

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Las redes lo han
cambiado todo"

La artista mexicana **Gloria Trevi** llega a España para presentar su último disco, con un concierto muy especial el 28 de julio en el **Teatro Real** de Madrid



Isabel Díaz Ayuso

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Isabel Díaz Ayuso prioriza dos medidas económicas

La deducción fiscal para los inversores extranjeros y la elaboración de los presupuestos de 2024 son los grandes objetivos del Gobierno regional • Este lunes tomaron posesión los nueve nuevos consejeros del Ejecutivo

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Dudas ante el fin de la campaña de la Renta 2022

Este viernes acaba el plazo de entrega, pero hay cuestiones que debemos conocer



CHEMA MARTÍNEZ / GENTE

LOCAL | PÁG. 8

Un paso más para la ampliación

La Comunidad de Madrid ha dado un paso para la ampliación del vertedero de la Mancomunidad de Residuos del Sur, que se extiende entre Pinto y Getafe • El Gobierno regional ha sometido a exposición pública un proyecto al que se oponen los colectivos ecologistas de la zona Sur



DEPORTES | PÁG. 10

Más representación madrileña en Segunda

La AD Alcorcón se sumará al CD Leganés en la categoría de plata del fútbol español después de imponerse al Castellón en el 'play-off' • El primer derbi, el 19 o 20 de agosto



LA FRASE

"Me van a echar; Ciudadanos ha muerto"

Edmundo Bal

El portavoz adjunto de Ciudadanos en el Congreso proclamaba esta frase tras anunciar que sido expedientado por su propio partido.

LA CIFRA

1

A los becarios les dan las uvas

No será en octubre sino el 1 de enero de 2024 cuando entre en vigor la inclusión en el sistema de la Seguridad Social de los alumnos que realicen prácticas.

EL PERSONAJE



Hacienda pasa la factura

La Audiencia Nacional sentencia que la productora de Santiago Segura deberá pagar más de 827.000 euros por "un doble aprovechamiento fiscal".

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Imagen subida por Rocío Saiz a su Twitter

EL APUNTE

La intolerancia como enfermedad del siglo XXI

La secuencia tardó poco en volverse viral. La detención de Rocío Saiz en Murcia tras enseñar los pechos durante un concierto ha sido noticia durante varios días, especialmente tras la recogida de cable del agente, quien confundió legalidad con ética, algo especialmente grave si se tiene en cuenta que representa a las fuerzas de seguridad.

Que una artista recurra a la provocación encima de un escenario no es nada nuevo. La propia Rocío Saiz habla en la descripción de su perfil de Twitter de "activismo y escándalo". Aquí no se está hablando de cuestiones de decoro sino si la actuación policial hubiera sido la misma en el caso de que, por ejemplo, el concierto hubiera corrido a cargo de Iggy Pop, célebre cantante que suele dar sus recitales con el torso desnudo.

Aunque se trate de un asunto diferente, esta polémica guarda ciertos paralelismos con la campaña protagonizada por Borja Iglesias. El futbolista del Real Betis aparece en un vídeo en el que se declara heterosexual, seguido de una ráfaga de noticias y tuits inventados en los que se critica esa orientación sexual. Iglesias ha dado en el clavo. Y todavía algunos se preguntan por qué es necesario celebrar el Día del Orgullo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Desde Zarzuela a Las Rozas: juego de reinas

La reina Letizia Ortiz visitó este martes a la selección femenina en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, a pocas semanas de emprender viaje a Australia y Nueva Zelanda para disputar el Mundial. "Tened la certeza de que os lleváis a aquellas tierras tan lejanas el cariño de todo un país", aseguró.

EL SEMÁFORO



Del bastón de mando a la subida de salarios

El nuevo Gobierno municipal de Torrelodones (Madrid), formado por PP y Vox, ha decidido duplicar el sueldo de sus miembros. De este modo, la alcaldesa pasará a cobrar 62.000 € anuales.



En casa del inspector, convenio de palo

Poco ha durado la huelga de inspectores de trabajo. Los sindicatos aplazan hasta después del 23-J la solución del conflicto por incumplimiento de acuerdos en materia de personal.



Más ayudas para enfrentar a la inflación

El Gobierno ha aprobado un decreto para prorrogar algunas de las medidas para hacer frente a las consecuencias económicas de la guerra y la subida de precios que caducan el 30 de junio.



@gentedigital



Primera reunión del nuevo Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid

Ayuso se marca dos asuntos económicos como grandes prioridades

Elaborar unos presupuestos para el año 2024 y aprobar la deducción fiscal para inversores extranjeros son los primeros objetivos de la legislatura

GENTE
@gentedigital

Nada más tomar posesión de su cargo y nombrar a sus nuevos consejeros, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, se ha marcado como prioridades en esta legislatura aprobar los Presupuestos regionales para 2024 y la Ley de Deducciones Fiscales a inversores extranjeros.

“Lo primero que quiero hacer es llevar la ley de deducciones fiscales mientras preparamos los presupuestos para el año que viene y luego ya, en los siguientes periodos, la próxima rebaja del

IRPE, pero primero estamos en este mismo ejercicio viendo las consecuencias y la recaudación de la actual rebaja que está ahora mismo aplicándose”, señaló Ayuso en rueda de prensa posterior al primer Consejo de Gobierno. La presidenta también explicó que tienen que prepararse para el plan INFOMA, ahora que se acercan las altas temperaturas del verano, la vuelta al colegio, y luego seguir, entre otros compromisos, reduciendo el número de alumnos por aula, incrementando becas, ayudas, “potenciando los mismos valores en torno a la educación, así como poner en marcha las primeras medidas de digi-

LA REFORMA DE LA LEY TRANS YA ESTÁ “REDACTADA Y PREPARADA” PARA IR AL PLENO

LOS NUEVE CONSEJEROS SE ESTRENAN EN SUS CARGOS ESTA LEGISLATURA

talización”. “En definitiva, todo el Gobierno tiene mucho trabajo por hacer”, explicó.

En otro orden de cosas, sobre la modificación de la Ley Trans que anunció en el debate de investidura, la presidenta aseguró que la reforma ya la tiene “redactada y preparada” y que la llevará a pleno en el “primer periodo de sesiones”.

Los consejeros

El Consejo de Gobierno llegó tras la toma de posesión de sus nueve consejeros, que se estrenan en sus cargos en esta legislatura. “Estoy convencida de que los nueve nuevos consejeros estarán a la altura de lo que esperamos de ellos porque cada uno ha sido cuidadosamente escogido no sólo pensando en sus méritos pasados o en su experiencia demostrada sino también en lo que está por venir”.

Miguel Ángel García lidera la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local; Rocío Albert López-Ibor la de Economía, Hacienda y Empleo y Carlos Novillo está al cargo de la de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio e Interior. Además, Jorge Rodrigo tomó posesión del cargo de consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras; Ana Dávila es la responsable de Familia, Juventud y Asuntos Sociales y Miguel López-Valverde se pone al frente de la cartera de Digitalización. Emilio Viciano es el consejero de Educación y Universidades, Fátima Matute se sitúa al frente de Sanidad y Mariano de Paco ha sido designado como consejero de Cultura, Turismo y Deporte.

“Se trata de una gran tarea que requerirá lo mejor de nosotros y de nuestros equipos. Y la vamos a asumir con responsabilidad y profesionalidad, con ganas, ilusión, ideas nuevas e imaginación”, señaló Isabel Díaz Ayuso.

EL NUEVO GOBIERNO



Emilio Viciano
EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



Jorge Rodrigo
TRANSPORTES, VIVIENDAS
E INFRAESTRUCTURAS



Ana Dávila
FAMILIA, JUVENTUD
Y ASUNTOS SOCIALES



Carlos Novillo
MEDIO AMBIENTE, ORDENACIÓN
TERRITORIO E INTERIOR



Mariano de Paco
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTES



Miguel Ángel García
PRESIDENCIA, JUSTICIA
Y ADMINISTRACIÓN LOCAL



Rocío Albert-Ibor
ECONOMÍA, HACIENDA
Y EMPRESA



Miguel López-Valverde
DIGITALIZACIÓN



Fátima Matute
SANIDAD



Las mascarillas dejarán de ser obligatorias en los hospitales la próxima semana

Las mascarillas dejarán de ser obligatorias a partir del miércoles 5

El ministro de Sanidad espera que la medida se pueda llevar al Consejo del martes, después de que se quedara fuera de la reunión de esta semana por la tramitación

GENTE
@gentedigital

Las mascarillas dejarán de ser obligatorias en hospitales, centros sanitarios, residencias y farmacias a partir del próximo miércoles 5 de julio. Así lo espera al menos el

ministro de Sanidad, José Manuel Miñones, después de que la decisión se quedara fuera del Consejo de Ministros de este martes 27 de junio. Miñones señaló que “no es solo las mascarillas, sino que conlleva otra serie de medidas. La previsión es que lo podamos hacer en el siguiente

Consejo de Ministros, la próxima semana, pero siempre con precaución”. El ministro añadió que se mantiene la norma “como estaba” en aquellos espacios en que sigue siendo obligatorio. También ha recomendado su uso en el caso de las personas que tengan síntomas o para aque-

llas que han dado positivo en covid-19.

Reunión

El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas acordaron el pasado viernes 23 de junio la retirada de la obligatoriedad de las mascarillas en dichos espacios en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (SNS), si bien este lunes 26 Miñones avisó de que la medida no se aprobaría en el Consejo de Ministros de este martes 27, ya que “es todo un decreto de crisis sanitaria” que aún tiene que “pasar los trámites administrativos correspondientes”.

Ante las críticas por parte de algunos consejeros regional, que creen que la medida ha llegado demasiado tarde, Miñones explicó que “este ha sido el primer pleno del

HASTA EL MIÉRCOLES

Los últimos reductos de la mascarilla

Al menos hasta el próximo miércoles, las mascarillas seguirán siendo obligatorias en los centros y servicios sanitarios como hospitales, centros de salud, clínicas dentales, centros de reproducción humana asistida, centros de interrupción voluntaria del embarazo y otros centros de atención especializada. También se tenían que usar en las farmacias y en las residencias, aunque en este último caso solo los trabajadores y las visitas.

CISNS en el que hemos podido llevarla a consulta habiendo sido abordada también en la ponencia de expertos”. “Teniendo en cuenta que hemos tenido un periodo electoral desde el 12 de mayo hasta el día 28 no ha sido posible realizar este pleno con anterioridad y desde que la OMS decretó el final de la emergencia

ALGUNAS REGIONES CRITICAN QUE LA MEDIDA LLEGA CON RETRASO

SE HAN TENIDO EN CUENTA LAS OPINIONES DE LOS EXPERTOS SANITARIOS

esta ha sido la primera oportunidad”, añadió.

Informes

Tras el encuentro, Miñones ha destacado que la decisión de eliminar la obligatoriedad se ha tomado teniendo en cuenta el informe de los expertos, a través del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES), sobre la situación epidemiológica y vacunación frente a covid-19, así como las recomendaciones a seguir.

Los expertos han trasladado el fin de la crisis sanitaria y la sustitución de la norma, que hasta ahora obligaba el uso de la mascarilla en determinados espacios, para pasar al uso recomendado y de buenas prácticas. Esta recomendación será de “aplicación para todos los espacios”.

ECONOMÍA | CONSEJO DE MINISTROS

Prórroga de las ayudas al transporte

El Gobierno mantiene las rebajas del 50% en los medios públicos en colaboración con comunidades y ayuntamientos • También se pone en marcha un descuento del 15% para comprar coches eléctricos

Aunque no trató el asunto de las mascarillas, el Consejo de Ministros de esta semana sí que aprobó la prórroga del paquete de ayudas directas a comunidades autónomas y ayuntamientos para promover una rebaja de al menos el 50% del pre-

cio de los abonos y títulos multiviaje del transporte público colectivo urbano e interurbano durante el segundo semestre de 2023.

La iniciativa, incluida en el real decreto para responder a las consecuencias económicas y

sociales de la guerra en Ucrania, se enmarca en las medidas encaminadas a aliviar el bolsillo de la ciudadanía ante el elevado precio de la energía y los combustibles, que afecta especialmente a la movilidad cotidiana, a la vez que se incentiva el

uso del transporte público colectivo en la movilidad obligada.

Coche eléctrico

También se ha aprobado una nueva deducción en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) del 15% tanto para la compra de un vehículo eléctrico como para la instalación de sistemas de recarga, con un máximo de 20.000 euros. Se trata de “consolidar las inversiones en marcha en España” para la modernización de la industria automovilística”.



Rueda de prensa tras el Consejo de Ministros

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

Dudas una vez que termina el plazo para presentar la declaración

Este viernes 30 de junio finaliza la campaña de la Renta 2022 • Legálitas resuelve algunos interrogantes que pueden surgir a los contribuyentes

GENTE
@gentedigital

Este viernes 30 de junio finaliza la campaña de la declaración de la renta correspondiente al ejercicio 2022, pero en muchas ocasiones presentar la autoliquidación no significa que terminen los trámites con Hacienda. Legálitas repasa algunas de las dudas más habituales de los ciudadanos.

Paralela

Si un contribuyente está obligado a presentar la declaración, pero no lo hace, incurre en una infracción tributaria. Ante ello, Hacienda enviará una liquidación provisional, más conocida como paralela y, además, de obligar a liquidar el resultado de la declaración, puede imponer una sanción de entre el 50% y el 150% de lo dejado de pagar. Por ejemplo, si el resultado de la declaración determina que debe devolver 500 euros, la Agencia Tributaria enviará una notificación obligando a pagar esos 500 euros y, además, una sanción que, en este caso, puede ser de 250, 500 o 750 euros.

Eludir el pago

Si no se presenta la declaración para eludir el pago de tributos, el contribuyente se enfrenta a un delito. En concreto, si el importe de la cuota defraudada excede los 120.000 euros, el autor de estos delitos se enfrenta a una pena de prisión de uno a cin-

PLAZOS

Hasta cuatro años para enviar la paralela

El plazo que tiene la Agencia Tributaria para poder iniciar un procedimiento de verificación o comprobación de datos es de 4 años desde el plazo de presentación de la declaración o desde la fecha de la presentación si fue fuera de plazo. Si en julio de 2023 la Agencia Tributaria envía una paralela del ejercicio 2018 estaría prescrita, puesto que la renta del 2018 se debió presentar antes del 30 de junio de 2019 y, a partir de ahí, se deben contar los 4 años, con lo cual el 30 de junio de 2023 el derecho de la Administración ha prescrito.

RENTA | PLAZOS

Hasta diciembre para cobrar la devolución

La Administración puede pagar a los contribuyentes hasta el próximo 31 de diciembre • Si se retrasa, pagará intereses

El plazo de la Administración para la devolución del importe es de 6 meses desde que termina del plazo de presentación de la declaración o desde la fecha de presentación si la declaración fue presentada fuera de plazo. Por lo tanto,



Agencia Tributaria

co años y multa del tanto al séxtuplo de la cuantía defraudada, salvo que hubiera regularizado su situación tributaria, pagando la deuda.

Errores

Si no se ha detectado un error en la declaración, no se ha

150%

Recargo

Es el máximo que tendremos que pagar si no se presenta la declaración

podido corregir y Hacienda revisa la declaración y lo detecta, enviará una propuesta de liquidación después una liquidación provisional.

Sanciones

El importe de las sanciones depende del perjuicio eco-

NO PRESENTAR LA DECLARACIÓN PUEDE SUPONER UNA MULTA O SER UN DELITO

HACIENDA APLICARÁ DISTINTAS SANCIONES AL INFRACTOR

TAMBIÉN PUEDE ENVIAR UNA DECLARACIÓN PARALELA ALTERNATIVA

nómico, es decir, de la cantidad que se dejó de ingresar. Pero normalmente la Agencia Tributaria califica las infracciones como leves y el importe de la sanción será el 50% de la cantidad dejada de ingresar por el contribuyente. Ese importe inicial se puede ver reducido si prestamos conformidad y pagamos en el plazo concedido.

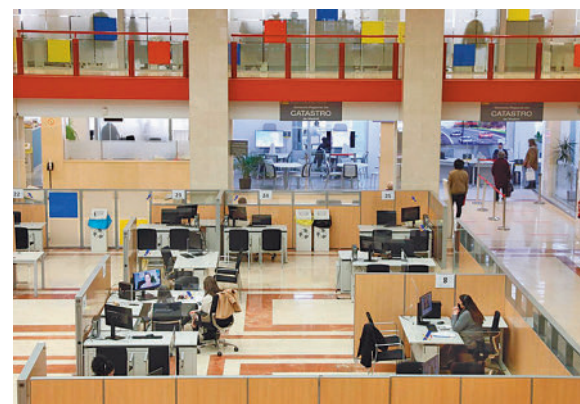
Sin dinero

Si la Agencia Tributaria pasa el pago de la autoliquidación y no hay dinero en la cuenta del banco, la deuda entraría en vía ejecutiva y se cobraría un recargo. Actualmente, el recargo de apremio es del 20%, mientras que el recargo reducido es del 10%. Por otro lado, si se presenta la declaración, sale a ingresar y no se realiza el pago, se deberá pagar el recargo de apremio de la deuda, lo que supone un añadido del 20%.

escrito de solicitud de devolución de la autoliquidación correspondiente al ejercicio 2022, es decir, de la renta presentada.

Pronto pago

Legálitas destaca que se puede intentar pedir una cita presencial e ir a la Administración a la que se pertenece para presionar y que hagan la devolución más rápida, pero no hay una fórmula especial para poder solicitar que la devolución se haga antes de ese plazo.



La devolución puede hacerse hasta diciembre

Menos carne y pescado

Un informe asegura que el 82% de los consumidores ha cambiado sus hábitos a la hora de comprar estos productos por la inflación ● Muchos de ellos buscan las ofertas o compran productos que tienen un coste más bajo

GENTE
@gentedigital

El 82% de los consumidores ha cambiado sus hábitos de compra en carne y pescado frescos para reducir el coste de su cesta de la compra, según los datos de Aecoc Shopper-view, que muestran cómo la inflación está condicionando las decisiones de compra de los hogares en estas categorías.

En concreto, para la compra de carne, el 46% de los consumidores afirma que actualmente busca más ofertas y promociones para limitar el gasto en su cesta de la compra. Por su parte, un 36% ha reducido la cantidad y un 26% ha optado por cambiar la tipología de carne que consu-

MEDIDAS

Fuera de la rebaja del IVA a los alimentos

El Consejo de Ministros aprobó este martes la prórroga de la rebaja del IVA de los alimentos básicos para combatir la inflación, pero no de la carne y del pescado. Preguntada por si barajaba extender la rebaja del IVA a la carne y el pescado, la vicepresidenta primera y ministra de Economía, Nadia Calviño, ha subrayado que justamente en el último mes ha bajado el precio del pescado.

me por categorías más económicas.

En el caso del pescado, la búsqueda de ofertas y promociones y la reducción del volumen de compra vuelven a ser los cambios de hábitos más adoptados por los consumidores, con un 42% y un 30% de los encuestados, respectivamente. Por otra parte, el 27% ha optado por cambiar la compra de producto fresco por pescado congelado para abaratar su cesta de la compra.

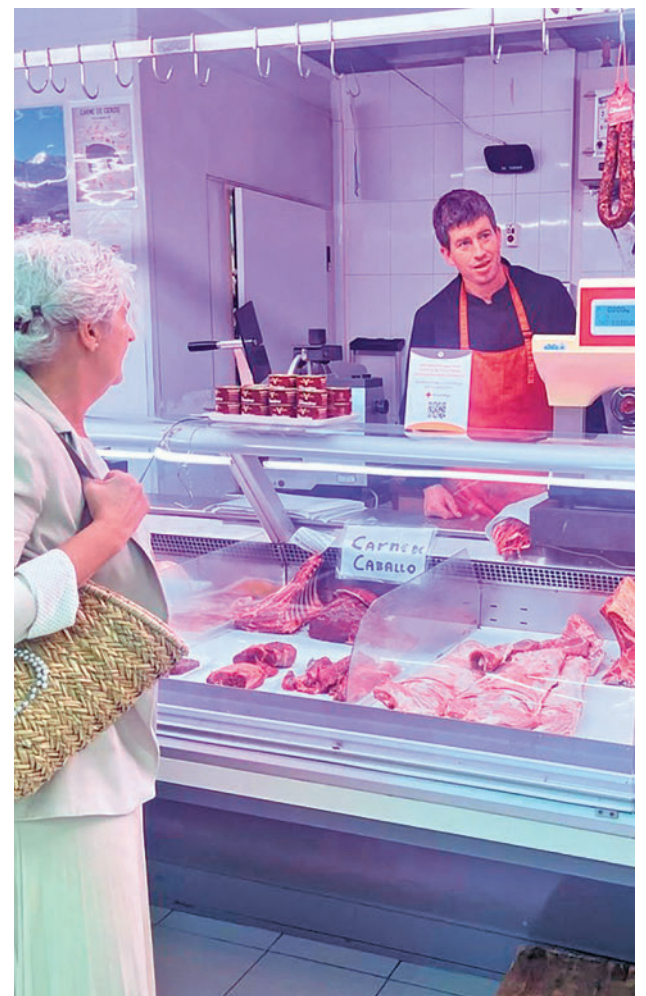
Estrategias

En el contexto de inflación actual, las estrategias para ahorrar no se ciñen únicamente a los productos frescos. Así, los datos de Aecoc muestran que el 42% de los factores que tiene en cuenta el

consumidor a la hora de hacer su compra tienen que ver con el factor económico, como el precio por unidades, el precio final de venta o las ofertas y promociones disponibles.

UNA PARTE IMPORTANTE HAN SUSTITUIDO LOS FRESCOS POR CONGELADOS

El informe también muestra que, a pesar del peso que tiene el factor precio en las decisiones de compra, existen otros elementos que los consumidores valoran y que son resilientes al aumento de precios.



El consumo de carne se ha reducido

¿Molestias intestinales recurrentes?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera

intestinal dañada. Aquí es exactamente donde ayuda Kijimea Colon Irritable PRO (disponible en farmacias sin receta médica).

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta

forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes

como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es



La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP20068CAT

Un paso más para ampliar el vertedero

La Comunidad de Madrid ha sometido a información pública la solicitud de la ampliación ● Se pondrán en marcha nuevas instalaciones entre Getafe y Pinto

MEDIO AMBIENTE

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid ha dado un paso más en la polémica ampliación del vertedero de la Mancomunidad del Sur, situado entre Pinto y Getafe y que también presta servicio a municipios como Leganés, Móstoles, Alcorcón y Fuenlabrada. En concreto, el Gobierno regional ha emitido una resolución para someter a información pública la documentación correspondiente a la solicitud de ampliación de la planta.

CRÍTICAS

Los ecologistas piden que se clausure

Los colectivos ecologistas del Sur de la región se han mostrado en contra de la ampliación del vertedero, señalando que es una instalación totalmente incompatible con la seguridad y salud de los vecinos del sur de Madrid, y una grave amenaza para estos y para el Medio Ambiente", añadiendo que "debe ser cerrada".

El proyecto consiste en la construcción de nuevas instalaciones en la parcela anexa a las actuales, como las modificaciones para adecuación de procesos en las ya existentes, a las que se opone la Plataforma por el Cierre del Vertedero, que inició movilizaciones al conocer hace unos años el inicio del proyecto.

Naves

En esta parcela de 14 hectáreas se construirán varias naves, constituyendo un gran complejo donde se tratarán

de forma independiente los residuos provenientes de la fracción mezclada (resto), los residuos voluminosos, junto con los residuos de fracciones de recogida selectiva como la orgánica, envases, papel y cartón, así como animales muertos.

Se trata de la sustitución, adaptación y mejora de las instalaciones de tratamiento de fracción resto para convertir las instalaciones de tratamiento de la fracción orgánica de recogida selectiva, mediante proceso de compostaje y afinado.



Vertedero de la Mancomunidad de Residuos del Sur CHEMA MARTÍNEZ / GENTE

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de Getafe, en nuestra página web

COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- ✓ Páginas web
- ✓ Campañas publicidad
- ✓ Contratación medios
- ✓ Vinilos, lonas, roll ups
- ✓ Redes sociales
- ✓ Video y audio
- ✓ Impresión publicitaria
- ✓ Diseño gráfico

COPLACO 
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

☎ 91 615 11 50
✉ sur@coplaco.com
🌐 www.coplaco.com

Premio para los alumnos del colegio Cristo de la Salud

VALDEMORO

E. P.
El CEIP Cristo de la Salud de Valdemoro ha sido reconocido con el Premio 'Followers' al video más votado por la audiencia en la undécima edición de los Premios Nacionales de Cortometrajes de Educación Vial, iniciativa social creada por el RACE y Goodyear como herramienta educativa para docentes y centros escolares.

En concreto, este centro educativo ha visto reconocido el trabajo de los alumnos de 1º de Educación Primaria por su trabajo 'Aprendemos (juntos) a cruzar la calle', que une la inclusión con la educación vial para que todos los niños sean capaces de cruzar la calle con seguridad. Esta edición ha recibido 187 cortometrajes realizados por 922 alumnos, un trabajo que han realizado junto a sus profesores en las aulas.



Nuevo aspecto de la plaza de la Guardia Civil

Finaliza la reforma de la plaza de la Guardia Civil

PARLA

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Parla ha finalizado el rediseño, ampliación y peatonalización de la Plaza de la Guardia Civil, una reestructuración de 15.000 metros cuadrados ganados para el peatón que comenzó hace dos años.

La plantación de arbolado, la instalación de espacios

estanciales, de ocio y esparcimiento o la peatonalización de calles adyacentes son algunas de las características de este proyecto, que ha sido financiado por la Unión Europea con 3 millones de euros y que supone "un impulso para las vías comerciales, Pinto y San Antón, de la zona", según fuentes municipales. "Es una plaza nueva, más amplia, verde, con espacios para el paseo y el juego infantil", añadieron.

Un autobús unirá Alcorcón, Móstoles y Arroyomolinos

Será un Bus de Uso Prioritario con plataforma en Puerta del Sur ● La medida beneficiará a las zonas más alejadas de la línea C5 de Cercanías

TRANSPORTES

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid ha anunciado que desplegará el nuevo sistema de Bus de Uso Prioritario (BuP) para conectar tres municipios del Sur de Madrid: Alcorcón, Móstoles y Arroyomolinos.

El proyecto prevé crear una plataforma reservada en la zona donde se ubica la última parada de la Línea 10 de Metro, Puerta del Sur, que se sitúa en Alcorcón. Desde allí

partirá el BuP, que a su paso por Móstoles conectará con la Línea 12 en Manuela Malasaña y atravesará los distintos recintos feriales antes de llegar a Arroyomolinos. La iniciativa, aún sin fecha de inicio, beneficiará a las tres localidades, pero en especial a los nuevos desarrollos urbanísticos que se encuentran más alejados de la línea C5 de Cercanías, "sobre todo en los municipios de Alcorcón y Móstoles", según han explicado desde el Gobierno regional.

Según estas mismas fuentes, se trata de un medio de transporte público que "se convertirá en el autobús del



La nueva línea de autobús conectará con MetroSur

futuro". Estará equipado con los últimos avances en materia de digitalización, como son los sistemas de virtualización de títulos y billetes, pagos sin contacto o monitorización de la demanda en tiempo real, con el fin de optimizar los servicios y frecuencias.

Alta capacidad

Los BuP son autobuses eléctricos de alta capacidad con preferencia semafórica en las intersecciones que darán cobertura a distintos municipios del ámbito metropolitano y en la propia ciudad de Madrid. Según ha avanzado el Gobierno regional, es una medida que complementará el nuevo mapa concesional de líneas de autobús en la que ya está trabajando el Consorcio Regional de Transportes de Madrid para dar "mayor calidad, mejor cobertura, conectividad territorial y accesibilidad".

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la información de Alcorcón, en nuestra página web.

Nueve investigados por la muerte de dos niños

TRIBUNALES

EP

El juez de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Alcorcón ha elevado a nueve el número de investigados por la muerte de dos niños como consecuencia de una explosión que se produjo el pasado 7 de octubre en un edificio en obras en la calle Oslo. La deflagración se debió a una chispa de una generadora que prendió un material de unas obras que se realizaban en un restaurante. El magistrado cita en calidad de investigados el próximo día 20 de julio a los arquitectos responsables de la obra de edificación del inmueble. Ese mismo día, llama a declarar a dos responsables de las empresas promotoras. Simultáneamente, el magistrado imputará a la autoridad o funcionario responsable de la autorización final de la obra.



Dr. NASIMI
CLINICAS DENTALES

Clínica Alcorcón

📍 c/ Mayor 63
☎ 916 414 346 📞 648 148 851
✉ alcorcon@clnicasdoctornasimi.com

Clínica Parla

📍 c/ Real 75 (Junto a la Estación de Cercanías)
☎ 916 986 711 📞 692 867 911
✉ parla@clnicasdoctornasimi.com

CLÍNICAS DOCTOR NASIMI INFORMA

“La ortodoncia invisible me pareció la mejor solución”

Vanesa Esteban Nieto, valora como paciente, las ventajas que supone el tratamiento de ortodoncia invisible en las clínicas del Dr. Nasimi.

SALUD DENTAL

¿Cómo conocisteis las clínicas del Dr. Nasimi?

A través de una amiga. Hizo el tratamiento con una de las doctoras del equipo. Fui a otras clínicas, pero no me llegaban a convencer. Hablé con mi amiga y me comentó que estaba muy contenta. Decidí ir a la clínica del Dr. Nasimi para que me hicieran una valoración gratuita y me decidí, salí convencida.

¿Qué te animó a comenzar el tratamiento de ortodoncia invisible en las clínicas de Dr. Nasimi?

Me informé sobre los brackets y

la ortodoncia invisible, no sabía muy bien ventajas y desventajas de cada uno de ellos. Tras la primera consulta con la doctora, elegí la ortodoncia invisible. Me pareció más higiénico y sobre todo a nivel estético, no se nota nada. Es muy cómodo, a la hora de cepillarte los dientes lo retiras y una vez hayas acabado de cepillarte y limpiar el aparato, lo vuelves a colocar.

Llevas un año de tratamiento ¿Cómo lo estás llevando?

¡Muy bien! Se nota bastante la diferencia con respecto a cuando empecé. Tenía los dientes superiores muy separados y los de abajo

amontonados. En los de arriba ya tengo bien la mordida y con los inferiores queda poco, casi perfectos, no del todo, pero queda 1 año de tratamiento.

¿Estás contenta con el resultado?

Mucho, estoy muy contenta con los avances en el tratamiento.



La Dra. Tatiana del equipo de las clínicas Dr. Nasimi, junto a su paciente Vanesa Esteban

Hubo invasión de campo nada más acabar el partido



ro. Tras el pitido final, las celebraciones de rigor, primero sobre el césped, en la misma noche del sábado en la fuente de Los Cantos y ya con los ánimos más calmados con un desfile en la jornada del domingo que tuvo de nuevo a la fuente de Los Cantos y a la Plaza de España como grandes escenarios. La ma-

ADDAI Y CASTRO FIRMARON LOS GOLES DE LA REMONTADA EN LA FINAL

LOS CANTOS Y PLAZA DE ESPAÑA FUERON ESCENARIO DE CELEBRACIONES

FÚTBOL | 'PLAY-OFF'

El Alcorcón vuelve a vestirse de plata

El club alfarero lograba el ascenso a Segunda tras un vibrante partido con el Castellón ● Jugadores y afición lo celebraron durante el fin de semana

F. QUIRÓS
deportes@genteenmadrid.com

Como rezaba el lema de una campaña de abonados del Atlético de Madrid a comienzos del siglo XXI, la andadura de la AD Alcorcón en Primera Federación se puede reducir a 'un añito en el infierno'. El club alfarero vuelve a vestirse de plata por méritos propios tras una última eliminatoria del 'play-off' que ha guardado algunos paralelismos con la vivida en 2010 y que acabó con el 'Alcor' ascendiendo a Segunda por primera vez en su historia.

Como en aquella ocasión, en su camino se cruzó un equipo de la Comunidad Valenciana (en esta ocasión el Castellón, hace 13 años fue el Ontinyent), repitiendo empate en el partido de ida, tam-

CONFIRMACIÓN
Babin, primera renovación

El próximo 14 de octubre cumplirá 37 años pero Jean-Sylvain Babin demuestra en cada partido por qué es uno de los pilares de este Alcorcón. El central francés llegaba al club en 2010, coincidiendo con el primer ascenso a Segunda. Sus buenas actuaciones le valieron para fichar por el Granada, pero el pasado verano volvió para ayudar tras el descenso. El club anunciaba este martes su renovación.

bién jugado a domicilio, y rubricado con un triunfo en Santo Domingo, no sin sufrimiento. Si en 2010 el Ontinyent ponía contra las cuerdas al equipo que entonces dirigía Anquela, el resultado al descanso del partido del pasado sábado también era adverso para los intereses alfareros. El 0-1, obra de De Miguel, obligaba a los amarillos a al menos buscar el empate para forzar la prórroga.

Tras el paso por los vestuarios, un golazo de Addai ponía el ansiado empate, y seis minutos después, Castro se elevaba entre la defensa castellanense a la salida de un córner para poner el 2-1 definitivo. Otra vez en la portería del lado Oeste y de nuevo un central (la anterior vez fue Iñigo López) para escribir una nueva página histórica en la trayectoria del club alfa-

rea amarilla no faltó a unos actos que ponen el colofón a un año sufrido pero feliz.

De vuelta

De este modo, la Agrupación Deportiva Alcorcón regresa a Segunda División apenas un año después de su descenso, una categoría en la que compitió durante doce temporadas de forma ininterrumpida, llegando en dos ocasiones a jugar la promoción de ascenso a Primera y quedándose en una de ellas a sólo un gol de alcanzar esa meta.

A partir del 12 de agosto, el 'Alcor' abre una nueva etapa en la categoría de plata. Este curso visitarán Santo Domingo equipos históricos como el Real Valladolid, el Levante, el Oviedo o el Real Zaragoza. En total, 42 jornadas para volver a celebrar que el Alcorcón es de Segunda.

CALENDARIO | DESPUÉS DE UN AÑO EN BLANCO

La Segunda División volverá a vivir dos derbis entre equipos del Sur de Madrid

Butarque y Santo Domingo recuperan estos partidos de rivalidad vecinal ● El primero de ellos se vivirá el tercer fin de semana de agosto

Con los descensos de Fuenlabrada y Alcorcón en 2022, la representación madrileña en Segunda División se vio reducida a la mínima expresión: sólo el CD Leganés ha disfrutado del fútbol de

plata en este curso. Tras este año de sequía, los derbis madrileños volverán la próxima campaña, ya que al ascenso del 'Alcor' hay que sumarle la permanencia de un CD Leganés que ya trabaja

para remodelar su plantilla y evitar los sustos de esta última temporada. Con ese objetivo ha llegado el entrenador Borja Jiménez, que toma el testigo de Carlos Martínez en el banquillo pepinero.

Al completo

Este miércoles se sortea el calendario de Segunda para la temporada

2023-2024. El Alcorcón arrancará el campeonato visitando al Mirandés el fin de semana del 12 de agosto, mientras que el Leganés jugará como local frente al Andorra.

No habrá que esperar mucho para vivir el primer derbi del curso, ya que en la segunda jornada (19-20 de agosto) Santo Domingo vivirá un Alcorcón-Leganés de gran rivalidad vecinal.

El encuentro de vuelta ha quedado fijado para la jornada 27, concretamente el fin de semana del 18 de febrero de 2024.



Un derbi de temporadas anteriores

FÚTBOL | PRIMERA Y SEGUNDA FEDERACIÓN

La RFEF da por fin a conocer el puzle

El máximo organismo nacional presenta la composición de las dos categorías • En Primera Federación, Rayo Majadahonda y Fuenlabrada han sido separados de Atlético B y Castilla

F. QUIRÓS

deportes@genteenmadrid.com

Después de unos días de rumores y quinielas, la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) daba a conocer este martes la composición definitiva de los dos grupos de Primera Federación. Finalmente se ha descartado la división geográfica entre Este y Oeste, dejando paso a una

4

Representantes:

El fútbol madrileño tiene un equipo menos en Primera Federación que en la 22/23

distribución Norte-Sur que también afecta de forma muy directa a los representantes madrileños.

De este modo, el Fuenlabrada y el Rayo Majadahonda continúan en el Grupo 1, junto a Arenteiro, Lugo, Deportivo, Celta B, Ponferradina, Cultural Leonesa, Unionistas, Real Sociedad B, Real Unión de Irún, Sestao River, SD Logroñés, Tarazona, Teruel, Osasuna B, Nástic de Ta-



El Fuenlabrada ya conoce a sus rivales para este curso

rragona, Barcelona B, Cornellá y Sabadell.

Curiosamente, aunque Rayo Majadahonda y Atlético de Madrid B comparten campo (el Cerro del Espino) no competirán en el mismo grupo. El filial rojiblanco estará en el 2 junto al Real Madrid Castilla, Mérida, Recreativo de Huelva, Ceuta, Algeciras, Antequera, Atlético Sanluqueño, Alcoyano, Atlético Baleares, Castellón, Intercity, Recreativo Granada, Córdoba, Linares, Málaga, Real Murcia, San Fernando CD, Ibiza y Melilla.

Muchos viajes

Menos variaciones ha habido en el Grupo 5 de Segunda Federación, donde los equipos madrileños seguirán viéndose las caras con buena parte de los representantes manchegos, extremeños y canarios. Así, Unión Adarve, UD San Sebastián de los Reyes, Navalcarnero, Ursaria y Getafe B han quedado encuadrados junto a Llerenense, CD Badajoz, CD Guadalajara, Illescas, CD Mensajero, Atlético Paso, CF Talavera de la Villanovense, Cacereno, Montijo y UD San Fernando (de San Bartolomé de Tirajana, Gran Canaria). A ellos se suman dos equipos de Castilla y León, la Gimnástica Segoviana (que ya estaba en este grupo el año anterior) y el Numancia de Soria.



Pedro Rivero y el presidente colegial, Ignacio Triana

BALONCESTO | LIGA LEB ORO

Rivero toma las riendas del 'Estu'

Llega al conjunto colegial después de guiar al Zunder Palencia al ascenso

F. Q.

Después de hacer balance y autocrítica, el Movistar Estudiantes ya trabaja en la planificación de la próxima temporada, una labor que debía servir, en primer lugar, para decidir quién iba a ser el técnico colegial. La incógnita quedaba despejada el pasado viernes. Pocos días después de lograr el ascenso a la ACB con el Zunder Palencia, Pedro Rivero se comprometía con el conjunto estudiantil. En su

presentación, afirmó que "Movistar Estudiantes es un proyecto enorme, de futuro. Hay que ir poco a poco pero con las ideas claras. El objetivo es el que es". En referencia a este cambio de equipo, Rivero argumentó que "me atrae un proyecto, soy entrenador de proyectos. No me fijo en dónde, en qué categoría. Y creo que el de Movistar Estudiantes es un proyecto y me gusta formar parte de él".

De cara a su nueva afición, el técnico colegial avanzó que "van a ver un equipo sobre todo comprometido, estoy convencido. Cuando te identificas con ellos, es más fácil".

BALONCESTO | MODALIDAD 3X3

Madrid se trae el oro de Blanes

El combinado regional se subió a lo más alto del podio en la categoría U13 femenina

GENTE

Gran sabor de boca el que dejó el Campeonato de España 3x3 de selecciones autonómicas disputado en Blanes. Allí brilló con luz propia

el combinado madrileño femenino en categoría U13, conquistando la medalla de oro tras un torneo impecable. Tras ganar a Asturias (20-6), Navarra (21-8) y Castilla y León (21-9) y perder ante Cataluña 2, las jugadoras que dirige María Márquez demostraron su fortaleza en los cruces, imponiéndose a Baleares por 19-7 en cuartos de fi-

nal y a Castilla y León (21-6) en semifinales, para verse las caras con Cataluña 1. En un partido tremendamente parejo, las madrileñas se acabaron llevando el triunfo por 13-10.

Las jugadoras que han conquistado esta medalla son Adriana Ruiz Neumann, Janet Timileyin Adedeji y Luna Segovia Fernández del Movistar Estudiantes, y Leonor Olmos

del Real Canoe. Como reservas viajaron María Teresa Ntutumu (Movistar Estudiantes), Carolina Sotoca (CB Las Rozas), Lara Tapiador (Uros de Rivas) y María Somoza (CB Getafe).

Buena actuación

Por su parte, el combinado masculino U13 firmó un notable quinto puesto.



Imagen de las campeonas

Con más de 30 años de carrera a sus espaldas, la trayectoria de Gloria Trevi se puede calificar como una verdadera montaña rusa, con un debut con la banda Boquitas Pintadas, pasando por el éxito en solitario e incluso el ingreso en prisión. Con todo, temas como 'Todos me miran', un verdadero himno a ambos lados del Atlántico, la han consolidado como uno de los referentes de la música latinoamericana. Este y otros grandes éxitos se podrán saborear en una gira española durante el verano que tiene al Universal Music Festival de Madrid como parada estrella.

¿Qué supone para ti volver a estar en España y más concretamente en Madrid?

Este viaje es súper especial, ya que estoy presentando nuevo sencillo, mi primera canción como artista independiente. Además también estoy anunciado una gira con la que voy a recorrer varias ciudades de España: Madrid, Barcelona, Fuengirola y Córdoba. Es un sueño hecho realidad poder venir por fin a presentarme con toda mi banda y todas mis canciones. Mi nuevo sencillo se llama 'Medusa'. Es una coincidencia enorme porque nació aquí, en España.

Dentro de esa gira hay una actuación el 28 de julio en el Teatro Real de Madrid, dentro del Universal Music Festival. ¿Qué tienes preparado?

Estoy seleccionando un repertorio de canciones para que escuchen los temas que más se conocen en España pero también otro que es importante que se conozcan por las emociones, los sentimientos, las palabras y la música: 'Todos me miran', 'Ábranse perras', 'Con los ojos cerrados', 'El recuerdo de los daños', 'Pelo suelto', 'Dr Psiquiatra'... Por eso pregunto al público si están preparados, se tienen que poner a practicar, ir al gimnasio, la adrenalina que vamos a tener en el concierto va a hacer que al día siguiente les duela el cuerpo y la garganta, pero no el corazón.

¿Conocías el Teatro Real? ¿Ayudó ese emplazamiento a que te decidieras a venir a Madrid?

Lo conocía, pero no me había presentado allí, será la primera vez. Me encantó la idea, creo que es el lugar, el momento, la hora y la gente perfecta.

El año pasado hiciste tres giras de forma simultánea. ¿Cómo se logra eso?

Trabajando muchísimo. Soy una persona muy disciplinada y trabajo durísimo, porque aparte de todo esto soy madre, hija, esposa... Y además estoy con una serie sobre mi vida.

En una de esas giras actuabas con Mónica Naranjo. ¿Hace falta más sororidad en la industria musical?

Creo que lo estamos haciendo. Efectivamente, he hecho colaboraciones con Karol G, Paulina Rubio, Alejandra Guzmán, Mónica Naranjo, Mon Laferte... Me parece algo súper bonito porque antes todo



LARGO TRAYECTO:
El primer disco en solitario de Gloria Trevi, llamado '¿Qué hago aquí?', data del año 1989

GLORIA TREVI

"La independencia es clave para tener vigencia"

La artista mexicana llega a nuestro país para presentar 'Isla divina', el último disco que lanzó con una discográfica ● Dentro de esa gira actuará el 28 de julio en el Teatro Real en el Universal Music Festival

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"LAS REDES LO HAN CAMBIADO TODO, DÓNDE Y CÓMO DIFUNDES LA MÚSICA"

"ME PARECE MUY BONITO COLABORAR CON ARTISTAS, ANTES TODO ERA MUY COMPETITIVO"

era tan competitivo que yo no le veía razón de ser. Siempre pensaba qué bueno sería que los artistas nos juntáramos y cantáramos para hacer música, algo parecido a lo que hacía la banda Toto, donde se juntaban los mejores músicos.

Hablando de colaboraciones ¿Hay alguna colaboración que tengas pendiente y que te gustaría realizar en el futuro?

Muchísimas, pero no las puedo compartir porque se 'salan'. Hasta que no se presenten, no lo comentaré.

Ahora que te has lanzado como artista independiente, ¿qué estás notando diferente?

Para empezar, yo manejo la promoción de mi sencillo, no la discográfica, no estoy atendida a si ellos me consideran o no una prioridad, aunque siempre se han portado muy bien conmigo, tengo muy buenos recuerdos, pero en este momento la industria ha cambiado mucho. Es importante esa independencia para muchos artistas que, como yo, queremos mantenernos con una vigencia y no sólo con un catálogo.

¿Cuál es el principal cambio que has notado en la industria discográfica desde tu comienzo hasta ahora?

Las redes sociales, dónde y cómo difundes la música. También ha variado el abanico de gustos musicales, es mucho más amplio; ahora puedes decir que eres la número uno del mundo en pop, pero hay otro que lo es en indie, otro en urban... Es muy complicado ser como Elvis Presley, Michael Jackson o Madonna, artistas que realmente eran muy notorios.

En esta visión global de tu carrera artística, ¿qué momento, si fuera posible, te gustaría vivir como la primera vez?

(Pasa varios segundos pensando). Yo creo que la primera vez que escuché una canción mía en la radio. Ese momento lo reviviría encantada.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

Cita poco común con el séptimo arte

El ciclo 'Cine Invisible' ofrece la posibilidad de disfrutar de películas desconocidas para el gran público, dando visibilidad a pequeñas joyas cinematográficas, como 'Auf der anderen Seite'.

» Centro de Arte. Viernes 30, 20 hrs. Gratis hasta completar aforo

Getafe

Mayumaná se suma a las fiestas

El famoso grupo de danza y percusión originario de Israel volverá a protagonizar un show lleno de música, ritmo y movimiento para todos los públicos en un entorno especial.

» Espacio Lago. Viernes 30, 22 hrs. Entrada libre

Pozuelo

Luis Cobos, un director de leyenda

Luis Cobos dirige a la Lira de Pozuelo en un concierto íntimo y emocional, con piezas de Dmitri Shostakóvich y Arturo Márquez entre muchos otros, y temas propios del maestro.

» Auditorio de El Torreón. Sábado 1, 22 hrs. Precio: 5 euros

Rivas Vaciamadrid

Nombres ilustres para bajar el telón

Proyección de la película 'Alguien que cuide de mí', de Elvira Lindo y Daniela Fejerman, que acuden al pase para luego charlar con el público junto al actor Pedro Mari Sánchez.

» Sala Covibar. Viernes 30, 20 hrs. Gratis hasta completar aforo



Alberto Prado y Sergio Vallejo, durante una actuación MARÍA POL

MÚSICA | LANZAMIENTO

Jaque mate de Galician Army

El grupo gallego lleva la música electrónica a otro terreno de la mano de 'Nós', su primer LP • El álbum lo integran remixes de temas sobradamente conocidos de artistas como Xoel López • Lo presentarán el sábado 15 de julio en el Festival Portamérica

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Actuaciones como la realizada el año pasado en el prestigioso festival O Son do Camiño hicieron que el nombre de Galician Army sonara más allá del circuito de música electrónica. Bajo ese nombre se presenta el proyecto de Al-

berto Prado y Sergio Vallejo, quienes ahora suben la apuesta con su primer LP: 'Nós'. "Llevábamos sacando música bastante tiempo, con remixes y temas originales, pero sentíamos que no nos llegaba y que no estábamos siendo honestos con nosotros mismos, con lo cual decidimos reunir a diferentes referentes, como Vangelis o Daft Punk, intentar combinarlos para sacar un sonido propio y único", explica a

"UN TIPO DE MÚSICA COMO LA NUESTRA CUADRA EN CUALQUIER FESTIVAL"

GENTE Alberto Prado, quien se muestra muy contento con la acogida que está teniendo el disco: "Tras muchos años pinchando, conocemos a mucha gente, pero este ha sido el primer proyecto grande y teníamos un poco de miedo que la gente no valorara el trabajo que supuso".

Himnos

'Nós' está compuesto por 8 cortes, remixes a partir de temas icónicos, no sólo de la música gallega. 'La espina de la flor en tu costado', de Xoel López, es un ejemplo. "Xoel es un referente a nivel musical. Al escuchar su discografía, cuando llegamos a este tema, vimos que va a una velocidad parecida a lo que queríamos hacer. Llevábamos mucho tiempo queriendo hacer un tema electrónico, comercial, con toques de banda sonora... que tuviera un poco de todo, y este tema la verdad es que era redondo", revela Alberto Prado. En esta línea, también surgió 'Turnedo'. "Teníamos cierta presión porque es un himno de varias generaciones. Cuando tuvimos la oportunidad de hacer el remix nos generó ilusión pero también mucho respeto. Queríamos hacer algo, que si bien no fuera totalmente diferente, sí fuera totalmente escuchable tanto para nosotros como para los fans de Iván Ferreiro", apunta.

Al final, el resultado es más que positivo, conformando un disco que esperan les abra las puertas de muchos escenarios. "En Galicia cada vez hay más oferta, más variedad y, sobre todo, el público cada vez está más abierto a recibir otras cosas. Un tipo de música como la nuestra puede cuadrar bien en casi cualquier festival", apostillan.

Termalismo Social 2023

OURENSE, LA PROVINCIA TERMAL
www.termalismoourense.com



Si tienes más de 50 años disfruta de una estancia subvencionada de 6 días en un balneario de la provincia de Ourense con pensión completa, diez tratamientos termales, acceso a las piscinas de agua mineral medicinal y dos excursiones culturales a puntos de interés turístico de la zona.

El programa contempla el desplazamiento en tren desde la Estación de Chamartín hasta Ourense capital y el posterior traslado en bus al balneario elegido, así como los viajes de regreso a Madrid.

El billete del tren será enviado al domicilio particular del usuario una semana antes de viaje.

NUEVOS TURNOS 2023

TURNOS ESTANCIA + TREN	ARNOIA	LAIAS	LOBIOS
Del 24 al 29 de julio			•
Del 31 de julio al 5 de agosto			•
Del 14 al 19 de agosto			•
Del 4 al 9 de septiembre			•
Del 2 al 7 de octubre		•	
Del 30 de octubre al 4 de noviembre			•
Del 6 al 11 de noviembre			•

Precio Programa Estancia + Tren
529€ por persona

Reserva ya tu plaza de los programas en www.termalismoourense.com o en el teléfono de reservas de Caldaria: 988 280 406

NUEVA MOVILIDAD | VEHÍCULOS

Los eléctricos sin carné ganan espacio en la ciudad

En 2022 se matricularon 900 microcoches eléctricos en España y se estima que crezcan en base a su precio, bajas o nulas emisiones y su facilidad para manejarlo y aparcarlo ● Es necesario tener el permiso de ciclomotor

POR D. NEBREDÁ (@dnebreda)

Cuando hablamos de nueva movilidad urbana, enseguida pensamos en patinetes eléctricos y bicicletas de alquiler. Por su tamaño y electrificación, se hacen ideales para moverse en la ciudad, ya que no contaminan y apenas ocupan espacio tanto en la vía pública como de estacionamiento. No obstante, desde hace muchos años, antes de que aparecieran los nuevos vehículos de movilidad personal, ya existían en nuestras ciudades otros, los cuadríciclos o vehículos sin carné. Así, el Real Automóvil Club de España (RACE) considera que los coches eléctricos sin carné o cuadríciclos ligeros “parten con una gran ventaja” en la nueva movilidad urbana en un año en el que las ciudades con más de 50.000 habitantes empezarán a implementar las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE).

SU VELOCIDAD MÁXIMA ESTÁ LIMITADA A LOS 45 KILÓMETROS POR HORA

En este sentido, el RACE estima que la aparición de nuevos operadores y modelos propiciará un crecimiento significativo de las ventas en el medio plazo. En 2022 se matricularon 900 microcoches eléctricos, un 36,8% más, según los datos facilitados por la Asociación Nacional de Empresas del Sector de las Dos Ruedas (Anesdor) y recogidos por el club del automóvil. Según la asociación,

MODELOS

Destacan el Citroën Ami y el Opel Rocks

En cuanto a los modelos, RACE destaca el Citroën Ami como el más destacado para este 2023, al igual que en 2022, según los datos de Anesdor. El Ami tiene una autonomía de unos 75 km y una potencia de 6 kW, mientras que su precio de salida es de 7.600 euros. También destacan el Opel Rocks, por 8.000 euros y con baterías extraíbles para cargarse en enchufes domésticos; y el Fiat Topolino, con un precio aproximado de 8.500 euros.

estos coches son “ideales” para la movilidad urbana, ya que su limitación de velocidad, de 45 kilómetros por hora, no es un inconveniente para los entornos urbanos.

Para usar un coche eléctrico de este tipo hace falta un



Un ejemplo del modelo Citroën Ami

permiso de circulación de ciclomotor (AM), para el que la edad mínima es de 15 años. Asimismo, el vehículo debe estar matriculado, contar con seguro de responsabilidad civil y tener la ITV al día. “Desde el punto de vista de la mo-

TIENEN UNA BAJA HUELLA DE CARBONO AL TENER UN MOTOR ELÉCTRICO

vilidad, ocupan poco espacio y se aparcan fácilmente; además, pesan menos y, por lo tanto, tienen emisiones más bajas y una menor huella de carbono”, afirmó el secretario general de Anesdor, José María Riaño.

SEGURIDAD VIAL | INFORMACIÓN DE LA DGT

La colocación de triángulos en autopistas y autovías, a estudio

Consideran que es más peligroso bajarse que no colocar nada por riesgo de atropellos

GENTE

El director general de Tráfico, Pere Navarro, anunció el pasado martes que está estudiando jurídicamente eliminar la obligación de bajarse a colocar los triángulos en au-

topistas y autovías este verano “para evitar atropellos”. “Para este verano estamos estudiando a ver si podemos jurídicamente hacerlo”, ha dicho Navarro, que recuerda que la alternativa a esta opción que evita salir del vehículo, la señal V16, no será obligatoria hasta el 1 de enero de 2026. En este sentido, ha explicado que, de momento, es obligatorio colocar los



Triángulo de emergencia en una carretera PIXABAY

triángulos salvo circunstancias excepcionales, pero que se hace la interpretación de que se ha detectado que es un riesgo alto bajar a colocar el triángulo en las carreteras de alta capacidad.

Víctimas

Navarro, que impartió la conferencia ‘Balance los últimos cuatro años en material de Seguridad Vial en España’ celebrada en Fundación Mapfre, recordó que en 2022 un total de 42 personas fueron víctimas de siniestros viales por bajarse del vehículo. “Bajarse y poner el triángulo a 50 metros es un riesgo”, afirmó.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Cosas con mucha luz. 2. El color que se obtiene sumando el resto de colores. Hilo formado con hebras muy finas que se utiliza para tejer. 3. El té más Británico. Sodio. Santo. 4. Burro, jumento,... acneuC. Nada. 5. Nitrógeno. Dar salida y corriente a las aguas muertas por medio de zanjas o cañerías. 500 romanos. 6. Valor o medida de algo que puede variar en intensidad. Dijo que algo no existía. 7. Instituto de Empresa. Juan Sebastián... marino español que dio la primera vuelta al mundo. 8. De valor positivo. Pie de un mueble. 9. Una de las criptomonedas más utilizadas en el metaverso. Fines a los que se dirigen las acciones de alguien. 10. Electronic Arts. Vuelvo a usar algo. Oxígeno.

Verticales:

1. Que no debe o no puede tocarse. 2. Paseas tu vista detenidamente por un texto. Vuelva a unir. 3. País cuya capital es Kampala. "... Harris, famos actor estadounidense, coprotagonista de "La Roca" junto con Sean Connery y Nicholas Cage. 4. Abreviatura de Señor, en inglés. Mandar hacer algo. 5. Átomo que por pérdida o ganancia de electrones adquiere carga positiva. Dios griego del viento. España. 6. Decimocuarta letra. Toda vía. Carbono. Sonido de las vacas. 7. Campeón. Porciones de pan u hojadre cubiertas con una ligera cantidad de comida que se suelen servir como aperitivo. 8. Otorques. Nombre de uno de los más famosos cantantes napolitanos, de apellido Carosone. 9. El primer hombre, según la Biblia. Pequeña porción de líquido con forma esférica. 10. Curado. Hago en el horno.

SUDOKUS

6		4							2
	2				8	3			4
		7	3					5	
				1			9		
								1	
2			5		7				6
		9			1				
	8			4				9	
4	6								

5				7				3	
	9				4			8	
8		6	3					2	
1			8						9
2				3	5			4	
6					7				
		3							
				8			6	7	
									8

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"> <tr><td>O</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>V</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>E</td><td>M</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>N</td><td>A</td><td>C</td><td>T</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>D</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>R</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	O	S	E	R	V	E					S	T	E	M	O	N	E				A	T	A								O	N	A	C	T	E					O	G	E	N	A	D	A				D	A	R	N	E	R	O				N	A	V								N	A	V								V										A	S									A	S									A	S									<table border="1"> <tr><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td></tr> <tr><td>6</td><td>4</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td><td>7</td><td>2</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>3</td><td>6</td></tr> </table>	4	6	1	7	2	3	5	9	8	9	5	2	4	8	1	6	7	3	7	8	3	5	9	6	2	1	4	6	4	8	9	1	7	3	5	2	2	7	9	6	3	5	8	4	1	1	3	5	8	4	2	9	7	6	8	1	6	3	4	7	2	5	9	3	9	7	2	7	7	7	7	4	5	2	4	1	7	8	9	3	6	<table border="1"> <tr><td>5</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>9</td><td>3</td><td>7</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td></tr> </table>	5	4	6	8	9	3	7	2	1	1	6	2	7	4	5	9	8	3	3	7	8	2	1	4	6	8	5	2	9	1	5	3	7	8	4	6	4	8	1	6	3	2	9	7	5	7	6	3	4	8	9	2	1	5	1	5	8	4	2	7	6	9	3	8	1	7	9	2	7	6	9	3	6	1	7	9	2	7	6	9	3	8	1	7	9	2	7	6	9	3
O	S	E	R	V	E																																																																																																																																																																																																																																																																																																
S	T	E	M	O	N	E																																																																																																																																																																																																																																																																																															
A	T	A																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
O	N	A	C	T	E																																																																																																																																																																																																																																																																																																
O	G	E	N	A	D	A																																																																																																																																																																																																																																																																																															
D	A	R	N	E	R	O																																																																																																																																																																																																																																																																																															
N	A	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
N	A	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
V																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
A	S																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
A	S																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
A	S																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
4	6	1	7	2	3	5	9	8																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9	5	2	4	8	1	6	7	3																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7	8	3	5	9	6	2	1	4																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	4	8	9	1	7	3	5	2																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	7	9	6	3	5	8	4	1																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	3	5	8	4	2	9	7	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8	1	6	3	4	7	2	5	9																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	9	7	2	7	7	7	7	4																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	2	4	1	7	8	9	3	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	4	6	8	9	3	7	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	6	2	7	4	5	9	8	3																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	8	2	1	4	6	8	5																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	9	1	5	3	7	8	4	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	8	1	6	3	2	9	7	5																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7	6	3	4	8	9	2	1	5																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	5	8	4	2	7	6	9	3																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8	1	7	9	2	7	6	9	3																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	1	7	9	2	7	6	9	3																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8	1	7	9	2	7	6	9	3																																																																																																																																																																																																																																																																																													

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

Gente tu periódico gratuito

Las noticias de **25 municipios** de la **Comunidad de Madrid** en **14 periódicos**



UN PUNTO DE JUSTICIA:
 Sin caer en el 'spoiler', la autora defiende que "me gusta que la gente buena acabe teniendo una recompensa"

"HAY INTRIGA Y MISTERIO, PERO SOBRE TODO PERSONAJES CON CLAROSCUROS"

"ME HE LIBRADO DE GONZÁLEZ LEDESMA, PERO ME HA SALIDO SILVER KANE"

toda novela negra que aspire a dejar un buen poso en el lector. "La novela negra es un saco en el que cada vez caben más cosas, pero debe tener una intriga, un misterio, el retrato de una sociedad, ya que es el género donde se suele hacer más denuncia. Esta novela lo tiene. Pero esencialmente una novela negra debe tener unos personajes con claroscuors", apunta la autora.

Otro de los éxitos de 'Buenos tiempos' es demostrar que el entretenimiento no está reñido con la buena literatura. "Muchas veces se dice que el autor escribe la novela que le gustaría leer, y yo, en este caso, es lo que he hecho. Me gusta que me mantenga en vilo. Sí que es cierto que a veces esa apuesta por mantener al lector enganchado se cae en una escritura muy rudimentaria, en un empobrecimiento que no beneficia a la novela", alerta Victoria González Torralba, quien vuelve a sus raíces paternas para explicar el proceso narrativo de sus capítulos: "En este caso me he librado de González Ledesma, porque no pretendía hacer su estilo pero, sin quererlo, me ha salido un poco Silver Kane, que es el seudónimo que utilizaba mi padre cuando escribía novelas ambientadas en el Oeste".

Con una u otra fórmula, la autora redondea una historia que tiene en Laura a su protagonista, un personaje que va resolviendo determinados enigmas al mismo tiempo que el lector, todo ello en un pueblo de la costa mediterránea cuya elección no es baladí: "Es un paisaje muy ambivalente porque en verano tiene una forma muy distinta al invierno; cuando estamos de vacaciones, el mar se ve de una manera, allí vamos a ser felices, mientras que en invierno invita a la soledad", apostilla.

VICTORIA GONZÁLEZ TORRALBA

"La libertad en la literatura también tiene trampas, te obliga a seleccionar"

La autora barcelonesa presenta 'Buenos tiempos' (editorial Siruela) • Desmarcada del inspector Méndez, articula una trama tan envolvente como vertiginosa

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Se podría decir que lleva en los genes la pasión por la literatura. Victoria González Torralba presenta su segunda novela, 'Buenos tiempos' (editorial Siruela), después de la gran acogida que tuvo 'Llámame Méndez', preclara de la serie creada por su padre, el escritor Francisco González Ledesma. Esa elección, la de partir de un personaje ya definido, hizo que el proceso de creación fuera muy diferente. "Cuando escribí 'Llámame Méndez', me tenía que ceñir a dos imperativos: respetar el estilo de mi pa-

"ESTA HISTORIA ENCAJA EN LA NOVELA NEGRA, PERO TIENE MÁS INGREDIENTES"

"EN 'LLÁMAME MÉNDEZ' ME TUVE QUE CEÑIR A DOS IMPERATIVOS"

dre, porque entendía que el lector que se acercara a esos libros iba a querer encontrar el estilo narrativo de Francisco González Ledesma; y, por otro lado, tenía que respetar la idiosincrasia del personaje. Todo esto parecía un inconveniente, pero no me resultó demasiado complicado", asegura la autora, quien detalla que "en 'Buenos tiempos' el trabajo fue al revés", lo cual no es sinónimo de mayores facilidades: "La libertad tiene sus trampas, te obliga a estar seleccionando y exigiendo constantemente, me llevó un tiempo ubicarme en mi propia voz".

Este es uno de los pilares sobre los que se sustenta una novela que, en palabras de la propia Victoria González Torralba, "encaja en la novela negra, pero además tiene ingredientes de una novela de aventuras y también diría iniciática, ya que la protagonista sufre una transformación desde que arranca la historia".

Buena mezcla

Lejos de lo que apunta su título, 'Buenos tiempos' va desentrañando situaciones como venganzas, robos, crímenes... En definitiva, los ingredientes indispensables de



RESEÑAS

Una excelente acogida entre críticos y lectores

Hasta la fecha, 'Buenos tiempos' cuenta con múltiples reseñas positivas. "Se siente una felicidad muy grande, pero también una parte de alivio, siempre existe el vértigo sobre qué van a pensar los demás", expone la escritora, quien reconoce la ilusión de una crítica en concreto: "Cuando llega alguien como Carlos Zanón y te hace un halago, te elevas un poco del suelo".

