reconoció que “todo camino de mejora es bueno cuando hablamos de la seguridad ciudadana”.

Las obras de edificio municipal comenzarán en dos meses

Gente

Las obras de rehabilitación y acondicionamiento del edificio municipal de la antigua Cámara de Comercio ubicado en La Llama de Torrelavega comenzarán en “los próximos dos meses”, y tendrán un plazo de ejecución de diez meses. Esta es la previsión después de que el proceso de licitación del proyecto haya entrado en su recta final una vez que la Mesa de Contratación ha propuesto adjudicar estos trabajos a la UTE formada por las empresas Electricidad Llorente SA y Cuevas Gestión de Obras SLU, por un presupuesto de 1,1 millón de euros.

Así lo dieron a conocer esta semana el alcalde, Javier López Estrada, y el concejal de Obras, José Luis Urraca, quienes pusieron de relieve que este “importante” proyecto permitirá “rehabilitar y poner en valor este emblemático edificio situado en el corazón de la ciudad” y creará

un “nuevo espacio de contacto entre la administración y el ciudadano” que “mejorará” el servicio a los vecinos.

El proyecto contempla crear en planta baja un salón de usos múltiples que se usará como salón de plenos y la oficina de atención a la ciudadanía, capaz de atender diferentes necesidades de los ciudadanos (estadística, registro, etcétera). En concreto, en la planta primera se dará cabida al despacho de Alcaldía junto con las oficinas, despachos de los grupos municipales y una sala de reuniones o sala de prensa. La planta baja se destinará a uso público.

Por su parte, el ala sur se habilitará como salón de plenos, aunque su equipamiento será flexible de modo que se pueda usar como sala de usos múltiples; y el ala norte se destinará a la oficina de atención a la ciudadanía, un espacio abierto con puestos de atención y zona de espera, completado por unas divisio-

nes que darán mayor privacidad a la administración de estadística y al jefe de servicio del mismo departamento.

Asimismo, se propone la apertura del espacio de retranqueo del que dispone la parcela para habilitar una pequeña plaza de acceso al edificio. De este modo se elimina la barrera existente entre edificio y ciudad respondiendo al carácter de bien público que le corresponde. Además, se demolerá el cerramiento existente y se generará una escalinata de acceso integrada con una rampa lateral que permita el acceso a personas con movilidad reducida. La zona libre se destinará a una zona estancial con bancos y vegetación.

Este proyecto está cofinanciado por el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en el marco de Ayudas del Plan de Rehabilitación de Edificios de Titularidad Pública (PIREP), con una subvención de 570.813 euros.

Amigos de Torrelavega concede la distinción de Amigo de Oro al artista local José Sago

Gente

La asociación Amigos de Torrelavega entregará este viernes la distinción de Amigo de Oro a José Antonio Gómez Fernández, artista local conocido como José Sago, que ha exhibido sus creaciones en numerosas exposiciones individuales y colectivas.

El artista es dueño de la histórica cafetería Sago, donde se gestó la creación de la actual Escuela de Artes de Torrelavega y la asociación cultural Tertulia Sago.

La asociación ha tenido en cuenta el apoyo de José Sago a la creación de estos colectivos y su implicación como representante de las generaciones de artistas locales que, capitaneadas por artistas como Eduardo Pisano o Mauro Muriedas, se reunieron desde los años 70 en aquella cafetería de José Sago con la intención de revitalizar la antigua Escuela de Artes y

Oficios y crear un Museo local.

La labor de José Antonio Gómez, nacido en Barcenaciones en 1938, ha sido también reconocida en los últimos años por el Ayuntamiento de Reocín, con la concesión de la Medalla de Oro del municipio y con la convocatoria de un concurso de pintura que lleva su nombre, como tributo a su generosidad e implicación en todo tipo de actividades culturales.

La asociación Amigos de Torrelavega ha concedido la distinción de Amigo de Oro en años anteriores a Josep María Sala y Xampeny, fundador de las Escuelas de Fisioterapia y Logopedia, a las religiosas de la orden Franciscana del Espíritu Santo de Montpellier, responsables durante más de 35 años del Hogar del Transeúnte, a Jaime Revuelta, histórico pediatra de Torrelavega, y a Eric Lacoys, donante de la gran colección de obras de Eduardo Pisano a la ciudad.

Anuncios Clasificados

24 HORAS

PARA INSERTAR UN ANUNCIO EN LA SECCIÓN DE ANUNCIOS CLASIFICADOS DE GENTE EN CANTABRIA LLAME AL TELÉFONO

807 505 779*

*Coste máximo de la llamada 1,21 eur/min. desde la red fija y 1,57 eur/min. desde la red móvil, IVA incluido.

La recogida de anuncios para la edición de la semana se realizará hasta las 10 h. del miércoles CADA ANUNCIO SE PUBLICARÁ UNA SEMANA

BURGOS 807 505 132* | LEÓN 807 517 310* | LOGROÑO 807 505 794* | PALENCIA 807 505 781* | SANTANDER 807 505 779* | VALLADOLID 807 517 023* | BARCELONA 915 412 078 | MADRID 915 412 078

ANUNCIOS POR PALABRAS ENTRE PARTICULARES



CÓMO PUBLICAR SU ANUNCIO EN GENTE

Para insertar un anuncio en la sección de clasificados del periódico Gente llame al **807 505 779**

Cada anuncio se publicará una semana, la recogida de anuncios para la edición de la semana se realizará hasta las 10 horas del miércoles. Máximo 25 palabras.

*Coste máximo de la llamada 1,21 eur/min. desde la red fija y 1,57 eur/min. desde la red móvil, IVA incluido.

1.3 INMOBILIARIA PISOS Y CASAS ALQUILER OFERTAS

CASA RURAL a 12 Km. de León capital, con capacidad para 4 personas. Con jardín grande y piscina. Se alquila por semanas, quincenas o meses. Tel. 658417383

GALICIA A 12 km. de Finisterre. Alquiler apartamento y casa en 1ª línea de playa, 2 hab, salón-cocina y baño. Vistas al mar y monte. Totalmente equipado. Garaje. A 30 metros caminado a la playa. Semanas, quincenas o meses. Muy buen precio. Tel. 652673764 ó 652673763

PEÑISCOLA Se alquila bungalow/chalet amueblado. Al lado de la playa, complejo deportivo con piscina y tenis. Para meses de verano. Tel. 964473796 / 645413145

3.5 MOBILIARIO OFERTA

MUEBLES TRADICIONALES se venden. Sofá de 2 plazas, butaca de cuero, mesa baja y redonda para salón de mármol blanco, mueble rinconera, mesa de escritorio, 2 mesillas y cómoda para dormitorio. Varios cuadros al óleo. Interesados llamar al Tel. 660257249

9.1 VARIOS OFERTA

ABRE AHORA EL TRASTERO Compro: medallas, espadas, uniformes, banderas y objetos militares. Postales, pegatinas, calendarios, periódicos, libro antiguo, álbumes cromos y papeles antiguos. Chapas publicitarias y todo tipo antigüedades. Al mejor precio. Interesados llamar al Tel. 620 123 205

¿Alquilas, vendes, intercambias?

pisos, casas, parcelas, garajes, naves, locales...?

ANÚNCIATE EN GENTE

942 31 86 70

Contacta

806 51 42 75

¡Llama ahora!

Gente como tú Habla y queda

Marta

Precio Máximo: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 - Madrid 28080

Tarot de Analía

Vidente y Astróloga

806 416 495

Precio Máximo: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 - Madrid 28080



VENDO ESPECTACULAR CAMADA DE YORKSHIRE

Se entregan vacunados, desparasitados, con cartilla sanitaria. Primera revisión veterinaria hecha, contrato y garantía por escrito. Envío fotos y videos por whatsapp.

Precio, 550€

608 386 505

TRANSPORTES Y MUDANZAS REVILLA

GUARDAMUEBLES

ESPECIALIDAD EN MONTAJE DE MUEBLES

- Mudanzas locales y nacionales
- Servicio de guardamuebles
- Desmontaje y montaje de muebles
- Servicio a mueblería
- Le adaptamos sus muebles a la nueva medida: corte de viga, columna, altura, etc.
- Le reducimos el mueble: por ejemplo de 4 puertas a 3 puertas y de fondo.

942 25 82 07 - 627 44 28 80

Bº La Sierra, 3 - 39600 REVILLA CAMARGO - jcrevilla@telefonica.net

Gabriel

806 506 891

100% Seguro

"Gracias a mis dones he ayudado a miles de personas"

Precio máximo: Red Fija: 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

¿Ofreces trabajo? ¿Lo buscas? Anúnciate en Gente 807 505 779*

*Coste máximo de la llamada 1,21 eur/min. desde la red fija y 1,57 eur/min. desde la red móvil, IVA incluido.

Gente FUNCIONA

TRABAJO DEMANDA

ALBANIL serio y puntual busca trabajo en empresas de construcción. Llamar al teléfono 659077482 ó 615945806.

AUDOLAR ayuda a domicilio, se ofrece, español. Para trabajar tardes o noches en hospitales o domicilios. Tel. 677162888

BULGARA busca trabajo por horas, disponible de 9 a 12:30 y de 15 a 17:30, en limpieza o lo que surja. Tel. 607144589

BURGALÉS de 37 años, busca trabajo por las tardes. Tel. 609926

OTROS ALQUILER OFERTA

ES 29, alquiler trasero. Interesados llamar al teléfono 609926

Se alquila como ayudante en un hotel. Tel. 609926

CHICA busca trabajo cuidando de personas mayores, niños, de labores del hogar. Matutinas de 9 a 16:30 horas. Tel. 691 232609 ó 65441561

CHICA busca trabajo en hostelería, fabricas, jornada completa. Soy responsable y puntual en regla. Incorporación inmediata. Interesados llamar al teléfono 685441561

CHICA busca trabajo en labores del hogar o cuidado de niños o ancianos. Experiencia. Tel. 685048704

CHICA busca trabajo para atención al cliente, recepción, dependienta, limpieza, cuidado de niños, labores del hogar, cajera, repostería, con papeles en regla y carnet de conducir. Tel. 68805335

CHICA busca trabajo, por las tardes, a partir de las 16 horas. Como ayudante de cocinero, cuidador de niños o personas mayores. Interesados llamar al teléfono 653443027

CHICA con papeles en regla, busca trabajo en hoteles, bares, restaurantes o limpieza. Muy puntual al día de

CHICA busca trabajo cuidando de personas mayores, niños, de labores del hogar. Matutinas de 9 a 16:30 horas. Tel. 691 232609 ó 65441561

CHICA busca trabajo en labores del hogar o cuidado de niños o ancianos. Experiencia. Tel. 685048704

CHICA busca trabajo para atención al cliente, recepción, dependienta, limpieza, cuidado de niños, labores del hogar, cajera, repostería, con papeles en regla y carnet de conducir. Tel. 68805335

CHICA busca trabajo, por las tardes, a partir de las 16 horas. Como ayudante de cocinero, cuidador de niños o personas mayores. Interesados llamar al teléfono 653443027

CHICA con papeles en regla, busca trabajo en hoteles, bares, restaurantes o limpieza. Muy puntual al día de



La concejala de Cultura, Noemí Méndez, y el director de la Feria del Libro Viejo, Francisco Roales, presentaron esta semana la nueva edición de la Feria y el cartel de la misma.

Gente

La Feria del Libro Viejo de Santander 2023 se celebrará del 5 al 20 de agosto, en la Plaza Alfonso XIII, con la participación de 16 librerías nacionales y una programación dedicada a las mujeres de la Generación del 27, bajo el título 'Mujeres sin sombrero y con sombrero'.

La exposición central de la Feria recuperará los nombres de 80 mujeres escritoras, poetas, pintoras, intelectuales o políticas como Carmen Conde, Concha Méndez, Josefina de la Torre, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcin, Maruja Mallo, Ángeles Santos, Remedios Varo, Clara Campoamor, Concha de Albornoz, Lucía Sánchez Saornil o María Zambrano.

El cartel para esta edición, que se inaugurará el 3 de agosto, a las 19:00 horas, en la Cámara de Comercio de Cantabria, ha sido realizado por la artista Sara Huete, quien realizó el primer cartel de este evento en 1999 y quien refleja esta vez el eje temático de la propuesta con un poema visual cargado de la ironía que caracteriza su trabajo.

Así, el collage que ha elaborado representa un guiño al espíritu de las protagonistas de la muestra, que reúne obras y material bibliográfico con el fin de reconocer la trayectoria de estas pioneras que en el primer tercio del siglo XX lucharon por romper convencionalismos y desarrollar sus inquietudes artísticas y profesionales. La concejala de Cultura de Santander, Noemí Méndez, y el director de la Feria del Libro Viejo, Francisco Roales, presentaron esta semana las actividades culturales enmarcadas en el eje temático de la celebración, y avanzaron que el día de la inauguración, la filóloga y editora granadina Pepa Merlo presentará el recital

poético-musical 'Donde me pidas iré: poetas de la Generación del 27'. El objetivo de esta Feria, como apunta Merlo en 'Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27', es reivindicar las obras y trayectorias de aquellas protagonistas "de las que aún no se han editado obras completas, ni antologías, ni monográficos".

El recital de esta filóloga en la inauguración tendrá entrada libre hasta completar aforo y estará protagonizado por los cantautores y poetas Moncho Oteroy Rafa Mora, el pianista Juan Antonio Loro Acedo y el violinista Manu Clavijo, e incluirá reseñas

biográficas y anécdotas, así como la lectura de poemas e interpretación de los mismos musicalizados, junto a la proyección de imágenes e ilustraciones relacionadas con los poetas.

TALLER DE ESCRITURA Y CHARLAS

Las actividades en el marco de la Feria del Libro Viejo 2023 consistirán en un taller de lectura y escritura a cargo de Leticia Bustamante y una serie de charlas impartidas por distintos agentes culturales, poetas, escritores y artistas de Cantabria como Lidia Gil, Olga Agüero, Luis Alberto Salcines, Regino Mateo o Nieves Álvarez, quienes vertebrarán sus intervencio-

nes en torno al eje temático de la exposición central.

Bustamante, licenciada en Filología Hispánica y doctora en Teoría literaria e Historia de la Literatura, dirigirá el taller de lectura y escritura para adultos 'Mujeres sin sombrero y con sombrero', que se plantea como "un espacio creativo a partir de algunas obras de escritoras españolas de la primera mitad del siglo XX que con frecuencia han sido ignoradas a pesar de estar presentes en los círculos intelectuales y artísticos anteriores a la guerra civil española.

Se impartirán dos ediciones dedicadas a textos narrativos, poéticos y dra-

máticos, con tres sesiones cada una, en la carpa central de la plaza Alfonso XIII, del 8 al 10 y del 16 al 18 de agosto y en horario de 11:00 a 12:30 horas.

Para participar es necesario tener al menos 16 años y abonar 20 euros en la cuenta de la Asociación Cultural del Libro Viejo de Santander. El número de plazas está limitado a 15 personas por taller y la reserva se puede realizar a través de la web ferialibroviejosantander.com, donde también se puede encontrar toda la información del evento y numeroso contenido adicional como una entrevista con Sara Huete.

En días alternos y también en la plaza Alfonso XIII, a las 19:30 horas, habrá charlas relativas a algunas de las protagonistas de la exposición central, a cargo de la historiadora del arte y comisaria Lidia Gil, el poeta Regino Mateo, la poeta y artista plástica Nieves Álvarez, la periodista Olga Agüero o el escritor y editor Luis Alberto Salcines, con asistencia libre hasta completar aforo.

LIBRERÍAS PARTICIPANTES

En concreto, las librerías participantes serán El Asilo del Libro, Librería Al Tossal y Librería Torres (Valencia); Librería de Lance (Bilbao), Librería Cajón Desastre (Ponferrada), Librería Litoral (Barcelona), Librería Reino Secreto (Segovia), Librería Utopía, Madrid Book y Recuerdos de papel (Madrid); y las cántabras Antuñano Más que Libros, Carmichael Alonso Libros, Asunto Tornasol, Spiral Libros y Librería Viejo Rosales. El horario de apertura será de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 horas.

Esta edición de la Feria del Libro Viejo cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Santander y la Sociedad Regional de Cultura y Deporte del Gobierno cántabro.

Las mujeres de la Generación del 27 protagonizarán la Feria del Libro Viejo de Santander