

# Gente

AÑO 17, NÚMERO 706  
DEL 16 AL 23 DE JUNIO DE 2023

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"En este álbum  
estoy muy definida"

Mara Barros compa-  
ña la gira de su último  
disco con su labor  
como corista de  
Joaquín Sabina



Enrique Ossorio es el nuevo presidente de la Asamblea

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## Ayuso será investida presidenta la próxima semana

Enrique Ossorio es el nuevo presidente de la Asamblea regional, que se formó el martes con mayoría absoluta del PP

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Otro verano con más calor de lo que es habitual

La Aemet prevé temperaturas y lluvias por encima de la media en la próxima estación



gentedigital.es



PARLA | PÁG. 8

## Luz verde a la estación Parla Norte

El Consejo de Ministros ha aprobado esta semana la construcción de una nueva estación de Cercanías Renfe en la zona Norte de Parla, cerca del límite con el término municipal de Getafe • Costará 15 millones de euros y servirá para descongestionar la única estación que hay en la ciudad



SI HAS TENIDO  
UN ACCIDENTE,  
TE ASESORAMOS  
GRATIS

## CONSÚLTANOS

91 435 14 78 | 660 06 96 73

C/ Villanueva 28 1º Dcha - 28001, Madrid.

Equipo legal y médico  
especializado en accidentes  
de tráfico y laborales.

[indemnizacionporaccidente.com](http://indemnizacionporaccidente.com)



Indemnización  
por Accidente





## LA FRASE

"En esta negociación ha habido vetos explícitos"

**Pablo Echenique**

El portavoz de Podemos celebra el acuerdo con Sumar, pero denuncia la decisión de dejar fuera a Irene Montero.

## LA CIFRA

230

**Menos muertes laborales**

Un total de 230 trabajadores fallecieron en accidente laboral en los cuatro primeros meses de este año, 28 menos que en el mismo periodo del 2022.

## OBITUARIO



**Adiós a 'Il Cavaliere'**

Silvio Berlusconi, una de las grandes figuras de la política italiana en las últimas décadas, falleció a los 86 años a causa de una leucemia.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



**Negociación entre el PP y Vox en Valencia**

## EL APUNTE

## De Groucho al camarote de los hermanos Marx

**E**lche, Guadalajara, Maracena, Alcadia, Calvià y, la pieza mayor, el Gobierno de la Comunidad Valenciana. Las negociaciones entre el Partido Popular y Vox se han intensificado en los últimos días para llegar a unos acuerdos en materia de gobernabilidad en diferentes puntos del país y, de paso, para dejar en mal lugar a Borja Sémper. El portavoz de campaña del PP marcaba como línea roja que Carlos Flores, candidato de Vox a la presidencia de Generalitat valenciana y condenado por maltrato en 2002, no ocupara un puesto en el nuevo Ejecutivo.

De este modo, el PP vuelve a apoyarse en Vox, aunque eso suponga poner en tela de juicio la etiqueta de moderado que pregona Núñez Feijóo. Ese movimiento, opuesto al que han protagonizado en Madrid Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, vuelve a traer a la actualidad una célebre frase atribuida a Groucho Marx: "Estos son mis principios, y si no le gustan, tengo otros". Respecto a Vox, la hemeroteca, esa incómoda compañera de viaje, tampoco les deja en buen lugar. Abascal y compañía se hartaron a criticar a otras formaciones por el ansia a la jora de ostentar cargos, un vicio en el que ellos mismos caen, antes en Castilla y León y ahora en la Comunidad Valenciana. El tiempo dirá si ese matrimonio, ahora bien avenido, no termina como el camarote de los hermanos Marx.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Visibilizando la gran labor de Cooperación

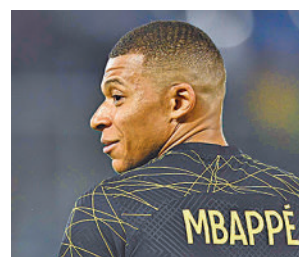
La reina Letizia realizó esta semana un viaje a Colombia para conocer el trabajo que la Cooperación Española lleva realizando en el país desde hace décadas en las áreas de salud, gobernabilidad e igualdad de género, desarrollo rural y seguridad alimentaria.

## EL SEMÁFORO



### Productos 'verdes', precios en rojo

● La OCU revela que una cesta de la compra ecológica resulta un 62% más cara. Si este tipo de agricultura tiene un bajo impacto ambiental, ¿por qué no se promueve más para el consumo?



### La canción del verano más aburrida

● Después de varios años soportando la cantinela del frustrado fichaje de Kylian Mbappé por el Real Madrid, el anuncio del jugador de no renovar su contrato con el PSG alimenta nuevos rumores.



### Más esperanza frente al cáncer de mama

● Un estudio publicado por 'The BMJ' confirma que el riesgo medio de morir de cáncer de mama en los cinco años siguientes al diagnóstico ha descendido del 14% al 5% desde 1990.



@gentedigital



## GENTE

@gentedigital

La Asamblea de Madrid celebró este martes 13 de junio la sesión constitutiva de la XII Legislatura, en la que el hasta ahora vicepresidente y consejero de Educación y Universidades en funciones, Enrique Ossorio, ejercerá como presidente de la Cámara y en la que el PP contará con mayoría absoluta. Solo un día después, el miércoles 14, Ossorio inició una ronda de contactos con los portavoces de los grupos para fijar la fecha de la investidura, que al cierre de esta edición todavía no se había desvelado.

El nuevo presidente se reunió en primer lugar con la portavoz de Vox, Rocío Monasterio, y con el socialista Juan Lobato, mientras que el jueves 15 recibió a la líder de Más Madrid, Mónica García, y a la presidenta en funciones, la popular Isabel Díaz Ayuso, a la que tendrá que encargar la formación de Gobierno. El propio Ossorio ha trasladado que los plenos de investidura se celebrarán los días 21 y 22. Los 70 diputados del PP le permiten no tener que negociar con el resto de los grupos, algo que sí sucedió en las tres anteriores legislaturas con Cristina Cifuentes y en dos ocasiones con la propia Díaz Ayuso.

**Relación fluida**

Nada más ser nombrado presidente de la Asamblea, Ossorio, que sustituye a Eugenia Carballado, mostró su agradecimiento a quienes le han otorgado su confianza en la votación y también ha trasladado su "absoluto respeto" a los que no lo han hecho.



Ossorio, Díaz Ayuso y el nuevo portavoz del grupo popular en la Asamblea, Carlos Díaz-Pache

## Isabel Díaz Ayuso será investida presidenta la semana que viene

El nuevo presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio, ya se ha reunido con los portavoces para fijar la fecha de la tercera elección de la popular ● A diferencia de ocasiones anteriores, no habrá negociación por la mayoría absoluta del PP

**INVESTIDURA****Vox votará a favor de Díaz Ayuso**

La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, avanzó este miércoles que apoyará la investidura de la presidenta de la Comunidad en funciones, Isabel Díaz Ayuso, aunque no necesite sus votos al contar con la mayoría absoluta de la Cámara regional. Más Madrid y PSOE serán los partidos que voten en contra de Ayuso.

"Confío que esforzándome en el trabajo día a día podré obtener al final la aprobación de unos y otros", apuntó.

El dirigente popular señaló que "tras la pandemia, la crisis económica y las consecuencias de la guerra de Ucrania" tienen por delante una legislatura "con importantes retos", en la que los ciudadanos esperan que se esfuercen

"en la búsqueda del interés común". "En este contexto, me comprometo a ser el presidente de todas sus señorías sin excepción y contribuir con equidad y con imparcialidad a que la relación de los grupos parlamentarios sea fluida y lo más fructífera posible, poniendo siempre a los ciudadanos en el centro de nuestra acción política", re-

marcó. Completan la Mesa de la Asamblea Ana Millán (PP) como vicepresidenta primera, Esther Rodríguez (Más Madrid) como vicepresidenta segunda y Diego Cruz (PSOE) como vicepresidente tercero. La Secretaría primera es para Francisco Galeote (PP), la segunda en Ignacio Arias (Vox) y la tercera de Susana Pérez Quisilant (PP).

**23-J**

### Marta Rivera de la Cruz será la número 2 del PP en Madrid

La que ha sido consejera de Cultura del Gobierno regional durante los últimos cuatro años, Marta Rivera de la Cruz, ha sido la persona elegida por Alberto Núñez Feijóo para ocupar el número 2 de la candidatura del Partido Popular en Madrid de cara a las elecciones generales del próximo 23 de julio, justo por detrás del propio líder de la oposición.

Rivera de la Cruz, escritora, se presentó a las elecciones municipales del pasado 28 de mayo en la lista del PP que encabezó José Luis Martínez Almeida, por lo que habrá que ver qué decisión toma en los próximos días. Independiente, y en su día militante de Ciudadanos (su primer nombramiento como consejera llegó con ese partido), "refuerza el compromiso de Feijóo por la Cultura en una lista en la que también estarán perfiles vinculados al sector, como son Borja Sémper y Jaime de los Santos", según ha añadido la formación.

## Repuntan los nacimientos y frenan las muertes

La Comunidad de Madrid fue una de los dos únicas regiones de toda España en las que aumentaron los bebés nacidos en abril

**AGENCIAS**

La Comunidad de Madrid experimentó durante el mes de abril una subida del 0,44% en la estimación de nacimientos, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística. En concreto, nacieron 4.065 bebés, 16.697 en lo que llevamos de año.

El dato es todavía más positivo si se tiene en cuenta que Madrid fue, junto con Aragón, la única región que experimentó un crecimiento en este periodo. En el conjunto del país los nacimientos cayeron un 1,75% con respecto al mismo mes del pasado año, con 25.141 nacidos el



En Madrid han nacido más bebés

mes de abril y un total de 103.443 desde el mes de enero. En cuanto a la comparativa con 2019, todas las autonomías salvo Aragón (+1,52%) han registrado bajadas. No obstante, la Comunidad de Madrid es la segunda con una menor caída (-8,31%), sólo superada por Comunidad Valenciana (-5,14%).

**Mortalidad en plano**

En lo que se refiere a la mortalidad, la Comunidad de Madrid cerró el mes de mayo en plano, es decir, con prácticamente el mismo número de

muertes que a estas alturas del año pasado. Desde enero se han producido un total de 20.317 defunciones, mientras que en España han sido 187.000, lo que supone una bajada del 3,33%.

Con este cierre en plano en mayo, la Comunidad se coloca entre las cuatro únicas autonomías que no han experimentado bajadas, si bien en las otras tres, a diferencia de Madrid, sí ha crecido la mortalidad, concretamente un 14,76% en Ceuta, un 4,45% en Aragón y un 2,32% en Castilla-La Mancha.



# El verano será más caluroso y más húmedo de lo normal

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha hecho su predicción para la estación que comienza la semana que viene • La primavera ha sido muy cálida

GENTE  
@gentedigital

El verano que comienza la semana que viene será “más cálido y húmedo de lo normal” en la Comunidad de Madrid. Así lo aseguró al menos el delegado territorial de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en la región, Miguel Ángel Pelacho, que explicó que existe un 60% de probabilidad de que el estío sea “más cálido de lo habitual”, especialmente cuanto más al este, con un 40% de probabilidades de que se trate de un verano “húmedo” para la zona de Madrid, lo que ha llevado a Pelacho a concluir que “lo más probable” es que se presente una estación “más cálida y húmeda” para la región.

Pese a esa tendencia general a que el verano sea cálido, el delegado de la Aemet ha advertido de que no se puede precisar todavía si va a superar o no al anterior, que fue “un poco extraordinario”, caracterizado por muchas olas de calor que además se prolongaron en el tiempo. Ese calor veraniego extraordinario no solo se limitará a la Comunidad de Madrid,

TODAVÍA NO SE SABE SI LLEGARÁN OLAS DE CALOR COMO EL AÑO PASADO

EL MES DE ABRIL BATIÓ RÉCORDS EN LAS TEMPERATURAS MÁXIMAS

HA LLOVIDO UN 61% DE LO QUE SUELE LLOVER EN PRIMAVERA EN LA REGIÓN

sino que afectará a toda España, principalmente a los archipiélagos, según los modelos de predicción de la Aemet.

## Balance

El verano de 2023 llegará después de una primavera que ha sido “extremadamente cálida” y “muy seca”, con poca nieve en la sierra y un mes de abril “extremadamente seco” que sólo se ha visto pa-

liado en parte por un mes de mayo húmedo, sobre todo en su segunda mitad y también en lo que llevamos de junio. La temperatura media en este periodo ha sido de 14,1 grados, con una anomalía de 1,9 grados por encima, lo que determina ese carácter “extremadamente cálido” de la estación.

Se ha registrado la media de máximas más alta de la serie histórica, según ha expresado Pelacho, con 21,2 grados, mientras la media entre las mínimas se ha quedado en 7,1, también con una anomalía en positivo de 1,1 grados. Especialmente llamativo es el caso del mes de abril, que fue “extremadamente cálido”, con una anomalía de hasta cinco grados y medio en las máximas, algo que el propio delegado de la Aemet en Madrid ha tildado de “barbaridad”. El día 28 de este mes se registraron 34,2 grados en Aranjuez y 30,9 en El Retiro, lo que con-

firma a abril como “el segundo más cálido de la serie, con varias efemérides en las máximas y mínimas que en muchos días se acercaron a valores tropicales”.

Por lo que se refiere a las precipitaciones, la primavera fue “muy seca”, con sólo un 61% de lo que cae habitualmente en la Comunidad de Madrid, concretamente 90,4 litros por metro cuadrado, un registro “muy bajo” compara-



El verano comienza la semana que viene

# 14,1

Grados

Ha sido la temperatura media en esta primavera en la Comunidad de Madrid

do con la serie histórica, aunque no el más bajo.

Por todo ello Miguel Ángel Pelacho señaló que la tendencia actual nos lleva hacia un clima “más desértico” en la región que puede conllevar incluso que la sierra se asemeje más al sur de la Comunidad, con inviernos “más cortos” que, no obstante, pueden no estar exentos de grandes episodios de nevadas puntuales.

## La hostelería pierde trabajadores en 4 años

Un informe de CCOO asegura que se han eliminado 32.000 camareros y 3.000 cocineros en todo el país desde principios de 2019

### AGENCIAS

La hostelería en España ha perdido un total de 32.000 camareros y 3.000 cocineros en cuatro años, según un informe elaborado por CCOO. El arranque de 2023 deja una cifra final de 1,56 millones de

personas ocupadas en este sector, lo que representa un 7,6% del total del país y un 1,2% menos sobre el nivel del primer trimestre de 2019. De ellas, el 23,5% trabajan en servicios de alojamiento (366.931 personas) y el 73,5% restante

trabajan en el sector de la restauración, hasta los 1,1 millones de empleos.

En concreto, del empleo generado en el primero de los sectores, son los alojamientos turísticos y otros de corta estancia los que experimentan la mayor ganancia, mientras que el personal de campings y otros alojamientos pierde unidades. En la restauración, son los establecimientos de bebidas y los restaurantes los que pierden empleo, mientras el servicio de catering y otros servicios de comidas incrementa su fuer-



Cada vez hay menos camareros en España

za de trabajo, ante la pujanza de los servicios de comida a domicilio.

### Más reducciones

Por otro lado, se reduce también el empleo del personal de limpieza de oficinas, hoteles y establecimientos similares, con casi 11.000 trabajadores, seguidos de los empleados administrativos con tareas de atención al público, que se reducen en 9.000, igual que los ayudantes de cocina, con una minoración de casi otros 9.000 empleos en este periodo de tiempo.





# Las vacaciones de los que saben de vacaciones

Si realmente sabes de vacaciones, de disfrutar, de aprovechar las mejores experiencias sin renunciar a nada, la Comunidad de Madrid es tu destino.

3 razones por las que ir de vacaciones a la Comunidad de Madrid



© Hugo Fernández

## Misterios del Monasterio

Calificado como la octava maravilla del Mundo ya en el siglo XVIII, el **Monasterio de El Escorial** representa un bien cultural único y es ejemplo del espíritu creador del hombre. El Monasterio y Sitio de San Lorenzo de El Escorial, **reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad desde 1984**, ofrece durante todo el año una atractiva oferta turística para los visitantes.

Es el monumento que mejor resume las aspiraciones ideológicas y culturales del "Siglo de Oro" español. Impulsado por Felipe II, el proyecto lo inicia en 1563 Juan Bautista Toledo, aunque en 1567 se hace cargo de las obras Juan de Herrera, dándole al edificio su estructura definitiva, sentando las bases del estilo herreriano, caracterizado por el protagonismo de la línea frente a los elementos decorativos que distrajesen su contemplación.

En su interior destacan el Patio de Reyes, la Basílica, la Biblioteca, el Panteón de Reyes, el Panteón de Infantes, los Palacios, y las Salas capitulares, entre otros espacios.

Se completa con la Casa de los Oficios, la Casa de los Infantes y de la Reina, el Real Coliseo de Carlos III y la Casita del Infante. Son destacables también los Jardines Históricos, de alto valor botánico.

## ¿Sabías que...

...una leyenda medieval cuenta que en el lugar del monasterio yacía una puerta al infierno?

Una mina cercana, de profundas y oscuras galerías, fue el origen de esta leyenda local.



© Corral de la Morería

## Madrid es Flamenco

La relación de Madrid con el flamenco se construye a través de sus tablaos y en ellos ofrece la mejor programación flamenca de nuestro país en cuanto a calidad, autenticidad y variedad. Los tablaos suponen una expresión cultural de primera magnitud, que mantiene intacta su esencia, única en el mundo. Es la mejor plataforma de lanzamiento nacional e internacional de los artistas más importantes de este género cultural.

El más popular de los tablaos madrileños es el **Corral de la Morería** (1956). Ha sido reconocido como el mejor tablao flamenco del mundo, por su constante y variada programación que, además, se completa con una oferta gastronómica que no olvida los orígenes del lugar y su cultura.

Por sus tablas han pasado figuras de gran importancia en el género como **Paco de Lucía**, que presentó allí su inolvidable *Entre dos aguas* (1981).

También cabe destacar el tablao más antiguo de Madrid: el **Villa Rosa** (1911), que anteriormente fue una taberna de tapas y chatos andaluces. A finales de esa misma década fue cuando dio el giro definitivo que lo llevaría a convertirse en "la Catedral del Flamenco".

Otros locales emblemáticos son el **Cardamomo** (1994), al que el Ayuntamiento de Madrid declaró Patrimonio Cultural de la ciudad; y en el corazón de Vallecas, **El Cortijo**, otro de los tablaos que han ganado fama nacional, incluso internacional.



© ELEQUIPO

## Aquí 'sí hay playa'

Aunque Madrid es una ciudad de interior, sus pantanos, embalses y ríos ofrecen un amplio abanico de deportes para disfrutar del turismo náutico en varios puntos de la Comunidad: piragüismo, vela, remo, rafting y todo tipo de actividades organizadas por las empresas de turismo activo existentes en nuestra región.

El **embalse de San Juan** se caracteriza por ser el **único embalse en el que se permite el baño** (de ahí lo de la playa), los deportes acuáticos y las actividades acuáticas a motor.

Se puede disfrutar de **actividades acuáticas** como navegación a remo, iniciación a la navegación, esquí acuático, rafting, paddle surf, moto de agua o navegación a vela. Asimismo, también se puede disfrutar de **actividades no acuáticas** como rutas a caballo, senderismo, tiro con arco, tirolinas o mountain bike, además de disfrutar de lo que nos ofrece el municipio próximo de San Martín de Valdeiglesias.

Imágenes cedidas por la Comunidad de Madrid





Los incendios forestales se están cebando con España en la primera mitad del año

## Los incendios se triplican en los primeros cinco meses del año

Entre enero y mayo han ardido 47.784 hectáreas de superficie en España, casi tres veces más que el año pasado y más del doble de la media histórica

● Esto convierte a este periodo de tiempo en el peor de la última década

GENTE  
@gentedigital

Los incendios forestales han quemado un total de 47.784 hectáreas de superficie en España en los cinco primeros meses de 2023, casi el triple que en el mismo periodo de 2022, cuando ardieron 16.496 hectáreas, según datos del

Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico. Esta cifra es más del doble de la media de los últimos tiempos y convierte a este periodo entre enero y mayo en el de mayor superficie quemada en España en los últimos diez años.

De la estadística se deduce que los incendios este año han quemado un mayor número

### ESTADÍSTICA COMUNITARIA

#### La mitad del total de la UE

A nivel europeo, hasta el 11 de junio se han quemado 119.047 hectáreas, según el Sistema de Información Forestal de la UE, que atribuye más de la mitad a la superficie quemada en España, que eleva hasta las 66.053 hectáreas calcinadas. Le sigue bastante de lejos Francia, con 21.273 hectáreas quemadas, más de tres veces menos.

mero de hectáreas por cada siniestro, pues han ardido entorno a 27.000 hectáreas más en lo que va del presente año que el anterior en un número muy similar de fuegos. Este 2023 se acumulan 4.308 siniestros frente a los 4.179 de los cinco primeros meses de 2022.

En el año en curso se ha registrado un menor número de conatos, 2.674, frente a los 2.753 de 2022. La mayor diferencia está en el número de siniestros en los que ardió más de una hectárea de superficie, que han crecido un 14,58% respecto al mismo periodo de 2022. Destaca el

LA SUPERFICIE  
SE HA  
MULTIPLICADO  
CON CASI LOS  
MISMOS FUEGOS

crecimiento de los grandes incendios forestales (GIF) que han pasado de dos fuegos de más de 500 hectáreas quemadas en los cinco primeros meses de 2022 a 14 en el mismo plazo de 2023.

#### Noroeste

Por zonas geográficas, casi la mitad de los siniestros, el 49,20%, se produjo en el noroeste, donde ardió el 57,26% de la superficie arbolada y el 80,70% de la superficie forestal. Mientras, el Mediterráneo acogió el 20,66% de los siniestros, en los que se quemó el 31,16% de la superficie arbolada quemada en total y el 10,60% de la superficie forestal. En las comunidades interiores ocurrió el 30,43% de los incendios y ardió el 11,57% de la superficie arbolada y el 8,70% de la superficie forestal.

## Estudio sobre el impacto de los estudiantes universitarios

### AGENCIAS

Madrid es la provincia española que registra el mayor porcentaje de alumnos matriculados en el sistema universitario público español (el 20,3% del total de España en el curso 2020-2021), seguida de Barcelona, con el 11,8%; Valencia, el 6,2%; y Sevilla, el 6%. Así lo refleja el estudio publicado este lunes por el Ministerio de Universidades sobre la contribución económica de las universidades públicas españolas, realizado con datos del año 2021 y centrado en medir el impacto económico directo, indirecto e inducido de las universidades públicas.

En cuanto a las ratios de estudiantes matriculados por cada 100.000 habitantes, las provincias que registran las ratios más altas son Salamanca, Las Palmas, Granada y Sevilla (entre 4.125 y 7.035). Respecto a los alumnos matriculados en el sistema público universitario español por comunidad autónoma, el estudio señala que Andalucía, Cataluña y la Comunidad de Madrid concentran el 56% del total de estudiantes matriculados.

### PIB

Las universidades están generando un impacto total sobre la economía del país del 2,2% en el Producto Interior Bruto, que sugiere que las universidades "están devolviendo más de lo que se invierte en ellas, subrayando su importancia para la economía española".

## El Gobierno central aprueba la nueva tarifa regulada de la luz

El objetivo es que los precios nos sean tan volátiles y se mantengan aunque haya episodios como la invasión de Ucrania por parte de Rusia

### E.P.

El Gobierno ha dado 'luz verde' a la aprobación de una nueva tarifa regulada de la luz, el denominado Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC), con el que busca proteger a los con-

sumidores eléctricos de futuros episodios de volatilidad en los precios, como los vividos el año pasado por la crisis energética por la guerra de Ucrania. En concreto, el Consejo de Ministros, ha aprobado un Real Decreto por el

que se modifica la metodología de cálculo de la tarifa regulada de la luz, con el que se busca aportar más estabilidad a las facturas finales de los consumidores dando un mayor peso progresivo a los mercados de futuros.

### Condición de la UE

Fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico consideran que

lo que ha ocurrido con la crisis motivada por la guerra de Ucrania es un episodio que se podrá repetir en el futuro, ya que el peso marginal de los combustibles fósiles va a ser decreciente pero se van a producir fenómenos geopolíticos que provocarán estas crisis de precios, por lo que está nueva medida, uno de los compromisos también del Gobierno con la Comisión Europea cuando se recibió el visto bueno a la aplicación de la denominada 'excepción ibérica' para España y Portugal, tiene todo el sentido.



Rueda de prensa del Consejo de Ministros



# ¿Distraerte una horita en el trabajo viendo las mejores playas para el verano🏖️?

ES LO QUE TIENE  
ESTAR CAAASI  
DE VACACIONES



 **VENGA, CON UNA VISITA A NUESTRAS OFICINAS SEGURO QUE TE ACLARAS**

 **NAUTALIA**  
Viajes

**MADRID** | Alberto Aguilera, 4. T. 918 286 625 | Calle Alcalá, 140. T. 910 259 060 | Antonia Calas, 4. T. 914 345 247 | Av. Buenos Aires, 89. T. 918 274 701 | Av. de Bruselas, 50. T. 911 294 303 | Av. de la Peseta, 37 local 5. T. 910 276 866 | Ayala, 90. T. 918 274 826 | Conde de Peñalver, 90. T. 918 279 539 | Doctor Esquerdo, 12. T. 914 448 899 | Francos Rodríguez, 19. T. 910 024 342 | Fuente Carrantona, s/n (esq. Dr. García Tapia). T. 91 828 69 19 | Ginebra, 17 bloque 1 (esq. Suecia) (Las Rosas). T. 918 274 640 | Gran Vía de Hortaleza, 69. T. 910 024 478 | Gutierre de Cetina, 4. T. 918 274 773 | Guzmán el Bueno, 50. T. 915 490 799 | Illescas, 18. T. 911 108 094 | López de Hoyos, 92. T. 911 255 549 | Oca, 39. T. 910 024 420 | Pº de Extremadura, 106. T. 910 024 348 | Pº de la Esperanza, 2 bajo. T. 910 024 332 | Princesa, 35. T. 918 286 733 | Príncipe de Vergara, 261. T. 912 796 518 | Santa Engracia, 171. T. 918 252 928 | **Alcalá de Henares** | Av. de Guadalajara, 10. T. 918 258 102 | **Alcobendas** | Marqués de la Valdavia, 119. T. 910 024 442 | **Alcorcón** | Av. de las Retamas, s/n (esq. Juan Ramón Jiménez Díaz, 5) local 2. T. 918 274 983 | **Aranjuez** | Carretera de Andalucía, 16. T. 911 465 314 | **Arganda del Rey** | Carretera de Loeches, 4. T. 911 967 812 | **Daganzo de Arriba** | Calle Madrid, 16 (esq. C/ Constitución). T. 918 845 897 | **Fuenlabrada** | Mhungria 8. T. 910 228 561 | **Getafe** | Madrid, 95. T. 910 024 376 | Pza. Juan Carlos I, s/n sector III. C. Cial. Getafe 3. T. 910 024 406 | **Las Rozas** | Cuesta de San Francisco, 16 - Local 7. T. 911 649 491 | **Leganés** | Priorato, 73. T. 916 876 156 | San Nicasio, 1 - Local 3 (entrada por c/ Butarque, 1). T. 910 325 884 | **Majadahonda** | Gran Vía, 39. T. 918 274 665 | **Móstoles** | Barcelona, 23. T. 916 456 425 | Juan XXIII, 4. T. 910 024 397 | **Navalcarnero** | Constitución, 87. T. 918 113 640 | **Parla** | Pinto, 85 (local 9). T. 916 644 763 | **Pinto** | Av. de España, 24. T. 911 967 721 | **Pozuelo de Alarcón** | Av. de Europa, 11. T. 910 024 514 | **San Fernando de Henares** | Calle José Alix Alix, 14. T. 912 478 222 | **San Sebastián de Los Reyes** | Av. de España, 76 - Bloque 1 (esquina con la Avenida de la Independencia). T. 918 286 926 | **Torrejón de Ardoz** | Libertad, 4. T. 910 024 414 | **Tres Cantos** | Av. Labradoros, 9-11 local 25. C. Cial. Ciudad Tres Cantos. T. 910 024 500 | **Villalba** | Honorio Lozano, 1 (esq. C/ Real). T. 918 285 288 | **Villaviciosa de Odón** | T. 687 56 38 99 |



# Luz verde a la estación de tren de Parla Norte

El Consejo de Ministros aprueba definitivamente la construcción de la nueva parada, que tendrá una inversión de 15 millones de euros ● Estará en la zona noroeste

## TRANSPORTES

GENTE  
@gentedigital

El Consejo de Ministros ha dado luz verde a la estación de Parla Norte, en la línea C4 de Cercanías, que contará con una inversión de 15 millones de euros. Ubicada en el noreste del municipio, la estación "responderá a nuevos desarrollos urbanos del entorno y dará acceso al ferrocarril de proximidad urbano e interurbano a más viajeros, reduciendo la congestión de la estación actual de Parla", según señalaron desde el Ministerio

C-4

### La segunda línea con más demanda

La línea C4 es la segunda con mayor demanda del núcleo de Cercanías de Madrid y la estación de Parla la séptima con mayor volumen de viajeros. El ministerio apunta que Parla Norte cuenta con una demanda potencial superior a los 14.000 usuarios diarios y permitirá un ahorro global de 900 horas al día a los viajeros.

de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

El edificio se ha proyectado como "un hito urbano, ejemplo de arquitectura sostenible", con una estructura envolvente que actuará como protección de los viajeros. Dispondrá de una superficie de aproximadamente 900 m2, constará de una única planta distribuida en tres partes: vestíbulo central, zona comercial para uso de cafetería y dependencias para la explotación de la estación, atención al viajero y cuartos técnicos.

### Andenes

La estación dispondrá de dos andenes de 210 metros de



Entrada de la actual estación de Cercanías de Parla

AYUDARÁ A ALIVIAR LA CONGESTIÓN DE VIAJEROS EN PARLA CENTRO

longitud y 5 de ancho, cubiertos por marquesinas a lo largo de 110 metros. Estarán conectados por un paso inferior accesible, dotado de ascensores, escaleras mecánicas y escaleras fijas.

Parla Norte también tendrá un aparcamiento para el uso ferroviario con 60 plazas, dos de ellas para personas de

movilidad reducida y cuatro dotadas de puntos de recarga de vehículos eléctricos. Adicionalmente existen otras tres plazas para motocicletas.

MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](https://gentedigital.es)

Toda la actualidad de la zona Sur, en nuestra página web

**COPLACO.COM**  
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- ✓ Páginas web
- ✓ Campañas publicidad
- ✓ Contratación medios
- ✓ Vinilos, lonas, roll ups
- ✓ Redes sociales
- ✓ Video y audio
- ✓ Impresión publicitaria
- ✓ Diseño gráfico

**COPLACO**  
Calle de Valparaíso, 2  
FUENLABRADA

91 615 11 50  
sur@coplaco.com  
www.coplaco.com

## Parla, Pinto y Valdemoro celebran sus investiduras

Ramón Jurado y David Conde tienen asegurada su elección ● Las dudas están en Pinto

### POLÍTICA

#### REDACCIÓN

Los ayuntamientos españoles, entre ellos los de Parla, Pinto y Valdemoro, eligen este sábado 17 a los que serán sus alcaldes durante los próximos cuatro años. En Parla, salvo sorpresa de última hora, el socialista Ramón Jurado será reeligido como primer edil. La duda es si será investido como candidato de la lista más votada o si conseguirá llegar a un acuerdo para formar un gobierno de coalición con Más Madrid y Podemos-IU.

Una situación similar es la que tiene el popular David Conde en Valdemoro, que podría alcanzar la mayoría abso-



Salomón Aguado, en el centro

luta a través de un pacto con Vox o ser alcalde en solitario en minoría.

#### Propuesta rechazada

Más complejo es el panorama en Pinto. El candidato del PP, Salomón Aguado, es el que mejor lo tiene para hacerse con el bastón de mando. Lo

único que podría dejarle fuera es un pacto a cuatro bandas entre PSOE, Más Madrid, Podemos y los independientes de Pinto Avanza, algo que ya ha propuesto el alcalde en funciones, el socialista Diego Ortiz. El líder de Pinto Avanza, Fernando González, ha descartado esta posibilidad.



# Los vecinos recogen firmas contra el festival Mad Cool

El evento musical que tendrá lugar en julio está a escasos metros de sus viviendas ● Intentarán evitar que se habilite el nuevo recinto de conciertos

## SOCIEDAD

GENTE  
@gentedigital

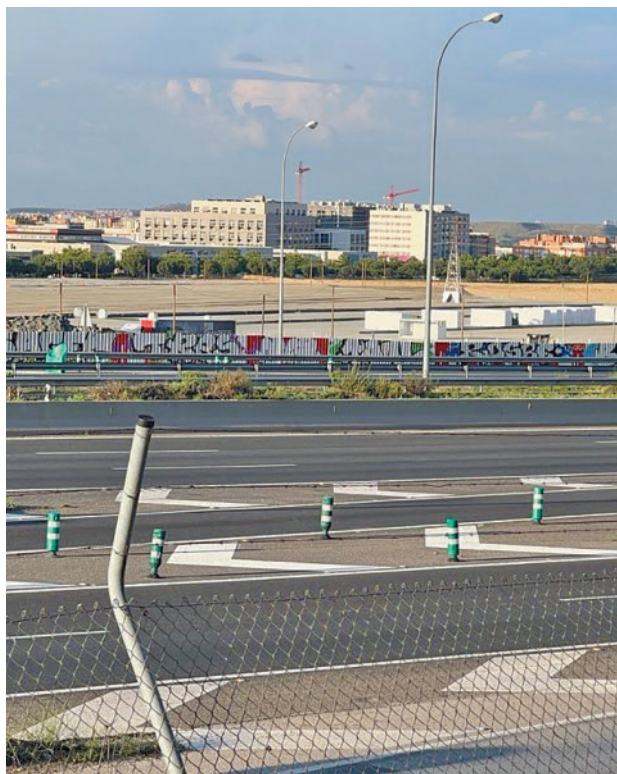
La asociación de vecinos del barrio de Getafe Norte ha comenzado una recogida de firmas para parar los macrofestivales "a 300 metros" de sus viviendas en esta localidad, consiguiendo 1.500 rúbricas en la primera jornada. La idea de la asociación, que está integrada en la Plataforma vecinal Stop Mad Cool junto con la Colonia Marconi, es recoger firmas también por

internet, ya que "Mad Cool destruye barrios".

"Ocho escenarios, 100.000 personas, 12 días en julio, dos en septiembre y más, con 100 decibelios de día y 55 decibelios de noche, mínimo", han destacado en referencia al espacio para macrofestivales que ya se está habilitando en Villaverde junto al término municipal de Getafe.

### Alegaciones

Los vecinos han presentado alegaciones a la solicitud de licencia de actividad del nuevo espacio Mad Cool, destacando que hay "un plan de movilidad del promotor ca-



Al fondo, los terrenos del festival Mad Cool A. V. GETAFE NORTE

rente de sentido y el de ruido denunciado". Las alegaciones son por "vulnerar derechos fundamentales de los vecinos de Getafe y Colonia Marconi, inviolabilidad de domicilio y derecho al descanso, entre ellos".

Desde el Ayuntamiento de Getafe advirtieron el pasado mes de mayo que se abrirán "cuantos expedientes sancionadores sean necesarios en caso de incumplimientos de la ley y las ordenanzas municipales en materia de ruidos y seguridad, para garantizar así el bienestar de los vecinos de Getafe". Los afectados intervinieron en noviembre de 2022 en un Pleno municipal de Getafe para solicitar apoyo ante "el colapso" que sufrirán "tanto a nivel de movilidad como de pérdida de calidad de vida, ya que la tranquilidad desaparecerá por el aumento del ruido, los botellones y la falta de seguridad".

### MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](https://gentedigital.es)

Toda la actualidad de Getafe, en nuestra página web

## UBICACIÓN

### Nuevo destino tras la fallida experiencia de Ifema

Aunque era un secreto a voces, no fue hasta este lunes 12 de junio cuando la empresa promotora del festival confirmó la nueva ubicación del Mad Cool en el barrio de Villaverde, a escasos metros del término municipal de Getafe. Los organizadores prometen que el espacio será más accesible que el utilizado en años anteriores en Valdebebas-Ifema, que registró importantes problemas de seguridad algunos días.

Mad Cool se celebrará del 6 al 8 de julio con grupos como The Black Keys, Red Hot Chili Peppers, Lizzo, Mumford and Sons, Queens of the Stone Age, Ava Max, Sam Smith, Liam Gallagher o Prodigy.



**Dr. NASIMI**  
CLINICAS DENTALES

### Clínica Alcorcón

📍 c/ Mayor 63  
☎ 916 414 346 📞 648 148 851  
✉ alcorcon@clnicasdoctornasimi.com

### Clínica Parla

📍 c/ Real 75 (Junto a la Estación de Cercanías)  
☎ 916 986 711 📞 692 867 911  
✉ parla@clnicasdoctornasimi.com

## CLÍNICAS DOCTOR NASIMI INFORMA

# “La ortodoncia invisible me pareció la mejor solución”

Vanesa Esteban Nieto, valora como paciente, las ventajas que supone el tratamiento de ortodoncia invisible en las clínicas del Dr. Nasimi.

## SALUD DENTAL

### ¿Cómo conocisteis las clínicas del Dr. Nasimi?

A través de una amiga. Hizo el tratamiento con una de las doctoras del equipo. Fui a otras clínicas, pero no me llegaban a convencer. Hablé con mi amiga y me comentó que estaba muy contenta. Decidí ir a la clínica del Dr. Nasimi para que me hicieran una valoración gratuita y me decidí, salí convencida.

### ¿Qué te animó a comenzar el tratamiento de ortodoncia invisible en las clínicas de Dr. Nasimi?

Me informé sobre los brackets y

la ortodoncia invisible, no sabía muy bien ventajas y desventajas de cada uno de ellos. Tras la primera consulta con la doctora, elegí la ortodoncia invisible. Me pareció más higiénico y sobre todo a nivel estético, no se nota nada. Es muy cómodo, a la hora de cepillarte los dientes lo retiras y una vez hayas acabado de cepillarte y limpiar el aparato, lo vuelves a colocar.

### Llevas un año de tratamiento ¿Cómo lo estás llevando?

¡Muy bien! Se nota bastante la diferencia con respecto a cuando empecé. Tenía los dientes superiores muy separados y los de abajo

amontonados. En los de arriba ya tengo bien la mordida y con los inferiores queda poco, casi perfectos, no del todo, pero queda 1 año de tratamiento.

### ¿Estás contenta con el resultado?

Mucho, estoy muy contenta con los avances en el tratamiento.



La Dra. Tatiana del equipo de las clínicas Dr. Nasimi, junto a su paciente Vanesa Esteban





**GRAN AMBIENTE:**  
Santo Domingo volvió a llevar en volandas a su equipo ante la Real Sociedad B

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

## Castalia, primer capítulo de la final

El Alcorcón buscará un buen resultado en el campo del CD Castellón en el 'play-off' de ascenso a Segunda • El conjunto de Fran Fernández apeó en la anterior eliminatoria a la Real B

**F. QUIRÓS**  
francisco@gentedigital.es

El destino ha querido que la última piedra en el camino de regreso del Alcorcón a la Segunda División esté situa-

da en la Comunidad Valenciana, el mismo lugar al que tuvo viajar el equipo alfarero en aquel 'play-off' para el recuerdo de 2010. Como en aquella ocasión, el cuadro alcorconero jugará la ida como visitante, aunque esta vez no

EL CASTELLÓN  
SÓLO HA PERDIDO  
DOS PARTIDOS  
COMO LOCAL  
ESTE CURSO

tendrá enfrente a un novato como el Ontinyent, sino a un histórico como el CD Castellón. Ese es el tramo final de un peaje que ha tenido que pagar el equipo de Fran Fernández después de perder el tren del ascenso directo, el que aseguraba la primera plaza de la Liga regular. Pero una vez superada esa decepción, el 'Alcor' va moviéndose por este 'play-off' con paso firme.

El primer equipo en probarlo fue la Real Sociedad B, que caía 1-2 en Zubieita en el partido de ida y, aunque albergó esperanzas de forzar la prórroga en Santo Domingo, se marchó de vacío a Donosti tras el 1-1 de Chiki. Aunque las analogías rara vez tienen un sentido real en el fútbol, no está de más recordar que el Castellón apeó en la ronda anterior a un tran-

atlántico como el Deportivo pero que en la fase regular no pudo imponerse en sus dos enfrentamientos al anterior rival del Alcorcón: los dos partidos entre Castellón y Real Sociedad B se saldaron con empate (1-1).

### Fortaleza

Valga esta estadística como estímulo para una AD Alcorcón que tratará de sacar un resultado positivo de Castalia este domingo (19 horas) para dejar abierta la posibilidad de sellar el ascenso el sábado 24 ante su afición.

Volviendo a las estadísticas de la Liga regular, el CD

Castellón se ha mostrado bastante fiable como local, sumando 12 victorias, cinco empates y solo dos derrotas (curiosamente ante dos equipos que han descendido, Numancia y Calahorra). Eso sí, la eliminatoria con el Deportivo también sirvió para comprobar que esos datos tienen un peso mínimo llegados a este punto de la temporada. El cuadro 'orellut' había encajado sólo 9 goles como local en 19 partidos de Liga, pero el Deportivo le endosó 3 en el partido de vuelta.

De cara a este partido tan importante, el Alcorcón no estará solo, ya que el club ha fletado autobuses para los abonados que compren su localidad. No será la primera vez que el equipo alfarero visite Castalia. En la campaña 20-21 ganó por 0-2 con 'doblete' de Marc Gual.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

## El Castilla se aferra a la magia del Alfredo Di Stéfano

**F. Q.**

Tal y como va impregnado en el ADN del club blanco, el Real Madrid Castilla emuló a su equipo senior con una remontada ante el Barça Atlètic (3-0) que permite al conjunto que dirige Raúl González Blanco disputar la otra final por el ascenso a Segunda División.

Finalmente el rival en cuestión no será el Celta B. El triunfo gallego en la ida por 3-2 dibujaba la posibilidad de un duelo de filiales, pero el Eldense volvió a demostrar su buen rendimiento como local para remontar ese resultado adverso con un 2-0 que le coloca a un solo peldaño de su gran objetivo: el salto a la categoría de plata.

### Ambición

El partido de ida se disputará este sábado 17 (19:30 horas) en Valdebebas, donde se espera un ambiente similar al del pasado domingo con el filial del Barça. Enfrente, eso sí, estará un rival más experimentado y que tiene el respaldo económico de un patrocinador fuerte, Finetwork, cuyo dueño, Pascual Pérez, es el presidente del club. Pérez ha prometido construir un estadio moderno de 18.000 localidades en el caso de lograr este hito del ascenso.

Para tratar de cumplir ese objetivo, el Eldense ha conformado una plantilla con jugadores como Soberón y Ortuño, autores de 11 y 7 tantos.

FÚTBOL | PREFERENTE

## La AD Parla cumple con los pronósticos

La entidad de Los Prados regresa a Tercera tras ganar al Carabanchel por 3-1

**F. Q.**

Después del empate en el derbi ante el Parla Escuela, la Agrupación Deportiva Parla dependía de sí misma para lograr el ascenso a Tercera Di-

visión, y el equipo que dirige Jesús López Berdote no falló. Los tantos de Mario, Miguel Ángel y Kity daban el triunfo por 3-1 ante el Carabanchel, sellando el regreso a Tercera Federación apenas doce meses de descender.

La fiesta en Los Prados no se hizo esperar, con los jugadores celebrando su afición un ascenso que dejó en mera

anécdota el triunfo de sus vecinos del Parla Escuela por 0-2 en el campo del Ciudad de Los Ángeles.

### Incógnita

De este modo, la AD Parla acompaña a Colonia Moscardó, Villanueva del Pardillo y Tres Cantos en el ascenso a un Grupo 7 de Tercera que, en el caso de confirmarse su au-

mento hasta los 18 equipos, podría dar un billete a otro equipo de Preferente, toda vez que el Getafe B ha subido a Segunda Federación. En ese caso, el Parla Escuela podría hacerse acreedor de esa plaza, ya que obtuvo más puntos que el tercero del Grupo 1 de Preferente, aunque también se podría repescar al último descendido, el Rayo B.



Un momento de la fiesta parleña



## BALONCESTO | LIGA ENDESA

# Una final tan igualada como predecible

Barça y Real Madrid arrancan este viernes la eliminatoria que decidirá el nombre del campeón • Será la novena ocasión en que ambos protagonicen la serie final desde el curso 2011-2012

F.Q.  
francisco@gentedigital.es

No comenzaron con buen pie su andadura en las semifinales del 'play-off', pero tanto Barça como Real Madrid volvieron a demostrar su superioridad en la Liga Endesa para acabar imponiéndose en sus respectivas series ante Unicaja y Joventut. El juego alegre y desenfadado de los malagueños y la 'Penya' sólo sirvió para arrebatar de forma momentánea a los dos gran-

UNICAJA Y  
JOVENTUT  
ACABARON  
CEDIENDO ANTE  
BARÇA Y REAL

des el factor cancha, una situación que ambos revirtieron ganando dos partidos consecutivos en el Martín Carpena y en Badalona.

De este modo, Real Madrid y Barça volverán a protagonizar una final por el título en la Liga Endesa, una situación que se ha venido repitiendo en los últimos años. Desde la 2011-2012 (con la ex-



El equipo de Chus Mateo atraviesa un buen momento

cepción del peculiar formato adaptado en 2020 a causa de la pandemia) sólo Valencia Basket en 2017 y Baskonia en 2018 han sido capaces de abrir unos paréntesis este empacho de 'Clásicos'. Es más, desde que en la campaña 83-84 arrancara la era ACB, azulgranas y madridistas sólo han dejado escapar 9 títulos ligeros.

## A favor y en contra

Valgan todas estas estadísticas para refrendar que el hecho de darse un Barça-Real Madrid en esta final entraba dentro de lo probable. Más dudas despierta la asignación del papel de favorito. El equipo de Jasikevicius contará con

SÓLO VALENCIA Y  
BASKONIA HAN  
DISCUTIDO LA  
HEGEMONÍA DE  
LOS GRANDES

el factor cancha tras acabar la fase regular como líder, pero también es cierto que el Real Madrid demostró en las semifinales de la Euroliga, hace menos de un mes, que puede decantar la balanza a su favor a poco que funcione en defensa y que el dúo Tavares-Sergio Rodríguez siga conectándose con frecuencia.

Con estos mimbres se presenta una serie final que vivirá su primer capítulo este viernes 16 (21 horas), con el segundo choque para apenas 48 horas después: domingo, 18:30, también en el Palau. Después, la eliminatoria viajará a Madrid. El WiZink Center albergará el tercer encuentro el martes 20 (21 horas) y, si fuera necesario, el cuarto el jueves 22.



Germán Cea, durante la presentación

## BALONCESTO | LEB ORO

# Cea toma las riendas del 'Fuenla'

Asume las labores de presidente ejecutivo, tomando el testigo de José Quintana • Su primer reto será buscar un nuevo entrenador

## GENTE

Se abre una nueva etapa en el Baloncesto Fuenlabrada. Después de una temporada complicada en la que el equipo acabó descendiendo a LEB Oro, estos días se ha conocido la llegada de Germán Cea como presidente ejecutivo del club. Con experiencia en el Gipuzkoa Basket, Cea, de 53 años y licenciado en Derecho ya tiene el primer reto encima de la mesa: contratar a un entrenador que devuelva al Baloncesto Fuenlabrada a la

máxima categoría nacional. "Es muy difícil de decir quién es el mejor. Se busca el mejor entrenador para este momento del Fuenlabrada", aseguró durante el acto de presentación, donde también adelantó que Ferran López continuará como director deportivo.

De este modo, Germán Cea toma el relevo de José Quintana, quien pasará a ser presidente de honor como reconocimiento a su labor a lo largo de los últimos años.

## NATAJÓN | CAMPEONATO DE MADRID MASTER

# Una cita prolífica en cuanto a récords

Se batieron 12 plusmarcas nacionales, además de otras 69 a nivel regional • La competición congregó a 781 deportistas de 53 clubes

## GENTE

El centro deportivo M-86 se convirtió el pasado fin de semana en el escenario de la XVII edición del Campeona-

to de Madrid Open Master de Verano, una cita para la que se contó con un sistema de cronometraje electrónico, una mejora que además de dar

mayor impronta a la competición también sirvió para que los deportistas conocieran con mayor exactitud las marcas logradas.

## Nombres propios

El torneo contó con la participación de 781 deportistas pertenecientes a 53 clubes, aunque esas cifras quedaron en un segundo plano ante las grandes marcas obtenidas: se establecieron 69 récords de Madrid y 6 en relevos, además de 12 plusmarcas nacionales. En este último apartado brillaron Antonio Egido (+60,



Las pruebas se celebraron en la M-86 SONIA GALINDO / FMN

Real Canoe) en los 50 y 100 libras; Felipe Arevalillo (+70, Real Canoe) en los 100 libras; Carlos A. Pérez (+70, Alcobendas) en los 400 libras; Javier Rodríguez de Rivera (+80, Real Canoe) en los 50 brazas; Karen Winn Solbakken (+75, Máster Madrid) en los 50 libras; Laura Fernández (+40, AD Rivas Natación) en los 50 libras; Marta García Rubio (+35, Cuatro Caminos) en los 50, 100 y 200 espalda; y Mar Rivas (+50, CN Swintonic) en los 200 espalda. Los dos restantes llegaron en las pruebas de relevos.



**R**educir la trayectoria de Mara Barros a su faceta como corista de Joaquín Sabina sería tan absurdo como injusto. Su talento artístico vuelve a ponerse de manifiesto con 'Me nace del corazón', un homenaje a la música popular mexicana que la llevará de gira por Argentina el próximo mes de agosto y en 2024 por el país azteca.

**Estás en medio de una gira con Joaquín Sabina, recientemente publicabas nuevo disco... ¿Es tu mejor momento profesional?**

Quiero pensar que sí. Creo que todo está muy ligado, cuando estás bien en tu vida personal también lo sabes transmitir en tu trabajo, sobre todo cuando es emocional y relacionado con la cultura. Tengo 3 discos, aunque casi nunca hablo del primero, ya que lo publiqué hace 20 años. Estos dos últimos discos los he podido grabar gracias a una campaña de 'crowdfunding'. Ha sido un cúmulo de circunstancias que me han hecho muy feliz como mujer pero también como artista. En este último se refleja muy bien mi evolución vocal y en la forma de interpretar, no me gusta acomodarme, quiero nutrirme de otras culturas y de otros tipos de música para encontrar mi forma de cantar. Creo que en este álbum es el que mejor definida estoy.

**'Me nace del corazón' está compuesto por 9 temas con origen en México, interpretados por una cantante onubense. La música no tiene fronteras...**

Una mezcla rara pero maravillosa. España y México tienen muchas cosas en común, pero especialmente Andalucía. Me gusta pensar que es una manera de cerrar el círculo, devolverle a ese país tantísimo amor que he recibido a título personal cuando he ido a presentarme en solitario o cada vez que he ido acompañando a Joaquín Sabina en sus giras. También es un homenaje a una música que me apasiona y que me ha robado el corazón.

**"ME GUSTA NUTRIRME DE OTRAS CULTURAS PARA ENCONTRAR MI MEJOR FORMA DE CANTAR"**

**Para el proceso de selección de los temas, ¿te has basado más en gustos personales o en las canciones que mejor podían encajar con tu registro?**

Ha habido de todo un poco. He pensado en las canciones que podían quedarme mejor y en los autores que más me emocionan. Hemos huido del mariachi, que es lo que hacen la mayoría de los artistas españoles cuando rinden tributo a la música mexicana, aunque lo he echado de menos porque me encanta. El repertorio lo comenzamos con 30 temas, pero quería que fuera un homenaje 100% mexicano así que me ayudó mucho a descartar que fueran de autores de allí, hay muchos temas compuestos por artistas

## MARA BARROS

# "Sabina es el artista más generoso que conozco"

La artista onubense presenta un nuevo disco en solitario, 'Me nace del corazón', un tributo a la música popular de México • Compagina su presentación con la gira que actualmente realiza el cantante de Úbeda

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



argentinos y españoles, curiosamente. Quería que fuera un regalo a México, menos 'La llorona', con la que me he tomado una licencia, aunque no cuadra que lo compusiera un artista español.

**Hablabas antes de esas campañas de 'crowdfunding'. ¿Es tan difícil y costoso sacar un disco?**

Sí, está muy complicada la industria y sobre todo grabar un disco, ya que supone mucha inversión. Hemos salido de una pandemia en la que se ha hablado, con toda justicia, de profesiones como la hostelería o la medicina, pero la cultura también ha quedado muy tocada. Yo tenía la fortuna de trabajar todos los fines de semana en salas de concierto y, de repente, las cerraron, sólo dejaron abiertos los teatros y con un aforo muy limitado, tuvimos que reinventarnos, hacer espectáculos nuevos, bajar el precio de las entradas... Fue todo muy complejo, me fundí mis ahorros.

**¿Cómo surgió la posibilidad de ser corista de Joaquín Sabina?**

Mi padre era cantante, protagonizó el musical 'Jesucristo Superstar' en 1975 sustituyendo a Camilo Sesto, y ahí trabajaba también Antonio García de Diego, que es la mano derecha de Joaquín Sabina. Antonio y mi padre hicieron amistad, así que me ha acompañado en toda mi carrera, ha ido a estrenos y conciertos míos. En cuanto surgió la posibilidad de hacer los coros a Joaquín, me llamó para probar. Me planté en el estudio, en principio para grabar un disco, algo con lo que yo ya me sentía satisfecha porque

**"LA INDUSTRIA MUSICAL ESTÁ MUY COMPLICADA, LA PANDEMIA HA HECHO MUCHO DAÑO"**

soy muy fan de él. Al final cuajó la historia, conectamos bien a nivel íntimo, que también es importante porque es muy difícil salir de gira con alguien que no te cae bien. Trece años después, aquí estoy.

**Se ha escrito mucho sobre Joaquín Sabina, pero, ¿cómo es trabajar con él?**

Trabajar con Joaquín Sabina es un chollo que nunca más se me va a dar en la vida, primero por la admiración que le profeso. Difícilmente voy a admirar tanto a un artista como lo hago con él, para mí es un sueño hecho realidad y un regalo. Aparte es el artista más generoso con el que he trabajado en la vida, a nivel económico y escénico, ser corista de Joaquín hace que seas la cantante que le acompaña porque canto canciones sola, más de una, hago intros en canciones suyas muy famosas, hago dúos con él... Crees que lo conoces cuando escuchas sus canciones y luego te das cuenta de que sí, que él es así, sabe estar a la altura de cualquier persona que tenga enfrente, es muy culto, puedes aprender de él constantemente, se puede hablar con él de todo.



**MURPROTEC**<sup>®</sup>  
 Tratamientos definitivos contra la humedad

*Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti*  
**Cuando tu casa y tú vivís**  
**100% sin humedades,**  
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector  
 con certificación  
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,  
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de  
**65**  
 AÑOS DE  
 EXPERIENCIA  
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,  
 personalizado, in situ y sin compromiso*

**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**



## ARTES PLÁSTICAS | SUBASTA BENÉFICA

# Pasión, arte y solidaridad con un motor común

El pintor madrileño Manu Campa presenta cuatro piezas que formarán parte de una subasta solidaria • La iniciativa parte del proyecto 'Motor, Arte y Sonrisas' (M. A. S.), promovido por Dorna y la Fundación Ángel Nieto

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**N**i Montmeló, ni Jerez, ni siquiera Cheste. El Gran Premio más bonito de la temporada en el Mundial de motociclismo no se disputará sobre asfalto, sino en la galería madrileña Durán Arte y Subastas (c/Goya, 19) el próximo

29 de junio. Allí cuatro obras del pintor Manu Campa serán subastadas con un objetivo benéfico: recaudar fondos para un aficionado al motociclismo que ahora vive esa pasión en una silla de ruedas tras sufrir un accidente. "Hace seis meses me llamaron desde la Fundación Ángel Nieto. Gelete y el director de Acción

Social, Antonio Rodríguez 'Toñejo', me hablaron de este proyecto, 'Moto, Arte y Sonrisas'. Tanto ellos como yo estamos ligados al motor, inevitablemente nos hemos unido, era muy fácil que buscáramos una excusa para buscar levantar fondos para su proyecto", afirma Manu Campa, quien ha dado forma a cuatro piezas

que podrán verse hasta el día 29 en la galería, además de en la web de la Fundación Ángel Nieto.

"Han querido que participara todo la familia del mundo del motor en la decisión de los retratos. Dorna ha escogido a Giacomo Agostini, la Fundación Ángel Nieto al propio Ángel, los pilotos de la pa-

## OBJETIVO

## Los fondos recaudados irán para Iñaki Mújika

Manu Campa comenta que "no conocía la historia de Iñaki Mújika, pero 'Toñejo' nos dijo al iniciar el proyecto que sería ideal ayudar a Iñaki". Dicho y hecho. Desde la Fundación Ángel Nieto han tenido muy presente a este piloto de Alsua (Navarra), que sufrió una lesión medular en 2021 en un accidente de motocross que le dejó en silla de ruedas. A pesar de ello, sigue con su taller de motos y quiere prepararse una motocicleta de tres ruedas.

rrilla a Valentino Rossi, y los aficionados a Marc Márquez", explica el pintor madrileño.

## Expectativas

Campa cifra en 10.000 euros el precio de salida de cada uno de los cuadros y coloca



Manu Campa posa en su taller del barrio madrileño de Montecarmelo con el cuadro de Márquez

"EL CUADRO QUE MÁS ME GUSTA ES EL DE ÁNGEL NIETO, ES EL MÁS ESPECIAL"

Manu Campa a la hora de elegir su pieza favorita: "El cuadro de Ángel Nieto. Es inevitable, es una figura con mucho peso, muy romántica, su traumática pérdida... todo hace que sea el más especial de los cuatro".

en 60.000 euros el precio total con el que se sentirían satisfechos, aunque reconoce que las subastas "generan mucha incertidumbre", aunque ya conocen a varios pretendientes dispuestos a pujar. Muchas menos dudas tiene

## INTRAHISTORIA | TRAYECTORIA ARTÍSTICA

## Campa, una referencia internacional de culto

Su pasión por la pintura se vio alimentada por el mundo del motor tras comprarse un coche clásico • Sus obras han visitado medio mundo

Su pasión por la pintura no fue temprana. "Hasta 5º de carrera no tenía claro qué iba a hacer, me gustaba todo lo que hacía en Bellas Artes", reconoce Manu Campa, quien descartó disciplinas como la

escultura en favor de la pintura por una cuestión clara: "Fue la única a la que vi viabilidad para vivir de ello".

Así, "de una forma modesta", Campa comenzó a abrirse paso a través



Sus obras cuentan con una gran comunidad de seguidores en Instagram: @manucampart

de retratos y cuadros de escenas cotidianas, hasta que "me compré un coche clásico hace diez años". A partir de ahí, el motor pasó a ser el eje de sus obras, descubriendo un nicho que actualmente le permite tener "65 o 70 encargos y una lista de espera de casi un año".

## Universal

Ese talento, unido a la disciplina y a la empatía con el coleccionista le han colocado como una referencia internacional. Ya ha expuesto en Miami, Shangai o Lisboa.





### CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. Calzado veraniego muy adecuado para ir a la piscina o a la playa. **Calcio.** 2. Escuchado. La sala más famosa de cada casa. **León.** Y, en latín. Une para algún fin. **Hojas tiernas y comestibles del tallo de los nabos.** Tarjeta de almacenamiento digital. **5.** Persona que cultiva alguna de las bellas artes. Al revés, famoso río italiano. **6.** Cederá, otorgará. Baloncestista que juega por los laterales de la cancha y experto en el tiro a la larga distancia. **7.** Los cascos azules son suyos. Policía Nacional. 50 romanos. Tarragona. **8.** Roma. Falso. ageig arteL. **9.** Cebo, comida para los animales. Habitante de Rusia. **10.** Iglesia Catedral. Hinchazones blandas de partes del cuerpo.

**Verticales:**

1. Utensilios para colgar algo. **2.** Ajustan y clavan las herraduras. Sudeste. **3.** Añade, suma. Natural de Etruria. **4.** Nombre femenino que proviene del término francés usado para navidad. Interj. que denota ánimo. **5.** Carbono. Reflejo que mantiene despejadas las vías respiratorias. Coloqué es un sitio algo. **6.** León. Instalación dentro de un mercado o feria para vender algo. 500 romanos. **7.** La parte que sirve para agarrar una taza. Contracción. Rece. **8.** Son tuyas. Tercera persona masculina de la reunión. Al revés, lo dicen las vacas. **9.** Sinceridad, sencilleces, ingenuidad. Plantigrada. **10.** Trabaja la tierra con el arado. Caballos desde que nacen hasta que mudan los dientes de leche.

### SUDOKUS

		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
	5				1	2		4

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
			1	3				7

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

### SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:																																																																																																																																																																																																																																																													
<table border="1"> <tr><td>S</td><td>V</td><td>W</td><td>E</td><td>D</td><td>E</td><td>O</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>R</td><td>O</td><td>D</td><td>U</td><td>C</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>T</td><td>L</td><td>L</td><td>P</td><td>N</td><td>P</td><td>E</td><td>S</td><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>O</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>I</td><td>L</td><td>I</td><td>S</td></tr> <tr><td>S</td><td>D</td><td>S</td><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>R</td><td>O</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>N</td><td>I</td><td>E</td><td>T</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>O</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>N</td><td>C</td><td>L</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	V	W	E	D	E	O	S	E	O	S	R	O	D	U	C	S	E	T	L	L	P	N	P	E	S	N	O	R	O	E	R	A	R	A	D	O	O	A	R	T	I	L	I	S	S	D	S	O	T	R	R	O		V	N	I	E	T	E	L	E	O	C	A	N	C	L	A				<table border="1"> <tr><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>8</td></tr> </table>	9	8	1	3	5	6	2	4	7	3	7	5	2	8	4	6	1	9	4	1	9	8	7	3	5	6	2	6	9	8	7	2	5	3	4	1	8	3	1	4	3	9	8	7	2	2	4	7	5	1	9	2	8	6	7	6	1	5	3	1	9	8	6	6	1	3	8	9	2	4	7	5	5	9	4	6	7	2	1	3	8	<table border="1"> <tr><td>7</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>7</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td></tr> </table>	7	5	3	3	6	9	1	2	8	4	7	5	3	6	9	1	2	8	4	7	4	1	9	8	7	3	5	6	2	1	6	9	8	7	2	5	3	4	1	9	2	3	1	4	3	9	8	7	2	2	2	4	7	5	1	9	2	8	6	6	5	3	1	4	3	9	8	7	2	2	3	4	6	9	2	7	1	8	5	6	6	2	4	7	5	1	9	8	3	6	1	8	7	3	4	6	9	2	5	1
S	V	W	E	D	E	O	S	E																																																																																																																																																																																																																																																							
O	S	R	O	D	U	C	S	E																																																																																																																																																																																																																																																							
T	L	L	P	N	P	E	S	N																																																																																																																																																																																																																																																							
O	R	O	E	R	A	R	A	D																																																																																																																																																																																																																																																							
O	O	A	R	T	I	L	I	S																																																																																																																																																																																																																																																							
S	D	S	O	T	R	R	O																																																																																																																																																																																																																																																								
V	N	I	E	T	E	L	E	O																																																																																																																																																																																																																																																							
C	A	N	C	L	A																																																																																																																																																																																																																																																										
9	8	1	3	5	6	2	4	7																																																																																																																																																																																																																																																							
3	7	5	2	8	4	6	1	9																																																																																																																																																																																																																																																							
4	1	9	8	7	3	5	6	2																																																																																																																																																																																																																																																							
6	9	8	7	2	5	3	4	1																																																																																																																																																																																																																																																							
8	3	1	4	3	9	8	7	2																																																																																																																																																																																																																																																							
2	4	7	5	1	9	2	8	6																																																																																																																																																																																																																																																							
7	6	1	5	3	1	9	8	6																																																																																																																																																																																																																																																							
6	1	3	8	9	2	4	7	5																																																																																																																																																																																																																																																							
5	9	4	6	7	2	1	3	8																																																																																																																																																																																																																																																							
7	5	3	3	6	9	1	2	8	4																																																																																																																																																																																																																																																						
7	5	3	6	9	1	2	8	4	7																																																																																																																																																																																																																																																						
4	1	9	8	7	3	5	6	2	1																																																																																																																																																																																																																																																						
6	9	8	7	2	5	3	4	1	9																																																																																																																																																																																																																																																						
2	3	1	4	3	9	8	7	2	2																																																																																																																																																																																																																																																						
2	4	7	5	1	9	2	8	6	6																																																																																																																																																																																																																																																						
5	3	1	4	3	9	8	7	2	2																																																																																																																																																																																																																																																						
3	4	6	9	2	7	1	8	5	6																																																																																																																																																																																																																																																						
6	2	4	7	5	1	9	8	3	6																																																																																																																																																																																																																																																						
1	8	7	3	4	6	9	2	5	1																																																																																																																																																																																																																																																						

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA** Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p><b>ARIES</b> 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CÁNCER</b> 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LIBRA</b> 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>TAURO</b> 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LEO</b> 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ESCORPIO</b> 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ACUARIO</b> 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>GÉMINIS</b> 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>VIRGO</b> 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>SAGITARIO</b> 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>PISCIS</b> 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

**Gente** tu periódico gratuito

Las noticias de **25 municipios** de la **Comunidad de Madrid** en **14 periódicos**



FANI CARBAJO

# “Nadie me tiene que ver como una intrusa, no vengo a pisar a nadie”

La 'celebrity' madrileña da el salto al mundo de la música con su primer single, 'Veo veo' • Su paso por 'La isla de las tentaciones' le ha dado muchas tablas

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Pocos estrenos en la historia reciente de la televisión en nuestro país tuvieron tanto seguimiento como la temporada inaugural de 'La isla de las tentaciones'. El 'reality' de Mediaset llegó a rozar los cuatro millones de telespectadores (con un 30% de cuota de pantalla), en gran parte por la situación sentimental de Fani Carbajo. Varios años después de aquella experiencia, la madrileña afronta un nuevo reto: abrirse paso en el mundo de la música.

Su carta de presentación llega con 'Veo veo', un tema en el que se entrelazan la bachata, el mambo y el reggaeton.

“Quería que al público se le quedara la canción en bucle, así que busqué algo que estuviera asociado a mi relación actual y una letra pegadiza”, defiende ante GENTE sobre una canción que parece ideal para el verano que está a la vuelta de la esquina: “Siempre me había inspirado, incluso siendo invierno, en canciones positivas, que a la gente le dan ganas de ponérselas y empezar a bailar. Soy de las que piensa que si estás triste y quieres llorar no te puedes poner a Laura Pausini, porque vas a entrar en depresión, te tienes que poner canciones alegres, que te motiven, que te empoderen, que te den ganas de comerte el mundo. Si lloras por una ruptura o por un trabajo, hay que pensar que ya vendrán cosas mejores, si la vida te está haciendo pasar por ese momento es porque habrá después algo mejor. Fin”. Fani Carbajo en estado puro.

**Planes de futuro**

Este 'Veo veo' es el comienzo de una carrera en la que ya tiene pensados los próximos pasos, como atreverse con el flamenco, “quiero hacer una fusión, algo extraño y diferente”. Eso y versionar una canción conocida y relacionada con su

familia. “Quiero hacer una 'cover' de 'Mujer cruel', de Los Chichos, para dedicársela a mi madre allá donde esté y que se sienta orgullosa de mí y me ayude a ir a lo más alto. Emilio se la dedicó a mi madre cuando eran pareja”, afirma.

Sobre esta incursión en la industria musical explica que “nadie me tiene que ver como una intrusa, no vengo a pisar a nadie, si me ven así es porque realmente valgo y me tienen miedo, eso es bueno”, aunque reconoce que “me encantaría salir fuera de España porque la gente no me conoce y van a valorar solo a la persona, sin etiquetas”. Esa es su particular hoja de ruta para llegar a la cima, siempre llevando las riendas: “El éxito lo manejo como yo quiero, me puede ir bien o mal y puede que me afecte, pero ahí estoy”, razona. Aquí es donde se nota el callo que le dejó su paso por 'La isla de las tentaciones': “La gente no supera que me ilusionara por otro hombre que no fuera mi exnovio. Ser infiel no es ser un asesino”. De esa etapa quedan muchos recuerdos y una lección que la lleva a ignorar las críticas en redes sociales: “Ya sé lo que me van a decir: que si es cutre, que es horrible, que si el autotune... Qué van a decir, sólo buscan el 'like' en su comentario”.

**FAMA REPENTINA:**  
 Preguntada por la popularidad que generó su aparición en televisión, Fani Carbajo recuerda que “fue una locura, yo era anónima, no me esperaba eso para nada”



“SIEMPRE ME HAN INSPIRADO LAS CANCIONES ALEGRES, QUE TE HACEN BAILAR”

“ME ENCANTARÍA SALIR FUERA, DONDE LA GENTE ME JUZGUE SIN ETIQUETAS”

“HAY PERSONAS QUE NO SUPERAN QUE ME ILUSIONARA CON OTRO HOMBRE”

**LA SEMILLA**

**Del miedo a las críticas a una prueba en estudio**

Fani Carbajo detalla cómo comenzó a gestarse su llegada a la escena musical: “Había días en los que me decía 'cómo molaría sacar un tema', aunque rápidamente pensaba que me iban a decir de todo, siempre tengo ese miedo a las críticas. Pero un día me

pregunté por qué no, por qué tengo tanto miedo a lo que digan de mí si me apeetece y quiero vivir esa experiencia y sentirla”.

Ese autoconvencimiento solo era el primer paso, aún quedaba lo más difícil. “Fue realmente por una tontería. Conocí a mis productores en la inauguración de un local, les dije en plan de broma que me gustaría cantar. Me invitaron a ir a su estudio un domingo, me escucharon, a

capela, y dieron el visto bueno para apostar por mí. Y aquí estoy. Me quedé pálida, la verdad es que no me lo esperaba” enfatiza. Así le llegó una oportunidad con la que soñaba desde pequeña mientras escuchaba a Spice Girls o The Backstreet Boys. Ahora sus gustos han cambiado: “Escucho música latina, más merengue y bachata, artistas como Manuel Turizo, Marc Anthony, Romeo Santos...”, finaliza.

