

# Gente

AÑO 12, NÚMERO 442  
17 - 24 FEBRERO 2017

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | M

DEPORTES | PÁGS. 9 Y 16

## Todas las miradas sobre el Bernabéu

El líder de Primera, el Real Madrid recibe al Espanyol en un estadio que podría cambiar su apariencia en poco tiempo.



Peñagrande - Justicia - Chamberí - Pintor Rosales

## ESTUDIOS y APARTAMENTOS

Renta desde

**400**  
€/mes

mucor s.l.

91 474 93 00 - 646 481 535 | info@mucor.net | www.mucor.es

TRAJE TU ORO Y LLÉVATE TU DINERO

DISFRUTA DE LA CUESTA DE ENERO



Mejor precio por gramo de oro.



Si quieres puedes recuperar tu oro con Venta Recuperable.



Alcalá, 183 (esquina Ayala)  
Tel: 91 40119 86

**SUPER EFECTIVO**  
www.superefectivo.com

VENTA RECUPERABLE • COMPRA ORO • PRÉSTAMOS PERSONALES

CRIMINALIDAD | PÁG. 5

## Los asesinatos aumentaron en la capital en 2016

Un informe de Interior revela que las muertes violentas crecieron un 35% en Madrid con respecto a 2015 ● Los delitos y faltas se incrementaron un 5,3%



ESPECIAL | PÁGS. 11-14

## UNA VENTANA AL MUNDO DE LA MODA

Madrid vuelve a convertirse este fin de semana en la capital de la moda española con la Mercedes Benz Fashion Week (MBFWM) ● GENTE lo celebra con Juan Duyos, que cumple 20 años vistiendo a las mujeres españolas, y con Charo Izquierdo, nueva directora de la pasarela.

# COMPRA VENTA DE LIBROS

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO  
HACEMOS ENVÍOS NACIONALES E INTERNACIONALES

[www.librosalcana.com](http://www.librosalcana.com)

[info@librosalcana.com](mailto:info@librosalcana.com)

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

☎91.220.42.63 ☎629.240.523 📞664.442.863

Libros Alcáná



## LA FRASE

"Algunos diputados del PP muestran una actitud muy agresiva"

## Pablo Iglesias

Así definió el secretario general de Podemos el enfrentamiento con los populares, que llegaron a decir: "¿quieres que vaya o qué?"

## LA CIFRA

# 3,5%

## Europa avisa: no cumplimos

Las previsiones de la Comisión Europea no son demasiado halagüeñas para este 2017, ya que el déficit alcanzará este año un porcentaje ligeramente superior al 3,1% fijado en un principio.

## EL PERSONAJE



## España vuelve a dar el cante

El corte de mangas del ganador de la gala de elección del representante a Eurovisión y la agresión a un miembro del jurado restan seriedad al festival.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**REDACTORA JEFE:**  
MAMEN CRESPO

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
LILIANA PELLICER  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**JEFE DE FOTOGRAFÍA:**  
CHEMA MARTÍNEZ

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**COLABORADORES:**  
MIGUEL HERNÁNDEZ  
(Redacción)

ALBERTO ESCRIBANO  
(Redacción)

STELLA MIRALLES  
DE IMPERIAL  
(Fotografía)

**SECRETARIA DE REDACCIÓN:**  
ELENA HORTA

**DIRECTOR DE GRANDES CUENTAS Y ACC. ESPECIALES:**  
CARLOS ECHEGUREN

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**E-MAIL:**  
info@genteenmadrid.com

**CONTROLADO POR:**

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

## Bendito folclore

MAMEN CRESPO COLLADA · REDACTORA JEFE

La pasión, la sientes o no la sientes. No puedes fingir que algo te apasiona, como tampoco ocultar que no lo hace. Es así. Y a los que amamos la profesión a la que nos dedicamos, se nos nota. Para bien o para mal, pero se ve. Y el pasado lunes, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Radio, la pasión se convirtió en la protagonista del programa de Carlos Herrera, que reunió en los estudios centrales de la cadena COPE en Madrid, que también es mi casa desde hace casi 14 años, a cuatro de los profesionales más destacados de la historia reciente de este medio de comunicación: el propio Herrera, Luis del Olmo, José María García e Iñaki Gabilondo. Los cuatro periodistas recordaron sus carreras, llenas de momentos buenos y gratificantes y de otros no tan bonitos. De hecho, la pasión de Del Olmo se pudo ver truncada en sus inicios cuando, como contó en el programa del lunes, sus padres no apoyaban que se dedicara a la radio porque les parecía "una profesión de folclore". Menos mal que no les hizo caso, porque bendito folclore, que tantas cosas nos da a los que trabajamos en él. Es verdad que la radio es una locura y que está rodeada de jornadas interminables de trabajo, pero también lo es que engancha porque no hay nada más bonito que contar lo que sucede a los oyentes que te escuchan. En cualquier caso, lo que más valoré del programa es que estos cuatro profesionales hicieron grande un día de celebración que, otros años, pasa sin pena ni gloria. Solo por conseguir que una gran parte de los españoles supieran que el 13 de febrero se celebra esa fecha, ya mereció la pena. Gracias por seguir creyendo en este folclore.



## LA FOTO DE LA SEMANA



### Lo del Barça en París no fue una historia de amor

Los gestos de pesos pesados del vestuario azulgrana como Piqué, Busquets o Iniesta reflejan la dureza del resultado encajado en el Parque de los Príncipes (4-0). Los de Luis Enrique se verán obligados a buscar una remontada épica el próximo 8 de marzo.

## EL SEMÁFORO



### Consejos vendo, pero para mí no tengo

La salida a Bolsa de Bankia deparó la imputación de tres miembros del Banco de España, el mismo organismo que pocas horas después abogaba por retrasar la edad de jubilación.



### A Trump no le deja frío su relación con Rusia

'The New York Times' asegura que miembros del equipo del presidente norteamericano tuvieron contactos con agentes de espionaje del Kremlin. El propio Trump lo ha negado.



### Un ilustre atlético para decir adiós al Calderón

Enrique Cerezo ha ofrecido el Vicente Calderón para la final copera, trofeo que entregará Felipe VI, atlético confeso. Sería un gran adiós para el estadio y una fuente de ingresos para Madrid



@gentedigital



## Cifuentes cruza el puente

El martes anunció que va a presentar su candidatura para presidir el PP de Madrid ● Este viernes, a las 10 horas, entregará los avales ● Por el momento, solo Luis Asúa ha mostrado su intención de ser candidato también

MAMEN CRESPO  
@mamencrespo

No hubo sorpresas. Todo apuntaba a que tras el Congreso Nacional del PP, la presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, anunciaría su candidatura a presidir a los populares de Madrid. Y así ha sido. El martes, Cifuentes convocó en Génova a la gestora que dirige el partido desde el 14 de febrero de 2016, y allí cruzaba el puente, tal y como ella lo calificó. “Me habréis oído citar en más de una ocasión esa famosa frase de Julio César que dice que ‘Cuando lleguemos a ese río, cruzaremos ese puente’. Pues bien ya hemos llegado al río y quiero cruzar el puente”, manifestó ante el equipo de la gestora para anunciar su candidatura. Este viernes presenta los avales.

El martes también renunció a la presidencia de la gestora, responsabilidad que ya ha asumido Juan Carlos Vera, hasta ahora secretario general de la misma, que será la encargada de coordinar todo el proceso del Congreso Regional, que se celebrará los días 17, 18 y 19 de marzo.

Sobre su decisión, Cifuentes manifestó que “no ha sido fácil”. “Es una decisión que he tomado después de pensarlo mucho y de consultar

### CAMINO DEL CONGRESO

**Fijado para 17, 18 y 19 de marzo**

● **Fecha:** 17, 18 y 19 de marzo en el Hotel Auditorium.

● **Candidatos:** De momento, optan al liderato Cifuentes y Asúa.

● **Plazos:** Presentación de candidaturas antes del día 22 de febrero a las 20 horas.

● **Campaña:** Los candidatos darán a conocer sus proyectos a los afiliados del 25 de febrero al 11 de marzo. Se votará el 12 de marzo.



*¿Ve compatible presidir la Comunidad y el PP de Madrid?*

OPINA EN NUESTRA WEB:  
[www.gentedigital.es](http://www.gentedigital.es)

con numerosas personas”, explicó el martes. Además, destacó que para dar este paso ha tenido en cuenta “el apoyo y el cariño” que ha encontrado entre la militancia y “el convencimiento de que el proyecto colectivo” que inició hace un año no puede detenerse ahora.

Por otro lado, apuntó que si en el camino que inicia se encuentra con otros compañeros que aspiran “también legítimamente” a presidir el partido, confrontará ideas y propuestas. “Siempre desde la lealtad. Nunca desde la consideración de que tener una visión distinta del partido convierte al compañero en enemigo”, destacó. “Bienvenidos por ello cuantos, al igual que yo, quieren presentar su candidatura para presidir el partido”, puntualizó.

De momento, si los dos consiguen los avales necesarios para optar a la Presidencia, algo de lo que están convencidos según han declarado, tendrá enfrente a Luis Asúa, ya ex presidente del PP de Chamberí.

### Campaña en positivo

Cifuentes ya avanzó el martes que realizará una campaña en positivo, con el fin de ilusionar a sus afiliados. “Voy a hacer una campaña que se base en confrontar modelos para lo que queremos en el



Cristina Cifuentes el martes en rueda de prensa GENTE

futuro del PP de Madrid. No voy a entrar en contestar lo que diga ningún hipotético candidato. Va a ser una campaña en positivo para ilusionar a nuestros afiliados. No voy a entrar en descalificaciones, opiniones ni en poner etiquetas”, señaló.

Sobre el proyecto que va a presentar resaltó que va a ser “ilusionante” y que va muy unido al del Gobierno de la Comunidad de Madrid. “Creo que la bicefalia no sería buena ni para el PP de Madrid ni para la Comunidad. Sería un elemento distorsionador”, subrayó. Por último, quiso dejar claro que ha dado este paso porque quiere al PP de

CIFUENTES  
ASEGURA QUE  
HARÁ UNA  
CAMPAÑA EN  
POSITIVO

POR PRIMERA VEZ  
SE ELIGE AL  
PRESIDENTE CON  
'UN MILITANTE,  
UN VOTO'

Madrid. “Creo de corazón que merece la pena luchar por él y por sus militantes”, dijo.

Ahora, Asúa tiene que presentar su candidatura. El plazo finaliza el 22 de febrero a las 20 horas. Se necesita un mínimo de 90 avales. El Comité Organizador del Congreso proclamará las candidaturas el día 24. La campaña se desarrollará entre el 25 de febrero y el 11 de marzo. Es la primera vez que en el PP de Madrid se vota al presidente bajo la premisa ‘Un militante, un voto’.

## La nueva selectividad será los días 6, 7 y 8 de junio y no obligatoria

Las universidades madrileñas recomiendan a todos los alumnos que la realicen ● El sistema de evaluación es muy parecido al de la antigua

### E. P.

La nueva Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU) se celebrará en Madrid los días 6, 7 y 8 de junio y establece un sistema de evaluación muy similar al de la antigua selectividad. La prueba se-

guirá ponderando el 40% de la nota final del alumno mientras que el 60% corresponde a la media del expediente de Bachillerato. También introduce la posibilidad de mejorar nota en hasta cuatro puntos. La convocatoria de sep-

tiembre entre los días 12 y 15 de septiembre.

### Recomendación

En relación a los alumnos que aún cursan estudios con el antiguo sistema LOE, la novedad es que no es obligatorio realizar la prueba de acceso y se contabilizará su expediente académico como medio de acceso a la universidad. No obstante, se les recomienda

que se examinen, ya que “una cosa es la nota y otra la admisión a la universidad”, según señaló el director general de Universidades del Gobierno regional, José Manuel Torralba.

Los rectores de los seis centros universitarios madrileños estuvieron presentes en el acto, en que también se anunció que se respetará el distrito único en la Comunidad, por lo que todos los alumnos tendrán las mismas oportunidades de entrar en cualquiera de las universidades.



Presentación de la nueva selectividad

# Las muertes violentas aumentaron en 2016

Un informe de Interior revela que los asesinatos subieron un 10% en la Comunidad y un 35% en la capital

JAIME DOMÍNGUEZ  
@JaimDominguez

El incremento de las muertes violentas, tanto en el conjunto de la Comunidad de Madrid como en la capital, es el dato más llamativo que arroja el Balance de Criminalidad correspondiente al año 2016 que presentó esta semana el Ministerio del Interior. Este informe se realiza con los datos de los diferentes Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado en las localidades con más de 50.000 habitantes de toda España.

En concreto, los asesinatos consumados y los homicidios dolosos crecieron un 10% en la región, pasando de los 30 de 2015 a los 33 que se registraron el año pasado. Buena parte de la 'culpa' de este hecho la tiene la ciudad de Madrid, donde la subida fue del 35,7%, ya que los 14 sucesos de este tipo que se produjeron en 2015 se convirtieron en 19 doce meses más tarde.

Uno de las razones que podría explicar este fenómeno es el resurgimiento y recrudescimiento de la violencia entre las bandas latinas, que en los últimos años no habían causado víctimas mortales y que volvieron al primer plano de la actualidad en 2016 con dos casos muy mediáticos. El primero de ellos

tuvo lugar en marzo en la Puerta del Sol, donde un joven de 20 años perdió la vida tras ser apuñalado en un enfrentamiento entre Trinitarios y Ñetas. El otro suceso se produjo en septiembre en el distrito de Puente de Vallecas y se cobró la vida de un menor de edad tras sufrir una puñalada en el costado.

Ambos, unidos a otros similares ocurridos en localidades como Alcobendas, hicie-

## 33

**Homicidios:**  
Tuvieron lugar en la Comunidad de Madrid durante el año pasado.

ron que la Delegación del Gobierno en Madrid aumentara la vigilancia en los lugares en los que se suelen reunir estos grupos violentos, como la zona de bares de copas de AZCA.

La parte positiva estuvo en la reducción de 4 a 2 de los casos de víctimas mortales en la región de la violencia de género, aunque el inicio de 2017 está siendo muy negativo en este aspecto.

### Subida general

En cuanto al resto de los apartados en los que fija su mira-

da este informe, las variaciones son bastante más leves. El conjunto de los delitos y faltas creció un 2,5% en la Comunidad, pasando de 365.006 casos a 374.184. Un comportamiento similar se pudo ver en la capital, donde se incrementaron en un 5,3%, de

218.394 incidentes en 2015 a 229.909 un año después.

El otro 'punto negro' del año fue la subida de las sustracciones de los vehículos a motor, que fue del 4,4% en la Comunidad (de 10.113 a 10.559 casos) y del 7,3% en la ciudad de Madrid (de 5.313 a 5.700).

Las buenas noticias a nivel regional llegaron con los descensos del 1,3% y del 1,5% en los robos con violencia y en los producidos en viviendas, respectivamente.



Uno de los homicidios cometidos en 2016



## TARIFA SOCIAL DE CONSUMO DE AGUA UNA TARIFA PENSADA PARA QUIENES MÁS LO NECESITAN

En Canal de Isabel II creemos que es justo adaptarse a las necesidades especiales de cada persona y familia.

Por eso, si estás atravesando un momento difícil, eres perceptor de la renta mínima de inserción o de una pensión no contributiva o perteneces a una familia o vivienda numerosa, puedes acogerte a nuestra **Tarifa social**.



Por exención social



Por familia o vivienda numerosa

Infórmate llamando gratis al 900 365 365

Entra en nuestra Oficina virtual [oficinavirtual.canaldeisabelsegunda.es](http://oficinavirtual.canaldeisabelsegunda.es)

Canal  
de Isabel II



## El inglés de los centros bilingües se examinará

Las Escuelas Oficiales de Idiomas participarán en la evaluación de los alumnos madrileños

### GENTE

El Gobierno regional destinará cuatro millones de euros para realizar, calificar y certificar las pruebas de nivel de competencia en inglés de los alumnos del programa bilin-

güe. En total, serán 52.000 los estudiantes que se someterán a esta evaluación externa, en la que participarán por primera vez las Escuelas Oficiales de Idiomas.

La iniciativa permitirá determinar los conocimientos léxicos y gramaticales, así como la mejora en la pronunciación y su fluidez a través de pruebas escritas y el desarrollo de una conversación.

**N**acido en Vietnam y criado en cautividad, el panga es un residente común en las pescaderías y secciones de congelados de España. Su bajo precio y su presentación en filetes sin espinas ni piel lo han convertido en asiduo en las mesas de muchas familias y de centros educativos y sanitarios. Sin embargo, el anuncio de retirada de su venta en algunas grandes superficies y la alerta lanzada por algunos expertos han provocado cierta alarma social.

“Tiene niveles significativos de arsénico y antibióticos”, aseguró recientemente Lluís Serra, catedrático de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, al tiempo que calculó que en nuestro país se consumen 50.000 toneladas al año de este pescado.

#### Opinión de expertos

Lo cierto es que no todos los especialistas coinciden con esta valoración. Nutricionistas, endocrinos y acuicultores señalan que este alimento no es perjudicial para la salud, aunque admiten que contiene un bajo contenido nutricional. “La OCU revisó en 2013 muestras de este pescado y encontró restos de mercurio y de pesticidas pero dentro de los límites aceptados por la ley, por tanto, se puede consumir pero de forma moderada”, explica a GENTE Rafael Gómez y Blasco, nutricionista y director del centro Villasalud, de Villanueva del Pardillo (Madrid).

En la misma línea opina Francisco Botella, miembro del Área de Nutrición de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN). “Su valor nutricional comparado con otros pescados es más pobre, sobre todo, en Omega 3 y proteínas, ya que contiene la mitad de otros como la merluza o el lengua-



Los padres han pedido su retirada

#### REPORTAJE: CONSUMO DE PANGA

## UN MAR DE DUDAS

Dos mil colegios de toda España optan por eliminar este pescado de los comedores infantiles • Los expertos aseguran que su consumo no es perjudicial para la salud, pero recuerdan que tiene un pobre contenido nutricional

TEXTO DE LILIANA PELLICER (@lilianapellicer)

do”, analiza, al tiempo que recuerda que no es perjudicial. “Desde el punto de vista toxicológico y alimentario es similar al resto de los pescados de su tamaño”, añade.

Los acuicultores, por su parte, ponen el acento en su cría, “en malas condiciones y sin control” en uno de los ríos “más contaminados del mundo”, según indica Javier Ojeda, gerente de la Asociación Empresarial de este colectivo, que, no obstante reconoce que “no supone ningún riesgo para la salud”.

#### Consumo en colegios

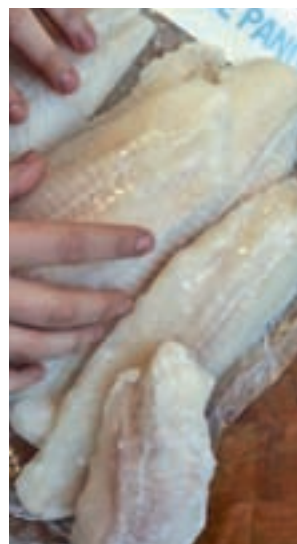
A pesar de esto, los padres han levantado la voz para exigir su retirada de los menús escolares. En concreto, la Confederación Española de Padres y Madres de Alumnos

(CEAPA) ha exigido a los Ministerios de Educación y Sanidad su prohibición de forma urgente en defensa de una alimentación sana.

Si bien el Gobierno no ha tomado ninguna medida en ese sentido, más de dos mil

TIENE LA MITAD DE PROTEÍNAS QUE OTROS PESCADOS COMO LA MERLUZA

colegios de toda España ya han anunciado que no lo incluirán en sus menús, uniéndose así a otros donde hace años que no se consume este alimento a iniciativa de sus gobiernos autonómicos.



Panga congelado

Educación, “no nos la jugamos con la calidad de los alimentos”.

Otras regiones, como La Rioja, han prohibido su consumo en este entorno a raíz de la nueva polémica; mientras que Canarias y Cataluña dejan en manos de los centros educativos y de sus consejos escolares los alimentos que se introducen en el menú, así como su confección.

Por su parte, Madrid y Baleares tienen claro que no retirarán el panga de los menús infantiles mientras las autoridades sanitarias no les indiquen lo contrario.

## Más de 200 casos de cáncer infantil en Madrid

#### GENTE

Los hospitales públicos de la Comunidad de Madrid atendieron 233 casos de cáncer de niños y adolescentes en 2015, según los datos del Registro de Tumores. Según han señalado el jefe del Servicio de Onco-Hematología del Hospital Infantil Niño Jesús, Luis Madero, y la coordinadora de la Oficina Regional de Coordinación Oncológica de la Comunidad de Madrid, Cristina Grávalos, con motivo del Día Internacional del Niño con Cáncer, los tipos que más prevalecen entre los menores son las leucemias y los tumores cerebrales.

De los 233, 163 eran de niños entre 0 y 13 años. El resto (70) se presentaron en adolescentes (entre 14 y 18 años). La edad media en la que se presenta es a los 9,2 años. En cuanto a los centros, el Niño Jesús es el que más casos trata con un 37%; el 12 de Octubre, un 18%; y La Paz, un 17,6.

#### Rara y familiar

Madero ha indicado que el cáncer infantil es una enfermedad “extremadamente rara”, pero al mismo tiempo “familiar”, ya que afecta a todo el entorno del menor, algo que se tiene en cuenta a la hora de afrontar la dolencia de una manera integral.

Las cifras han mejorado mucho. En 1980, la tasa de supervivencia después de los primeros cinco años era de apenas el 54%, mientras que los últimos datos registrados señalan que se ha incrementado hasta el 77%.

## Más atención profesional para la discapacidad

La Comunidad de Madrid va a mejorar la atención profesional en materia de dependencia a través de un convenio firmado con la Asociación Profesional de Terapeutas Ocupacionales.

El acuerdo permitirá ofrecer atención e información profesional a las personas dependientes, así como asesoramiento y orientación en temas de accesibilidad.

#### COMUNIDADES | OPINIÓN DE SANIDAD Y GOBIERNOS REGIONALES

## Autonomías como Madrid mantienen el panga, mientras otras lo sacan del menú

Sanidad explica que el pescado cumple con los requisitos de la Comisión Europea • La decisión de incluir este pescado es de las comunidades

A pesar de que las asociaciones de padres han pedido al Gobierno la retirada de este pescado, lo cierto es que la elaboración de los menús escolares es competencia de las comunidades autónomas.

Si bien el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad ha confirmado que, hasta el momento, España no ha recibido ninguna alerta sanitaria ni alimentaria en relación al panga y que el producto

cumple con todos los requisitos que exige la Comisión Europea, algunas comunidades sacaron este pescado de sus menús escolares hace años.

En Asturias y País Vasco no se consume en los colegios desde 2013, mientras que en Castilla y León se tomó la decisión en 2010, por que, como aseguran desde su Consejería de



# MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

## Este invierno elimine la **humedad** de su hogar

Es época de lluvias y humedades.  
¡ Proteja la salud de su familia y hogar !

Solicite un análisis completo y gratuito de su problema llamando al:

# 900 30 11 30



Proporcione un entorno saludable a su familia.

MURPROTEC colabora con **Cáritas**

Única empresa del sector con **certificación ISO 9001**



## www.murprotec.es



Purificación Causapié y Carlos Sánchez Mato conversan a la salida de la sesión extraordinaria del pleno de Cibeles LUCA JIMÉNEZ/ GENTE

## Cibeles invertirá en instalaciones deportivas y escuelas infantiles

El pleno aprobó los presupuestos de la capital con los votos a favor de Ahora Madrid y el PSOE • Las cuentas incluyen partidas para el Mercado de Legazpi, La Cebada, el edificio de bomberos de San Bernardo o Vallehermoso

obras en San Bernardo, 68, que acogerá a bomberos y SAMUR a lo largo de 2017, pero que todavía tiene espacios sin un uso específico que los vecinos reclaman para actividades socioculturales. Además, dedican 400.000 euros a la construcción del polémico Polideportivo de La Cebada, 200.000 a la de la escuela infantil de la calle Rodas y 120.000 a la finalización del aparcamiento de Santo Domingo para residentes.

### ARGANZUELA: 6.654.300 euros

La partida más importante que recibirá Arganzuela, 5 millones de euros, será para iniciar las obras de remodelación del antiguo Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, aunque también habrá fondos para escuelas infantiles en Eros (300.000) y Chulapos (450.000) y para centros deportivos en Ricardo Damas

ARGANZUELA ES EL DISTRITO DE LA ALMENDRA CENTRAL CON MÁS INVERSIONES

### ECONOMÍA

L. PELLICER/M. HERNÁNDEZ  
@pellicer/@miguelher73

Se cumplió el guión esperado. Los presupuestos del Ayuntamiento de Madrid para 2017 fueron aprobados en sesión extraordinaria el 15 de febrero con los votos a favor de Ahora Madrid y del PSOE tras tres horas de debate político,

que en muchos momentos se vio salpicado de acusaciones particulares entre los portavoces de las diferentes formaciones. Después de casi dos meses de una inédita prórroga presupuestaria y tras incorporar 144 enmiendas de cuño socialista por importe de 140 millones de euros, las cuentas municipales contemplan un gasto de 4.700 millones de euros, un 5% más que en el ejercicio anterior. De esta cantidad, 46 millones

irán a parar al Plan Integral de Racionalización y Mejora de Equipamientos en los Distritos, que se traducirán en nuevas inversiones en la Almendra central.

### CENTRO: 3.151.524 euros

El mayor presupuesto de este distrito (1.431.524 euros) se destinará al acondicionamiento de la Casa de la Duquesa de Sueca, seguido por el millón de euros para las

(300.000) y Marqués de Sarmaranch (200.000), entre otros.

### RETIRO: 2.342.343 euros

Un total de un millón y medio de euros serán para finalizar las obras del Teatro Daoíz y Velarde, aunque también habrá 442.000 euros para la construcción de un centro de mayores en el Barrio de La Estrella, 200.000 euros para una escuela infantil en Pacífico y 100.000 para la unidad integral de Policía.

### SALAMANCA: 800.000 euros

Este distrito es el que menor partida presupuestaria para inversiones recibirá este año en la Almendra Central, y su mayor parte (630.000 euros) será para las obras del centro de salud de la calle Fundadores.

### CHAMBERÍ: 4.345.000 euros

El deporte será el gran beneficiario en Chamberí, donde se destinarán cuatro millones de euros a una pista de atletismo en Vallehermoso, 100.000 euros a una instalación en el solar del antiguo Estadio Vallehermoso y otros 100.000 para la construcción de una piscina cubierta en Ciudad Bermúdez, entre otros.

### MONCLOA-ARAVACA: 1.300.000 euros

Dos escuelas infantiles se levantarán en esta zona en Valdezarza (500.000 euros) y avenida Valladolid (200.000 euros), así como dos Casas de la Juventud, en Valdezarza (50.000) y Aravaca (50.000), y un centro de mayores y servicios sociales en Travesía Caño (200.000).

## Carmena invita al Dalai Lama al foro para la paz

### ENCUENTRO

La alcaldesa, Manuela Carmena, pidió el pasado martes al actor estadounidense Richard Gere que transmita al Dalai Lama, líder espiritual del budismo tibetano de quien Gere es seguidor, la invitación para que asista al Foro sobre las Violencias y Educación para la Paz.



Carmena se reunió con Gere el pasado martes

## Desbloquean la reforma del Edificio España

El Ayuntamiento, el Grupo Baraka y Ecologistas en Acción alcanzan un acuerdo que permite iniciar las obras de rehabilitación del inmueble

### CENTRO

**GENTE**  
El Ayuntamiento de Madrid iniciará la tramitación para recuperar el nivel de protección del Edificio España y

Ecologistas en Acción retirará el recurso contencioso-administrativo que bloquea la inversión del grupo Baraka tras el acuerdo alcanzado entre las tres partes, informó Ecologistas en Acción en un comunicado.

Después de dos meses de negociaciones entre los tres actores, se ha llegado a un principio de acuerdo para desbloquear la rehabilitación del Edificio España.

“El Grupo Baraka, a diferencia de Wanda, pretende conservar la estructura y la envolvente del inmueble. Esta circunstancia ha favorecido el entendimiento para llegar a un inicio de acuerdo que permita la rehabilitación y puesta en funcionamiento del Edificio España en un plazo de dos años”, señalaron desde Ecologistas.



## 112 plazas azules de La Latina pasan a ser verdes

### CENTRO

#### GENTE

El Ayuntamiento ha iniciado las labores para que un total de 112 plazas de aparcamiento azules (no residentes) pasen a ser verdes (para residentes y un 10% dedicadas a motos y ciclomotores) en el barrio de Palacio.

Una "pequeña" actuación que, según el concejal presidente del distrito Centro, Jorge García Castaño, no tendrá apenas coste y "mejorará significativamente el estacionamiento de los residentes hasta la entrada en vigor del Área de Prioridad Residencial (APR) del distrito a principios de 2018".

#### Petición vecinal

Esta intervención pretende dar respuesta a la petición que vecinos del barrio le hicieron llegar al concejal presidente el pasado mes de diciembre, en una asamblea organizada por la Asociación de Vecinos Cavas y Costanillas en el Instituto San Isidro.

Según expone en un comunicado el Ayuntamiento, en aquella reunión los vecinos expusieron que el popularmente conocido como barrio de La Latina sufre una "altísima rotación" debido a que muchas personas se desplazan hasta él en coche para disfrutar de su ocio y que, al no estar incluido en ningún Área de Prioridad Residencial, soporta un elevado tráfico que produce constantes atascos.



Presentación del proyecto del Real Madrid el pasado mes de octubre

## Las obras del Bernabéu podrían empezar en verano

La Junta de Gobierno aprueba el Plan Especial para la modernización del estadio y su entorno ● Podría llegar a pleno el próximo abril tras periodo de alegaciones de un mes

### PARTICIPACIÓN

LILIANA PELLICER  
@lilianapellicer

Las obras del nuevo Bernabéu podrían comenzar este verano, tras la finalización de la temporada, después de que la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid aprobara el pasado jueves el Plan Especial para la modernización del estadio y de su entorno perimetral.

Ahora el proyecto se enfrenta a un periodo de alegaciones de un mes, tras el que,



**Diseño vanguardista:** El plan define un volumen totalmente renovado, aunque manteniendo la edificabilidad y los usos autorizados. Sólo se produce un incremento en la altura y los vuelos del edificio para la nueva cubierta y la envolvente de las fachadas

si todo transcurre con normalidad, llegaría su aprobación en el pleno municipal del mes de abril, según estimaciones del delegado de Desarrollo Urbano Sostenible, José Manuel Calvo. De cumplirse estos plazos, las obras podrían comenzar este verano, aunque la mayor parte de los trabajos se realizarán en los periodos estivales de 2018 y 2019.

#### Una mayor altura

Entre las novedades del proyecto destaca el aumento de la altura en una cota máxima de 12 metros, que responde a las necesidades técnicas de la nueva cubierta retráctil, "una cuestión puramente estructural que tiene que ver con que la cubierta retráctil necesita una cierta inclinación para poder articularse", indicó Calvo. "La volumetría del Plan especial está perfectamente ajustada a la normativa urbanística, al Plan General, y hemos tratado de ser muy rigurosos por tratarse de un edificio emblemático para Madrid", precisó.

Además, el nuevo Bernabéu perderá su Esquina y su zona de aparcamiento de la fachada oeste, que se ganarán para una gran explanada peatonal la segunda. El plan también contempla la ampliación de aceras de Concha Espina, así como su integración en un gran pasillo verde, desde la avenida del General Perón hasta la conexión de la calle de Ramón y Cajal con la M-30.

Serán las arcas del Real Madrid quienes, además de hacerse cargo de la remodelación del estadio, las que afronten los gastos del entorno público, cifrado en 13 millones de euros.

## Los vecinos reclaman otra ordenanza de terrazas

### CENTRO

#### GENTE

La Coordinadora de Asociaciones de Vecinos de Madrid Centro han registrado un escrito dirigido a la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, en el que solicitan la redacción de una nueva ordenanza para regular la implantación de estas terrazas en la vía pública, así como una moratoria de la actual ordenanza sobre la adjudicación de nuevas autorizaciones.

"Un año y nueve meses después, la respuesta sigue siendo la misma por parte de la Corporación municipal, y en especial por parte del responsable del área de gobierno con competencias en la materia, José Manuel Calvo. Ninguna", aseguran los vecinos de Centro.

## Nuevo carril bici en la calle de Toledo

### ARGANZUELA

La madrileña calle de Toledo cuenta desde hace dos semanas con un carril bici en la calzada, entre Puerta de Toledo y Pirámides, una actuación que se enmarca dentro de la ampliación de los carriles bici anunciada por el equipo de Gobierno de Ahora Madrid.

**RECOGIDA GRATUITA EN LA PUERTA DE TU CASA**

¿Quieres deshacerte de ropa, enseres o trastos viejos?

**llama al 010**

SERVICIO MUNICIPAL GRATUITO DE RECOGIDA DE ROPA, MUEBLES Y ENSERES

madrid.es

MADRID



La alcaldesa votó el pasado lunes

## Los madrileños deciden el futuro de Gran Vía y Plaza de España

El resultado de la primera consulta ciudadana se conocerá el próximo martes

### PARTICIPACIÓN

LILIANA PELLICER

La capital se enfrenta a su primera votación ciudadana que permitirá a los vecinos decidir sobre temas generales de la ciudad y de los distritos. Todos los empadronados mayores de 16 años podrán depositar físicamente su voto en urnas colocadas por toda la ciudad y cuya ubicación pueden consultar en [Decide.madrid.es](http://Decide.madrid.es), donde también pueden ejercer su derecho de manera 'online'. El domingo se pondrá fin a este proceso que constituye uno de los objetivos de la legislatura.

"Por primera vez la ciudadanía tiene la capacidad de

decidir de forma directa el futuro de Madrid. Es el turno de la gente", indicó Pablo Soto, delegado de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto, tras participar en la votación junto a la alcaldesa de la capital, Manuela Carmena.

Tras el recuento que se realizará el próximo lunes en el Matadero, el martes se conocerán los resultados, aunque lo realmente determinante será el nivel de participación conseguido. Por el momento y según las estimaciones del pasado viernes, los votos por correo alcanzan los 130.000.

### Coste del proceso

Al cierre de edición, se desconoce el coste total del proceso, aunque sí se sabe que Cibeles ha gastado 180.000 euros en el ensobrado y las paletas; y 17.000 en las paletas y las banderolas.

## Las asociaciones reciben los primeros espacios

### PARTICIPACIÓN

GENTE

El Ayuntamiento cede los cinco primeros espacios públicos a diferentes asociaciones en cuatro distritos (Fuencarral-El Pardo, Arganzuela, Chamberí y Barajas), tal y como explicó el delegado de Coordinación Territorial y Asociaciones, Nacho Murgui. "El

tejido asociativo tiene una importancia vertebradora en la estructura y dinamización de la ciudad. Para ello, deben contar con unos recursos mínimos como un espacio digno", defendió.

En este momento, el Ayuntamiento tiene procesos pendientes en Ciudad Lineal, Puente de Vallecas y San Blas y también se estudian en Centro y Villaverde.

## Arrancan los Foros Locales

En los próximos 10 días se constituirán en los 21 distritos de la capital • Se trató de uno de los proyectos emblemáticos del Área de Coordinación Territorial y Asociaciones del Consistorio

### PARTICIPACIÓN

MIGUEL HERNÁNDEZ  
@miguelher73

Este fin de semana se celebrarán las primeras sesiones constitutivas. A lo largo de los próximos siete días el proceso de creación se completará en los 21 distritos de la capi-

tal. De esta manera, un año y ocho meses después del inicio de la legislatura, se pone en marcha uno de los proyectos emblemáticos del Área de Coordinación Territorial y Asociaciones del Ayuntamiento de Madrid: los Foros Locales.

"Desde este equipo de Gobierno uno de los pilares más importantes es acercar la administración a la gente y abrir

EL NUEVO  
ÓRGANO DEBERÁ  
ESTAR FORMADO  
POR AL MENOS  
25 PERSONAS

espacios y procesos de participación y de deliberación sobre la ciudad", comenta el delegado de este departamento, Nacho Murgui.

### Sin expectativas

En cuanto a las cifras de participación, Murgui reconoce que no se fijan expectativas en los Foros Locales pero recuerda que el reglamento de funcionamiento establece que para constituirse tienen que estar formados por al menos 25 personas. "Queremos ser realistas. Es un proceso que requerirá aprendizaje y la instalación de la cultura de la participación, por lo que es un proceso para el que no tenemos excesiva prisa", subraya el delegado.



Murgui y Maestre, en sala de prensa

### CALENDARIO

#### Sesiones de constitución

- **Centro**  
25 de febrero, 10 horas
- **Chamberí**  
24 de febrero, 18 horas
- **Salamanca**  
18 de febrero, 18 horas
- **Retiro**  
25 de febrero, 11 horas
- **Arganzuela**  
17 de febrero, 18 horas
- **Moncloa-Aravaca**  
24 de febrero, 18:30 h.

### A TENER EN CUENTA

#### ¿Qué son los nuevos Foros Locales?

Son los órganos de información y de participación ciudadana presencial y deliberativa en los distritos que sustituyen a los antiguos Consejos Territoriales. Su reglamento orgánico fue aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Madrid el pasado 23 de diciembre. Según fuentes municipales, su marco normativo fue fruto de un proceso de diálogo y concertación con las entidades ciudadanas y con los grupos políticos.

#### Tres reuniones al año con carácter referencial

Los Foros Locales tienen capacidad para adoptar acuerdos y propuestas que tendrán un carácter referencial para los concejales-presidentes de las Juntas Municipales. Se reunirán en sesión plenaria, preferentemente por la tarde, un mínimo de tres veces al año: planificación (último trimestre año); seguimiento y actualización de Mesas y Grupos de Trabajo (primer trimestre año) y presupuestos (segundo trimestre año).

#### ¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar, con voz y voto, los mayores de 16 años, las personas jurídicas y las entidades ciudadanas sin ánimo de lucro incluidas en el registro municipal que tengan su domicilio en el distrito y que se hayan inscrito en el plazo establecido a tal efecto. Además, pueden hacerlo quienes desarrollen actividades educativas, laborales, culturales, comerciales, deportivas u otras con vinculación demostrable con el distrito.

#### Cómo, dónde y hasta cuándo inscribirse

Para inscribirse hay que rellenar un formulario que se puede descargar de la página [Foroslocales.madrid.es](http://Foroslocales.madrid.es), recoger en la Junta Municipal de Distrito o en una sesión del propio Foro Local. Hay dos periodos: del 1 de enero al 31 de marzo y del 1 al 15 de junio. Los foros tienen una vigencia de un mandato. Transcurrido éste se volverá a convocar la sesión constitutiva en el segundo semestre del año en que se cree la Corporación.

# MADRID SE VISTE CON LA MODA ESPAÑOLA

Verino ha inaugurado este jueves **la MBFWM** con un desfile en la sede del Gobierno de Madrid • Esta pasarela es la primera que dirige **la periodista Charo Izquierdo**, que tiene entre sus objetivos **internacionalizarla** • Juan Duyos ha celebrado con GENTE **sus 20 años en el mundo de la moda**



S

u móvil no para de sonar ni de recibir whatsapps. Se nota que solo faltan unos días para la cita con la moda en Madrid y que hay que cerrar todos los flecos. Pero ella está serena, a pesar de que se enfrenta a su primera vez como directora de la Mercedes Benz Fashion Week Madrid (MBFWM). Esta es una edición de tránsito, pero Charo Izquierdo tiene claro que, a partir de septiembre, hay que ir más allá. De hecho, su presencia se podrá observar ya en esta, con el paso adelante que han dado muchos diseñadores, con los que ha acordado salir de la zona de confort, y con la decisión de abrir la pasarela con Roberto Verino, mostrando la colección que se está vendiendo en las tiendas y no la de la siguiente temporada, como es habitual. Todo un camino lleno de retos por delante para una periodista que tiene en su haber la dirección de 'Yo Dona' y la puesta en marcha la web de Telva, Estarguapa.com. Ahora se ha pasado al otro lado, pero tiene claro que los medios de comunicación serán fundamentales para ayudarla a lograr sus objetivos. Mucha suerte.

#### ¿Cómo afronta su primera MBFWM como directora?

Con mucha ilusión y pasión, que son dos cosas inherentes a mí. También, como no soy una temeraria, con un cierto vértigo porque quiero que no falle nada, que todo vaya bien, en definitiva, que sea una gran edición.

#### ¿La ilusión surge del deseo de querer cambiar y hacer cosas nuevas?

Para mí, eso es básico. Necesito esa emoción que te da el cambio y aprender cosas nuevas.

#### ¿Con qué retos ha llegado?

El gran reto es conseguir que la pasarela de Madrid sea internacional. Es una gran pasarela, con gran contenido y magníficos diseñadores, que podría ser la quinta del mundo perfectamente, pero tenemos un problema de calendario. Estamos coincidiendo con Londres y eso hace que no se nos tenga en cuenta a nivel internacional. No pueden venir grandes periodistas ni compradores internacionales.

#### ¿Se ha planteado modificar esas fechas?

Claro, es una de las cosas que hay que hacer. El mayor objetivo es la internacionalización, pero también la digitalización. Es algo a lo que no podemos ser ajenos.

#### ¿Están dispuestos los diseñadores?

Sí, yo se lo he pedido. Hay que salir de la zona de confort y hacer las cosas de una manera diferente. Por supuesto, lo que



## CHARO IZQUIERDO

# “Mi gran reto es que la pasarela de Madrid sea internacional”

La periodista es, desde noviembre, la **nueva directora de la Fashion Week Madrid** ● Afronta esta etapa con mucha ilusión porque **le gustan los cambios** ● Otros retos: la digitalización y la unión del sector

POR MAMEN CRESPO (@mamencrespo) | FOTO DE CHEMA MARTÍNEZ

“LA MODA ESPAÑOLA TIENE LARGOS METROS DE BANDERA DE MARCA ESPAÑA”

“QUIERO QUE LA PASARELA SEA TAMBIÉN UNA LANZADERA DE NEGOCIO”

funciona hay que mantenerlo, pero hay que ir un paso más allá. La MBFWM no puede ser solamente una pasarela de imagen, sino una lanzadera de negocio.

#### ¿Otro de los retos es mantener o mejorar una buena relación con los medios de comunicación?

Para mí los medios son fundamentales. La comunicación es imprescindible. Hay que trabajar la pasarela como si fuera una marca que tú vendes. La moda española tiene los más largos metros de bandera de la marca España. Hay que utilizarla como eso.

#### ¿Cree que se hace crítica de moda en España?

En España no se hace crítica de moda y yo creo que hay que hacerla. Es una forma de ayudar a que las cosas mejoren. En las pasarelas de París y Milán, en los periódicos,

tienes todos los días un especial de los desfiles. Necesitamos unir el sector. Si yo consiguiera eso, sería feliz.

#### Llevamos años hablando de la fusión de las pasarelas de Madrid y Barcelona, pero no se ha producido.

Creo que Madrid y Barcelona tienen que establecer lazos y, de hecho, yo tengo muy buena relación con ellos. No sé qué pasará. Tiene que haber más relación entre las dos pasarelas.

#### ¿Cómo tiene previsto afrontar esa apuesta que va cogiendo cada vez más seguidores de poder mostrar las colecciones que se están vendiendo en ese momento? Roberto Verino es un claro referente.

Creo que el hecho de que el primer desfile haya sido el de Roberto Verino este jueves basado en ese concepto da

un poco de idea de lo que creo. Todo ha evolucionado y las redes sociales han dado un vuelco a la comunicación. A eso no le puedes poner puertas. Si yo estoy viendo una prenda en la pasarela y me dan la posibilidad de que por la tarde pueda comprarla en la tienda o de hacer una prerreserva, ¿vamos a perder esa oportunidad? Tenemos una pasarela, la de Madrid, que puede ser estupenda para esta tendencia, ya que es muy ecléctica, con moda tradicional, pero también con público joven, con lo que es una posibilidad que puede funcionar. Puedo revelar que tengo ya peticiones de diseñadores que en septiembre quieren unirse a esta tendencia, que yo sinceramente creo que se va a acabar imponiendo. Esto no quiere decir que todos se sumen.

#### Se ha criticado mucho que se subvencione a la moda.

Que IFEMA lleve tantos años apostando por la moda española e invirtiendo 3 millones de euros en cada temporada es una suerte para los diseñadores, la industria y el desarrollo del sector. Dicho esto, quiero puntualizar que no hay más subvenciones prácticamente y que no es verdad que los diseñadores españoles estén subvencionados. Hacen su colección y la venden.

#### ¿Hay algo que le haga especial ilusión de lo que va a vivir estos días?

Creo que me va a impresionar entrar en el pabellón 14 de IFEMA de otra manera. Como soy muy perfeccionista, pienso que voy a tener que tomarme todos los días una tila. No por los nervios, sino para calmarme. Me va a emocionar.



# LA MONTAÑA RUSA DE DUYOS

Esta edición de la **MBFWM** no es igual que las anteriores para Juan Duyos • El diseñador celebra sus **dos décadas en la moda** y lo hace a lo grande • Este lunes 20 presentará su **nueva colección** junto a sus diez supermodelos y amigas

POR PAULA SAN JOSÉ LÓPEZ (@pausanjolo) | FOTOS DE CHEMA MARTÍNEZ

# C

uando se cumplen años toca mirar atrás. Duyos dejó su carrera de Bellas Artes para adentrarse en el mundo de la moda, fue un impulso guiado por su "amor hacia el arte".

Define su carrera como "una inevitable montaña rusa". "He aprendido mucho y me enorgullezco de ello", señala.

Ha ganado muchos premios, pero el primero lo recuerda como "un subidón de adrenalina". Se sintió lleno de incredulidad, no podía creerse que él, "una hormiguita", hubiera sobresalido frente a grandes diseñadores como Loewe. No puede comparar esa sensación con la que sintió al recoger el premio L'oreal el pasado septiembre. "Mantén la ilusión y sorpresa pero no era lo mismo", apunta. Para él los premios sirven tanto para ilusionarte como para reconocerte el trabajo bien hecho, "algo gratificante que te anima a seguir", afirma.

Su trayectoria ha dado muchos giros. Con Don Algodón vivió una época que describe como "bonita pero estresante" y gracias a ella formó un gran equipo del que se siente muy satisfecho.

Conoció la parte cultural de la moda gracias a sus exposiciones, donde podía inventar una historia para alguien que le hubiera gustado que estuviera en su vida, y según dice, es algo "precioso".



## Números 188 y 295

Duyos ha formado parte de GENTE en estos 10 años y, por eso, nosotros queremos celebrar con él sus dos décadas.

**"LA MODA ES MUCHO MÁS QUE LLEVAR UN PANTALÓN O UNA CAMISETA"**

**"LOS MATERIALES FASCINARÁN, SERÁ UNA APOTEOSIS"**

La confección de vestidos de novia es el resultado de un "proceso lógico", ya que, después de mucho 'prêt-à-porter', son sus clientas quienes le piden ir más allá.

Le apasiona el diseño de vestuario y uniformes, una forma de "vestir a la gente de otro modo", ya que la moda "no es llevar un pantalón o una camiseta. Es mucho más, es un estilo de vida, lo es todo", señala.

Reconoce que en estos 20 años muchas veces se ha arrepentido de entrar en este mundo de locos que es la moda, por el estrés y el agobio que causa el no saber qué hacer, pero está muy agradecido a sus clientas, quienes le hacen sentirse afortunado y disfrutar de su trabajo. También a su pequeño equipo, junto con el que pone todo su alma para tener su propio sello y estilo característico.

Confiesa que si no hubiera sido diseñador habría sido cocinero, ya que el mundo de la moda y la cocina se dan la mano, ambas dependen de la estética.

En esta edición de la MBFWM sorprenderá mucho con su colección 'Smartgirl', un universo de mujeres inteligentes. Este desfile demuestra que todas las mujeres que han pasado por su taller y por su vida han disfrutado de la costura y lo bien hecho. Cada modelo desfilará con un vestido confeccionado expresamente para ella. "Los materiales fascinarán, cada salida será una apoteosis, donde las mujeres como los tejidos serán increíbles," adelanta. Sus próximos proyectos son seguir con su marca, sus novias y su vida, pero también sacar una colección infantil, ya que la moda al igual que la belleza, "no tiene edad."



## COLABORACIÓN CON SAMSUNG

Las colaboraciones es algo que atrae mucho a Duyos y podremos ver una de ellas esta edición en la MBFWM.

Ha diseñado unos complementos especiales para llevar tu 'smartphone', ya que no es común ver este tipo de elementos en el mercado. Presenta una cartera de mano, un cinturón con bolsillo y un colgante portamóviles, algo nuevo, peculiar y diferente.

# ROMA, UNA JOYA EN MADRID

El Museo Thyssen acoge hasta el 5 de marzo la exposición 'Bulgari y Roma' • Se muestran 140 piezas de la firma italiana • Las joyas están inspiradas en los monumentos

POR MAMEN CRESPO (@mamencrespo)

# D

icen que todos los caminos conducen a Roma. Y, en esta ocasión, es posible llegar a la ciudad eterna sin salir de Madrid, gracias a la exposición 'Bulgari y Roma', que acoge el Museo Thyssen de la capital hasta el 5 de marzo. Si van pensando en que solo verán joyas, no se engañen, porque hay mucho más. En realidad se transportarán, gracias a las pinturas, fotografías y proyecciones, a los monumentos más significativos de la ciudad italiana, que sirvieron de inspiración a la marca. Así, se sorprenderán al ver gargantillas que abrazan el cuello de su dueña, como lo hace la columnata de la plaza con los visitantes que se acercan a conocerla, algunas de ellas que pertenecieron a Elizabeth Taylor o de colecciones particulares como la de la baronesa Thyssen.

**PINTURAS Y FOTOGRAFÍAS TRASLADAN A LA CAPITAL DE ITALIA**

**BROCHES INSPIRADOS EN LA PIAZZA NAVONA**

**EL PANTEÓN Y EL COLISEO, REFERENTES PARA LA FIRMA DE JOYAS**

**133 AÑOS DE HISTORIA**  
La forma alargada de la Piazza Navona también ha servido de inspiración para hacer diversos broches, mientras que los ángeles que adornan los paramentos del puente de Sant'Angelo llevaron a Bugari a diseñar unos pendientes de platino y diamantes en 1938.

En el Panteón, la escalinata de la Plaza de España, el Coliseo y los obeliscos también ha puesto la firma su mirada a lo largo de su historia, que comenzó en 1884. El éxito de esta exposición deja claro que sigue despertando mucho interés 133 años después.



PLAZA DE SAN PEDRO  
GARGANTILLA 1979



BROCHE 1930  
PIAZZA NAVONA



PANTEÓN  
COLLAR Y PENDIENTES 1992



PUENTE SANT'ANGELO  
PENDIENTES 1938



RELOJ DE ORO  
1975



RELOJ SERPIENTE  
1975



## UNA MERIENDA DE LUJO

Coincidiendo con la exposición, el Gran Meliá Palacio de los Duques ha preparado una merienda, que consiste en un té con dulces que parecen joyas, inspirados en los diseños de Bulgari. La ha llamado TeART Time. En GENTE nos quedamos con el collar cuyos diamantes son bombones. No os perdáis la experiencia de retirar el lazo del joyero donde vienen los distintos dulces y aperitivos salados.

Cuesta de Santo Domingo, 5 · 35€ · Con copa de cava, 45€.

REPORTAJE: PAREJA DE DEPORTISTAS

## UNA RELACIÓN DE ALTURA

El fichaje de Christina Marinacci por el CB Leganés permitió a la norteamericana volver a estar junto a su pareja, David Wear, ala-pívot del Montakit Fuenlabrada • Ambos tienen una peso importante en sus respectivos clubes

TEXTO DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@franciscoquiros)



CHEMA MARTÍNEZ / GENTE

**L**a misma profesión (jugadores de baloncesto), idéntica posición sobre el parqué (ala-pívot) y un pasaporte de origen norteamericano. A priori, estas son las únicas cosas que tienen en común Christina Marinacci y David Wear, miembros del Laboratorios Ynsadiet Leganés y del Montakit Fuenlabrada, respectivamente, aunque yendo un poco más lejos de lo que sucede sobre el parqué, ambos mantienen una relación sentimental en la que se puede decir que el baloncesto madrileño ha puesto su granito de arena.

“En los últimos tres años Christina ha estado jugando en Luxemburgo, por lo que vivíamos a bastantes kilómetros de distancia. Desde luego esta temporada está siendo mucho mejor. Estamos juntos de nuevo, encima en una gran ciudad como Madrid, podemos conocer muchos sitios de España, estamos planean-

**Causa solidaria con premio:** Precisamente el equipo de David Wear, organiza junto al Hospital de Fuenlabrada un maratón de donación de sangre. Será los días 20 y 21 de febrero, con invitaciones para el partido con el Iberoostar como recompensa.

do juntos las vacaciones, nos vemos todos los días y no cada tres o cuatro meses como antes. Es increíble”, cuenta a GENTE David Wear, cuya complicidad con la jugadora del CB Leganés queda patente en la coetilla que usa la propia Christina entre risas: “Ahora cocino para él”.

### Florida, kilómetro cero

El origen de esta relación se remonta al año 2009, concretamente a un evento muy importante, el McDonald's All-American Game, un partido que congrega a los mejores talentos norteamericanos de los diferentes institutos. En aquella ocasión, Florida fue la sede escogida para una cita en la que Christina Marinacci fue seleccionada por el

equipo del Oeste, mientras que David Wear hacía lo propio en el partido masculino. Ella tenía 17 años y él 18; el flechazo fue instantáneo, tanto en el ámbito sentimental como en el deportivo. “Cuando fui a ver los primeros partidos ya sabía quién era David, puesto que tiene un hermano gemelo. Puede jugar bien en varias posiciones, tanto en el poste como fuera de la zona”, destaca Marinacci, quien también despertó algo especial en Wear: “Quedé muy impresionado, la verdad. Tiene una forma de juego muy bonita, es muy completa, lucha, rebotea, se mueve bastante por la pista... Sí, me impactó desde el primer momento”, recuerda. Tras el paso por el instituto, los dos

iniciaron sus respectivas carreras universitarias, curiosamente en sendos centros que mantienen una gran rivalidad. “Intentamos ver algunos partidos de la NBA juntos, pero sobre todo lo que nos gusta es ver encuentros universitarios, especialmente de North Carolina y South Carolina, donde estudiamos y jugamos. Cada vez que se enfrentan apostamos sobre quién va a ganar”, apunta David, a quien interrumpe en

“AHORA NOS VEMOS TODOS LOS DÍAS Y NO CADA TRES MESES COMO ANTES”

tono de broma Christina para enfatizar que “en esos momentos hay algo de ‘trash talking’, una expresión americana referida a ciertos piques dialécticos.

### El futuro

Por este y otros motivos, los dos consideran que es una suerte tener como pareja a alguien que se dedica a la misma profesión. “Sé que cuando acabo un partido y llego a casa puedo hablar con él y conocer su punto de vista, algo que es muy valioso, ya que él sabe mucho de esto”, subraya Marinacci, de quien Wear destaca que “sabe siempre cómo me siento, gracias a que ha vivido en primera persona los sentimientos que tienes tras un mal partido”.

DE ESTO, **SÍ** HAY TRABAJO:

HAZTE  
**QUIROMASAJISTA**

TRATAMIENTOS DESDE 35 €

ABIERTO PLAZO  
DE INSCRIPCIÓN

Tel. 91 685 15 92

www.espacioalegria.com

Cursos de shiatsu - quiromasaje - reflexología podal  
masaje tailandés - osteopatía, kobidoterapia - drenaje  
linfático - acupuntura - stretching,...

¡VISITA NUESTRA TIENDA!  
productos para la salud y el bienestar



**espacio  
alegria**  
ESCUELA DE MASAJE TERAPIAS ALTERNATIVAS  
Avda. Rey Juan Carlos I, 92 - LEGANÉS

## FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

# Una buena ocasión para abrir brecha con el Barça

El Real Madrid recibirá al Espanyol antes de jugar en Valencia uno de sus partidos aplazados

18/02 | 16:15h.

RMA | 1º | 49PT.

ESP | 9º | 32PT.

F. Q. SORIANO  
@franciscoquiros

Un susto en forma de gol de Lorenzo Insigne cubrió de nubes el horizonte europeo del Real Madrid, aunque los hombres de Zidane obraron una remontada (3-1) que les otorga cierta tranquilidad de cara a la resolución de esta eliminatoria con el Nápoles correspondiente a los octavos de final de la Liga de Campeones.

La visita a San Paolo será el 7 de marzo, por lo que a los blancos se les presentan unas semanas en las que deberán centrar todos sus esfuerzos en el torneo doméstico, empezando por el choque de este sábado en el Santiago Bernabéu ante el Espanyol.

## Al paso

En el caso de hacerse con los tres puntos, el Madrid metería un poco más de presión a



El Sadar no fue en esta vez un campo maldito para el Madrid

LOS BLANCOS SE CENTRARÁN EN LA LIGA HASTA LA VISITA A NÁPOLES DEL 7 DE MARZO

sus inmediatos perseguidores, el Barcelona y el Sevilla, que jugarán conociendo el resultado del partido del Santiago Bernabéu.

Tras este encuentro con el Espanyol, el Real Madrid afrontará uno de los dos partidos aplazados. Será este miércoles 22 de febrero en Mestalla, el campo de un Valencia que sigue metido en la lucha por la permanencia. El partido arrancará a las 18:45 horas para no coincidir con los horarios de la Liga de Campeones.

## FÚTBOL | LIGA IBERDROLA

## El Atlético Femenino tiene más motivos para soñar

P. MARTÍN

Después de 18 jornadas disputadas, no cabe duda de que el gran favorito para llevarse el título es el Atlético Femenino. Las jugadoras rojiblancas están imprimiendo un fuerte ritmo en la parte alta de la clasificación, lo que ha descalgado a un Barcelona que ya está a cuatro puntos de distancia.

Sin embargo, las chicas de Ángel Villacampa no se confían y deben seguir con su gran dinámica de juego y resultados para llevar hasta sus vitrinas el campeonato de la regularidad. Para empezar, este sábado (16 horas) jugarán como locales en el inexpugnable Cerro del Espino ante un Fundación Albacete que está más pendiente de evitar el descenso de categoría que de conectarse a la carrera por los puestos que otorgan el pase a la Copa.

## Las cifras

La magnífica racha del Atlético se plasma en el hecho de que aún no conozca la derrota en la presente edición de la Liga Iberdrola. De hecho, las jugadoras rojiblancas han sumado 48 de los 54 puntos disputados, cediendo sólo tres empates en 18 encuentros.

En el plano individual son muchas las futbolistas que están poniendo su granito de arena, aunque hay un nombre que destaca por encima del resto, el de Sonia Bermúdez, 'pichichi' del campeonato con 19 goles.

## BALONCESTO | LIGA ENDESA

## Un buen momento para fijarse metas

El Movistar Estudiantes disfruta de unos días de descanso con motivo de la Copa

P. M.

Con la Copa del Rey llevándose toda la atención, los nueve equipos que no están presentes en Vitoria aprovechan el parón liguero para varios aspectos, ya sea recuperar jugadores lesionados o hacer balance de la temporada.

En este último grupo está el Movistar Estudiantes. El conjunto colegial ha llegado a este paréntesis con buenas sensaciones después de haber ganado la semana pasada a un rival directo como el Real Betis Energía Plus (73-77), lo que le coloca en la undécima plaza de la clasificación. Gracias a esa victoria, los



El 'Estu' ya es undécimo

hombres de Salva Maldonado se han distanciado lo suficiente de la parte baja como para pensar en los 'play-offs' por el título. Esa meta está a dos triunfos de diferencia, con Andorra, Bilbao y Fuenlabrada como rivales.

## RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR MASCULINA

## El Cisneros defiende la cuarta posición

GENTE

La importante victoria de la selección española en la fase de clasificación para el Campeonato de Europa deja paso a una nueva jornada de Liga en la División de Honor masculina, concretamente la decimosexta. En ella, el Complutense Cisneros vuelve a

jugar como local. La cita será este domingo 19 de febrero (12:40 horas) con un histórico de la competición, la UE Santboiana. Desde el punto de vista clasificatorio, el partido se presenta muy igualado, ya que los madrileños son cuartos, con los catalanes quintos.

## BALONCESTO | LIGA FEMENINA

## Una victoria para calmar los ánimos

El CREF ¡HOLA! recibirá este sábado al Campus Promete • El club de Chamberí ha pasado unos días polémicos tras el cese de su entrenador

F. Q. SORIANO

Mientras la Copa de la Reina acaparaba la atención en el panorama femenino del baloncesto español, la torme-

ta se desataba en el seno del CREF ¡HOLA! El conjunto madrileño decidía destituir al entrenador de la primera plantilla, Pepe Vázquez, como



Pepe Vázquez ya no es técnico del CREF

consecuencia de los malos resultados, ya que sólo ha logrado un triunfo en las siete jornadas que ha dirigido al equipo. Tras conocerse la decisión, Vázquez se despachaba a gusto en la red social Twitter, dando pie a un comunicado del club.

Tras todo este ruido, la polémica deja paso a la competición. Este sábado 18 de febrero (19:30 horas), el CREF afronta una nueva final en su cancha del Canal, con el cuarto clasificado, el Campus Promete, como rival. Las madrileñas son penúltimas.

## ATLETISMO | SOLIDARIDAD

## Madrid y Siria, unidos por una carrera

Este domingo 19 de febrero (9 horas) se celebrará la segunda edición de 'Corre por Siria', una carrera solidaria donde los beneficios obtenidos de las inscripciones se destinarán al envío de material de ayuda humanitaria a la población que vive en este país, en especial a los desplazados internos.



VOLEIBOL | COPA DE LA REINA Y DEL REY

# Dos semanas con la realeza

Leganés se convierte durante sendos fines de semana en el epicentro del voleibol español con la celebración de la Copa de la Reina y el Rey ● El Pabellón Europa es el escenario escogido

**REDACCIÓN**

deportes@genteenmadrid.com

Seis equipos, dos fines de semana de competición y un mismo objetivo: proclamarse campeón. Leganés será la capital del voleibol español hasta el próximo domingo 26 de febrero, gracias a la celebración de la Copa de la Reina y la del Rey en un corto intervalo de tiempo. Será la primera ocasión en la que la Comunidad de Madrid albergue las dos competiciones.

El Pabellón Europa será testigo de algunos de los mejores partidos que se pueden ver en estos momentos en suelo español. Así, para abrir



El Ciudad de Logroño aspira a reeditar el título del año pasado

boca, desde este viernes 17 hasta el domingo 19 se disputará la Copa de la Reina, una competición para la que han conseguido billete seis equipos: Ciudad de Logroño, Haris Tenerife, Aguerre Tenerife, Haro Rioja y dos representantes madrileños, el Feel Volley Alcobendas y el Voley Playa Madrid. Como gran favorito parte el conjunto de Logroño, actual líder de la Superliga Iberdrola y vigente campeón copero, que sólo ha perdido seis sets en lo que va de temporada. Junto a él, el Haris Tenerife tienen asegurada su presencia en semifinales por el hecho de haber cerrado la primera vuelta de la Liga en primera y segunda plaza, respectivamente.

Los horarios de los partidos serán viernes a las 18 y 20 horas los cuartos de final; las semifinales, el sábado a las 17:30 y 19:30 horas; con la final el domingo a las 17 horas.



Imagen de una edición anterior

PATINAJE ARTÍSTICO | TROFEO INTERNACIONAL

# Aluche vuelve a vestirse de fiesta

**GENTE**

El Club Aluche de Patinaje Artístico organiza la vigésima edición Trofeo Internacional Latina de Grupos Show. El evento tendrá lugar durante este sábado 18 y el domingo 19 en las instalaciones del Complejo Deportivo Municipal de Aluche y cuenta con el apoyo de la Junta

Municipal de Latina, así como de la Federación Madrileña y Española de Patinaje. El acceso es gratuito hasta completar el aforo. El Trofeo Internacional Latina de Patinaje se ha convertido con el paso del tiempo en el más importante de España en la modalidad de Grupo Show, pasando al Calendario Internacional.

*La Kuntza*  
porque amar es compartir momentos

Tienes hasta el **DOMINGO\* 19 de Febrero** para celebrarlo con nosotros



*Menú Degustación Especial San Valentín.*

- Buñuelo de bacalao con mahonesa de wasabi
- Crepe de borroja con salsa de almejas
- Carpaccio de pulpo con patatas moradas
- Tataki de atún con piña a la plancha
- Jarrete de lechar graseado con sus patatitas y verduritas

*Postre*

- Crema de yogurt al chocolate blanco y coulis de fresa y pistachos

*Vino d.o. Rioja / Café*

**50€**  
iva incluido

\*Válido para reservas hasta el 19 de febrero de 2017 inclusive. Horario del domingo, sólo mediodía.

C/ GENERAL DIAZ POLIER 97 28006 MADRID, RESERVAS TLF: 913 09 08 59 madrid@asadorlakuntza.com

ESTRENO | SOLIDARIDAD

# Cine contra el cáncer

Este viernes se estrena en los cines españoles 'Lo que de verdad importa', la primera película 100% benéfica de nuestro país ● Es el segundo film de Paco Arango, que destinará la recaudación a la Fundación Aladina

ALBERTO ESCRIBANO  
@albertoescr

Este fin de semana, al mismo tiempo que pasamos un buen rato, podemos estar colaborando con una buena causa. Ni un solo euro ni para el director y guionista, Paco Arango, ni para la productora. 'Lo que de verdad importa' que se estrena en los cines españoles este viernes 17 de febrero ante una gran expectación, es la primera película 100% benéfica de nuestro país. Un estreno que llega a la gran pantalla coincidiendo con la celebración, el pasado miércoles 15 de febrero, del Día Internacional contra el Cáncer Infantil. Todo el dinero recaudado irá destinado a los campamentos de verano para niños muy enfermos, un proyecto fundado por el actor Paul Newman bajo el nombre 'Serious Fun Children's Network'.

## Estreno mundial

'Lo que de verdad importa' se estrena mundialmente en España esta semana, pero también llegará a las grandes pantallas de EEUU, Gran Bretaña, Francia, Italia y México con un reparto internacional de lujo, cuyos protago-

## DESTINO

### Más niños con cáncer beneficiados

Cada verano, la Fundación Aladina envía a unos 120 niños y niñas españoles enfermos de cáncer a los campamentos del proyecto fundado por el actor Paul Newman. Sin gasto alguno para las familias, el coste de cada niño ronda los 4.000 euros. Arango asegura que, según los médicos, esta experiencia puede ser casi "tan curativa como la propia medicina". A partir de ahora, con la recaudación, y según confirmaron desde la Fundación, podrán acudir muchos más menores.

nistas son Jonathan Pryce, que ha formado parte del elenco de 'Piratas del Caribe'; y Jorge García, de 'Perdidos'. Esta segunda película de Paco Arango fue rodada en la provincia canadiense de Nueva Escocia y es una mezcla de comedia, drama y realismo mágico.

Cuenta la historia de Alec, un ingeniero mecánico inglés incapaz de poner en orden su vida, que trabaja en una tienda de reparación de aparatos electrónicos llamada 'El curandero'.

Cuando el negocio está a punto de quebrar, un familiar al que no conocía, Raymond, se ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade a vivir un año a Nueva Escocia, el lugar de origen de sus antepasados. Allí conocerá a Cecilia y descubrirá un secreto familiar: tiene el don de curar a las personas. En ese momento tendrá que decidir si lo acepta o no, y la llegada de una joven con cáncer terminal, Abigail, le hará ver la vida de otra manera.

## El origen de Aladina

La Fundación Aladina nació fruto de la necesidad abstracta de ayudar a los niños después de que Paco Arango pa-



'Lo que de verdad importa' se estrena este viernes en las salas españolas

sara muchas tardes como voluntario en el Hospital del Niño Jesús. Muchas horas acompañando a los niños y a sus familias en los mejores y peores momentos. Después de seis años, Arango dio forma a la Fundación Aladina, tomando el nombre de la exitosa serie, 'Aladina', que él mismo había producido. Y es que Paco pasaba muchas tardes en el hospital, junto a otros miembros de la entidad benéfica, intentando que los niños enfermos de cáncer, a

NI UN EURO PARA  
EL DIRECTOR Y  
GUIONISTA  
NI PARA LA  
PRODUCTORA

LA RECAUDACIÓN  
IRÁ DESTINADA A  
CAMPAMENTOS  
DE VERANO PARA  
NIÑOS ENFERMOS

pesar de los duros momentos que estaban viviendo, nunca perdieran la sonrisa.

## Otros proyectos

Otras iniciativas que llevará a cabo la Fundación Aladina próximamente es la financiación de la nueva y recientemente inaugurada UCI del Niño Jesús gracias a la colaboración de El Corte Inglés. Esta unidad atiende a más de 800 niños al año y es la UCI de referencia de 18 hospitales públicos de la Comunidad.

PACO ARANGO | DIRECTOR

## "Manda narices aquellos que pirateen la película"

Tras 'Maktub', el director de origen mexicano estrena su segunda película ● Cree que con el cine "se puede hacer mucho bien"

A.E. Después de estrenarse como director de cine con la película 'Maktub', Paco Arango ha decidido volver a la gran pantalla dirigiendo 'Lo que de verdad importa', película 100% benéfica, la

primera de nuestro país. Y la razón, según cuenta, es que se percató de que "con el cine se puede hacer mucho bien". Arango es el presidente, fundador y alma de la Fundación Aladina. Productor y director de cine, su



Paco Arango, director

figura no se entiende sin su firme compromiso a favor de los niños enfermos de cáncer, a lo que dedica gran parte de su día a día.

"Con la primera película ya utilicé el dinero para una sala de trasplantes en el Hospital Niño Jesús de Madrid", afirma, al tiempo que añade que pensó "que para poder verdaderamente hacer el bien, en este caso la película tendría que ser completamente controlada por nosotros para que fuese 100% solidaria".

Según ha explicado, el dinero recaudado irá íntegramente a "ayudar a niños

enfermos españoles" en unos campamentos "maravillosos". Y añade para animar al gran público a que vaya a verla: "Nunca ha sido tan fácil hacer el bien".

También se refirió a la posibilidad de que algunas personas la pirateen en lugar de acudir al cine. Reconoce que "lamentablemente es algo inevitable", pero no quiso dejarlo ahí y añadió, refiriéndose a ello, que "manda narices aquellos que la pirateen". El director ha querido invitar al estreno de esta película que, por su carácter benéfico, tiene "el poder y el don de curar".



Claire Cunningham, bailarina y coreógrafa escocesa

INSPIRADA EN EL BOSCO | XXXIV FESTIVAL DE OTOÑO A PRIMAVERA

## Danza más allá de los límites

'Give Me a Reason to Live' está protagonizado por la bailarina escocesa con discapacidad Claire Cunningham ● Es fruto de la colaboración entre la Comunidad y El Prado y se podrá disfrutar hasta el sábado 17 de febrero en la Sala

A.E.  
@albertoescri

La coreógrafa y bailarina escocesa con discapacidad motriz Claire Cunningham se explora a sí misma en un solo inspirado en el pintor holandés Hieronymus Bosch, mundialmente conocido como El Bosco, poniendo en pie una pieza descarnadamente bella sobre la transcendencia y la lucha.

Con 'Give Me a Reason to Live', espectáculo que podrá verse en la Sala Cuarta Pared (C/ De Ercilla, 17) de Madrid

EL PÚBLICO ASISTE  
A UN VIAJE  
INTERIOR Y  
DE REFLEXIÓN  
SOBRE LA EMPATÍA

hasta el sábado 18 de febrero, a las 21 horas, Cunningham investiga la imaginería de las personas con discapacidad en las pinturas apocalípticas de El Bosco, para cuestionar nuestras actuales perspectivas sobre la alteridad y la diferencia.

### Un trabajo de impacto

El resultado es un trabajo de gran impacto para el espectador. Contemplando la fortaleza física de Cunningham a la vez que su total desnudez emocional, el público asiste a un viaje interior y de reflexión sobre la empatía, la sim-

patía o la indiferencia hacia el otro, en el que la artista se muestra abierta y desgarradamente íntima y generosa.

El trabajo de Cunningham se basa en el estudio y en el uso y mal uso de sus muletas, así como en la exploración del potencial de su físico, rechazando conscientemente las técnicas coreográficas tradicionales desarrolladas para cuerpos sin discapacidad.

La programación completa del XXXIV Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la página web Madrid.org/fop.

INICIATIVA BENÉFICA | GASTRONOMÍA

## 'Let's go for dinner', el menú solidario de Byron Hogan

Una cita para las noches del 22 al 25 de febrero en el NH Collection Abascal de Madrid ● Fusión entre la cocina americana y la mediterránea

P.S.J.

Cuatro cenas únicas, cincuenta comensales por noche y un menú muy especial es lo que nos propone el Hotel NH Collection Abascal (C/ José

Abascal, 47) de Madrid junto con la Fundación Carmen Pardo-Valcarce. Esta asociación tiene como objetivo eliminar el muro, traspasar fronteras y fomentar la incorpora-



Responsables del proyecto

ción de las personas con discapacidad intelectual a los diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

El fin es recaudar fondos, pero también dar a conocer la cultura 'slow food' y los productos ecológicos de temporada del chef Byron Hogan.

Un menú de siete platos elaborados con productos obtenidos de la huerta de Montecarmelo, combinado con tres cócteles cuyo principal ingrediente es Ron Barceló, otro de los colaboradores de la iniciativa, para poner alegría en las veladas.

Saca tu  
**URBAN**  
a pasear

Urbancheck  
ofertas y descuentos por tu ciudad

EL SEGURO CON TODO

MÁS DE 1.125.000  
TALONARIOS DISTRIBUIDOS  
EN MADRID

Disfruta  
en este talonario  
de las mejores  
ofertas de  
estas marcas



Además, hazte con tus cupones descuento GRATIS en

**urbancheck.com**

SÍGUENOS EN  
FACEBOOK  
[www.facebook.com/urbancheck](http://www.facebook.com/urbancheck)  
TWITTER  
[www.twitter.com/urbancheck](http://www.twitter.com/urbancheck)  
INSTAGRAM  
[www.instagram.com/urbancheck\\_espa](http://www.instagram.com/urbancheck_espa)

y participa en los concursos que tenemos en exclusiva para ti. Podrás llevarte un montón de premios y descubrir muchas más ofertas.

<b>BELLAS ARTES</b> Teatro Bellas Artes LOLA HERRERA JUANJO ARTERO <b>LA VELOCIDAD DEL OTOÑO</b> DE TRUCOUBLE MAGUI MIRA	<b>PHILIPS - GRAN VÍA</b> Teatro de la Luz Philips <b>Broder Bros</b> 10 AÑOS 16
<b>PHILIPS - GRAN VÍA</b> teatro Figaro <b>TONI MOOG FOLLAMIGAS</b> EN CABEZAS 15	<b>LA LATINA</b> teatrolatina Josema Yuste <b>"El Monaguillo"</b> Alfredo Cerrada Fanny Cooney
<b>QUEVEDO</b> RICARDO CASTELLANO ANTONIO VIVER EOLU BARRALTES ELLS COMBES <b>CURVA... FELICIDAD</b> 14ª Temporada de Éxito	<b>AMAYA</b> www.teatroamaya.com <b>LA JAULA DE GRILLOS</b> ¡GRAN ÉXITO!
<b>ALCALÁ</b> NUEVO TEATRO ALCALA <b>El Lago de los Cisnes</b> 24 febrero 19:30h 25 febrero 19:30h 26 febrero 19:30h	<b>APOLO</b> <b>MISIA</b> 21 DE FEBRERO TEATRO NUEVO APOLO

Disfruta comprando las entradas

**BOMBEROS** 5

la descontadora.com

Carrera Bandrito  
**Carrera Bomberos**  
 Domingo, 05 de marzo de 2017, 9.30h.  
 Madrid Puerta del Sol  
 8€

la descontadora.com

## AGENDA CULTURAL | MADRID IMPRESCINDIBLE



### EXPOSICIÓN

#### Nuestro fonema más exclusivo

En torno a una sola letra, la 'ñ', gira todo un desarrollo pictórico y escultórico cuyo eje central, tomando a nuestro exclusivo fonema como baluarte de hispanidad, es nuestra lengua. Así se presenta Jorge Morgan Jorge con 'A solas con la Ñ'.

» Ateneo de Madrid. Hasta el 28 de febrero



### CONCIERTO

#### De 'niño Veo Veo' a grabar su primer EP

El próximo viernes 24 de febrero, en la Sala Fulanita de Tal de Madrid, el cantante Pablo Pedraza presentará los temas de su primer EP, que lleva su propio nombre como título, además de canciones de toda la vida.

» Fulanita de Tal (C/ Regueros, 9. Madrid). 24 de febrero



### EXPOSICIÓN

#### Escaparate del estado actual del arte

La Fundación Botín presenta Itinerarios XXIII, un recorrido por el arte más reciente, que funciona como escaparate del estado actual de las artes e instantánea de las tendencias predominantes a nivel nacional e internacional.

» Fundación Botín (C/ Marcelino Sanz de Sautuola 3. Madrid).



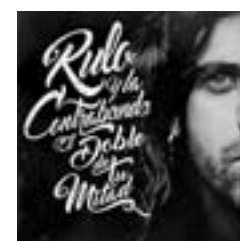
### THE FOODIE WEEK VIÑA ALBALI

#### Las mejores recetas por Carnaval

Papas arrugás con mojo picón, pizzas artesanas, hamburguesas y hot dogs o las mejores arepas... Coincidiendo con la semana de Carnaval, fiesta callejera por excelencia, la tercera edición de The Foodie Week Viña Albali trae hasta Madrid las mejores recetas internacionales de streetfood, maridadas con un vino español mítico. Una combinación perfecta que animará cualquier comparsa.

» Plaza de Castilla, bajo las Torres Kio. Del 21 al 26 de febrero

### QUÉ ESCUCHAR



#### Con fuerza tras cuatro años

**Rulo y la Contrabanda**  
WARNER

Con el lanzamiento de su nuevo disco 'El doble de tu mitad', Rulo y la Contrabanda volvió a alcanzar el puesto más alto de la lista oficial de ventas después de hacerlo años antes con su disco debut. Este trabajo, que llega después de cuatro años sin canciones nuevas, incluye once temas inéditos producidos por Carlos Raya.



### ACTOS CONMEMORATIVOS

#### Repaso a la historia de la Plaza Mayor

Una laguna donde la realeza practicaba la caza, luego el bullicioso comercio del Mercado del Arrabal... Conoceremos la Plaza Mayor desde antes de que fuera una plaza de la manera más espectacular: por primera vez se realizará en Madrid un video mapping a 360°.

» Plaza Mayor. 17 de febrero



**EXPOSICIÓN**  
**24/7. Conectados**

Cada vez resulta más complicado establecer un límite claro, de lugar y de tiempo, entre nuestra vida y el trabajo. Esta separación saltó por los aires con la llegada de internet a nuestros hogares y a nuestros pequeños teléfonos inteligentes.

» Palacio de Cibeles (CentroCentro). Hasta el 21 de mayo



**RUTA**  
**El Retiro a través de la música**

El pulmón verde por excelencia de la ciudad de Madrid ha servido de inspiración a multitud de composiciones musicales. Anímate y descubre cuáles han sido algunas de ellas.

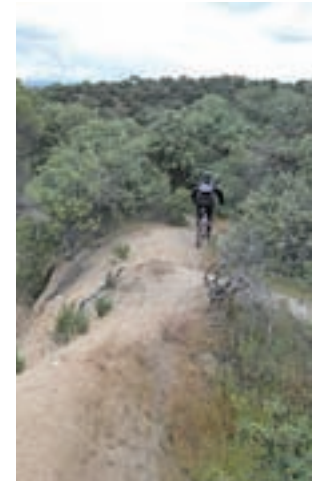
» Pza. Independencia. 18 de febrero



**EXPOSICIÓN**  
**Tiempos de alegría / Tiempos de desamparo**

En 2012, diez artistas europeos organizaron una exposición con el nombre de 'Tiempos de Alegría', cuyo objetivo era expresar la alegría en el contexto de los eventos sucedidos durante la Primavera Árabe. Cinco años después, se han reunido de nuevo.

» CentroCentro. Hasta el 28 de mayo



**NATURALEZA**  
**Descubre el Monte de El Pardo**

Recorrido a ritmo de paseo, de dificultad baja y aproximadamente 3 horas de duración, observando la naturaleza, el paisaje, la flora y la fauna (dedicando especial interés a la identificación de aves) de este entorno natural con paradas frecuentes. Más en madrid.es.

» 18 de febrero.



**MUESTRA INTERNACIONAL**  
**Cine educativo para los más pequeños**

En la II Muestra Internacional de Cine Educativo se proyectarán más de 50 películas de más de 15 países. El Centro Cultural Daoíz y Velarde será la sede principal de esta muestra en la que los 21 distritos de Madrid tendrán un destacado protagonismo.

» Centro Cultural Daoíz y Velarde. Hasta el 17 de marzo



**MERCADO**  
**Hábitos saludables a través de la cultura**

Toda la familia puede disfrutar de 'Madrid Productores', un mercado que impulsa los hábitos saludables a través de la unión de la cultura y el ocio gastronómico.

» Matadero Madrid. 18 y 19 de febrero

**RECOMENDACIONES LITERARIAS**

**El método japonés**

**Junko Takahashi**  
PLANETA



Japón es el país con más centenarios del mundo. ¿Qué comen? ¿Cuánto duermen?

¿Cómo viven los ciudadanos más longevos del planeta?

**Plaza Mayor de Madrid**

**Ángel del Río López**  
EDICIONES LA LIBRERÍA



La Plaza Mayor sigue manteniendo vivo el espíritu de lugar de encuentro, de regazo del pasado más espléndido. Obra para celebrar sus 400 años.

**Entre el cielo y Lu**

**Lorraine Fouchet**  
ROCA EDITORIAL



Historia en la que todos podemos reconocernos y que demuestra que nunca es tarde para volver a conectar con lo más profundo de nosotros.

**ESCUELA SUPERIOR DE MAYORES**

- Redes Sociales
- Internet y Correo Electrónico
- Teléfono móvil o tablet
- Informática
- Idiomas

Y mucho más....

¡LLÁMANOS Y ELIGE TU CURSO!

Infórmate sin compromiso

**TE ESPERAMOS EL 20 de FEBRERO a las 17:00 horas en la INAUGURACIÓN**

argón formación y Servicios, S.L.

C/ Príncipe de Vergara, 57-59 Bajo D · Telf.: 91 564 62 82  
formacion@grupo-argon.com



# ¿PROBLEMAS DE HUMEDAD EN SU VIVIENDA? EN ACUASEC TENEMOS LA SOLUCIÓN

Averiguamos cuál es la causa de la humedad para aplicar el tratamiento específico y resolver el problema, ya sean humedades por condensación, capilaridades o filtraciones.



## > NUESTROS EXPERTOS RESPONDEN:

**>En mi casa hay humedad, ¿puede ser un problema?**

Las manifestaciones en superficie de la humedad son un indicio de un problema más profundo. Deteriora los muebles y la carpintería, desconcha las paredes, provoca manchas negras en la ropa y mal olor... También hay amenazas causadas por la humedad que no se ven: hongos, ácaros. Puede causar problemas de humedad y provocar alergias, sobre todo en el caso de los niños.

**>Mis hijos tienen problemas respiratorios, ¿tendrá que ver entonces con esto?**

Puede deberse a que viven en un ambiente demasiado húmedo. Según estudios científicos, los que duermen en habitaciones con problemas de humedad tienen más de un 80% de posibilidades de sufrir asma, bronquitis y rinitis. En este caso, hay que acudir a un técnico.

**>¿Es perjudicial un excesivo aislamiento?**

Actualmente tendemos en exceso a cerrar la casa para no dejar escapar el calor, y eso propicia que ocurran problemas de humedad.

**>¿Por qué aparecen manchas negras en las paredes y en la ropa?**

La aparición de salitre, manchas negras en la ropa, vaho en las ventanas y mal olor en una vivienda suelen ser indicativo de que existen problemas de humedad, que también deterioran el espacio físico de la casa.

**>¿Qué problemas de salud puede causar la humedad?**

Están relacionados, sobre todo, con afecciones respiratorias: asma, sinusitis, dificultades para respirar, bronquitis y rinitis... Tienen que ver con la proliferación de ácaros y hongos. Una casa con problemas de humedad es, definitivamente, una casa insalubre.

**>Mis padres tienen una bodega pero nunca la impermeabilizaron, total ahí no vive nadie.**

Pues mal hecho, y seguramente se verán las consecuencias en un futuro en forma de problemas de humedad. Las bodegas, sótanos y garajes que están en contacto con la tierra y que no se tratan adecuadamente reciben filtraciones, que afectan a los muros y los pueden dañar seriamente.

**>Tengo problemas con la pintura de la pared, que cae.**

Es un indicio habitual de que hay humedad capilar, es decir, la que viene de los cimientos y sube por las paredes. Ascende a través de las juntas de mortero.

**>¿A qué se debe que se desprendan los zócalos?**

A lo mismo: humedad por capilaridad. El agua lleva consigo sales que cristalizan en la superficie, degradando el revoco y los escayolados. Es frecuente que en esos casos aparezcan depósitos salinos en las paredes, y las sales acaban atrayendo más humedad. Para evitar o corregir este tipo de fenómenos, lo mejor es acudir a un técnico que informe acerca de las características de un caso particular.

**>¿Qué altura puede alcanzar la humedad de los cimientos?**

Depende del grosor del muro, del tipo de pintura, de los poros de la pared y de otras varias circunstancias. Aunque normalmente no alcanza más de dos metros, en casos extremos, por ejemplo cuando la pared tiene una cubierta impermeable, puede llegar a los cinco metros de altura.

**>Me ha aparecido moho en las paredes, ¿cuál es el motivo?**

El moho aparece debido a que existe una infección por parte de una colonia de hongos. Éstos proliferan debido a la humedad por condensación, es decir, aquella que aparece en las paredes y techos. Seguramente hay también vaho en las ventanas, malos olores y dificultad para calentar la casa.

**>¿Y qué problemas pueden acarrear los hongos?**

Además de ser estéticamente desagradables, las colonias de hongos pueden causar serios perjuicios para la salud de los ocupantes de la vivienda. En concreto, pueden provocar de manera directa enfermedades como asma y sinusitis, además de problemas respiratorios y dolores de cabeza.

**>¿De qué manera se solucionan?**

Cada tipo de humedad es compleja y requiere un diagnóstico exhaustivo para ver a qué tipo de humedad nos enfrentamos y sólo una vez analizadas las causas podremos acometer la obra con éxito. Por eso es mejor ponerse en manos de profesionales.



**MEJOR EMPRESA EN EL TRATAMIENTO DEL AIRE**



**PREMIO A LA LABOR PROFESIONAL Y COMPROMISO CON LA EXCELENCIA**



**Pida su diagnóstico COMPLETO Y GRATUITO**

**900 809 939**

[www.acuasec.com](http://www.acuasec.com)

Información



Tratamientos DEFINITIVOS contra la humedad



CARLOS JEAN

# “Creo que el pop español necesita un poco de aire fresco”

El productor y DJ es una de las figuras más importantes de las últimas décadas en España • Se maneja bien en la comunicación en general y sostiene que las redes sociales son una “extensión de nuestra vida” • El 25 de febrero participa en el Carnaval del Círculo de Bellas Artes

ESCRITO POR ALBERTO ESCRIBANO (@albertoescr) | FOTO DE CHEMA MARTÍNEZ



**P**roductor, DJ, showman televisivo, conferenciante... Si algo tenemos claro de Carlos Jean es que prácticamente nada se le pone por delante. Con casi 20 años dedicados al mundo de la música como una de las figuras más relevantes de nuestro país, sigue preparando, pensando y poniendo en marcha nuevos proyectos. Propuestas y trabajo tampoco le faltan, y es que su nombre es éxito asegurado en cualquier cartel.

El próximo 25 de febrero, el Círculo de Bellas Artes celebra su tradicional Baile de Máscaras para celebrar el carnaval. Una cita que en esta edición contará con la participación de Carlos Jean, que compartirá escenario con nombres como Deivhook, The Ladies o Shambaiala Batucada. “No sé si pincharé con máscara, nunca lo he hecho”, nos cuenta el artista que tiene una vinculación muy especial con el carnaval, concretamente con el de Cádiz, donde vive su padre y además tiene un estudio de grabación. Aunque no nos adelanta cómo será la sesión, ya que le gusta improvisar, lo que sí asegura es que “habrá canciones de antes mezcladas con canciones y bases de ahora”.

## Un alegato a la comunicación

La fiesta del Círculo de Bellas Artes de Madrid, este año, tiene como lema ‘Carnaval Post’ y es un alegato en favor de la comunicación en general y del mundo online en particular. Un mundo, el de las redes sociales, donde Carlos Jean se mueve especialmente bien. “Me parecen una extensión de nuestra vida, ya suena antiguo decir si eres o no de redes sociales”, explica.

Pese a la resistencia de la industria musical española, el productor fue una de las primeras personas en nuestro país en entender que Internet no tendría por qué ser una amenaza para la música, sino todo lo contrario. “Ha habido mucho acomodo. A día de hoy, la gente tiene muchas más posibilidades de ser productor en su casa gracias a todos los avances. Es algo maravilloso, porque puede subir el nivel”, señala.

Ha trabajado con algunos de los artistas más importantes de nuestro país, y

entre aquellos con los que le gustaría hacerlo señala a Coldplay, Leiva y Joaquín Sabina. “Me gustaría entrar un poquito más en el pop español, porque creo que necesita un poco de aire fresco”, afirma.

## La política le llamó

Conscientes de la influencia de Carlos Jean, tampoco la clase política le ha sido ajena. Tanto es así, que varias formaciones se han puesto en contacto con él, aunque no las desvela porque “por desgracia en este país no se puede decir”, cuenta. “Hay algunos partidos que ya están mos-

“LAS REDES SOCIALES ME PARECEN UNA EXTENSIÓN DE NUESTRA VIDA”

“PUEDE QUE HAYA HABIDO MUCHO ACOMODO EN LA MÚSICA DE NUESTRO PAÍS”

trando lo que dicen con hechos, mientras que hay otros que siguen en sus movidas”, explica. “Me consta que se están haciendo cosas por mi sector, lo que me parece interesante”, añade.

Prefiere su faceta de productor sobre todo lo demás, y define su trabajo así: “Una canción es como una mujer o un hombre desnudo y hay que vestirlo. Eso es lo que hago”.

¿Su objetivo para los próximos años? Mantenerse “con el mismo espíritu que tengo ahora”. Eso sí, no sabe, dice, cómo tendrá que vestirse.



**Baile de máscaras en Madrid:** El Carnaval organizado cada año por el Círculo de Bellas Artes es una de las citas marcadas en rojo por los amantes de esta fiesta en la capital. Carlos Jean, Deivhook, The Ladies o Shambaiala Batucada se subirán al escenario.

