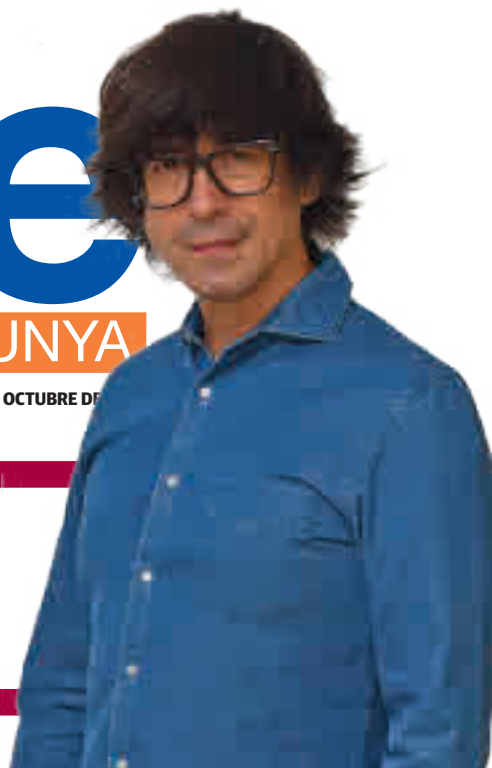


# Gente

CATALUNYA

NÚMERO 537 · AÑO 12 · DEL 2 AL 9 DE OCTUBRE DE 2020



MUYFAN | PÁG. 11

“Lo que más necesita la gente ahora es reír”

Los Cines Callao recuperan tras un paréntesis el espectáculo de Luis Piedrahita 'Es mi palabra contra la mía'



Festes de tardor de LLeida, amb distància de seguretat. ACN

NOVES RESTRICCIONS | PÁG. 4

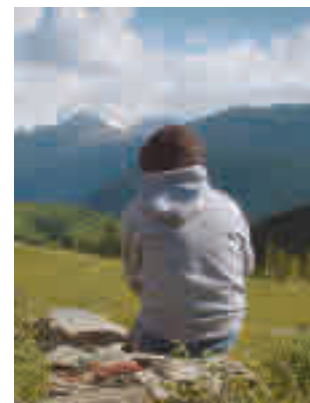
## Catalunya ja havia fet els deures amb les mesures anti covid

Afecta aciutats de més de 100.000 habitants, amb més de 500 casos per cada 100.000, un 10% de positius i una ocupació de les UCI superior al 35% ● La quarantena per contactes de positius es redueix de 14 a 10 dies a Catalunya

MUYFAN | PÁG. 12-13

Les últimes converses entre Évole i el cantant de Jarabe de Palo

El periodista Jordi Évole estrena als cinemes la pel·lícula 'Eso que tú me das', amb Pau Donés



ACN

A L'HORA DE MOURE'S | PÁG. 6

Les barceloneses volen més seguretat

El 68% de les dones han canviat els seus hàbits de mobilitat per Barcelona per sentir-se més segures ● Segons un estudi de RACC i Zurich Assegurances, el 40% de les dones han patit assetjament mentre es desplaçaven de dia per la capital catalana, sobretot al metro



DEPORTES | PÁG. 10

## Vuelta a la normalidad tras medio año

La Liga Iberdrola 2020-2021 arranca este fin de semana después del forzoso final de la pasada temporada a causa de la pandemia ● Destaca el choque Real Madrid-Barcelona

## LA FRASE

"A Felipe el va votar un espanyol, es diu Franco"

**Gabriel Rufián**

El líder d'ERC al Congrés acusa el govern espanyol d'aplicar un 155 a tot l'Estat amb el pacte amb la comunitat de Madrid.



## LA XIFRA

41,8

**Un rècord d'ocupació a la baixa**

La Costa Brava ha tancat la temporada turística amb "un rècord a la baixa" en les ocupacions: han patit una davallada del 41,8% en l'ocupació aquest estiu.

## PELS MESTRES



**Mascaretes transparents**

Els educadors dels centres educatius del Vendrell utilitzaran mascaretes transparents amb l'objectiu de millorar la comunicació amb l'alumnat.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**REDACCIÓ:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**JEFE DE FOTOGRAFÍA:**  
CHEMA MARTÍNEZ

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**SECRETARIA DE REDACCIÓ:**  
ELENA HORTA

**DIRECTOR DE GRANDES CUENTAS Y ACC. ESPECIALES:**  
CARLOS ECHEGUREN

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**TELÉFONO PUBLICIDAD:**  
689 241 062

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Manifestats a Sant Julià de Ramis. ACN

## TRIBUNALS

## Tres anys i desenes de causes pendents

Tres anys després de l'1-O, el referèndum té conseqüències judicials i molts procediments oberts als tribunals. Hi ha polítics complint penes de presó o d'inhabilitació, com els condemnats pel Tribunal Suprem, altres esperant sentència, com l'excúpula d'Interior i bona part de l'antiga Mesa del Parlament. Altres encara esperen judici, com l'exmembre de la Mesa Joan Josep

Nuet al Suprem, els síndics electorals, que seran jutjats al novembre, el conseller i exalcalde d'Agramunt, Bernat Solé, i Lluís Salvadó i Josep Maria Jové al TSJC. També hi ha desenes de càrrecs processats pel jutjat d'instrucció número 13 de Barcelona, alcaldes, votants i desenes de policies i guàrdies civils, sobretot en dos jutjats de les ciutats de Barcelona i Girona.

El primer jutjat en obrir una causa per l'1-O va ser el d'Instrucció 13 de Barcelona, ja abans que es confirmés que hi hauria un referèndum d'independència i encara menys la data. Mesos de telèfons intervinguts van acabar amb nombrosos escorcolls i detencions el 20-S. D'allà en van sortir desenes d'alts càrrecs de la Generalitat investigats per desobediència, prevaricació, malversació, revelació de secrets o falsedat documental, entre ells Josep Maria Jové i Lluís Salvadó.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Pares en contra l'ús de la mascareta

Diverses famílies de l'escola Finestres de Mieres (Garrotxa) no han portat els seus fills a classe aquest dimecres en protesta perquè han de dur mascareta obligatòriament a dins de les aules. Segons les famílies, Mieres és un municipi amb un risc molt baix de contagi i no cal dur-ne.

## EL SEMÀFORO



### Culpable d'assassinat al pare d'un nadó

El jurat popular ha declarat culpable d'assassinat el pare del nadó de Pineda. El petit va morir amb 2 mesos després de passar per tres hospitals per culpa de sacsejades violentes.



### Estoc de remdesivir esgotat

Brussel·les espera que "a principis d'octubre" els governs europeus puguin encarregar més existències de remdesivir per tractar pacients greus de covid-19.



### LLum verda a 10.000 metges i infermers

El Consell de Ministres aprova un reial decret perquè les CCAA i l'INGESA puguin contractar 10.000 metges i infermers que hagin aprovat el MIR o que vinguin de l'extranger.



@gentedigital

NAVEGA Y RESERVA CON TOTAL SEGURIDAD Y CONFIANZA  
Cancela sin gastos, mejor precio garantizado, seguros especiales...

# CRUCERO FANTÁSTICO 2021

EL VIAJE EMPIEZA A BORDO

Agencia  
**Nº1**  
de Europa  
en Cruceros



Si el precio  
baja te lo  
igualamos



Hasta 70%  
de ahorro



Sin gastos  
de cancelación



Reserva desde  
solo 30€



Hasta

**10%** Tarjeta Regalo  
de El Corte Inglés



Pago en  
3 meses



Niños gratis  
o grandes descuentos

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



## VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

Para reservas contactar hasta el 8 de diciembre de 2020. Consultar condiciones de las promociones y condiciones y comprarlas en Viajes El Corte Inglés. Pago en 3 meses con tu Tarjeta de Crédito El Corte Inglés. Pasaporte ofrecido por Expedia El Corte Inglés. E.F.C. S.A. y sujeto a su aprobación. Consultar condiciones en Viajes El Corte Inglés. Carretera Arriatada, C.I.C.M.A. 39. 48100 BILBAO. 112 - MADRID.

## ESTRATEGIA

**20.000 PCR  
a escoles en  
dues setmanes**

Els departaments de Salut i Educació han començat aquest dimarts els cribratges de covid-19 en escoles de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. Són els primers que es fan en centres situats en zones amb diverses situacions epidemiològiques amb la previsió d'arribar a les 20.000 proves PCR en una primera fase, fins a mitjan octubre. En els darrers dies també s'han fet cribratges en una escola de Manlleu i a Canet de Mar, on la transmissió del virus és alta. A Manlleu, s'han detectat 15 casos positius i s'han confinat 8 grups.



## Les noves mesures esquiven Catalunya perquè ja s'aplicaven

La proposta de Sanitat inclou el tancament perimetral de Madrid i deu ciutats més de la comunitat ● Salut va actuar abans d'arribar als criteris pactats a Madrid i, de les 11 ciutats amb més població, només Girona s'acosta als barems

nes excepte per anar al metge, acudir a la feina, anar a l'escola, tornar al lloc de residència habitual, tenir cura de persones dependents o causes de força major. La circulació de persones dins dels municipis serà possible "sempre respectant les mesures de protecció individual i col·lectiva".

Les trobades entre persones es reduiran a un màxim de sis, excepte que siguin convivents i en cas d'activitats laborals i institucionals. També contempla suspendre l'activitat de parcs infantils i el tancament de bars i locals comercials a les deu de la nit, amb un aforament del 50% i la prohibició del consum en barra. En el cas de locals amb terrasses a l'exterior, l'aforament serà del 60%.

A més, les taules o agrupacions de taules hauran de guardar una distància d'almenys 1,5 metres respecte de les cadenes assignades a la resta de taules o agrupacions de taules. Tampoc hi podrà haver més de sis persones per taules o agrupacions de taules.

## PANDÈMIA A MADRID

### El pols de Ayuso amb el criteri sanitari de l'Estat

El BOE publica aquest dijous les restriccions acordades al Consell Interterritorial de Salut d'aquest dimecres i dona 48 hores a la Comunitat de Madrid per confinar una desena de municipis. Les comunitats van rebre l'ordre aquest dimecres a la nit, de manera que divendres a la nit s'haurien d'implementar les mesures. La presidenta madrilenya, Isabel Díaz Ayuso, ha deixat clar que les rebutja per haver estat imposades de manera "unilateral i arbitrària" i perquè no estan "justificades científicament".

## Madrid va tard

Des de Catalunya, la consellera de Salut, Alba Vergés, considera "inaudit" que Madrid no prengui mesures abans i ha explicat que han pressionat el govern espanyol perquè almenys s'hi restringís la mobilitat. La consellera creu que Madrid "va molt tard" i que els preocupa molt.

## SALUT

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

El pacte entre el Ministeri de Sanitat i la Comunitat de Madrid no té efecte a Catalunya, de moment. L'acord aposta per aplicar les mateixes restriccions per la Covid a totes les ciutats de l'Estat de més de 100.000 habitants on hi hagi una incidència acumulada de 500 casos de Covid els últims 14 dies. A més a més, han de complir dos supòsits més. Que els PCR positius suposin més del 10% i que l'índex d'ocupació de les UCI superi el 35%. Madrid sobrepasa de llarg tots els indicadors.

A Catalunya hi ha 11 ciutats que tenen més de 100.000 habitants. Ara mateix, cap no registra xifres tan altes perquè s'hi hagin d'aplicar les restriccions que dicta l'acord.

Si tenim en compte un dels criteris, els casos dels últims 14 dies per cada 100.000 persones, la ciutat amb les pitjors dades és Girona, amb 462. A molta distància, la segueixen l'Hospitalet de Llobregat (263), Santa Coloma de Gramenet (242), Mataró (226) i Badalona (224). En tot cas, el Govern indica que als muni-

EL GOVERN RECLAMA "ACCIONS CONTUNDENTS A MADRID"

cipis de més de 100.000 habitants que es poden apropar a aquests indicadors, ja fa temps que Catalunya hi ha actuat.

## Com són les mesures

Entre les mesures "mínimes a aplicar", hi ha les restriccions d'entrada i sortida de perso-



Tornen les restriccions d'espai a les grans ciutats. ACN



## ¿Molestias misteriosas en los nervios?



### Un complejo nutricional único, ahora disponible en farmacias

¿Tiene constantemente molestias en la espalda u hormigueo en los pies y las piernas? No está solo; esto les sucede a muchas personas. Lo que muchos no saben es que a menudo se originan en el sistema nervioso. Los expertos han descubierto nutrientes especiales que son esenciales para tener nervios sanos. Lo increíble es que ahora estos nutrientes se encuentran en un solo complejo nutricional único, Mavosten Forte.

#### El sistema nervioso: la central para la conducción de señales y estímulos

El cuerpo tiene la capacidad de regenerar nervios por sí solo, siempre y cuando reciba los nutrientes ne-

cesarios. Para que el sistema nervioso funcione sin problemas los nervios de la médula espinal y las fibras nerviosas periféricas requieren un aporte diario de una serie de micronutrientes especiales. Con

la edad se reduce la absorción y la capacidad de usar estos nutrientes. Los expertos han logrado combatir nutrientes esenciales para tener nervios sanos en capsulas especiales - Mavosten Forte, disponible en farmacias.

#### Un nuevo y único complejo nutricional

El complejo nutricional inteligente, Mavosten Forte, contiene monofosfato de uridina, ácido alfa-lipoico y extracto de matricaria en una combinación especial con el complejo de vitaminas B completo y calcio.

Los nutrientes esenciales para tener nervios sanos en capsulas especiales - Mavosten Forte, disponible en farmacias.

Al ácido alfa-lipoico se le atribuyen propiedades antioxidantes. Es decir, que atrapa radicales libres que pueden causar daño a las células nerviosas. Las vitaminas B1 y B12 ayudan a mantener sana la mielina, una capa grasa protectora que rodea las células nerviosas. Las vitaminas B1, B3 y B6 contribuyen al funcionamiento normal del sistema nervioso. El calcio también es esencial, ya que contribuye al funcionamiento normal de la neurotransmisión.

#### Una vez al día, sin efectos secundarios

Particularmente las personas mayores que deben tomar varios medicamentos pueden beneficiarse del complemento alimenticio Mavosten Forte, ya que no cuenta con efectos se-

cundarios ni interacciones farmacológicas conocidas. Nuestra recomendación: tomar una vez al día Mavosten Forte, disponible en farmacias sin necesidad de receta.

Para su farmacia:

#### Mavosten Forte (CN-200138.1)

Si el producto no estuviera disponible, su farmacia puede pedirlo para usted en pocas horas.



www.mavosten.es

Foto: iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo; iStockphoto.com/Photo

## Piel firme y hermosa

### ¡Esta bebida de colágeno puede ayudar!

Arrugas en la cara provocadas por la edad, así como incómoda celulitis en glúteos y muslos, un molesto problema estético que padecen la mayoría de las mujeres. Las curas con agua helada, las fajas, los complejos tratamientos de moda con inyecciones, etc. Hay una gran selección de prometedores tratamientos y remedios de belleza. ¿Pero qué es lo que realmente ayuda? Hemos examinado el elixir de belleza, que no solo mantiene la juventud y la elasticidad de la piel, sino que también le da el brillo, el "glow" perfecto: la bebida de colágeno Signasol (disponible en farmacias).

#### ¡Piel firme, sin trampas!

Las mujeres probamos muchos trucos de belleza para lucir más bellas, radiantes y tener una piel lisa: ya sea con fajas para esconder la celulitis o incluso con inyecciones para eliminar las arrugas. Estas soluciones no solo duran poco, sino que también son bastante incómodas. ¿Por qué pasar un mal rato cuando tener una piel radiantemente bella y firme puede ser

tan sencillo? Así lo es con la bebida de belleza Signasol, ya que los péptidos de colágeno biotivos comienzan a actuar exactamente donde surge el problema: A partir de los 25 años la producción propia de colágeno del cuerpo disminuye, como consecuencia aparecen arrugas

y celulitis. Signasol recarga las reservas de colágeno de la piel y la rellena desde el interior con sus péptidos de colágeno devolviéndole su elasticidad. ¡Adiós, adiós a las molestas arrugas y a la celulitis!

#### La bebida de belleza con efecto "wow"

Además de colágeno, componente principal, Signasol contiene importantes vitaminas y minerales como cobre, zinc y biotina, los cuales son esencia-

les para una piel radiantemente hermosa. También contiene el biocatalizador BioPerine®, un potenciador de la absorción natural, asegurando que estos valiosos ingredientes puedan ser aprovechados de manera óptima por el cuerpo. Así la piel se vuelve más elástica y se siente claramente más firme y tersa. Signasol ayuda no solo contra las arrugas, sino también contra la celulitis. ¡Una ampolla diaria genera ese efecto "wow" que impacta!



#### Resultados impresionantes después de tan solo 8 semanas:

- ✓ Reduce las arrugas hasta un 50%
- ✓ Aumenta el colágeno hasta un 65%
- ✓ Aumenta la elasticidad hasta un 30%
- ✓ Reduce la celulitis



\*Dipkova, Pavla; Hoffmann, Andrea; Ruzic, D. 2015. Colágeno: el ingrediente de belleza más importante. • Prichard et al., 2014. Skin Pharmacol Physiol 27:113-119. Prichard et al., 2014. Skin Pharmacol Physiol 27:113-119. • 2015. Journal of Evidence-Based Dermatology • La imagen tiene su origen en una fotografía.



Les dones consideren que viatjar en metro de nit és insegur. ACN

## Un 45% de dones ha patit assetjament per la nit a BCN

El 68% de les dones han canviat algun cop els seus hàbits de mobilitat per Barcelona per sentir-se més segures ● Un estudi constata que la manera de moure's varia segons el gènere

### SEGURETAT

L.M.  
redaccion@genteenbarcelona.com

Quatre de cada 10 dones han patit algun tipus d'assetjament físic o verbal mentre es desplaçaven de dia per Barcelona. De nit, gairebé la meitat de les dones que es desplacen

a peu, un 45% han patit algun tipus d'assetjament, pràcticament el triple que els homes, un 16%.

El 68% de les dones han canviat algun cop els seus hàbits de mobilitat per Barcelona per sentir-se més segures, davant del 37% dels homes. Així ho indica un estudi del RACC i Zurich Seguros que analitza la percepció de seguretat personal i els hàbits

LES DONES  
DECIDEIXEN COM  
ES DESPLAÇEN EN  
FUNCIÓ DE LA  
SEGURETAT

de mobilitat que tenen homes i dones mentre es desplacen per la ciutat a peu o en diferents modes de transport públics i privats.

L'estudi conclou que els hàbits de desplaçament a Barcelona són diferents segons el gènere i si és de dia o de nit. També constata que al carrer i als mitjans de transport públics, les dones que declaren haver patit assetjament són més del doble que els homes i fins i tot el triple en alguns casos, tant de dia com de nit.

### Cal més seguretat

De fet, per al 56% de les dones la seguretat personal és un factor que influeix "molt" quan decideixen en quin mode de transport es desplaçaran, enfront del 29% dels homes. Una àmplia majoria, tant d'homes com de dones, considera que caldria ampliar les mesures de seguretat a la via pública i al transport públic.

Els hàbits de desplaçament són diferents segons el gènere i l'hora del dia. D'acord amb l'estudi, les dones utilitzen més el transport públic que els homes, mentre que ells les superen en l'ús del vehicle privat.

De dia, el 62% de les dones declaren que es desplacen a peu, però de nit només ho fa el 35%. En canvi, l'ús del cotxe augmenta quan es fa de nit fins al 40%, quan de dia només l'utilitzen el 28%. L'ús del taxi també incrementa durant la nit fins a arribar al 40%. Davant d'aquesta percepció i fets, les dones prenen més mesures de seguretat personal que els homes quan es desplacen de nit. En concret, 9 de cada 10 dones procuren anar acompanyades i gairebé la meitat parlen per telèfon mentre es desplacen.



A més s'han fet accions a 56 centres. ACN

## Barcelona converteix 11 centres escolars en refugis climàtics

S'han transformat espais per donar lloc a ambients que permetin un major confort tèrmic

● També han augmentat els espais verds

### EDUCACIÓ

GENTE

Barcelona ha convertit 11 escoles en refugis climàtics, amb actuacions per fer front a les altes temperatures, amb ambients que permetin un major confort tèrmic per a l'alumnat. S'han transformat els espais exteriors, que està previst que també serveixin a partir de l'estiu per al conjunt de la població en cas d'onada de calor.

L'Ajuntament, a més, pren el compromís de destinar el 25% de la inversió municipal en reformes escolars a actuacions que adaptin els centres a l'emergència climàtica. Aquest estiu s'han fet obres de reforma relacionades amb

això en 56 centres, amb una inversió de 3,6 MEUR.

### Les actuacions

Les actuacions que s'han fet en 11 escoles tenen a veure amb la incorporació de punts d'aigua, l'augment i millora de l'espai verd i les adaptacions dels edificis amb cobertes, tendals o ventilació creuada. En concret, s'han creat refugis a les escoles Cervantes (Ciutat Vella), Els Llorers (l'Eixample), Ramon Casas (Sants-Montjuïc), Ítaca (Les Corts), Poeta Foix (Sarrià-Sant Gervasi), Rius i Taullet (Gràcia), Font d'en Fargas (Horta-Guinardó), Institut Escola Antaviana (Nou Barris), Can Fabra (Sant Andreu), Poblenou i Vila Olímpica (Sant Martí).

## La pressió veïnal atura un nou desnonament

Es tracta d'una de les últimes veïnes de La Rambla de Barcelona ● Els concentrats van llençar globus, arròs, fideus i papers als agents

### HABITATGE

GENTE

La pressió veïnal ha aturat el desnonament d'una de les últimes veïnes de La Rambla de Barcelona. Desenes de

persones s'havien concentrat ahir des de primera hora del matí al número 75 de La Rambla per aturar el desnonament. Els concentrats van cantar consignes en contra de l'expulsió de l'habitatge de la Maite, la veïna contra la

que hi havia l'ordre de desnonament. Durant la protesta es van llençar arròs, globus, papers i fideus als agents dels Mossos que hi havia desplegat a la zona.

### Sense violència

Els concentrats cridaven "No passaran", "Fora Mossos dels nostres barris", "Policia fora del barri", "Si ens toquen a una, ens toquen a totes" i "Aquest desnonament, l'aturarem". La protesta es va desenvolupar sense violència. S'hi van desplaçar 4 dotacions de mossos.



Es van sentar davant la porta del habitatge per evitar l'entrada dels mossos. ACN



GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE LA VICEPRESIDÈNCIA I D'ECONOMIA I HISENDA

## La Generalitat destinarà 51,1 milions d'euros en quatre anys a la recerca de l'excel·lència, l'atracció de talent i la transferència de coneixement

Aquests projectes es finançaran a partir del 2021 amb recursos procedents de fons europeus provinents de la certificació de despesa sanitària COVID presentada per la Generalitat a la Comissió Europea

TEXT DE GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE LA VICEPRESIDÈNCIA I D'ECONOMIA I HISENDA

### CATALUNYA

**E**l Govern destinarà 51.166.634 euros a projectes singulars institucionals que apostin per la generació de recerca d'excel·lència, l'atracció de talent i el desenvolupament d'activitats de transferència de coneixement. Aquests projectes, que es finançaran a partir del 2021 amb despeses a càrrec a pressupostos futurs per un període de quatre anys, es nodriran amb els fons europeus provinents de la certificació de despesa sanitària COVID presentada per la Generalitat a la Comissió Europea.

Segons el text de l'acord, seran elegibles aquells projectes que serveixin per a la construcció, l'adquisició, l'habilitació o l'ampliació substancial d'edificacions per a infraestructures de R+D, així com per a la realització de

projectes cooperatius de construcció, adquisició i millora d'equipaments i plataformes tecnològiques compartides.

#### Recursos del Feder per fer front a la pandèmia

Davant la necessitat d'atendre les despeses extraordinàries i urgents derivades de la pandèmia, el Govern va dur a terme la reprogramació dels fons del Programa Operatiu Feder 2014-2020, d'acord amb els criteris establerts per la

Comissió Europea que autoritzaven els estats membres a fer servir aquests recursos per pal·liar la crisi provocada per la Covid-19. D'aquesta manera, el Govern va poder fer front a les urgències econòmiques generades per la situació sanitària, tot garantint la solvència financera de la Generalitat ja que la reassignació dels fons no ha comportat, en cap cas, una reducció dels recursos disponibles.

D'altra banda, amb la voluntat de garantir la viabilitat de tots els projectes que havien d'anar a càrrec dels fons Feder, el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda ha treballat amb tots els departaments afectats per buscar mecanismes alternatius de finançament. L'acord aprovat avui s'emmarca en el compromís del Govern amb la recerca i la innovació, com a eix central de l'estratègia de fer de Catalunya una societat que basa el seu creixement en la generació de coneixement.

LAPANDÈMIA VA OBLIGAR A DERIVAR DESPESES URGENTS

EL GOVERN HA BUSCAT MECANISMES ALTERNATius DE FINANÇAMENT

# El clima a Catalunya serà molt més càlid i sec en pocs anys

El 2050 al territori català la temperatura serà tres graus més elevada i les precipitacions hauran disminuït un 40 ● Els canvis més grans es localitzarien al Pirineu i els menors a la franja litoral ● L'ambient serà més propi del sud

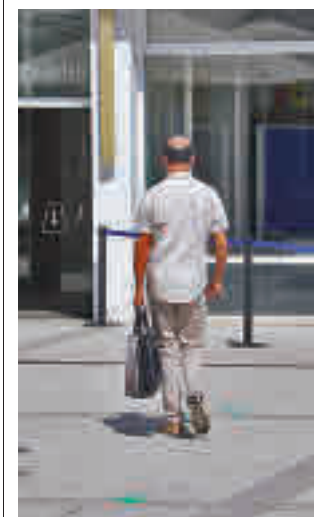
cia a una disminució general de la precipitació mitjana anual especialment remarkable a l'estiu a tot el país. Les precipitacions podrien disminuir en un 40% de mitjana, un 45% a la primavera i un 75% a l'estiu.

Geogràficament, les disminucions projectades per a la precipitació cap al 2050 s'esperen a les comarques del nord-est i al prelitoral tarragoní, mentre que les menors es donarien al Pirineu occidental. La reducció projectada de la precipitació mitjana anual seria del 15 % al nord-est de Catalunya.

## Clima i pandèmia

Les dades suposen "riscos de notable magnitud, tant pels ecosistemes com pels diferents sectors socioeconòmics que en depenen", ha advertit la secretària de Medi Ambient i Sostenibilitat, Marta Subirà. Ha afegit que no es pot "afrentar la crisi sanitària i econòmica de la covid-19 sense afrontar la crisi climàtica" i ha dit que les mesures impulsades "han de fer possible limitar l'impacte del canvi climàtic".

En aquesta línia, segueix: "El decenni 2021-2030 és clau per a la lluita contra el canvi climàtic pel que fa a la mitigació i adaptació", ha exposat Subirà. Malgrat la covid-19 ha afegit que no es poden posposar els canvis estructurals perquè "d'alguna manera són complementaris".



La universitat de Girona.

## La diferència de preus segons el lloc on estudis

### FORMACIÓ

#### GENTE

Catalunya segueix sent la comunitat autònoma on estudiar certs graus és més car, el doble que a l'autonomia on és més barat (Andalusia). I això segueix sent així tot i que aquest curs s'han rebaixat un 30% les taxes universitàries. És una de les conclusions d'un informe de l'Observatori Universitari, que ha avaluat l'efecte que ha tingut l'acord sobre preus públics de matrícula en aquest primer curs d'aplicació.

Els graus de nivell d'experimentalitat alt de Catalunya són els més cars de l'Estat. En canvi, els preus més elevats dels graus de menys experimentalitat són els de la Comunitat de Madrid. Curar una d'aquestes carreres a Madrid costa dues vegades i mitja més que a Astúries.

### CLIMATOLOGIA

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

L'estudi de projeccions climàtiques del Servei Meteorològic de Catalunya conclou que a mitjans del segle XXI la temperatura serà tres graus més elevada i les precipitacions hauran disminuït un 40%. Aquestes dades corresponen a la projecció del 2021 al 2050 amb relació al període 1971-2000 i segons l'escenari d'emissions més intensiu.

Segons les projeccions climàtiques l'augment de la temperatura màxima seria de 4 graus i el de la temperatura mínima de 3 graus. Geogràficament, els increments més grans es localitzarien al Pirineu i els menors a la franja litoral. Aquests increments de la temperatura comportarien una extensió dels valors estius cap a finals de la primavera i inicis de la tardor. Els màxims augments de temperatura serien per a la tardor seguida per l'estiu, amb augments de la temperatura mitjana que podrien ser superiors als 4 graus a l'Aran, i els menors durant l'hivern.

També augmentarien considerablement el número de



L'escalfament del planeta ha superat les previsions més pessimistes. ACN

nits tropicals i tòrrides a la zona litoral, així com els dies càlids, tòrrids i lliures de glaçades a l'interior i la zona prelitoral, mentre que els dies de glaçada i de fredor es reduirien notablement a l'alta muntanya així com algunes zones de l'interior i del prelitoral. A més a més, a zones de

la franja litoral podrien deixar d'enregistrar glaçades.

## Sense pluges febles

L'evolució projectada per a la precipitació presenta una gran variabilitat interanual, el que fa difícil trobar una tendència clara. Malgrat això sembla haver-hi una tendèn-

L'ESTIU GUANYARIA VALORS TANT A LA PRIMAVERA COM LA TARDOR

## L'Estat retalla 86 MEUR per a accions d'ocupació

Catalunya tenia presupostada aquesta quantitat per polítiques actives de reactivació laboral ● És on s'han presentat més expedients de regulació

### LABORAL

#### GENTE

L'Estat ha retallat en 86 milions d'euros els fons per a polítiques actives d'ocupació que rebrà Catalunya el 2020. El Ministeri de Treball i Economia Social ha rebaixat el

pes relatiu dels recursos distribuïts a les comunitats autònomes. En el cas de Catalunya, l'Estat aportarà aquest any 302,5 milions d'euros, un 22,14% menys que els 388,5 milions de l'any passat. "No comprenem aquesta decisió i ens sembla del tot injustificada. Passar la tisora en



El conseller de Treball i Afers Socials, Chakir El Homrani. ACN

els recursos que les administracions destinem a les persones treballadores i les empreses en un context laboral tan complicat com l'actual és intolerable", ha manifestat el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani.

## Doble retallada

El cap del Departament ha assegurat que "no comparteix" els criteris que han portat a aquesta decisió i ha recordat que Catalunya és el territori de l'Estat on s'han presentat més expedients de

regulació de l'ocupació. Així mateix, ha mostrat la seva preocupació pel "càstig addicional" que pateixen els treballadors.

El Govern ha denunciat que Catalunya s'ha vist perjudicada per una "doble retallada", ja que s'han modificat els criteris objectius de distribució vigents amb una reducció dels percentatges que li corresponien pels blocs de formació del 20%. També ha manifestat el seu desacord per la "manca de resposta" a la necessitat d'estabilitzar els planters d'orientadors.



# MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad



## Seguimos cuidando de ti

Porque lo más importante son las personas y sus hogares, no dejaremos a nadie atrás

Ampliamos de manera excepcional en 500.000€ la inversión destinada a nuestro **bono de protección social a familias y empresas** para la eliminación definitiva de las humedades

Ahora y siempre, cuidamos de los que necesitan ayuda



# 900 30 11 30

## www.murprotec.es

*Solicita tu Bono y diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso*



Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia y Luxemburgo

FÚTBOL | LIGA IBERDROLA

# Un 'Clásico' con sabor a revancha

El Real Madrid femenino se estrena en la temporada recibiendo al último campeón, el Barça • El año pasado, el conjunto azulgrana goleó en ambos partidos a las blancas por 9-1 y 0-6

FRANCISCO QUIRÓS  
francisco@gentedigital.es

Que la Liga Iberdrola era un torneo al alza en los últimos años lo demostraban aspectos como los históricos partidos Athletic-Atlético y Atlético-Barcelona que fueron capaces de congregarse en el Nuevo San Mamés y el Wanda Metropolitano a miles de espectadores. Sin embargo, si alguien creía que a la máxima competición femenina del balompié español le faltaba picante, la asociación del CD Tacón con el Real Madrid sirvió para hacer más grande un escaparate que ya brillaba con luz propia.

Será este año cuando el conjunto de la capital compita finalmente con el escudo y el nombre de la entidad de Chamartín, cuyo estreno no podía tener más morbo. Como ya sucediera la pasada campaña, el equipo de Da-

REAL MADRID

## Más fichajes sonados para subir el nivel

Después de un estreno en la Liga Iberdrola donde consiguió estar lejos de los puestos bajos (era décimo al cierre adelantado del campeonato), y a pesar de las goleadas encajadas ante el Barça, el club que ha pasado a denominarse Real Madrid ha decidido otorgar a David Aznar algunos fichajes ilusionantes, con el objetivo de que el equipo blanco se mueva por la zona noble de la tabla. Así, han llegado a Valdebebas dos ex del Atlético como Kenti Robles y Marta Corredera, o la extremo internacional Marta Cardona.



El Barça no dio opción el año pasado al equipo que aún competía bajo el nombre de CD Tacón

vid Aznar arrancara el curso ante el examen más exigente posible, el que tratará de imponer un Barcelona que la temporada precedente recuperó su cetro en la Liga Iberdrola después de cuatro años en los que el Athletic y el Atlético de Madrid, con uno y tres títulos, respectivamente, dominaron el torneo.

### Derrotas

Al margen de esa condición de vigente campeón y gran favorito a revalidar el campeonato, el Barcelona cuenta

POR PLANTILLA Y PALMARÉS, EL BARÇA VUELVE A APARECER ENTRE LOS FAVORITOS

OTRO PARTIDO, EL REAL SOCIEDAD-RAYO VALLECANO, HA SIDO APLAZADO

con un apartado a su favor de cara a la cita de este fin de semana en Valdebebas: el bagaje histórico. En los dos partidos disputados en la 2019-2020, las azulgranas endosaron un global de 15-1 (9-1 en Barcelona y 0-6 en Madrid) al equipo blanco, que pagó en ambos encuentros la bisonñez propia de un debutante en la máxima categoría.

Pero más allá de este 'Clásico', la jornada inaugural también servirá para ver en acción a otro conjunto madrileño que parece dispuesto

a asentarse en la Liga Iberdrola. El Madrid CFF arrancará el torneo visitando el campo del Granadilla Egatesa con la intención de coger terreno cuanto antes respecto a la zona baja. Para ello no ha dudado en acudir a un mercado de fichajes que se ha saldado con altas tan importantes como la de la experimentada Priscila Borja o la de la guardameta María Sampalo.

Quien deberá esperar para debutar es el Rayo Vallecano, cuyo choque ante la Real Sociedad ha sido aplazado.

ATLÉTICO DE MADRID | OTRO DE LOS FAVORITOS

## A rehacerse tras una temporada complicada

El conjunto rojiblanco tratará de recuperar su nivel tras un curso 2019-2020 aciago • Las lesiones han marcado la pretemporada

Después de tres títulos de Liga Iberdrola consecutivos, el Atlético de Madrid se había puesto el listón muy alto. Sin embargo, esa dinámica positiva se vio interrumpida en la 2019-2020, una tempora-

da donde al equipo rojiblanco no le acompañó la suerte. Después de un inicio titubeante, la salida forzada de José Luis Sánchez Vera por motivos personales dejó tocado anímicamente a un con-

junto que rápidamente perdió la estela del Barcelona. Pablo López tomó las riendas del equipo, pero fue cesado a finales de enero, justo antes de la visita del Barça a Alcalá de Henares.

### Contratiempos

El precipitado cierre de campaña por la pandemia del coronavirus y la llegada de nuevos fichajes dieron nuevos bríos al cuadro que ahora dirige Dani González, lo que se tradujo en una buena imagen en el partido de cuartos de final de la



El Barça apeó al Atlético en cuartos de la Champions

Champions League, donde el Atlético plantó cara al Barça, a pesar de caer derrotado por 0-1.

La cruz de la pretemporada han sido, sin duda, las lesiones. A la ya conocida de Virginia Torrecilla, operada de un tumor cerebral, se han sumado las bajas de algunas recién llegadas, como la sueca Hedvig Lindahl o la alemana Turid Knaak. Una de las que ya estaban en la plantilla, Carmen Menayo, también se perderá el primer tramo del campeonato a causa de una lesión de rodilla.





## LUIS PIEDRAHITA

**“La queja viene de serie, pero es imprescindible para ayudarte a mejorar”**

La pandemia interrumpió 'Es mi palabra contra la mía', pero con la nueva realidad el gallego regresa a los Cines Callao ● En este espectáculo juega con el lenguaje para refrendar lo que mejor sabe hacer: provocar risas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@franciscoquiros) | FOTO DE CHEMA MARTÍNEZ

**T**rucos de magia, colaboraciones en televisión y monólogos. Tres en uno, pero siempre con un denominador común: la risa. Luis Piedrahita vuelve a hacer gala de ello en su espectáculo 'Es mi palabra contra la mía', que permanecerá en la cartelera de los Cines Callao todos los viernes y sábados de los meses de octubre, noviembre y diciembre.

**'Es mi palabra contra la mía' supone tu regreso a los Cines Callao, ¿cómo te sientes?**

Lo afronto con muchísimas ganas. Es un espectáculo que siempre he dicho que es el mejor que he escrito en mi vida. Lo estrenamos en octubre del año pasado, luego se tuvo que parar por la pandemia y ahora regresamos, pero a una realidad distinta a la que dejamos, que es como volver a un lugar en el que nunca has estado. Es extraño. Todo mi humor siempre está muy pegado al costumbrismo, a lo cotidiano, y lo cotidiano ha cambiado, entonces la tesis del show se ve reforzada todavía más que antes. Hablaba de que nadie está contento con lo que le ha tocado, y hoy más que nunca es así. Sin embargo, trata de algunas pequeñas malas noticias que tiene la vida y de que el humor es de las pocas cosas que hacen la vida soportable. Y creo que hoy, más que nunca, ese mensaje es necesario, que nos van a caer chuzos como este e incluso peores, y que solamente aprendiendo a sonreírle a estos envites, y no es fácil, uno puede salir adelante. Si no, nos vamos a quedar estancados.

**A partir de estas reflexiones, ¿por qué nadie está contento con lo que le ha tocado y somos tan quejicas?**

Viene de serie en el ser humano, e incluso diría que es imprescindible para la mejora. Hay que tener en cuenta que el acomodamiento te para, solamente el descontento es el motor que te ayuda a mejorar.

**Eres una de las personas que ha pasado la etapa del confinamiento trabajando. No sé si eso te ha dado una perspectiva diferente de lo que estamos viendo.**

Me ha dado una perspectiva diría que privilegiada, porque pude ver un Madrid que no vio nadie: atravesar la capital sin coches, todos los locales cerrados, de vez en cuando algún control policial, e ir a hacer 'El Hormiguero' en aquella época. Para mí, y creo que para mucha gente, fue una tabla de salvación, era el único rincón de la televisión donde no se hablaba de contagios, muertos y curvas.

**En otros monólogos como 'El español es un idioma muy loable, lo hable quien lo hable', o en el libro 'Cambiano muy poco algo pasa de estar bien escrito a estar mal escrito', ya demuestras pasión por los juegos de palabras, ¿de dónde viene esta afición por los trabalenguas?**

El lenguaje y las palabras siempre me han encantado, porque son la herra-

mienta que uno tiene para intercambiar lo más valioso que posee, que son sentimientos, ideas y pensamientos. Si tú tienes diez palabras solamente, tus pensamientos van a estar pixelados, porque no los puedes compartir, no los puedes matizar y concretar, y la resolución es muchísimo menor. Jugar con las palabras es jugar con las ideas y es uno de los sitios más interesantes para hacer humor.

**Imagina que este 2020, del que ya no podemos descartar nada, te limitara solo a ser monologuista, mago o colaborador de televisión. ¿Qué elegirías?**

Creo, ya no pensando en mí sino en la gente, que lo que más necesita ahora la gente es reír, necesita recordar cómo era su cara cuando eran felices, volver a pasarlo bien. Hemos estado mucho tiempo parados, las circunstancias nos lo han impuesto, pero ahora, con estas medidas, con estas restricciones para que el teatro sea un lugar seguro y la gente pueda estar tranquila a la hora de disfrutar de un espectáculo, que eso es necesario. La gente lo que necesita ahora es reír y yo trato de que no se olvide de ello.

**Dicen que uno de los grandes miedos al salir a hacer un monólogo es que el que está enfrente no sonría. No sé si todavía sigues teniendo ese miedo.**

Lo tienes siempre, hasta que escuchas la primera risa ese terror está ahí. Pien-

“LO QUE NECESITA AHORA LA GENTE ES REÍR Y YO TRATO DE QUE NO SE OLVIDE DE ELLO”

“AL SALIR AL ESCENARIO SIEMPRE TENGO ESE MIEDO DE QUE EL SHOW NO GUSTE”

sas que lo que vas a hacer no tiene por qué fallar, pero hasta que no lo dices y la gente se empieza a reír, estás aterrado.

**Parece que ha pasado un mundo, pero antes de la pandemia uno de los temas recurrentes de debate era si había que poner límites al humor. ¿Cuál es tu opinión al respecto?**

Creo que los límites del humor son el talento del humorista. El humor aspira a hacer la vida soportable, cuando el chiste hace la vida peor, ha ayudado muy poco. Por ejemplo, ¿se puede hacer humor sobre el Holocausto judío? Puedes pensar que es delicado. Pues Tonino Guerra, que fue guionista de películas como 'Amarcord' o 'Blowup', estuvo en un campo de concentración en Alemania, y cuando lo liberaron hizo un chiste: “La vez que más contento he estado es cuando me liberaron en Alemania, vi una mariposa y la miré sin ganas de comérmela.” Nadie se puede ofender por ese chiste, es perfecto.

## CARTELLERA DE CINEMA

# Una muntanya russa d'intensitats

El periodista Jordi Évole estrena als cinemes aquest dimecres la pel·lícula 'Eso que tú me das'

- El documental recull la seva darrera trobada amb el cantant Pau Donés, pocs dies abans de la seva mort el juny d'aquest 2020 a causa del càncer

POR M. M. (redaccion@genteenbarcelona.com) | FOTO DE ACN

**E**l periodista Jordi Évole estrena la pel·lícula 'Eso que tú me das', "una muntanya russa" d'intensitats al voltant de la darrera conversa amb el cantant Pau Donés, mort el passat mes de juny a causa del càncer que patia. La cinta arribarà a 245 sales i l'ha presentada davant de la premsa, equips mèdics, músics i familiars i amics del cantant.

Évole ha remarcat que de tota l'experiència es queda "amb la seva reflexió sobre la por", així com amb la seva "constant invitació a viure i la manera que té de dir-ho". Ha assegurat que des del prin-

cipi tenien molt clar que la xerrada no havia de ser lacrimògena, sinó que també havia de tenir moments d'humor.

"No ens hauríem permès de fer un documental morbós", ha dit Évole, que considera que no s'hagués seguit amb la història perquè se senten molt incòmodes amb el sensacionalisme i el 'morbo'. "No ha estat difícil no caure en el 'morbo' perquè no va amb nosaltres i no és un gènere que practiquem", ha dit.

A més, ha remarcat: "El Pau i jo ja vam arribar plorats a la conversa. Havíem plorat durant el procés i el dia que em va trucar", ha dit Évole. Ha detallat que aquell dia Donés el va trucar per dir-li que havia rebut l'alta de l'Hospital Moisès Broggi per anar a morir a la Vall d'Aran. Més enllà d'aquell moment tot va ser serenor, i ha assegurat: "L'emoció no ens va envair ni va haver-hi plorera, excepte quan ens vam acomiadar".

### Afrontar el dol

Sobre l'efecte de la pel·lícula, Évole ha assegurat: "M'ha ajudat a afrontar el dol, em va ajudar a tenir un estiu diferent, a veure les coses des d'una altra perspectiva".

El periodista ha confessat també sobre l'efecte del documental: "Fins ara era algú de molta acció, i després d'això, no he deixat l'acció però tendeixo a la reflexió.



20 DIES ABANS DE MORIR

### Vull xerrr amb tu i que ho gravis

El 2015 a Pau Donés li diagnostiquen un càncer contra el qual lluita durant 5 anys. Vint dies abans de morir crida al seu amic Jordi Évole i li diu: "Em queden molt poquets dies de vida. M'agradaria que poguéssim tenir una xerrada, que la gravis i facis amb ella el que vulgui".



El periodista Jordi Évole durant la presentació de la seva pel·lícula 'Eso que tú me das', ACN

**GRAVAT A LA VAL D'ARAN:**

Un moment del documental 'Eso que tú me das', protagonitzat per Pau Donés.



Crec que la pel·lícula pot ajudar tothom a reflexionar", ha dit Évole. Ha considerat "útil" el que ha fet Donés amb aquesta xerrada.

Ha descartat que sigui com les ensenyances de quan es fa un viatge a l'Índia, que canvia a les persones però "als al cap de 15 dies són al McDonald's". Évole ha considerat que és al contrari: "Reconec que la xerrada amb el Pau, i el que ha vingut després, la segueixo tenint molt present, i ha tingut rastre en mi".

**La lliçó de morir**

El periodista ha afirmat que aquest projecte li ha donat grans lliçons que cal tenir a la vora per "quan venen mal da-

**LA VESSANT MÈDICA****Desestigmatitzar la malaltia oncològica**

A la cinta han intervingut diversos professionals sanitaris que han tractat el cantant, i han reivindicat la desestigmatització de la malaltia. A banda, Évole ha detallat que la seva aportació perquè el públic torni a les sales, i que part de la recaptació vagi destinat al Vall d'Hebron Institut Oncològic (VHIO).

"EL PAU I JO JA VAM ARRIBAR PLORATS A LA CONVERSA", DIU ÉVOLE

TENIA MOLT CLAR QUE HAVIA DE TENIR MOMENTS D'HUMOR

LA PEL·LÍCULA M'HA AJUDAT A AFRONTAR EL DOL DE LA SEVA MORT

des". Preguntat sobre la mort, ha afirmat: "He estat més conscient que és allà i que és un factor que ens ronda", i ha alabat la manera "tan serena" del músic d'afrontar-la fent que sigui "un exemple per a tots". De fet, el periodista ha remarcat que cal "ser conscients que la mort és allà".

El germà del músic Marc Donés ha dit que va elegir el Jordi Évole perquè el cantant sabia que ell era capaç de fer el que ell necessitava, avalat per la seva trajectòria i per la relació d'ambdós: "Tenia clar que ets un tipus molt honest amb el que fas, i estava segur que plasmaries la seva necessitat de parlar i explicar una sèrie de coses". El seu germà ha destacat, de fet, la clarividència final de l'artista: "Parla amb les idees molt clares i es nota que està molt segur del que està dient".

**"Quasi un experiment"**

Sobre el plantejament del projecte, Évole ha explicat que no podien saber la "reacció tan sensible" que pot tenir una persona que estigui patint càncer pel que fa a l'estat del cantant.

El periodista ha explicat que per a ells aquest projecte "era quasi un experiment". De fet, ha confessat: "No sabíem que faríem amb la pel·lícula quan l'estàvem enregistrant".

"Hi havia la temptació de veure-la l'abans possible a televisió", ha dit Évole, que ha afegit que en aquest medi hi ha també molt de "fast food", i davant d'això l'equip de rodatge tenia la sensació que això necessitava una "digestió més lenta", on hi va tenir molta importància la família.

**ESTRENES | NOVETATS DE LA SETMANA**

**'EXPLOATA EXPLOATA':** Ingrid García Jonsson, Verónica Echegui i i Fernando Guallar són els protagonistes d'aquesta comèdia opera prima de Nacho Álvarez. El llargmetratge viatja a principis dels anys 70, una època marcada per la rigidesa i la censura, especialment a la televisió, de la mà d'una jove i sensual ballarina amb ganes de llibertat. Completen el repartiment Pedro Casablanc, Fernando Tejero i Natalia Millán.



**'FALLING':** Amb direcció, guió i música de Viggo Mortensen, 'Falling' és un drama on dues visions molt diferents de la vida col·lideixen. A la cinta, una parella homosexual viu a Califòrnia amb la seva filla adoptiva, mentre que el pare de la nena, un granger conservador, viatja a Los Ángeles per trobar el lloc ideal on jubilar-se i passar la seva vellesa. Lapel·lícula es va presentar al festival de Sant Sebastià.



**'RIFKIN'S FESTIVAL':** Amb el segell a la direcció de Woody Allen, la pel·lícula proposa a l'espectador la història d'un matrimoni americà que assisteix al Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià (cita on s'ha estrenat la cinta) i allà cadascun d'ells acaben enamorant-se de persones diferents. A l'extens repartiment hi ha alguns noms com el d'Elena Anaya, Louis Garrel, Gina Gershon, Sergi López, Wallace Shawn i Christoph Waltz.

## EXPOSICIONS | IMATGES VIRTUALS

# Com era la capital catalana a meitat del segle passat

El centre IDEAL inaugura la primera experiència immersiva sobre la Barcelona dels anys 50 i 60 ● La instal·lació proposa un viatge en el temps amb fotos

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

**E**l centre d'arts digitals IDEAL, al Poblenou, inaugura dijous la seva primera producció pròpia, anomenada 'Barcelona Memòria Fotogràfica; Una experiència immersiva inoblidable a través del temps'. Després de la seva estrena amb un projecte al voltant de l'obra de Monet, el centre que dirigeix Jordi Sellas es fixa ara en la ciutat de Barcelona i proposa "un viatge a

RELLEU A MONET

## Gestada al confinament

El centre IDEAL va reobrir al juliol després del confinament, encara amb la mostra sobre Monet. La nova proposta es va gestar precisament durant els mesos de confinament i es va endarrerir la seva estrena fins ara. Per adaptar-se a la situació, l'espai ha esportat molt el nombre de visitants simultanis.

les fotografies i en el temps" a través de la mirada de 6 dels millors fotògrafs catalans: Josep Català-Roca, Oriol Maspons, Leopoldo Pomés, Joana Biarnés, Xavier Miserachs i Colita.

La instal·lació està formada per peces immersives de gran format a 360°, realitat virtual, projeccions i propostes interactives a través de la intel·ligència artificial. La primera proposta de la nova temporada de l'IDEAL canvia la "immersió" en la pintura (de Monet) per



La sala on es projecta en gran format i en 360° un muntatge de la instal·lació. ACN

la fotografia, i s'endinsa en les millors instantànies de la Barcelona dels anys 50 i 60, signades per grans noms catalans d'aquesta disciplina.

"A nivell internacional hi havia moltes propostes immersives de pintors, però ningú

HI HA REALITAT  
VIRTUAL,  
PROJECCIONS I  
PROPOSTES  
INTERACTIVES

s'havia atrevit amb una disciplina com la fotografia; així vam començar un camí llarg que ens ha portat a descobrir moltes coses", argumenta Sellas i afegeix: "Pretenem que sigui un viatge dins de les fotografies i en el temps".

## ¿Te gusta la radio?

### ¿Quieres tener tu propio programa?

**S**i te gusta la radio y quieres conducir y gestionar tu propio programa, podemos echarle una mano. Una emisora con 30 años de historia y en el centro de Barcelona.

Así que, si tienes una idea de un programa (música, cultura, imagen, diseño, moda, salud, estética, economía, redes sociales, ocio, relaciones humanas, motor, deportes, gastronomía, discotecas, espectáculos, idiomas, viajes, etc.) ahora puedes desarrollarlo.

Reestructuramos la parrilla y podemos incluir cualquier idea que enamore a los oyentes.

Envía tu sugerencia a:  
[direccion@radiokanalbarcelona.com](mailto:direccion@radiokanalbarcelona.com)



**RKB**  
Ràdio Kanal Barcelona  
106.9fm

## CINEMA | FESTIVALS

### El pantalla Barcelona oferirà 40 projeccions en centres cívics

La iniciativa se celebra fins al 18 de desembre i inclou 20 curts i 20 llargmetratges

GENTE

La 5a edició de Pantalla Barcelona oferirà 40 projeccions en centres cívics i se celebrarà del 2 d'octubre fins al 18 de

desembre. Està organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona, a través de la Barcelona Film Commission. Com a novetat, a banda de les propostes cinematogràfiques realitzades, rodades o produïdes a la ciutat, el Pantalla Barcelona amplia la selecció de films programant propostes d'una gran diversitat de festi-

vals de la ciutat. En total s'oferiran una vintena de llargs i una vintena de curts en més de 40 projeccions, a través de les pantalles dels centres cívics de Can Basté, Pati Llimona, Can Clariana Cultural, Casa Grogga, Ateneu Fort Pienc, Zona Nord, Vil·la Florida, Josep Maria Trias i Peitx i Auditori Sant Martí.

Amb aquesta iniciativa, es "vol aportar un valor propi del cinema local a la programació del cicle i donar suport a uns festivals que també s'han hagut d'adaptar per la situació sanitària".

## LA BANDA PLEGA

### La Fundación Tony Manero anuncia la seva gira de comiat

El grup de disco funk Fundación Tony Manero ha anunciat que plega amb 'El último baile', la seva gira de comiat. Se celebrarà entre el 2021 i el 2022 coincidint amb els 25 anys de carrera de la banda. La decisió, diuen, l'han pres de forma conjunta.





# LA VACUNA DE LA COVID-19 NOS AYUDARÁ DENTRO DE UNOS MESES



## TÚ PUEDES AYUDAR AHORA

Hay 6 millones de personas en riesgo de caer  
en la pobreza por la COVID-19.

**HAZTE SOCIO**  
durante solo

**6**  
meses

**10€**  
al mes

Entra en: [www.accioncontraelhambre.org](http://www.accioncontraelhambre.org) o llamo al 91 933 26 75

ENTREVISTA: LITERATURA

# Los secretos más oscuros que 'guarda' la capital

Tras el éxito de 'El hombre que no fui', escrito junto a Melchor Miralles, el madrileño Javier Menéndez Flores regresa con 'Todos nosotros', un 'thriller' en toda regla en el que ha decidido viajar en el tiempo y 'jugar' en casa

POR FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@franciscoquiros) | FOTO DE CHEMA MARTÍNEZ



**N**o es la primera vez que Javier Menéndez Flores (Madrid, 1969) se enfrenta a la tarea de escribir un 'thriller', pero eso no significa que haya escatimado un ápice de esfuerzo o que no le haya puesto las mismas dosis de ilusión. Mezcla de todo ello surge 'Todos nosotros' (Editorial Planeta), "una novela de corte clásico, que arranca en la primera página con un misterio que recorre toda la espina dorsal de la obra, con un ritmo frenético", según define a GENTE el propio escritor.

El argumento arranca en el año 1981, con una chica atropellada de forma accidental en plena noche en Carabanchel. "He elegido ese año por varias razones. Me resultaba atractivo porque estamos hablando de una España que está en pleno proceso de cambio, y, sobre todo, en lo que se refiere a la investigación policial, quería retratar unos años en los que tenía más peso la capacidad deductiva de los investigadores, lo cual era muy romántico, que los avances técnicos", justifica.

Y claro, mencionando ese momento histórico, una novela donde los acontecimientos están incluidos de forma milimétrica no podía obviar el movimiento de 'La Movida': "Quiero desmitificar esa 'Movida' de chupas de cuero y pelos de colores, parecía que todo el mundo iba así. No es cierto, era solo una tribu urbana. Eso sí, culturalmente esa efervescencia fue muy buena, hubo muchos artistas que componen la banda sonora de una generación. En el libro, he querido contrastar los grupos emergentes de ese momento como Nacha Pop o Mecano con Rocío Jurado, José Luis Perales, Julio Iglesias, Danny Daniel... Había un crisol en el que todo tenía cabida", argumenta.

En medio de todo eso, dos inspectores casi antagonicos, Diego Álamo y



BIOGRAFÍA

## Un apasionado del género de la novela negra

En su trayectoria, Javier Menéndez Flores cuenta con una quincena de obras, y aunque se estrenó con "una historia de amor-desamor que se desarrollaba también en Madrid", reconoce que el 'thriller' es el género con el más se identifica: "Lo que más tengo en casa son poemarios y libros de novela negra. Al final me he visto abocado a escribir de lo que me gusta", precisa.

Sobre la crudeza de los 'malos' de 'Todos nosotros', matiza que "no es una novela gore, aunque hay lectores que me han reconocido que les ha costado leer ciertos pasajes por la violencia psicológica visual".

Guzmán, para "simbolizar la diferencia entre la Policía del antiguo régimen y la del nuevo".

Muy musical

Uno de esos personajes sigue teniendo un peso destacado en la segunda parte del libro, ambientada en 2002. Sin embargo, proponemos a Javier Menéndez viajar un poco más en el tiempo y que ponga banda sonora a un 'thriller' que se enmarcara en este 2020: "Sería una mezcla de clásicos como Extremoduro o Sabina, con Dani Martín, Ale-

jandro Sanz o Alaska, que aún sigue".

El autor madrileño se congratula de que este género de la novela negra sea ahora apreciado y valorado, ya que, a su juicio, "ha estado muy mal tratado durante varios años" Lo que no se plantea es escribir sobre el coronavirus: "Vamos a acabar todos hasta el gorro. Además, cuando el lector llega a casa después de trabajar, lo que quiere es meterse en una historia que posiblemente no va a tener la oportunidad de vivir en su vida", justifica.

"EN EL LIBRO ESTÁ PRESENTE 'LA MOVIDA', PERO QUIERO DESMITIFICARLA"

LAS MENCIONES MUSICALES SON FRECUENTES Y ABARCAN UN GRAN ESPECTRO

EL AUTOR SEÑALA QUE "ESTA NOVELA TIENE UN RITMO FRENÉTICO"

"EL 'THRILLER' ESTÁ AHORA RECONOCIDO, PERO HA SIDO MAL TRATADO"

