

Gente

AÑO 17, NÚMERO 707
DEL 23 AL 30 DE JUNIO DE 2023

Madrid

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Dedicarse al arte es necesario y digno"

La bailaora **Patricia Donn** y la diseñadora **Juana Martín** suman su talento en la obra 'Ángeles y demonios' que se podrá ver en el EDP Gran Vía



Isabel Díaz Ayuso, durante la investidura

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Díaz Ayuso desvela sus planes para la nueva legislatura

La presidenta regional revalidó su cargo con los votos de los diputados del PP y de Vox • El impulso de la vivienda a precios asequibles, las ayudas y descuentos para las familias y el transporte serán los ejes del mandato

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Más de 200.000 universitarios buscan piso

Un 17,5% de los estudiantes cambian de comunidad autónoma para cursar sus grados



LOCAL | PÁG. 8

Tres gobiernos gracias a los pactos

Parla, Pinto y Valdemoro ya tienen nuevos alcaldes y gobiernos gracias a los pactos • El parleño Ramón Jurado (PSOE) llegó a un acuerdo con Más Madrid y Podemos IU, mientras que el pinteño Salomón Aguado (PP) pactó con Pinto Avanza y el valdemoreño David Conde (PP) con Vox



DEPORTES | PÁG. 10

Último billete para la Segunda División

La AD Alcorcón se juega este sábado el ascenso a la categoría de plata ante su público • El empate a cero de Castalia y la mejor clasificación en la fase regular le dan ligera ventaja



LA FRASE

“Discutir sobre violencia de género es lamentable”

Rodríguez Zapatero

El expresidente del Gobierno comparó esta cuestión con “discutir si la Tierra es plana” y lamentó poner de nuevo el foco en esta cuestión “20 años después”.

LA CIFRA

58

Tragos en aumento

El consumo de cerveza en España se situó en 58 litros por cabeza en 2022, lo que supone un aumento de 8 litros en comparación con el año anterior.

EL PERSONAJE



Primera zancadilla

Víctor Francos ya ejerce como presidente del Consejo Superior de Deportes. La controversia llega por tener a su actual pareja como asesora.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Imagen de archivo de Sánchez y Díaz Ayuso

EL APUNTE

Pedro Sánchez contra todo y contra todos

Los caminos políticos de Pedro Sánchez e Isabel Díaz Ayuso se han cruzado en numerosas ocasiones, más por la senda de los reproches que por la vía del entendimiento. Lejos de lo que pudiera pensarse, su modus operandi para conservar el poder no difiere demasiado, al menos en lo que se refiere a la futura campaña para las elecciones generales.

Sánchez parece dispuesto a salir de su zona de confort después del serio aviso que le mandaron las urnas el pasado 28 de mayo. Así lo demuestra el hecho de que el presidente del Gobierno aceptara ser entrevistado en espacios a priori menos amables con su gestión, como ‘Más de uno’, el programa que conduce Carlos Alsina en Onda Cero. Ahí Pedro Sánchez no dudó en desmarcarse de las políticas de Podemos, en concreto de las medidas concretadas por el Ministerio de Igualdad de Irene Montero.

Como ya hiciera Ayuso con Vox (estrategia, por cierto, que también está siguiendo Núñez Feijóo), Sánchez se presenta ante el electorado como la única alternativa en el espectro de la izquierda, el bando opuesto al PP. Un escenario conocido pero que parecía descartado años atrás con la cacareada muerte del bipartidismo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Vox y la enésima lona de la discordia

A pocos metros de la lona que colocó la candidatura de Podemos a la Alcaldía de Madrid, Vox ha colgado un gran cartel que también ha generado polémica. Con el lema ‘Decide lo que importa’, el partido de Santiago Abascal insta a “tirar a la basura” aspectos como el feminismo.

EL SEMÁFORO



Llamada luctuosa desde un ‘call center’

Una trabajadora de ‘call center’ de Madrid falleció la semana pasada en su puesto de trabajo. La empresa asegura que ofreció al resto de empleados abandonar el lugar, pero algunos lo niegan.



Un papelón para la actriz María León

Un juzgado ha procesado a la actriz sevillana por dos delitos tras agredir presuntamente a una agente, extremo que ella viene negando al asegurar que fue “víctima de un abuso policial”.



La única copa que siempre sienta bien

Aunque el título no es de tanto calado como una Eurocopa o un Mundial, la conquista de la Nations League reconcilió a la selección española con los aficionados.



@gentedigital

Ayuso centrará la legislatura en la vivienda y en las familias

La candidata popular fue investida este jueves como presidenta de la Comunidad de Madrid por tercera vez con los votos de los diputados de su partido y los de Vox • Anunció algunas de las medidas que llevará a cabo

GENTE
@gentedigital

Isabel Díaz Ayuso fue investida presidenta de la Comunidad de Madrid este jueves con los votos de los 70 diputados de su partido, el PP, y de los 11 de Vox. En su discurso trazó los objetivos del que será su Gobierno para los próximos cuatro años.

Vivienda

Díaz Ayuso señaló que la actual será “la legislatura de la vivienda” y aseguró que se construirán 50.000 a precio asequible en los próximos cuatro años, de las que 13.000 estarían impulsadas por su Gobierno. Continuará también el desarrollo del Plan Vive, que arrancó en 2019, y con el que se ofrecerán al-

quileres a un 40% menos que el precio de mercado y que tendrán como beneficiarios principales a los jóvenes.

EN LOS PRÓXIMOS CUATRO AÑOS SE CONSTRUIRÁN 50.000 PISOS ASEQUIBLES

Familias

Las familias madrileñas que tengan un parto o adopción múltiple recibirán 1.800 euros por cada hijo. Las madres o padres solteros tendrán un

ABONO TRANSPORTES

Prorrogada la rebaja del 60% hasta 2024

La Comunidad de Madrid mantendrá hasta final de año la rebaja del 60% en el abono transporte, que caducaba este 30 de junio. El título Joven 30 días costará 8 euros; el Normal A será de 21,80; 25,40 en la zona B1; 28,80 en el caso de los usuarios del B2, y 32,80 euros para los que viajen en la B3-C1/C2. Ayuso anunció que a lo largo de esta legislatura se pasará a solo dos zonas: la A para Madrid capital y la B1 para el resto de la región.

carné con descuentos en el transporte o el comedor escolar, algo que también tendrán y mejorarán las numerosas. En los próximos cuatro años se hará una Ley de Familias para “ponerlas en el centro”.

Transportes

La Comunidad pondrá en marcha Buses de Uso Prioritario (BUP) entre Alcorcón y Arroyomolinos pasando por Móstoles, entre Torrejón de Ardoz y San Fernando de Henares, entre Las Rozas y Majadahonda y entre Coslada y los desarrollos del Sureste. Además, se creará una nueva red de intercambiadores y áreas intermodales comarcales en Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Boadilla del Monte, Aranjuez, Collado Villalba, San Sebastián de los Reyes y Torrelaguna.

Sanidad y Educación

La sanidad pública madrileña contará con dos nuevos centros sanitarios especializados en infecciones de transmisión sexual. También se harán reformas y mejoras en ambulatorios y hospitales y la presidenta se comprometió a que a finales de 2024 el 86% del personal sanitario sea fijo. En Educación, habrá descuentos en los grados de FP para los que saquen buenas notas.

Impuestos

Ayuso pidió a los ayuntamientos bajar al mínimo el impuesto por las plusvalías, algo que será obligatorio en las ciudades con alcalde del Partido Popular.



Los diputados del Partido Popular aplauden la intervención de Isabel Díaz Ayuso

POLÍTICA | INVESTIDURA

Una sesión marcada por las generales

Isabel Díaz Ayuso empleó parte de su discurso en criticar al Gobierno central y su política de alianzas • “Bildu sí está gobernando España”, señaló la presidenta, que aseguró que la libertad “está comprometida” en España

La cercanía de las elecciones generales del próximo 23 de julio estuvo muy presente en la sesión de investidura de Isabel Díaz Ayuso. La propia presidenta comenzó su discurso atacando a Pedro Sánchez y a sus alianzas. “Bildu sí está gover-

nando España”, afirmó, para asegurar que “el buen nombre y el prestigio de España, la prosperidad de las nuevas generaciones, el orden constitucional, la convivencia, la libertad y la pluralidad están comprometidos” si el PSOE y los otros parti-

dos de la izquierda siguen gobernando.

Reacciones

“En los primeros diez minutos le ha dedicado, cómo no, el discurso a ETA, a Bildu, a los enemigos de España, a los infieles de España y le ha de-

dicado más tiempo a Bildu que a los profesores y a los pediatras”, señaló la portavoz de Más Madrid, Mónica García, que criticó que Ayuso se centrara en la política nacional y “no en los problemas de los madrileños”.

En la misma línea se manifestó el socialista Juan Lobato, que reprochó a la presidenta los “ataques, insultos y alguna mentira”. “En fin, una decepción y, a mi juicio, una falta de aprovechamiento de una oportunidad única”, señaló el líder del PSOE en Madrid.



Asamblea de Madrid

Cómo preparar a las grandes ciudades ante las olas de calor

La firma de desarrollo sostenible Arup lanza una serie de claves para hacer frente a los cada vez más frecuentes e intensos episodios de calor extremo

GENTE
@gentedigital

Desde hace unos años se observa un aumento considerable de la temperatura global, que ha provocado que cada vez vivamos veranos más largos y calurosos, con episodios de calor más extremos. Tal y como muestran los datos, 2022 fue el año más cálido en la serie histórica de España. Por esta razón, Arup, la firma global de desarrollo sostenible, ha elaborado una lista de ocho consejos para reducir el impacto sobre la salud de las personas de las altas temperaturas en las ciudades.

1: En primer lugar, se destaca la importancia de la previsión, la planificación y la monitorización. Así, el documento recuerda que, ante las olas de calor, es clave contar con una buena previsión meteorológica, monitorear y preparar una rápida respuesta a los diferentes acontecimientos climáticos que puedan suceder y así garantizar un suministro mínimo de agua y energía para fortalecer la respuesta ante las altas temperaturas.

2: También se pone de relevancia el papel de la educación y la preparación. Por eso, Arup recomienda realizar campañas educativas entre la población, sobre todo la más vulnerable, que brinden recomendaciones y protocolos durante períodos climáticos extraordinarios.

3: Arup recomienda implementar intervenciones en el entorno urbano que eviten la exposición directa a la radiación solar, con la incorporación de elementos que proporcionen sombra, como cubiertas, toldos o árboles.

EL PASADO AÑO 2022 FUE EL MÁS CÁLIDO EN ESPAÑA EN LA SERIE HISTÓRICA

LA PREVISIÓN Y LA PLANIFICACIÓN SON ALGUNAS DE LAS CUESTIONES MÁS RELEVANTES

SE RECOMIENDA PONER EN MARCHA CAMPAÑAS DE INFORMACIÓN

4: La firma también aconseja incrementar la reflectividad de los materiales de superficies expuestas al sol para disminuir su emisión de calor, ya que estos materiales (especialmente las superficies duras y oscuras) actúan como acumuladores de energía térmica que se vuelve a emitir por la noche, incrementando el efecto de isla de calor, y entorpeciendo el tan necesario

enfriamiento nocturno para evitar temperaturas extremas durante el día. El uso de colores claros y superficies permeables naturalizadas es una estrategia óptima para mitigar este efecto.

5: Arup propone mejorar el aislamiento de las fachadas y cubiertas de los edificios para optimizar su eficiencia energética, para así minimizar la transmisión térmica de los cerramientos y evitar que aumente la temperatura en los espacios cerrados reduciendo a su vez la necesidad del uso del aire acondicionado.

6: También destaca el fundamental papel de la vegetación en el entorno urbano, que no solo aporta beneficios ambientales, sino que también, por los procesos físicos de las plantas y la evapotranspiración, tienen una alta capacidad de regulación de la

temperatura y de mantenimiento de la humedad, que consigue incrementar la sensación de confort en ambientes secos.

7: Arup recomienda reducir la liberación de calor proveniente de vehículos y sistemas

de climatización como el aire acondicionado.

8: En el documento también se contemplan aspectos que incrementen la resiliencia a nivel económico y social, proponiendo implementar áreas de enfriamiento

en zonas urbanas para la población general y permitir la continuación de la actividad en un entorno seguro. Arup recomienda potenciar las zonas verdes y restaurar las áreas fluviales con el objetivo de crear refugios climáticos, como plazas con fuentes o parques en el río.



Las ciudades sufren más las olas de calor extremos

CIENCIA | CAMBIO CLIMÁTICO

Europa se calienta más rápido que el resto del mundo

Un informe asegura que la temperatura en el continente crece el doble de la media del planeta y que podría empeorar

Europa se está calentando el doble que la media mundial desde la década de los años 80 del siglo XX y, de empeorar los escenarios climáticos, el sur de Europa podría registrar algunos de los mayores aumentos porcentuales a nivel glo-

bal de temperaturas extremas superiores a 40 grados centígrados (°C) y del número de días seguidos sin precipitaciones.

Así lo asegura el informe 'Estado del Clima en Europa en 2022', elaborado por la Organiza-



Europa se calienta cada vez más rápido

ción Meteorológica Mundial (OMM) y el Servicio de Cambio Climático de Copernicus de la Unión Europea.

Calor extremo

El trabajo confirma que el año 2022 fue el más cálido en Europa y estuvo marcado por el calor extremo, la sequía y los incendios forestales, por lo que señala que la huella del cambio climático "es patente" y se ha observado en datos como la temperatura récord de la superficie del mar en el Atlántico.



MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE
 EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es



Las grandes ciudades son el destino favorito de los que salen de su región para estudiar

Más de 200.000 universitarios ya buscan piso por toda España

Un cantidad cada vez mayor de jóvenes cambia de comunidad autónoma para cursar sus estudios universitarios, a los que hay que sumar los que vienen de Europa • Esto provoca que la demanda de pisos y habitaciones se dispare

GENTE
@gentedigital

Los jóvenes que realizaron las pruebas de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) ya están conociendo sus notas y solicitando los estudios universitarios que pretenden estudiar el próximo curso. Una vez se-

pan dónde van a estudiar, comenzará la búsqueda de piso para aquellos más afortunados que han logrado su objetivo lejos de casa. Se estima que más de 200.000 universitarios en toda España se cambian de comunidad autónoma para estudiar una carrera.

Se trata de un fenómeno que, en la mayor parte de los casos, implica buscar un piso

VENTAJAS

La tranquilidad que dan los padres

“Hay veces que incluso se deja el contacto de los padres, que son quienes abonan el alquiler mensual al propietario dado que sus hijos están estudiando”, explica Añaños, que reconoce que dota a esta situación de una gran tranquilidad a los propietarios frente al miedo por noticias de impagos u okupaciones

que solo afecta al alquiler de larga duración, no al temporal. Muchos propietarios están informándose para pasarse a este tipo de mercado donde no hay una regulación estricta de limitaciones, y donde prevalece el entendimiento entre las partes y la ley de la oferta y la demanda”, adelantan desde la aplicación LIVE4LIFE para buscar pisos y habitaciones de alquiler.

Seguridad

En lo que respecta a los estudiantes universita-

rios, los datos reflejan ese escenario de más de 250.000 personas en busca de alquiler entre nacionales y extranjeros. Un mercado muy amplio que, además, se ve favorecido por la seguridad económica que supone.

El precio medio de una habitación en Madrid es de 500 euros, en Granada de 250 y en Valencia de 330 euros. Los expertos del mercado inmobiliario creen que estas cifras podrían reducirse en los próximos meses ante el aumento de oferta.

da de otros tantos estudiantes internacionales, cuyas cifras se mueven en torno a los 100.000 extranjeros por curso. Algunos de ellos están vinculados a planes de estudio como el programa europeo Erasmus y otros por cuenta propia, yendo en su mayoría a la Comunidad de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana o Andalucía.

Ciudades como Madrid, Granada, Barcelona o Valencia suelen ser foco de recepción para todos ellos, tanto jóvenes nacionales como extranjeros. Un escenario que implica un aumento de la de-

17,5%

Estudiantes

Son los que deciden cambiar de comunidad autónoma para estudiar

o habitación para alquilar a lo largo del curso. Según indican desde el sector inmobiliario, los propietarios cada vez apuestan más por este tipo de alquiler temporal por la seguridad de pago y la gran demanda.

Tendencia

En base a los datos ministeriales analizados por la aplicación para buscar alquileres LIVE4LIFE, en los últimos años cada vez es más habitual ver a universitarios matriculados que se han cambiado de comunidad autónoma para iniciar sus respectivos grados. El último informe 2022/2023 sitúa en el 17,5% el porcentaje de jóvenes que mantiene esta tendencia, lo que supone unas 234.000 personas en toda España. Además, hay que sumarle la llega-

manda de alquiler temporal. “Es una muy buena opción para los propietarios. El perfil del estudiante es fácil: no protagoniza impagos, no hay riesgo de okupación y a final de curso abandona el piso”, explica Alberto Añaños, CEO de la plataforma de alquiler para jóvenes.

“Eso le da una libertad muy importante al arrendador. Al final del contrato temporal puede volver a negociar un precio en función de la oferta y demanda, porque la nueva Ley de Vivienda no afecta al alquiler temporal”, subraya el experto de la plataforma LIVE4LIFE, que destaca los beneficios de este tipo de arrendamientos a jóvenes estudiantes entre los propietarios de las viviendas de las grandes ciudades españolas.

ALQUILER | UNIVERSITARIOS

Un mercado al que no afecta la nueva Ley de Vivienda

La nueva normativa provocará un aumento del alquiler temporal y la relajación de esta modalidad, según la aplicación LIVE4LIFE

La aprobación de la nueva Ley de Vivienda provocará un aumento indirecto del alquiler temporal y, por lo tanto, una relajación y estabilización de los precios para esta modalidad. De esta forma,

los expertos reconocen que el alquiler dirigido a estudiantes vivirá un alivio en cuanto al precio con los beneficios que eso indica.

“La particularidad de esta nueva legislación es



Viviendas en alquiler

Las residencias piden el fin de las mascarillas obligatorias

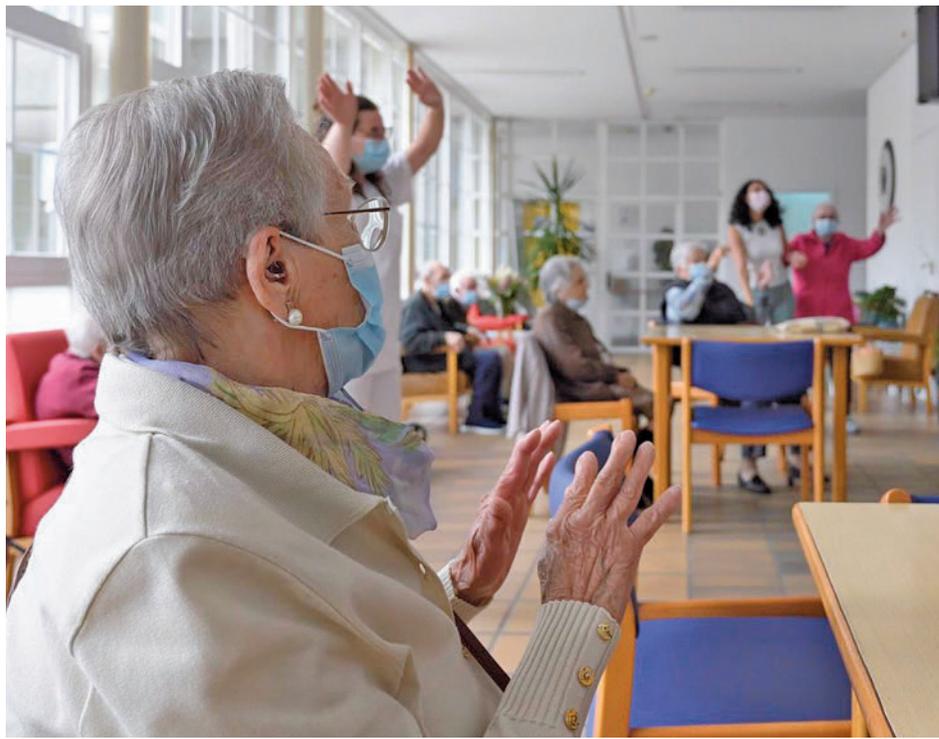
Los responsables de estos centros aseguran que los mayores necesitan ver las caras de los trabajadores que les cuidan y de sus visitas

GENTE
@gentedigital

El Círculo Empresarial de Atención a la Dependencia (CEAPs) ha pedido al Gobierno central que "retire de forma inmediata" el uso obligatorio de la mascarilla en las residencias de personas mayores por parte de los trabajadores y las visitas. "Las personas mayores necesitan

ver sonreír a quienes les cuidan. Es una cuestión de satisfacción de los propios usuarios", valora la presidenta de CEAPs, Cinta Pascual, quien señala que "es una medida ya innecesaria".

Para Pascual, seguir manteniendo su uso en el interior de los centros "perjudica a las personas mayores y con dependencia que residen en ellos". La mascarilla les "acarra problemas de comuni-



Las mascarillas son obligatorias para trabajadores y visitantes

cación", en especial a aquellos usuarios con problemas auditivos; les ocasiona "problemas psicológicos" pues "les recuerda constantemente la situación vivida durante la pandemia" y, además, provoca que "los familiares, de-

sacostumbrados ya a su uso, acorten las visitas a los residentes ante la incomodidad que provoca llevarla puesta".

"Sinsentido"

CEAPs califica de "sinsentido" el hecho de que persista

esta obligación en el interior de los centros, cuando las personas mayores salen al exterior y se rodean de personas que no llevan mascarillas. En este sentido, Pascual lamenta que España se encuentra "a la cola de Europa en la ac-

tualización de políticas covid" porque, "al menos 18 países europeos ya se han sumado a la retirada de las mascarillas en los centros residenciales". Por ello, solicita al ministro de Sanidad que "apruebe de manera urgente" una orden que elimine la obligación de llevar mascarilla a

CEAPS SEÑALA QUE LAS MASCARILLAS PERJUDICAN A LOS RESIDENTES

QUIEREN QUE EL GOBIERNO CENTRAL CAMBIE LA NORMATIVA ACTUAL

los profesionales que trabajan en las residencias, así como a las visitas, para que las comunidades autónomas puedan modificar sus respectivos protocolos covid.

En España hay 400.000 usuarios de residencias.



Del 23 de junio hasta el 31 de agosto

- * Entrega inmediata en cientos de productos.
- * No válido en armarios y baños.
- * Descuentos no acumulables.

Desde **-21%** Descuento mínimo en TODO*

Hasta **-80%**

www.caminoacasa.com

Coaliciones para gobernar en Parla, Pinto y Valdemoro

Ramón Jurado pacta con Más Madrid y Podemos IU, Salomón Aguado con Avanza Pinto y David Conde con Vox



El pleno parleño aplaude al alcalde, Ramón Jurado

El último pacto llegó en Valdemoro, donde David Conde vuelve a ser el alcalde tras un paso tan breve como atípico entre 2014 y 2015. El candidato popular, que fue el más votado en las elecciones del pasado 28 de mayo, logró la investidura gracias a los votos de los 11 ediles de su

VALDEMORO Y PARLA TENDRÁN GOBIERNOS CON MAYORÍA ABSOLUTA

POLÍTICA

GENTE

@gentedigital

Parla, Pinto y Valdemoro eligieron el pasado sábado 17 de junio a sus alcaldes para esta legislatura y en los tres casos hubo pactos entre varios partidos.

El socialista Ramón Jurado volvió a recoger el bastón de mando parleño y lo hizo ade-

más con una mayoría absoluta de 15 votos. A los 11 ediles del PSOE se unieron en la votación de investidura los dos de Más Madrid y otros dos de Podemos-IU, lo que garantiza la estabilidad del Gobierno local. Jurado reivindicó el "orgullo parleño" y aseguró que reclamará en las administraciones que la ciudad tenga lo que le corresponde.

Nuevos ediles

El primero de los dos cambios de alcalde llegó en Pin-



Salomón Aguado, alcalde de Pinto

to, donde el popular Salomón Aguado se hizo con la Alcaldía tras llegar a un acuerdo de Gobierno con Pinto Avanza, una formación recién creada y liderada por un excompañero del propio Aguado en las filas del PP, Fernando González. El nuevo Ejecutivo local solo cuenta con 11 de los 25 ediles del Pleno, por lo que deberá buscar apoyos externos para sacar adelante determinados proyectos, algo a lo que ambos líderes se mostraron dispuestos.

partido de los 4 concejales de Vox, lo que le otorga una cómoda mayoría absoluta con la que gobernar los próximos cuatro años. También apoyó la investidura Pedro Gómez, portavoz y único concejal de Vecinos por Valdemoro, pero no estará dentro del Ejecutivo local.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de la zona Sur, en nuestra página web

COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- ✓ Páginas web
- ✓ Campañas publicidad
- ✓ Contratación medios
- ✓ Vinilos, lonas, roll ups
- ✓ Redes sociales
- ✓ Video y audio
- ✓ Impresión publicitaria
- ✓ Diseño gráfico

COPLACO
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

91 615 11 50
sur@coplaco.com
www.coplaco.com

Problemas con el Campamento Urbano

PINTO

AGENCIAS

El Gobierno local de Pinto ha tenido que afrontar como primera tarea en el Ayuntamiento los problemas y "deficiencias" detectadas en el Campamento Urbano que se celebrará en el verano, viéndose obligados a reducir semanas puesto que las reservas exceden el presupuesto de la actividad.

El error "radicó en haber confirmado a todas las familias interesadas el número de semanas, sin establecer una preselección en función del presupuesto municipal asignado a la actividad", señalan fuentes municipales, que están ofreciendo alternativas a las familias. El Gobierno municipal "está recopilando toda la información y siguen abiertas las posibilidades jurídicas y técnicas para minimizar aún más el impacto de esta situación".



Servicios de emergencias

Detenido por agredir a su expareja y a un amigo

PARLA

E. P.

La Policía Nacional detuvo el lunes a un hombre de 31 años por violencia de género tras haber agredido a su expareja en Parla. Los hechos se produjeron en la tarde del domingo a la altura del número 11 de la Travesía de Getafe.

El detenido acudió al domicilio de su expareja, forzó la

puerta para entrar y forcejeó de manera violenta con la mujer. Entonces, cogió un cuchillo e intentó a agredirla, pero uno de sus amigos se interpuso y recibió una cuchillada. El sospechoso huyó del lugar no sin antes intentar apuñalar a alguno más de los presentes. Se le imputan delitos por lesiones, malos tratos y quebrantamiento de condena, al tener una orden de alejamiento.

Almeida avanza las líneas de actuación del nuevo Gobierno

Una de sus prioridades será aprobar la modificación de las Normas Urbanísticas de la ciudad en los primeros diez días de julio

POLÍTICA

M. A. N.
@gentedigital

La segunda legislatura de José Luis Martínez-Almeida al frente del Ayuntamiento de la capital comenzó a rodar el pasado lunes 19 de junio, tras la constitución y celebración de la primera Junta de Gobierno. A continuación, el alcalde dio a conocer las líneas de actuación para los próximos meses y las tareas encomendadas a cada una de las áreas. "Hemos recibido una

inmensa confianza por parte de los madrileños y, por tanto, tenemos que devolver esa inmensa confianza trabajando desde el primer día", comentó.

Una de sus prioridades será la aprobación en Pleno de la modificación de Normas Urbanísticas en los primeros diez días del mes de julio, una medida que quedó pendiente la pasada legislatura por falta de apoyos y afecta, entre otros, a la regulación de las viviendas turísticas, a los locales de apuestas o la ubicación de las cocinas industriales. Almeida aseguró que el Área de Portavoz,



Seguridad y Emergencias creará "de forma inmediata" la patrulla antigrafitis dentro del Cuerpo de la Policía Municipal, ya que "este es uno de los problemas que más preocupan a los madrileños porque afecta a la convivencia". Además, el regidor aseguró que el Área de Economía, Innovación y Hacienda comenzará a trabajar en los presupuestos de 2024. "A partir de ahora, se van a aprobar una serie de modificaciones presupuestarias y de suplementos de crédito que permitan el desbloqueo de infraestructuras importantes", señaló.

Urbanismo

Con respecto al Área de Obras y Equipamientos, el alcalde informó de que se van a empezar a redactar los anteproyectos para soterrar el paseo de la Castellana hasta el Hospital de la Paz, así como el cubrimiento de la M-30 en la zona de Ventas.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Arranca el servicio especial por el cierre de la L1

TRANSPORTE

M. A. N.

La Empresa Municipal de Transportes (EMT) pondrá en funcionamiento el próximo sábado 24 de junio el servicio especial de autobuses para conectar las estaciones de Atocha y Valdecarros durante las obras que se van a ejecutar en verano en el tramo de la Línea 1 de Metro, comprendido entre las estaciones de Sol y Valdecarros y que afectará a 18 estaciones. Fuentes municipales aseguran que está previsto que esta flota sustitutoria de autobuses esté operativa hasta septiembre, mes en que concluirán los trabajos de remodelación del suburbano.

Los buses partirán de la avenida Ciudad de Barcelona, junto al intercambiador de Atocha, y finalizarán en Valdecarros.



Dr. NASIMI
CLINICAS DENTALES

Clínica Alcorcón

c/ Mayor 63
916 414 346 648 148 851
alcorcon@clnicasdoctornasimi.com

Clínica Parla

c/ Real 75 (Junto a la Estación de Cercanías)
916 986 711 692 867 911
parla@clnicasdoctornasimi.com

CLÍNICAS DOCTOR NASIMI INFORMA

"Me costó, pero ahora volvería a repetir 1.000 veces"

Conchi Vaquero, destaca lo fácil que ha sido todo el proceso de su tratamiento, siendo paciente de las clínicas Dr. Nasimi.

SALUD DENTAL

¿Cómo conocisteis las clínicas del Dr. Nasimi?

Vi un cartel que hablaba de la sedación consciente. Siempre he tenido mucho miedo al dentista y decidí pedir información.

¿Cómo describirías la sedación consciente?

Sin la sedación no lo habría podido hacer, por el terror que he tenido desde siempre, antes me daban arcadas y con la sedación nada de eso.

¿Cómo fue tu experiencia como paciente con todo el equipo del Dr. Nasimi?

Fue todo maravilloso porque todos me trataron fenomenal, desde el primero hasta

el último. La parte del presupuesto y del tratamiento me lo explicaron claramente, resolviendo todas mis dudas. Con el Dr. Nasimi muy bien.

¿Podrías describir con una frase al Dr. Nasimi?

Maravilloso. Como diría mi compañero: incommensurable.

En tu primera visita, te informaron bien del tratamiento, pautas, tiempos...

¿Saliste con toda la información clara? Totalmente, tanto económico como el tiempo que iba a tardar, las pautas que iba a seguir y luego el doctor Nasimi me confirmó todo.

En cuanto a la organización, ¿la clínica cumplió con tus expectativas?

¡Claro! Tengo unos horarios muy complicados y cumplen con la hora de la cita. De hecho una de las citas no pudo ser en Alcorcón, me remitieron a Parla y el trato fue igual de bueno.

¿Vuelves a sonreír?

Vuelvo a sonreír, no tengo dolores, como bien... Me costó por el miedo, pero ahora repetiría sin dudar.

¿Cuál sería tu valoración global del 1 al 10?

Les pondría un 10 sin dudar. Recomendable al 100%.



El Dr. Nasimi junto a su paciente Conchi Vaquero

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

La sentencia, en Santo Domingo

El Alcorcón se juega este sábado (20 horas) el ascenso a Segunda División

- El empate sin goles en el campo del CD Castellón deja todo abierto para la vuelta

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

Trece años después de aquella temporada histórica en la que firmó el famoso 'alcorconazo' y el ascenso a Segunda División, la AD Alcorcón se prepara para vivir este sábado (20 horas) otro partido para el recuerdo. El conjunto alfarero tiene la posibilidad de regresar a la categoría de plata del fútbol español apenas un año después de consumir el descenso a Primera Federación.

Eso sí, para alcanzar el objetivo el equipo que dirige Fran Fernández aún debe sudar de lo lindo. Enfrente estará un CD Castellón que también arrancó la temporada con la vista puesta en dar el salto a Segunda y que ya demostró en la ida que cuenta con argumentos para poner en apuros al Alcorcón. A pesar de ello, hay un par de aspectos que alimentan la esperanza amarilla. Por un

lado, la eliminatoria se define en Santo Domingo, un escenario que sólo ha sido testigo de una derrota de los locales en la presente temporada. Fue en la jornada 27 ante el Racing de Ferrol. Desde entonces, el 'Alcor' ha acumulado cuatro empates (ante Ceuta, Linares, Mérida y Real Sociedad B, este último ya en 'play-off') y tres victorias ante Pontevedra, Rayo Majadahonda y San Sebastián de los Reyes.

A tener en cuenta

El otro factor a tener en cuenta es que los méritos acumulados en la fase regular permiten que al Alcorcón le sirvan tanto el triunfo como el empate para ascender, aunque hay que matizar que en el caso de la igualada debería pasar primero por una prórroga que, a estas alturas de temporada, puede ser tremendamente exigente a nivel físico y mental.

Con todo, los alfareros no se fían de estas circunstancias



TODO POR DECIDIR: Aunque ambos equipos tuvieron ocasiones para marcar, el partido de Castalia acabó 0-0

SE ESPERA UN LLENO

El estadio alfarero se vestirá con sus mejores galas para la ocasión

Desde que el Alcorcón accediera a la final del 'play-off', la demanda de entradas por parte de sus aficionados ha ido creciendo con el paso de los días. A comienzos de semana y ante el reducido número de tickets que quedaban por vender, desde el club alfarero quisieron premiar a quienes han apoyado al equipo durante la temporada o en otros cursos, dando preferencia a antiguos abonados y a seguidores que hayan comprado alguna entrada en esta campaña.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

El Castilla, ante el más difícil todavía en el Pepico Amat

F. Q.

A pesar de no poder acabar la fase regular como líder del Grupo 2, el Eldense se mostró como el equipo más fiable como local: de sus 19 partidos disputados en el Pepico Amat, ganó 12 y empató 7, es decir, que el equipo azulgrana no conoce la derrota en lo que va de curso ante su afición, sumando además 32 tantos y encajando sólo 12.

A esas apabullantes estadísticas deberá hacer frente este sábado (20 horas) el Real Madrid Castilla si quiere hacer bueno el 1-1 firmado en la ida en el Alfredo Di Stéfano. El filial blanco está obligado por tanto a buscar la victoria o al menos el empate en los primeros 90 minutos, ya que en caso de mantenerse las tablas tras la prórroga, la eliminatoria no se definiría en la tanda de penaltis, haciendo valer el Eldense su mejor posición en la fase regular.

Esperanzas

Con todo, esa situación arroja un aspecto positivo para el Castilla: si hay un equipo que debe notar la presión de cumplir con las expectativas esas es, sin duda, el Eldense, un conjunto que está construido para ascender a Segunda.

Por su parte, Raúl González apelará a la buena imagen mostrada por su equipo en la segunda parte de la ida y, especialmente, a la recuperación de un Sergio Arribas que va cogiendo ritmo tras su reciente lesión.

ni de los números del Castellón como visitante. El cuadro 'orellut' caía por 1-0 en Riazor en la anterior eliminatoria del 'play-off', un resultado que se suma a los 9 empates y 6 derrotas cosechadas como visitante en la fase regular. De hecho, el Castellón sólo pudo vencer a domicilio a dos de los equipos que han acabado descendiendo (Athletic Club B y Unión Deportiva Logroñés), además de Osasuna B y Alcoyano.

FÚTBOL | FINAL

El Moscardó, campeón en Preferente

Con el premio principal del ascenso a Tercera y en el bolsillo, el CDF Tres Cantos y el Colonia Moscardó disputaron el pasado domingo 18 en el Ernesto Cotorruelo el partido para conocer al campeón de Preferente. Dos goles de Pacheco dejaron en anécdota el tanto de Sergi y dieron el título al Moscardó.



RFFM

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Primeros fichajes para los banquillos

F. Q.

Casi dos meses después de que la fase regular bajara el telón, varios equipos del Grupo 7 de Tercera Federación van dando a conocer los nombres de los entrenadores que dirigirán sus proyectos deportivos en la temporada 2023-2024. Así, el CD Canillas ha

anunciado a Jorge Mendoza como nuevo técnico. Unos movimientos similares han seguido Las Rozas, que ha contratado a David Aguilar para suplir a Carlos Rodríguez; el Galapagar, que ya ha anunciado a Borja Bardera; y el Collado Villalba, nuevo destino de Mateo García.

VOLEIBOL | COMPETICIONES NACIONALES

Presumiendo de cantera

Los equipos del Club Voleibol Leganés se marchan de los campeonatos de España con grandes actuaciones • El Cadete masculino lograba la medalla de plata en el torneo de Castellón

F. Q.
francisco@gentedigital.es

Con sus dos equipos senior compitiendo en Superliga 2, el Club Voleibol Leganés se ha erigido en una de las referencias de este deporte a nivel regional. Esa sensación también se ve refrendada por la excelente labor con la cantera, un trabajo que ha dado unos frutos aún más visibles en los diferentes campeonatos de España. El éxito más

3

Podios:

El Infantil femenino y el Junior masculino se colgaron la medalla de bronce

notable llegaba de la mano del Cadete A masculino, que se colgaba la medalla de plata en Castellón gracias a una trayectoria sólida que comenzó a cimentarse en los triunfos logrados en el Grupo F. Ya en la siguiente ronda, CV Valencia Zeus y Wefferent Mintonette comprobaron el poderío de los jóvenes leganenses, quienes sumaban dos nuevas victorias que les colocaban en semifinales. Ahí les esperaba el CV Mediterráneo, un rival que apenas pudo



El Junior masculino terminó en tercera posición

oponer resistencia y que cayó por la vía rápida. Ya en la final, el CV Leganés midió fuerzas con el CN Sabadell, al que se impuso por 1-3.

Más éxitos

Esa medalla de plata no ha sido la única alegría que se ha llevado recientemente el club pepinero. El Infantil femenino también se subía al podio en el Campeonato de España celebrado a mediados de mayo en Lugo. Tras un gran torneo, las pepineras caían en semifinales ante el CV Palestra, pero lejos de caer en el desánimo supieron rehacerse para llevarse el partido por el bronce ante Benialex Benidorm.

Ese mismo premio se llevó el Junior masculino en el torneo celebrado en Sorria también a mediados del mes de mayo. Dirigidos por David Prados, los jóvenes leganenses arrancaron con fuerza derrotando a Costa del Volley, Arenys Vólei y Arenal Emevé. Después, un triunfo ante CV Zaragoza les dio el pase a semifinales, donde caerían ante el anfitrión, para después superar a Arenal Emevé en el partido por el bronce.



Las jugadoras celebrando el título

BALONMANO PLAYA | COPA DE ESPAÑA

El Getasur se exhibe en Barbate

El conjunto Juvenil femenino se colgó la medalla de oro en la cita gaditana • Las jugadoras de Pedro Moreno ganaron todos sus encuentros

N. P.

El equipo Juvenil femenino de Getasur se proclamó campeón de la Copa de España el pasado fin de semana en Barbate, Cádiz. El conjunto que dirige Pedro Moreno se hizo con el primer título de la temporada nacional de balonmano playa al imponerse en todos los partidos que disputó. El equipo getafense arrancó la competición con una victoria in extremis en la pista central sobre las vigentes campeonas de España de la

categoría, Fundación Fomento Deporte Ciudad de Málaga por 2-0 (17-14, 19-18) y cerraba la fase de grupos con otro 2-0 ante Urci Almería Agrupalmería (26-22, 19-16).

En cuartos de final, el Getasur tuvo que recurrir a los 'shoot-out' para superar al Rayito Salinero, antes de verse las caras en semifinales con el Playas de Fuengirola, al que derrotaba por 2-0. En la final, el Nicosur Las Peris tampoco pudo con las getafenses, que ganaban por 2-0.

FÚTBOL SALA | 'PLAY-OFF' POR EL TÍTULO

El Navalcarnero, en la cuerda floja

El equipo de Andrés Sanz necesita ganar en la pista del Burela para forzar el tercer y definitivo partido • Ese duelo se jugaría el martes 27

F. Q.
A pesar de contar con el factor cancha a su favor, el Futsi Navalcarnero arrancó con mal pie la serie final del 'play-

off' por el título. El Pescados Rubén Burela volvió a demostrar su capacidad competitiva para llevarse la victoria de tierras madrileñas, gracias a



Derrota en el primer partido

un resultado de 1-2 con tantos de Antía e Irene Samper.

Calendario

De este modo, el Futsi Navalcarnero está obligado a ganar este sábado 24 (18 horas) en la pista del Burela si no quiere que el título regrese, dos años después, a las vitrinas del club lucense.

En el caso de imponerse en el duelo de este sábado, las jugadoras de Andrés Sanz forzarían el tercer y definitivo partido, que se disputaría el martes 27 (20 horas) en Navalcarnero.

NATACIÓN | SALTOS

Cinco madrileños en la selección nacional

GENTE

La localidad polaca de Rzeszów acoge de este jueves 22 los Juegos Europeos, una cita en la que está presente el equipo nacional absoluto de saltos. De entre el total de los siete saltadores seleccionados, destaca la participación de cinco deportistas

madrileños: dos saltadores y tres saltadoras; todos ellos pertenecientes al Real Canoe NC. Se trata de Alberto Arévalo Alcon y Carlos Camacho del Hoyo en el combinado masculino; y de Valeria A. Antolino Pacheco, Ana Carvajal San Miguel y Rocío Velázquez Roldán en el femenino.

lusión. Esa es la palabra más repetida por Patricia Donn y Juana Martín a la hora de hablar de 'Ángeles y demonios', una expresión que no sólo se refiere a las expectativas que genera este espectáculo, sino al mensaje que se quiere enviar al espectador: las ganas de vivir, aun cuando toca hacer frente a un diagnóstico tan duro como el del cáncer.

¿Cómo definiríais este espectáculo?

— **Patricia Donn:** Vamos a estar con un equipo tremendo, como Israel y David Cerreduela, que estarán a la guitarra. El compositor musical es 'El Viejín', compositor de 'Torero', una obra que tuvo todos los premios habidos y por haber. Todas sus melodías para 'Ángeles y demonios' son nuevas, pensadas para transmitir todo lo que buscamos. Fuera de la escena está algo muy importante, el diseño del vestuario por parte de Juana Martín. Esto viene por Lucho Ferruzo, mi manager y productor, quien crea un guion y lo adapta para poder llevar a escena cómo una persona, que podríamos ser cualquiera, puede sentir una enfermedad, en este caso es un cáncer. Viene de la propia vivencia de Lucho y demuestra cómo el flamenco y la danza le hacen poder sobrellevarlo y alimentar la esperanza para salir y vivir a través del arte y la cultura. Queremos que el público viva toda esta emoción con nosotros.

En la parte del vestuario, Juana, ¿qué elementos necesitaste para llevar a cabo esta obra?

— **Juana Martín:** En principio hablé con Patricia y su equipo para ver los ensayos y los movimientos. En este caso era muy importante ese diálogo con las bailaoras a la hora de que el traje se adapte, que sea parte del movimiento y de la idea. Como bien ha dicho Patricia, es un espectáculo que tiene un mensaje: la ilusión de vivir a través de la danza y el flamenco. La música, la danza, el flamenco, las luces, el teatro... Todo ello da pie

"EL MENSAJE DE ESTE ESPECTÁCULO TRASPASA TODO PARA LLEGAR A LA PERSONA ENFERMA"

a esa ilusión. Podemos encontrar muchas obras de flamenco o de danza, pero el mensaje que se da aquí traspasa todo eso para llegar a la persona enferma y transmitirle fuerza y ganas de vivir.

Patricia, estás acostumbrada a llevar diversos vestuarios para tus espectáculos. ¿Cómo te ayuda este factor para transmitir una idea al público??

— **Patricia Donn:** El vestuario es tu segunda piel, debe estar pensado para cada pieza que vayas a interpretar. Necesitas que te ayude a contar la historia. Es importante el peso de la tela. Juana le ha dado muchas vueltas para que esa tela no pese, para que tenga una estética

PATRICIA DONN Y JUANA MARTÍN

"A veces el enfermo necesita más cariño que cura"

La bailaora de Granollers y la prestigiosa diseñadora unen su talento en el espectáculo 'Ángeles y demonios', que se podrá ver en el madrileño Teatro EDP Gran Vía desde el martes 27 de junio al domingo 2 de julio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



TRAYECTORIAS

El éxito como nexo de unión entre ambas

Aunque se dedican a ámbitos artísticos diversos, las carreras de Patricia Donn y Juana Martín están unidas por algunos puntos comunes. La bailaora ha ganado premios como el Concurso Flamenco Tablao Las Carboneras, además de contar con su propio ballet flamenco. Por su parte, Juana Martín es la primera y única diseñadora española invitada a la Alta Costura de París. Para 'Ángeles y demonios' firma un espectacular vestuario para recrear una historia de superación.

visual viva. Todo esto nos ayuda en la coreografía. Obviamente es necesario que haya comunicación en todo el proceso para que el resultado sea el combo perfecto de tela, vida, color... Al final se crea la magia encima del escenario por todo ello.

¿Cuáles serían los ángeles y los demonios de vuestra vida profesional?

— **Patricia Donn:** Es prácticamente lo mismo que en el mundo real. Al final 'Ángeles y demonios' habla de cómo convives con una dualidad; en este caso el demonio es la enfermedad y el ángel es la vida, la luz. Ahí viene el flamenco, que es cuando se celebra la vida y la luz.

— **Juana Martín:** Quizás mi demonio sea mi inconformismo, el querer superarme, no estar contenta con nada. Esa guerra interna la tenemos los artistas. Me considero artista porque me encanta disfrutarlo, vivirlo y sufrirlo, aquí se sufre más que se disfruta. Pero los ángeles es cuando ves a las bailarinas vestidas y sientes que es lo que querían y necesitaban. En esta obra el demonio es lo que quiere matar la vida y esa ilusión, mientras que el ángel dice no, sigue luchando. En este proceso es muy importante que el enfermo tenga un apoyo enorme, tanto familiar como humano, sobre todo en cómo te hablan los médicos y los enfermeros. Muchas veces el enfermo necesita más apoyo que cura, por desgracia lo he vivido, lo he visto con mis propios ojos, he tenido a mi padre enfermo de cáncer, falleció, pero tuvo una enfermedad digna. En ocasiones es más necesario el cariño que una sesión de quimioterapia.

Hablamos de una lucha, pero sobre todo deja un mensaje bonito, vital...?

— **Patricia Donn:** Así es. Por eso decimos que es una obra dramático musical flamenca, a la par que alegre. Partimos de un drama en el guion, pero ese drama acaba feliz, con el festejo de la vida, de levantarse. Es ahí donde nos ayudamos del flamenco, que en esta obra no

"EL GUION HABLA DE ESA DUALIDAD EN LA QUE CONVIVEN EL DEMONIO Y EL ÁNGEL, LA VIDA"

es flamenco por flamenco, no es bailar por bailar, estamos festejando una vida, una fe, una ilusión. Es una parte preciosa que, con la música y la danza, hace una simbiosis tan bonita para que el público vibre y se mimetice con el personaje.

¿Qué mensaje le enviaríais a una niña que quiera dedicarse a la danza?

— **Patricia Donn:** Que, sobre todo, tuviera el apoyo de su familia, es necesario que crean en ella. Hago un llamamiento a los padres y los madres: dedicarse al arte es igual de necesario y digno que estudiar una carrera y su consiguiente título o diploma.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

El ritmo sale a las calles más céntricas

'Música en las plazas' permitirá disfrutar este sábado de las dos bandas de música de la Escuela-Conservatorio, 120 músicos de todas las edades, interpretando un repertorio muy popular.

» Sábado 24, 20 horas. Plaza de España. Gratis

Boadilla

Música en Palacio toca a su fin

La propuesta organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Boadilla cierra una nueva edición con el concierto de ópera 'Teatro Real', que se podrá disfrutar en la explanada del Palacio Infante Don Luis.

» Sábado 24, 22 horas. Palacio Infante D. Luis. Gratis

Coslada

Último encuentro con el séptimo arte

El ciclo del mes de junio de la Filmoteca Municipal de Coslada se cierra con la proyección de 'Els encantats', una película dirigida por Elena Trapé premiada en el Festival de Málaga por su guion.

» Jueves 29, 18, 19:30 y 21 horas. Cines La Rambla. Precio: 4,3 euros,



Ana Torroja

Getafe

Ritmos conocidos con toques sinfónicos

El XVIII Concierto de la Luz da la oportunidad de disfrutar de la Banda Municipal de Getafe versionando una selección de canciones de Queen, Coldplay y Abba, con un enfoque sinfónico.

» Sábado 24, 22:30 horas. Fachada Catedral Magdalena. Gratis

Tres Cantos

Ana Torroja pone sabor a las fiestas

Tres Cantos celebra estos días las fiestas en honor a San Juan con una programación donde no falta la música. El viernes 23, concierto de Camela, y el sábado, turno para Ana Torroja.

» Sábado 24, 23 horas. Escenario Principal. Gratis



Una de las actuaciones de la pasada edición

MÚSICA | FESTIVAL

Tomavistas, cuestión de detalles

El festival inauguró una nueva edición, con una propuesta que huye de las masificaciones • El traslado al Parque Enrique Tierno Galván es una de las grandes novedades • La Casa Azul, The Vaccines o Sidonie, entre los cabezas de cartel

F.Q.
@FranciscoQuiros

Con la llegada del verano la agenda cultural deja de forma temporal los auditorios y salas para dar la bienvenida a los festivales, una propuesta que también tiene un interesante recorrido. En este sentido, Tomavistas sigue ganando adeptos a partir de una

experiencia alejada de las masificaciones, sostenible, con un cartel que rompe con la oferta excesivamente repetida en otros festivales y catalogada como 'family friendly'. En definitiva, una oportunidad a la que merece la pena acercarse.

Este año, como novedad destacada, Tomavistas se celebra en el Parque Enrique Tierno Galván, un espacio más céntrico que el recinto de IFEMA donde tuvo lugar en la edición anterior. Res-

LOS CONCIERTOS
SE PROLONGAN
DURANTE EL
VIERNES Y
EL SÁBADO

pecto al cartel, se mantiene la apuesta por bandas nacionales. Así, este jueves 22 abrieron el festival formaciones como Ginebras, La La Love You o Niña Polaca, es decir, algunos de los grupos que más relevancia están adquiriendo en la escena indie y underground.

Horarios

Este viernes 23 toma el testigo Parquesvr desde las 17:25 horas en el Stage 3. Esta actuación será el aperitivo de una jornada que tendrá como nombres destacados a Triángulo de Amor Bizarro (19:15), The Vaccines (21:25) y La Casa Azul (23:45), todos ellos en el escenario Vibra Mahou.

Para el sábado, más platos fuertes, con Allah-Las, Cala Vento, Sidonie y Metronomy en el escenario principal, sin perder de vista otras actuaciones de nombres célebres, como Los Punsetes (Stage 2, 20:20 horas) o La Bien Querida (Stage 3, 14:45).

TEATRO | FESTIVAL SALA JOVEN

Una interesante reflexión desde la creación colectiva

El Teatro Quique San Francisco acoge hasta el 2 de julio la obra 'Nuestra necesidad de consuelo es insaciable', una producción pionera y peculiar

GENTE

Como parte del cartel del festival Sala Joven, el teatro Quique San Francisco acoge hasta el 2 de julio, de miércoles a domingos, 'Nuestra necesidad de consuelo es insaciable', una obra que supone la primera producción colectiva realizada por creadores que también han destacado durante su participación en el festival. Consiste en una invitación para adentrarse en el espacio de la literatura y de la ficción.

Lucía Lorente Toral, Alberto Fonseca, Esther Berzal y Jorge Berlanga abordan un texto que trata de cómo cada uno puede haber superado sus límites, con sus carreras



Imagen del elenco

profesionales o artísticas en suspenso, pero mientras eso sucede, se decide a ocupar este espacio recurriendo a su propia voz.

ARTE | EXPOSICIÓN

Goya y Picasso, unidos por la pasión de la tauromaquia

GENTE

La Sala de Exposiciones Temporales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando acoge del 23 de junio al 3 de septiembre 'Goya/Picasso. Tauromaquias', una exposición que propone una revisión de los significados de las series gráficas de Picasso y Goya sobre la lidia, los vesti-

gios o secuencias de afinidad y sus claras divergencias.

De forma excepcional, la exposición permite disfrutar, por primera vez exhibidas todas juntas, de las 33 láminas calcográficas de cobre de la Tauromaquia de Goya que posee la Academia, grabadas al aguafuerte y aguatinta entre 1814 y 1816.



POR TODO LO ALTO:
El tema central del musical es interpretado por el cantante italiano Marco Martinelli

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

TEATRO | ESTRENO EN OTOÑO

'Bailo bailo', un homenaje al legado de Raffaella Carrà

El Teatro Capitol acogerá el 2 de noviembre el estreno de una obra musical que pone el acento en la ruptura que protagonizó la artista italiana a comienzos de los años 70

LYDIA FAIRÉN,
NATALIA MILLÁN
O NAIM THOMAS
FORMAN PARTE
DEL ELENCO

El próximo 5 de julio se cumplirán dos años del fallecimiento de Raffaella Carrà pero, como suele suceder con las leyendas, su recuerdo sigue muy vivo. Esta certeza ha llevado a Federico Bellone a firmar el guion de 'Bailo bailo', el musical que se estrenará el próximo 2 de noviembre en Madrid en el Teatro Capitol de Gran Vía, a partir de la adaptación de la película 'Explota explota'.

La presentación se realizó el pasado viernes 16 en el mismo Teatro Capitol en un acto donde estuvieron presentes el embajador de Italia en España, Giuseppe Buccino; el marido de la propia Raffaella, Sergio Iapino; la productora Valeria Arzenton; y Alberto Menkes como re-

presentante del teatro. Todos ellos quisieron poner en valor el legado de la artista transalpina, especialmente la ruptura que representó en nuestro país a través de su colorido vestuario y unas melodías tan frescas como atrevidas y divertidas.

Gestación

'Bailo bailo' tiene a María (interpretada por Lydia Fairén) como protagonista, una jo-

ven bailarina que trata de disfrutar de la libertad en la España de comienzos de los años 70, una etapa marcada por la rigidez y la censura, sobre todo en la televisión, como rasgos de una Dictadura que comenzaba a tocar a su fin. En pocas palabras, como definió Euprepio Padula durante la presentación del musical, todo lo que resume la brillante carrera de Raffaella Carrà: "Pasión, bús-

queda de la excelencia, libertad y, especialmente, felicidad".

En este sentido, Federico Bellone subrayó que "no se trata de contar la vida de Raffaella", sino poner el acento en el soplo de aire fresco que supuso para toda la escena cultural y social. Por su parte, la productora, Valeria Arzenton, afirmó que este 'Bailo bailo' es "la fisonomía de un sueño internacional de largo alcance, porque en su ADN hay elementos de varias nacionalidades, desde Madrid se asoma al mundo". Un camino "largo" que se apoya en música y letra de varios autores, libreto de Federico Bellone y Nacho Álvarez, dirección de Federico Bellone, coreografía de Gillian Bruce y supervisión musical de Giovanni Maria Lori, junto a un elenco que, además de la mencionada Lydia Fairén, incluye a Natalia Millán, Dani Tatay, Naim Thomas, Pepa Lucas y Chete Guzmán.

TEATRO

El CDN rendirá tributo a Almudena Grandes en su nueva temporada

E. P.

El Centro Dramático Nacional (CDN) acogerá para la próxima temporada 2023-2024 obras como 'La casa de Bernarda Alba' de Lorca, bajo la dirección de Alfredo Sanzol, o 'La madre de Frankenstein' de la novela de Almudena Grandes, que completan una programación integrada por 22 espectáculos, entre ellos siete producciones propias y doce coproducciones, de los cuales 14 son estrenos absolutos.

Entre los montajes que compondrán el cartel de esta temporada figuran siete producciones propias: 'Play!'; el montaje resultante de la tercera edición del programa educativo con niños que dirigirá María Goiricelaya; 'Misericordia', un nuevo trabajo de Denise Despeyroux que hablará sobre su propio exilio; 'Así hablábamos', una propuesta en torno al universo de Carmen Martín Gaité a cargo de La tristoria; 'La casa de Bernarda Alba' de Lorca, bajo la dirección de Alfredo Sanzol; y 'El teatro de las locas', donde Lola Blasco denuncia la feminización de la locura a lo largo de la historia.

Vertiente social

De forma transversal a la nueva programación, la temporada 23-24 se complementa con una oferta diversa y multidisciplinar de actividades sociales y educativas para públicos y profesionales de las artes escénicas.

SUBVENCIÓN | DESDE EL GOBIERNO CENTRAL

Buena acogida del Bono Cultural Joven en su primera semana

Más de 52.000 personas han solicitado los 400 euros para productos y servicios

AGENCIAS

Un total de 52.422 jóvenes han solicitado el Bono Cultural Joven, cuya segunda edición arrancó el 13 de junio.

Desde esa fecha, las personas nacidas en 2005 pueden solicitar los 400 euros destinados a la adquisición y el disfrute de productos, servicios y actividades culturales. Para solicitarlo, los jóvenes que hayan cumplido o vayan a cumplir 18 años en 2023 han de registrarse y realizar el procedimiento de solicitud en la

página web www.bonoculturajoven.gob.es hasta el próximo 30 de septiembre.

Será imprescindible que, previamente, los interesados obtengan una de estas tres formas de identificación digital: Cl@ve con registro básico, Cl@ve con registro avanzado o bien el Certificado digital.

Funcionamiento

A partir de la concesión de la ayuda, las personas beneficiarias disponen de un año para utilizar los 400 euros en productos o servicios culturales en los establecimientos



El ministro de Cultura, Miquel Iceta, con el Bono Cultural

adheridos, que ya superan los 3.000 en toda España.

A través de una tarjeta prepago se puede disfrutar de experiencias y productos culturales, que se dividen en tres tramos para favorecer la diversificación entre los distintos sectores culturales. Así, podrán destinar 100 euros para productos físicos, como libros, prensa o discos; 100 euros para productos digitales, como prensa digital, podcast o videojuegos en línea; y 200 euros para teatro, ópera, cine, danza, museos o espectáculos taurinos.

SALUD Y BIENESTAR | ALTAS TEMPERATURAS

La hidratación, clave durante una ola de calor

Durante episodios muy calurosos, como el que llega este fin de semana, es vital disponer de agua a mano y resguardarse del Sol ● La alimentación es otro factor muy importante durante todo el verano

TEXTO DE D. NEBRED A (@dnebreda)

El tiempo primaveral que nos ha acompañado durante los meses de mayo y junio va a dejar paso este fin de semana a unas temperaturas de pleno verano. Van a llegar días de intenso calor a toda España y noches dónde será casi imposible poder conciliar bien el sueño. No es lo mismo combatir el frío que el calor. Para el primero tenemos la ropa de abrigo y el resguardo de lugares cerrados, pero para lo segundo, por más ropa que nos quite-

mos, poco podemos hacer. Para mantenernos sanos en verano es imprescindible llevar unas pausas, como no exponernos ni hacer deporte en las horas centrales del día. Además, la alimentación juega un papel fundamental para pasar estos meses de la mejor manera posible. La nutricionista Elisa Blázquez aconseja empezar el día con una pieza de fruta fresca en el desayuno, ya que contiene grandes cantidades de agua que harán hidratarnos. Además, es recomendable incorporar verduras o cremas al vapor por la noche por el mismo motivo. En cuanto a las cenas, deberían ser ligeras y tempranas, unas tres horas antes de acostarnos. Para estas fechas del año lo ideal, según la nutricionista, es un plato único que contenga una guarnición de verdura y una proteína de fácil digestión, como el huevo y el pescado.

“Ahora y siempre, trata de eliminar el azúcar refinado



PREBIÓTICOS Y PROBIÓTICOS: Nuestro intestino está poblado por millones de bacterias que hay que cuidar. El consumo de alimentos fermentados con efecto probiótico, como la kombucha, y el kéfir es fundamental para fortalecer la diversidad intestinal.

INVESTIGACIÓN | NUEVAS TECNOLOGÍAS

Una placenta artificial abre el camino de los bebés prematuros

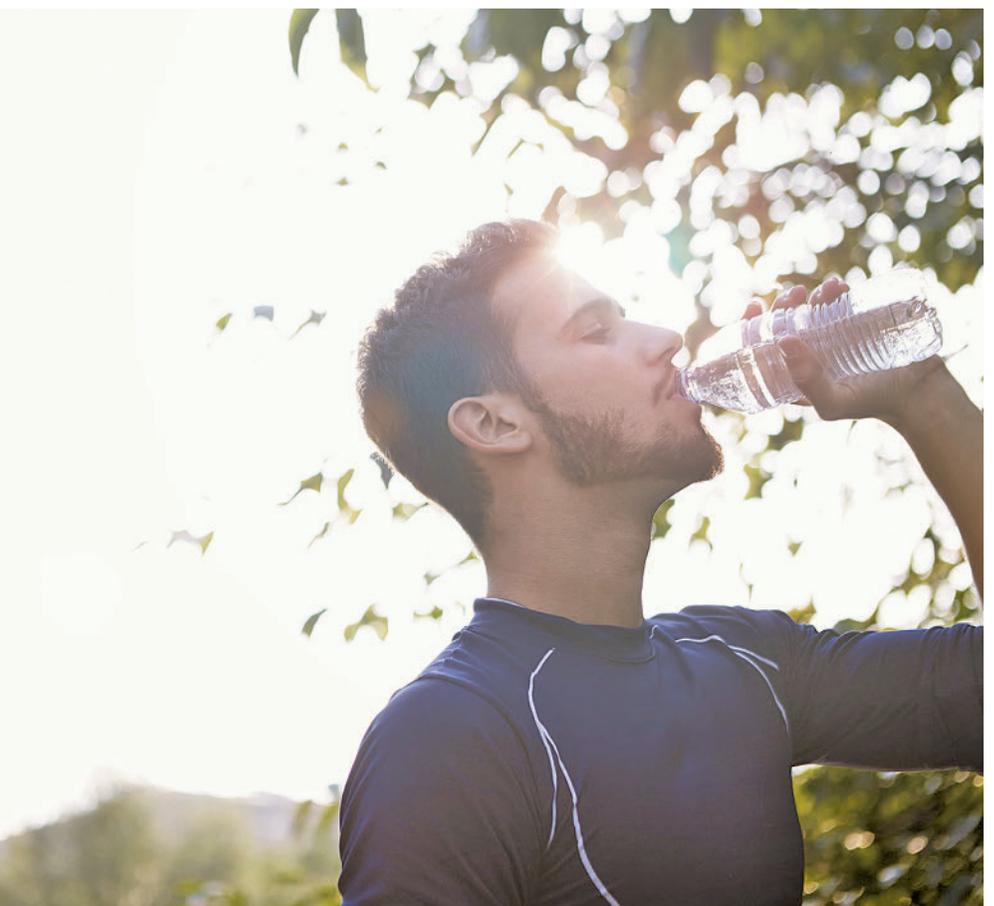
Un prototipo ha permitido la supervivencia del feto de 12 días en modelos animales ● El siguiente paso será aumentar la supervivencia

E.P. El equipo científico del proyecto CaixaResearch Placenta Artificial ha desarrollado un prototipo de placenta artificial que permite una supervivencia del feto de 12 días en buenas condiciones

en un modelo animal. El siguiente paso es conseguir una supervivencia de entre tres y cuatro semanas. En esta segunda fase, que tendrá una financiación de 4,3 millones de euros por parte de la Fundación La Caixa, quie-



Intervención quirúrgica E.P.



Debemos de disponer siempre de agua a mano PEXELS

PRECAUCIÓN

Es vital evitar la exposición al Sol a mediodía

Para evitar golpes de calor es fundamental evitar la exposición al Sol en las horas centrales del día. El consejo para las personas deportistas es que salgan a primera hora del día, preferiblemente cuando amanece, o cuando caiga el Sol. No obstante, durante una ola de calor es mejor tomarse un descanso y dejarlo para otro día.

de la dieta”, zanja Blázquez. El azúcar blanco es inflamatorio, y los ultraprocesados son pobres en nutrientes y con gran cantidad de aditivos, grasas trans y azúcar.

Regulación natural

El agua cumple una función fundamental en el cuerpo humano. De hecho es el principal componente de la sangre y los diferentes tejidos y órganos. El agua corporal cumple una función fundamental en la regulación de la temperatura del propio cuerpo, que debe mantenerse entre 36 y 37 grados. Cuando hace calor o se realiza un ejercicio intenso, se evapora a través de la piel con el sudor.

ES NECESARIO BEBER LÍQUIDO DURANTE TODO EL DÍA, NO SÓLO EN LA COMIDA

Es por este motivo por el cuál debemos de ser conscientes y beber líquidos entre horas. Una buena idea es preparar una limonada casera, un termo de infusión o té rooibos para ir tomándolo durante el día. Además, Elisa Blázquez insiste en que lo ideal es tomar entre seis y ocho vasos de agua para contrarrestar la pérdida de agua mediante el sudor durante el verano.

ren mejorar la tecnología que han utilizado hasta ahora para llevar el prototipo a “un nivel de seguridad extremo” con el que puedan plantear su uso.

“Conseguir sacar un feto de su madre y que siga viviendo como un feto. Tenemos que engañar a la naturaleza al máximo”, ha remarcado el líder del proyecto en el que ahora también trabajarán la definición de un marco bioético y de los protocolos necesarios para la transición a la vida neonatal, es decir, el nacimiento del feto desde dicha placenta artificial.

INVESTIGACIÓN | PREVENCIÓN

La Aspirina puede provocar anemia, según un estudio

Se ha observado un descenso del hierro en sangre en pacientes mayores de 70 años

GENTE

Un análisis del ensayo ASPREE (ASPIrin in Reducing Events in the Elderly) ha descubierto que el uso de dosis bajas de Aspirina se asociaba a un aumento del 20% en la

incidencia de anemia y descenso de la ferritina, o niveles de hierro en sangre, en adultos mayores de 70 años por lo demás sanos. Por este motivo, los investigadores sugieren que debería considerarse la monitorización periódica de la hemoglobina en pacientes mayores que tomen este fármaco con el fin de diagnosticar de manera temprana posibles anemias.



OTRA VISIÓN:

La autora reconoce que le gustaría que la novela fuera adaptada a la pequeña pantalla para una serie de televisión

“ES UNA NOVELA QUE ROZA LOS LÍMITES TODO EL TIEMPO, TE LLEVA AL PRECIPICIO”

“HAY QUE ESTAR MUY PREPARADO A NIVEL PSÍQUICO PARA TRABAJAR EN UNA BASE”

oportunidad, la naturaleza revive y devuelve el favor al mil por mil; en cambio, al contrario se vuelve despiadada, sobre todo a través de sequías, inundaciones o incendios, situaciones que no podemos controlar. Se vio con la pandemia, en cuanto nos metimos en casa y contaminamos mucho menos, se limpiaron las calles de CO2 y dio paso a un contexto increíble. También hay que ser positivos: se pueden hacer muchas cosas”, reflexiona.

Contexto clave

Como comentábamos anteriormente, la escritora donostiarra se ha basado, a la hora de ambientar la novela, en el testimonio de una persona que conoce a la perfección la zona. Eso sí, con algunos matices: “Cuando estuve pensando la novela, la persona a la que consulté trabaja en la Isla de Livingston, cuyo entorno no es tan hostil como puede ser en el centro del continente, así que la trasladé”.

A partir de ahí, Maite R. Ochotorena va dibujando una trama claustrofóbica, “es una novela que roza los límites todo el tiempo, te lleva el precipicio”, todo ello con una maestría que le ha generado mucho goce: “Es un baile que he hecho con toda la consciencia”, defiende. Para la autora, “esas temperaturas brutales brindaban un entorno inmejorable para tener a los personajes aislados en una base, incomunicados, con un monstruo dentro”. Una trama que, además, permite conocer un poco más sobre la vida en esas bases: “Hay que estar muy preparado psicológicamente, son muchos meses aislados, sin tener contacto con tu familia, muchas veces no puedes ni salir de allí”, define. Con estos ingredientes ha logrado componer una historia que no tiene nada que envidiar a la halagada literatura nórdica.

MAITE R. OCHOTORENA

“Cada vez que le damos la oportunidad, la naturaleza nos devuelve el favor”

La escritora donostiarra publica ‘Un desierto de hielo’ (editorial Planeta) ● A través de esta novela invita a la reflexión sobre la explotación de los recursos naturales

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CARLOS RUIZ B. K.

Después del reconocimiento que obtuvo con su anterior novela, ‘La mensajera del bosque’, Maite R. Ochotorena está de vuelta. La escritora donostiarra firma una apasionante y vibrante historia en ‘Un desierto de hielo’, una trama para la que se ha apoyado en una extensa documentación sobre la Antártida. “No he estado nunca allí, ojalá pudiera, porque debe ser fascinante. Tuve la suerte de tener un contacto, una persona de mi pueblo que ha sido guía de científicos. Él se encargaba de organizar las salidas que ha-

“DEL OCÉANO CONOCEMOS POCO PERO LO SEGUIMOS EXPLOTANDO”

LA AUTORA SE HA APOYADO EN LOS TESTIMONIOS DE UN GUÍA PARA CIENTÍFICOS

cían para tomar muestras, prepara las rutas, que es algo peligroso, ya que debe estudiar el terreno y saber si hay grietas en los glaciares. Me ha contado cómo funcionan las bases, cómo es el día a día, qué necesitan... Todo. He tenido esa suerte y, aparte, me he documentado a conciencia. Hay mucha información, por lo que ha sido un placer y un trabajo muy interesante”, reconoce.

Para esta nueva novela, también de la mano de la editorial Planeta, Maite R. Ochotorena vuelve a tirar de un género particular que ha sido bautizado como ‘eco thriller’ que tiene como punto de partida la aparición del cadáver de un geólogo noruego. “La novela habla sobre la vida, especialmente, como un bien precioso que tenemos que cuidar y preservar. Del océano no conocemos más que una pequeña gota y, sin embargo, cada vez estamos más dispuestos a explorar sus profundidades con intereses comerciales. Quería reflexionar sobre qué estamos haciendo y hasta dónde vamos a ser capaces de llegar”, expone antes de hablar de la moraleja que le gustaría dejar en el lector: “Cada vez que das la

INTRAHISTORIA

El peso de las expectativas, un gran obstáculo

Preguntada por cuánto tiempo le ha llevado escribir esta novela, Maite R. Ochotorena tira de sinceridad: “Mucho tiempo. Escribí una primera versión espantosa. Me dio mucho vértigo escribir una nueva novela, además ya con la editorial Planeta, notas una responsabilidad que tienes para con tus lectores de hacer algo que, como mínimo, llegue a la altura de sus expectativas. Eso hizo que me bloqueara y no disfruté. Escribí algo para desechar y olvidar, así que volví a empezar de cero”, reconoce..

Una vez superadas esas dudas iniciales, la autora desvela que “por un momento perdí de vista que si escribo es para disfrutar, no puedes olvidarte de eso. Si tú no disfrutas, el lector tampoco lo va a hacer, porque eso se transmite en las páginas”.

