

# Gente

BARCELONA

Número 139 · año 3 · del 4 al 11 de febrero de 2011

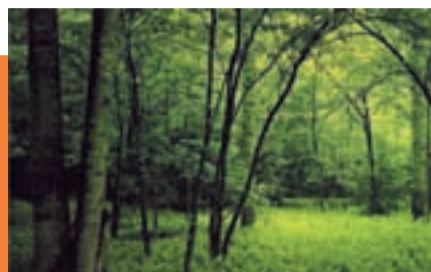
## El director Josep Maria Pou 'incomoda' a la burgesia con su nueva obra

Esta semana se estrena en el teatro Goya 'Truca un inspector', el clásico de J.B. Priestley. Se trata de una pieza política de suspense que pone en entredicho la moral de las clases más favorecidas. **Pág. 13**



iGente

SUPLEMENTO  
DE TECNOLOGÍA  
Páginas centrales



## LAS TIC Y EL CAMINO HACIA LA SOSTENIBILIDAD

# Els comerciants volen reduir el nombre de festius d'obertura

La proposta de Zapatero d'alliberar els horaris apropa botiguers i Generalitat, que busca un consens per elaborar una nova llei · Demanen que siguin sis les festes autoritzades a obrir **Pág. 5**

TRÀNSIT **Pág. 4**

## La 'zona 30' redueix un 40% el nombre de motoristes ferits

En total, el nombre de ferits en accidents de trànsit en aquests punts de la ciutat s'ha reduït un 28%.

CATALUNYA **Pág. 5**

## La gran majoria dels nous aturats prové dels serveis

Són el 80% dels 27.000 nous desocupats d'aquest gener. En total, Catalunya suma 590.000 aturats.

EL NEGOCI DE LA MODA

## El futur de les passarel·les a Barcelona s'enfosqueix

Barcelona es va allunyant poc a poc de convertir-se en una de les capitals mundials de la moda. El problema, un cop més, és econòmic i tampoc ajuda la duplicitat de certàmens. En poc més d'una setmana hi ha hagut dos passarel·les i dos *showroom*, el que comporta dues organitzacions diferents: la del 080 Barcelona Fashion i la del The Brandy. El fet que se celebrin a compte de les arques públiques i que hi hagi veus que reclamen un canvi, ja ha motivat crítiques entre el sector i reaccions polítiques. **Pág. 4**



BARCELONA **Pág. 3**

## Hera i Tura discrepen en el nou model de velocitat variable

REPORTAJE LOS NIÑOS ROBADOS DEL FRANQUISMO

## «Me dijeron que estaba muerto, pero le oía llorar», cuenta una de las víctimas

Adela tuvo un hijo hace 43 años en la Residencia Onésimo Redondo de Valladolid, "un bebé grande y hermoso", dice, pero nada más nacer se lo llevaron y nunca más volvió a sus brazos. El mismo drama se repite en bo-

ca de todos los miembros de la Asociación Nacional de Afectados por Adopciones Irregulares que agrupa a personas que creen ser víctimas de una red de tráfico de niños durante más de casi cuatro décadas. **Pág. 6 y 7**

### DIAL KITCHEN

1.372.09€ Mobles instal·lats segons dibuix (IVA inclòs)

Mobles sense instal·lar segons dibuix (IVA inclòs) 975.93€

#### MAGATZEM DE MOBLES DE CUINA I ACCESSORIS

Al comprar la seva cuina, presenti aquest anunci i l'obsequiaran amb una campana extractible Balay model 38T-732 X d'acer inoxidable. (Oferta vàlida fins a fi d'existències)

<b>SERVEIS</b> Assessorament Projecte virtual 3d Amidament Transport i muntatge	<b>REFORMES</b> Cuines Banys Pisos complets
<b>DEP. TÈCNIC</b> Rehabilitacions Comunitat propietaris Cèl·lules d'habitabilitat Tràmits, permisos i subvencions Inspecció tècnica d'edificis (ITE)	<b>FINANCIACIÓ</b> fins a 60 mesos

[www.dialkitchen.com](http://www.dialkitchen.com)  
Roger de Flor 229 local · 08025 Barcelona · T. 93 457 99 73

CUINES ÚNIQUES A PREUS INCREÏBLES

## Opini3

www.gentedigital.es/blogs/noticiasdebarcelona

Saida Antràs  
DIRECTORA

Mucha polémica levantó en su momento la reducción del límite de velocidad a 80 km/h en los accesos a Barcelona y en las vías rápidas de sus alrededores. El hecho de haberla impulsado llevando por bandera el argumento medioambiental no ayudó a convencer, y su intransigente inflexibilidad y la forma como se implantó no generó mucha simpatía.

Objetivamente, la medida era más positiva que negativa, no tanto por el tema de la polución, sino por el aspecto de educación al volante. Sin duda, se corre demasiado, y este límite ha obligado a muchos conductores a relajar el pie encima del acelerador. Sí que es cierto que en ciertas horas de la noche no era muy lógico estar limitado a una velocidad exageradamente baja, sobretodo cuando ya uno se encontraba lejos de la ciudad, pero muchos conductores empezaron a entender que entrar a una ciudad a 120 km/h es una temeridad y han aprendido también a conducir por la ciudad a otro ritmo. Y esto no tiene precio en un país donde los accidentes de tráfico han sido siempre una inmensa lacra. La cara negativa es ya no sólo el aumento de tiempo de recorrido, sino también que no se ha contribuido a reducir los atascos. Por otro lado, desde que se impuso este límite de velocidad, se regis-

## Límite 80km/h: una eliminación a medias

traron unas 170.000 multas en apenas dos años, que a una media de unos 100 euros por sanción suponen unos 17 millones de euros menos en el bolsillo de los barceloneses.

Llegaron las elecciones autonómicas y Artur Mas aseguró que si CiU ganaba eliminarían la medida. Esta semana, el *conseller* de Interior de la Generalitat, Felip Puig, hizo gala de 'promesas cumplidas' y anunció que se establecerían límites de velocidad racionales en función de cada vía. La realidad es que se transforma en otro nuevo modelo y que su adaptación a las carreteras tardará unos cuatro años en completarse. El *conseller* se apoya en los datos que indican que en el 2010 la siniestralidad en la zona 80 aumentó un 27% respecto al 2009, mientras que en el resto de la red viaria se redujo un 13%. De momento, ha molestado el hecho de que no se eliminara completamente la limitación, tal y como se prometió, y que se utilicen electoralmente los datos sobre la siniestralidad en la zona. Hay diversos estudios que no coinciden y este baile de cifras confunde al ciudadano y resta credibilidad a unos cambios que llegarán a muy largo plazo en algunas vías. Habrá que esperar a ver nuevos datos dentro de unos meses para sacar conclusiones sobre este nuevo modelo.

## NUEVO EQUIPO CICLISTA MOVISTAR

## El valor de la marca

Movistar ha presentado su nuevo equipo ciclista. La compañía que preside César Alierta invertirá 10 millones de euros al año durante las próximas tres temporadas. A cambio, espera que los deportistas y sus preparadores devuelvan "con trabajo y honradez" la confianza depositada en ellos haciendo las cosas bien. El mensaje del secretario general técnico de Presidencia de Telefónica, Luis Abril, no pudo ser más claro: "Ponemos en vuestras manos lo más valioso de esta compañía, que son sus marcas. Honradlas". Con honestidad, sacrificio y juego limpio, el triunfo está garantizado.



## CARTES DELS LECTORS

Envíe sus cartas al Director a [cartas@genteenbarcelona.com](mailto:cartas@genteenbarcelona.com) (máx. 1000 caracteres)

## La limitación de los 80km/h

Si Barcelona supera los niveles de contaminación permitidos por la UE y la reducción de velocidad es una de las medidas que se proponen para disminuir la contaminación, bienvenida sea. Ahora vuelven a quitar la limitación, y lo cierto es que no creo que esto afecte en lo más mínimo a la contaminación en sentido negativo. Lo digo porque las vías de entrada y salida de la capital catalana siempre están colapsadas. Creo que hay medidas más eficientes como por ejemplo restringir el uso de vehículos en zonas muy densas, incentivar el transporte público y los coches llenos, etc. En Berlín se ha propuesto la circulación a 30km/h por toda la ciudad. Creo que es una medida más efectiva que obligar a los coches a limitar su velocidad en autopistas de cuatro carriles. Sin embargo, el tiempo nos dirá quién tiene razón y si el cese de la limitación del 80km/h es un error, tanto en el

número de accidentes como en los niveles de contaminación.

**Alfons Garrido**  
(Barcelona)

## Un estado federal

Por tradición y costumbres las Españas nunca han sido un solo cuerpo como nación, nunca han sido una, sino muchas. Tratar de olvidar esto es ir contra nuestra esencia. El centralismo siempre se ha impuesto a través de la violencia. La última vez costó una guerra civil y una dictadura de 40 años que todavía no hemos superado. Hacer de las Españas un estado federal nos daría fuerza y cohesión.

**Carme Torras**  
(Barcelona)

## Aznar y las autonomías

¿A qué viene ahora que políticos y ex políticos estén lanzando toda la artillería pesada

sobre las autonomías? Es verdad que es del todo irracional que se dupliquen los departamentos, pero si se hizo un traspaso en Educación, Sanidad, etc., ¿por qué seguimos manteniendo estas carteras en el Gobierno? Lo que no entiendo es que sólo se culpe a los gobiernos autónomos, como se empeña el señor Aznar. Él, tan defensor de la Constitución a la hora de desplumar el Estatut, que me explique desde cuándo la Constitución defiende la reforma o anulación de las Autonomías. Si hay problemas con y entre las comunidades es gracias a él y a los que van diciendo mentiras sobre la financiación, la lengua, la enseñanza... Justamente fue él quien dijo que creía en un país plurinacional pero lo cierto es que, desde siempre, sólo ha creído en una, grande y libre. Se le ve el plumero Sr. Aznar.

**Carles Mir**  
(Barcelona)

Gente

CATALUNYA

Gerente  
Fernando IbáñezDirectora  
Saida AntràsJefe de Fotografía  
Chema MartínezJefa Edición Nacional  
Ana VallinaJefe de Maquetación  
Carlos ZugastiSecretaria de Redacción  
Ana UnanyanJefa Comercial (Barcelona)  
Núria RulduaGrandes Cuentas (Madrid)  
Amparo LluchJefe Marketing  
Rafael VaraCoordinadora de Publicidad  
Ana Sánchez

REDACCIÓN:

Gran Vía de Carles III, 67  
Ent. 1ero. Barcelona. 08028  
[redaccion@genteenbarcelona.com](mailto:redaccion@genteenbarcelona.com)  
Tel. publicidad: 616 435 772  
[nruldua@genteenbarcelona.com](mailto:nruldua@genteenbarcelona.com)

Grupo de Información GENTE  
[grupo@grupogente.es](mailto:grupo@grupogente.es)Director General  
Raúl Preciado GómezDirectora Financiera  
Inmaculada LlorenteDirector de contenidos generales  
José Ramón BajoDirector Técnico de Medios  
José-Luis LópezDirector gentedigital.es  
Leandro Pérez Miguel

Protección de datos:

www.gentedigital.es

NUEVOS BLOGS

## El mantenimiento

Internet, un arma cargada de futuro

## iBlog

Facebook Ofertas

## Allendegui

Gente buena por el mundo: Alex

## De punta en blanco

Las excusas de Mourinho y su extraña convocatoria copera

## Camino de baldosas amarillas

Nicolas Cage: Demasiadas preguntas

## gentedigital.es/blogs

WEB

## iGente

Tecnología, Motor, Turismo, Salud y Belleza, en la web del nuevo suplemento.

## gentedigital.es/iGente/

PRENSA

## La prensa, en Kiosko.net

En Kiosko.net podemos consultar las portadas de la prensa española e internacional.

## kiosko.net

REDES SOCIALES

## En las redes sociales

Además de en nuestra web, puedes mantenerte informado en nuestras páginas en Facebook y Twitter.

[Twitter.com/gentedigital](https://twitter.com/gentedigital)  
[Facebook.com/gentedigital](https://facebook.com/gentedigital)

# Hereu i Tura discrepen en el nou model de velocitat variable

L'alcalde ho veu amb bons ulls però l'ex consellera creu que hi haurà més accidents

## Saida Antràs

La decisió del Govern de suprimir el límit de velocitat a 80km/h als accessos a la capital catalana ha deixat entreveure les diferents opinions entre els principals candidats a l'alcaldia de Barcelona. Per una part, Jordi Hereu, s'ha mostrat partidari de la transformació de la zona 80. "Sempre hem estat partidaris de la velocitat variable", va confirmar, a més de recordar que "a les rondes de Barcelona i vies metropolitanes que s'acosten a la ciutat es manté el límit dels 80". Per Hereu la velocitat variable permetrà una "millor gestió del trànsit" i canviar les velocitats en funció de la contaminació de manera més àgil.

## LA SINISTRALITAT, EN DUBTE

L'altra candidata a les primàries, Montserrat Tura ha alertat que la "laxitud" dels governs de CiU va situar la mortalitat a Catalunya entre les més altes d'Europa i que les últimes mesures adoptades podrien fer que es perdi el canvi cultural en el conductor per rebaixar la sinistralitat". Re-



Els nous límits de velocitat estaran llestos abans del 31 de març ACN

## La C31 i C32, les primeres

L'entrada en vigor de la velocitat variable s'implantarà progressivament, via per via. La C31 i la C32 flexibilitzaran els seus màxims aquesta mateixa setmana. El Govern preveu que abans del 31 de març, totes les vies adaptades disposin de les senyals verticals que estableixen els límits de velocitat. Les obres d'adaptació a la velocitat variable duraran quatre anys i costaran sis milions d'euros.



fereint-se al nou govern, va assenyalar que "no s'oblidi mai la gran conquesta" de rebaixar la mortalitat en un 57% que va fer l'executiu d'esquerres. Tanmateix va acceptar que "té coses bones: que la mantenen en més d'una tercera part".

Des de ICV-EUiA també s'ha mostrat disgust cap al nou model. El president del grup municipal, Ricard Gomà, ha acusat a l'Executiu d'estar "incident" negativament en "la salut i l'esperança de vida" dels ciutadans. L'ecosocialista creu que els

## De la 'zona 80', els alcaldes del PSC avalen a mitges la mesura mentre que els d'ICV la rebutgen

80km/h "redueixen, sobretot, malalties i morts provocades per la degradació de l'aire" i que amb l'eliminació s'està prenent una posició "irresponsable".

De la 'zona 80', no tots els alcaldes dels municipis afectats ho veuen de la mateixa manera. La divisió principal sorgeix entre els alcaldes del PSC, que avalen la mesura amb reserves, i els d'ICV-EUiA, que la consideren 'absurda' i 'gens beneficiosa' pels ciutadans. La veu discordant dintre el PSC és la de l'alcaldessa de Sant Feliu de Llobregat, Lourdes Borrell, que creu que "seria bo que no es prengué cap mesura en aquest sentit abans de valorar exactament el cost mediambiental i l'índex de sinistralitat que representen els canvis en la limitació de velocitat".

**DESCUBRE ESPAÑA CON RYANAIR**

**RYANAIR**  
Para más información visita [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com)

## Barcelona

AFECTA A 300 KM DE LA CIUTAT

## El nombre de ferits per accidents de moto s'ha reduït el 40% a la 'zona 30'

Gente

Des de que l'Ajuntament de Barcelona va implantar les "zones 30", el nombre de ferits en accidents de trànsit en aquests punts de la ciutat s'han reduït un 28%. És el que va assegurar en roda de premsa, el regidor de Mobilitat, Francesc Narváez, que també va desvetllar que la xifra encara és major si saplica únicament als motoristes ferits, que han baixat un 40,5%.

La "zona 30" regeix actualment en 300 dels 1.300 quilòmetres de carrers de Barcelona, si bé les dades analitzades que s'han extret fan referència només a 45 quilòmetres. La primera "zona 30" de la ciutat es va crear el 2006 al districte de Sant Andreu. Després d'un temps es va comprovar que l'accidentalitat dins d'aquesta àrea havia disminuït fins al 27%. Per incrementar la seva eficàcia, a més de la senyalització es van afegir altres mesures com obstacles a la calçada, elevadors de paviment, i canvis el sentit als trams d'alguns carrers.

### ARRIBAR ALS 450 KM

L'Ajuntament de Barcelona espera que al final d'aquest mandat a la capital catalana hi hagi 328 quilòmetres de "zona 30" i que aquesta limitació de la velocitat dissenyada per pacificar la circulació als barris aconseguixi en els propers anys els 450 quilòmetres, si després de les eleccions es manté el projecte d'expansió previst per l'actual equip de govern.

# Els certàmens de moda corren perill a la capital catalana

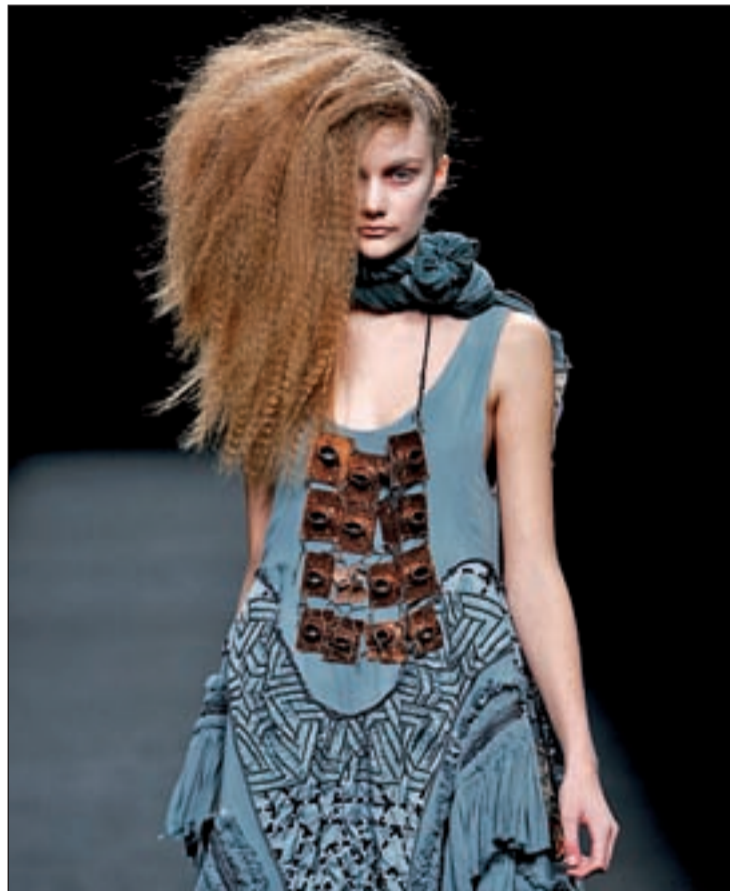
Xavier Trias proposa que es pactin acords per assegurar el futur del sector

N.B.

Barcelona va perdre números per convertir-se en una de les capitals de la moda. El problema, un cop més, és econòmic i tampoc ajuda la duplicitat de certàmens. En poc més d'una setmana hi ha hagut dos passarel·les i dos *showroom*, el que comporta dues organitzacions diferents: el 080 Barcelona Fashion i The Brandery. Tenint en compte que se celebren a compte de les arquitectures públiques, són prou motius per aixecar crítiques que ja han motivat reaccions polítiques.

El detonant va ser unes declaracions del conseller de Empresa i Ocupació, F. Xavier Mena, que va deixar a l'aire la continuïtat del 080 Barcelona Fashion, l'esdeveniment que acaba de tancar les portes de la seva darrera edició. Aquesta plataforma de dissenyadors independents va ser creada pel tripartit a la seva arribada al poder en el 2003 per rellevar a la Passarel·la Gaudí i a la Passarel·la Barcelona, a les quals va liquidar en una polèmica decisió.

El dilema sobre el futur del 080 és principalment econòmic. Si es vol tornar a l'antic model Gaudí, com proposa el que n'era l'organitzador, Paco Flaqué, cal desemborsar més diners per poder atreure grans dissenyadors, però la caixa està buida. Perquè cal sumar a aquest certamen les despeses de la fira de moda urbana The Brandery, que té un cost per a l'Ajuntament de Bar-



Un disseny de Tsolo Munkh durant la 080 Barcelona Fashion GENTE

celona de dos milions d'euros anuals.

### PACTES QUE DURIN

El candidat a l'alcaldia de Barcelona per CiU, Xavier Trias, també ha llençat la seva particular proposta: "la Generalitat i l'Ajuntament han d'arribar a acords sobre el sector de la moda que durin deu o dotze anys, mani qui mani", ha declarat. Trias ha re-

marcat que cal prendre decisions de com es gasta els diners i arribar a pactes "perquè només si s'insisteix i s'és constant es pot fer alguna cosa. Cal gestionar bé els pocs recursos que hi ha i deixar-se d'història i discussions". També creu que el 080 ha de seguir però canviant algunes coses "perquè és necessari recolzar als joves, però sense menysprear als consagrats".

## En Breu

LA CITA ÉS EL DIA 10 D'ABRIL

### El Govern cedirà urnes per les consultes

El Govern cedirà finalment urnes per a la pròxima onada de consultes independentistes del 10 d'abril, entres les que hi ha Barcelona. La decisió s'ha pres després de constatar que els serveis jurídics consultats no es posen d'acord sobre la legalitat de cedir urnes. La vicepresidenta Ortega cedirà les urnes que ja té el departament però sense comprar-ne més.

SEGONS ELS TREBALLADORS

### Motius polítics en el tancament de Yamaha

Els treballadors de la planta de Yamaha a Palau-solità i Plegamans atribueixen a motius polítics i a picabaralles internes de la multinacional la decisió de tancar la seva última factoria a Espanya. Assenyalen que el president, anteriorment president de Yamaha a França, es va enfrontar per motius de producció amb la planta i que arran d'aquest fet manté "molt mala relació amb Yamaha Espanya".

MOSTRA GRÀFICA DEL DISTRICTE

### Sarrià-Sant Gervasi refà el seu passat

Amb la finalitat de recuperar la memòria històrica del districte, des del passat mes d'octubre veïns i entitats de Sarrià-Sant Gervasi han estat recollint fotografies antigues les quals restaran a disposició de l'arxiu municipal de Sarrià. Una part dels quals es podran veure ara exposades al centre cívic de Vil·la Florida (Muntaner, 544) fins el 12 de febrer.

## Algunos puntos de distribución - BARCELONA

www.gentedigital.es

Rogueria-ferret Alcer Nicaragua, 103 - 08029	Humana Roger De Llúria 9 - 08010	Motos.Com Comtes De Bell-Lloc, 80 08014	Herboristeria Iris Villaróel 161 - 08036	Cap Eixample Roselló 161 - 08036	Forn De Pa Oriol Passelg Sant Joan - 08010
Romans Rostisseria Marquès De Sentmenat, 64-66 08029	Humana Ronda Universidad 19 08007	Www.Noneles.Es Vallespir, 92 - 08014	Atosa-olsa, S.L Comte Borrell 229 - 08029	Cap Horta (1ª Y 2ª Planta) Lisboa 35 - 08032	Club De Café Baillén 12 - 08010
Centre Veterinari Les Corts Nicaragua, 90 - 08029	Humana Santa Eulàlia 116 (Hosp) 08012	Tot Foto Comtes De Bell-Lloc 115 08014	Panaderia Pa Cuit Còrrega 177 - 08036	Cap Les Corts Mejia Lequerica 1 - 08028	Café I Molt Més Girona 29 - 08010
Catalana D'ortopedia Nicaragua, 85-95, Local, 3 08029	Humana Sant Pere Més Alt 27 08003	Arad Telecom S.L. Comtes De Bell-Lloc 92 08014	Ordning&Reda Via Augusta 40 - 08006	Simbiosis Viladomat 155 - 08015	Perruqueries Pedro Martinez Roger Llúria 23 - 08010
Humana Av. Meridiana 314 08027	Humana Travessera De Gràcia 85 08006	Joan Vidal I Succes Cansaladers Vallespir 55 - 08014	Studi-cuina Travessera De Gràcia 99 08006	Farmacia Valls Biosca Tallers 81 - 08007	Pronto Moda Ronda Sant Pere 29 08010
Humana Avda. Paral·lel 85 - 08004	Humana Travessera De Gràcia 177 08012	Bar Rest. Chut Vallespir 190 - 08014	Studi-cuina València 216 - 08011	Bar Ficus Tarragona 96 - 08015	Studio Basia Ros De Olano, 4 Bts - 08012
Humana Provença 167 - 08036	Humana Humana Viladomat 51 - 08015	Ivern Mallorca 127 - 08036	Cap Montnegre Montnegre - 08029	Cerveceria Berlin Diagonal 637 - 08028	The Times València 240 - 08007
Humana Provença 500 - 08025		Lis Krack Villaróel 136 - 08036	Cap Numancia Numancia 23 - 08029	Cafés Brasilla, Tienda 1 Carles III 59 - 08028	Chiquesésima Casanova 60 - 08011
			Cap Drassanes Av. Drassanes, 17-21-08001	Bar Kasansan Kababes Comandante Benítez 26 08028	Bar Australia Concell De Cent 167 08015



Per Nadal es pot obrir en festiu

CATALUNYA TÉ 590.000 ATURATS

## La majoria dels nous parats provenen del sector serveis

Gente

Després d'un desembre optimista, el gener ha portat dades força negatives de l'atur, amb 27.000 noves persones més apuntades a les llistes de desocupats de Catalunya. Això fa augmentar la xifra fins a un total de 590.000 i situa Catalunya com la comunitat autònoma on més ha crescut el nombre d'aturats. En la mateixa línia, Barcelona encapçala el llistat amb més persones a l'atur per províncies. Al conjunt d'Espanya també ha augmentat la xifra de parats: 131.000 més al gener i ja se superen els 4.200.000.

### MÉS CONTRACTES QUE EL 2010

L'atur ha pujat al gener en tots els sectors, però sobretot en els serveis, que acapara més del 80% dels nous aturats. Aquest sector ha registrat 105.080 desocupats més, un 4,4%. L'han seguit el col·lectiu sense ocupació anterior, que va sumar 10.019 aturats, un 2,8% més; l'agricultura, amb 2.290 desocupats més, un 1,8%; la indústria, amb 8.266 desocupats més, un 1,7% i la construcció, que ha registrat 5.275 aturats més, 0,7%. Pel que fa a la contractació, al gener s'han registrat a l'Inem un total d'1.116.019 contractes, un 6,2% més que en el mateix mes del 2010. D'aquests, el 9,2%, és a dir, 102.733 contractes, han estat de caràcter indefinit.

# Menys festius oberts

Els comerciants volen reduir de vuit a sis els dies de festa en que es permet obrir les botigues

S. A.

Davant la proposta d'alliberar els horaris comercials llançada a mitjans de gener pel Govern de Zapatero, els comerciants catalans no només s'hi oposen sino que demanen la reducció d'alguns aspectes, com el nombre d'apertures autoritzades a l'any. Pel que fa al Govern català, la Generalitat ja va advertir que defensarà l'actual marc legal davant possibles invasions competencials. L'objectiu del Departament

és debatre les possibles propostes en el marc de l'elaboració de la Llei del comerç i serveis que el Govern d'Artur Mas vol tirar endavant durant aquesta legislatura; en aquest sentit, la conselleria d'Empresa confia que la regulació dels horaris comercials pugui comptar amb el màxim consens del sector implicat. Segons un comunicat emès per la Confederació de Comerç de Catalunya (CCC) i el Consell de Gremis de Comerç, Serveis i

## Els horaris que tenen actualment

La Llei catalana d'Horaris Comercials preveu que els comerços puguin obrir un màxim de 12 hores diàries (de dilluns a dissabte, entre les 7h i les 22h), amb un límit setmanal de 72 hores setmanals, amb l'obligació de tancar els diumenges i festius i avançar l'horari de tancament a les 20h els dies 24 i 25 de desembre. Dins d'aquests límits, els comerciants poden fixar lliurement el seu horari.

Turisme de Barcelona (CG), la Generalitat ha confirmat a les dues entitats que no modificaran els seus criteris en matèria d'horaris comercials.

Tot i això, els comerciants catalans ja han avisat que rebutjarrien ampliar el nombre de festius i, en cas que es proposés canviar aquesta normativa, demanarien fins i tot reduir-los de vuit a sis. Argumenten que ampliar horaris no suposaria en cap cas augmentar en competitivitat o en vendes, i comportaria més despeses en serveis i personal en una proporció que el comerç tradicional no podria suportar.

AQUEST DILLUNS

## Mas exigirà a Zapatero els 29 traspasos restants

Gente / El Govern de la Generalitat xifra en 29 els traspasos que considera que estan pendents de tancar amb el govern espanyol del llistat de 40 que va elaborar el tripartit la passada legislatura amb l'objectiu de negociar-los amb l'Estat. A més, creu que, dels traspasos que es van fer, sis estan incomplets i del total de traspasos realitzats només en dóna cinc per fets correctament. Aquest serà el tema principal que Artur Mas posarà sobre la taula de José Luis Rodríguez Zapatero en la reunió de la setmana que ve.

DAVANT L'ALERTA DE PUJOL

## El Govern garanteix que pagarà els sous als funcionaris

Gente / El secretari general de la Presidència i portaveu del Govern, Francesc Homs, ha garantit que els treballadors públics no s'han de preocupar per les seves nòmines, després que el president del grup de CiU al Parlament, Oriol Pujol, hagi afirmat que la situació financera de la Generalitat és "dramàtica" i que "pràcticament no es poden ni pagar les nòmines de la Generalitat". Homs va remarcar que Pujol "no ha dit que no es puguin pagar les nòmines" i creu que la intenció del dirigent de CiU no és generar alarmisme.



## Catalunya desenvolupa la millor vacuna contra la sida

Gente // L'Hospital Clínic de Barcelona ha aconseguit fer una altra passa en la lluita contra la sida desenvolupant la vacuna terapèutica més avançada del moment. La innovació, que redueix tres vegades la càrrega viral en la majoria de pacients infectats, no aconsegueix, però, que el virus sigui indetectable.

# Reportaje

**LOS NIÑOS ROBADOS PIDEN JUSTICIA** Afectados por las adopciones ilegales presentan una denuncia ante la Fiscalía General • Conde Pumpido rechaza abrir una causa general y lo traslada a las fiscalías provinciales

## «Me dijeron que estaba muerto, pero le oía llorar»

**Pilar Arroyo**

Adela tuvo un hijo hace 43 años en la Residencia Onésimo Redondo de Valladolid, “un bebé grande y hermoso”, dice, pero nada más nacer se lo llevaron y nunca más volvió a sus brazos. Le dijeron que estaba muerto, que los médicos no pudieron hacer nada para salvarle, aunque ella insiste en que le oía llorar. Nunca le enseñaron el cadáver. Según recuerda, su marido insistía en verlo una y otra vez pero fue infructuoso. El hospital se encargaba de todo, hasta corría con los gastos del entierro. Jamás olvidará aquel 6 de octubre de 1967. El mismo drama e impotencia se repite en boca de todos los miembros de la Asociación Nacional de Afectados por Adopciones Irregulares (ANADIR) que agrupa a personas que creen ser víctimas de una red de tráfico de niños durante más de casi cuatro décadas. La letra es la misma, sólo cambia la ciudad y centro sanitario. En la trama estarían implicados médicos, enfermeras, monjas, personal administrativo y empleados de funerarias.

La pasada semana, 261 afectados presentaron una denuncia conjunta ante la Fiscalía General del Estado para que abriese una investigación. En la documentación adjunta aparecen partidas de nacimiento falsificadas, pruebas de ADN de los afectados, declaraciones de padres que compraron a sus hijos y testimonios de enfermeras que participaron en las adopciones irregulares. El abogado, Enrique Vila estima que pudo haber hasta 300.000 robos y ventas de bebés en España, y que el precio llegó a alcanzar el millón de pesetas de aquel entonces, una cifra equivalente a

### EN PRIMERA PERSONA

«Mi bebé nació grande y hermoso, se lo llevaron y me dijeron que había muerto»

Adela Alonso, afectada

«Se llegó a pagar hasta un millón de pesetas, lo que valía un piso entonces»

Enrique Vila, abogado

«Creí que era un caso único y mi sorpresa fue cuando descubrí que había muchos»

Rocío García, hija adoptada

«Me llamó un amigo para decirme que me habían comprado. Costé 200.000 peseta»

Antonio Barroso

«Yo no quiero cambiar la vida de nadie, sólo que mi hija sepa que nunca le abandoné»

Eloisa, madre afectada

lo que costaba un piso. Pero la Fiscalía rechazó este martes iniciar una investigación a nivel nacional y pidió a cada familia que denunciase ante el juzgado territorial donde tuvo lugar el supuesto delito. La institución que preside Cándido Conde Pumpido

justifica su decisión por el hecho de que los presuntos responsables de estos robos no formaban una red delictiva, sino que operaban en varios puntos del territorio español. En Algeciras (Cádiz), la fiscalía ya investiga las falsas muertes de 30 bebés.

Según Anadir, hasta finales de los 80, en España se produjo un auténtico tráfico de bebés, robados a familias sin recursos y entregados o vendidos a padres que no lograban tener hijos. Vila distingue dos periodos. En la primera etapa del franquismo, los niños eran sustraídos “principalmente por razones políticas, a mujeres republicanas”, en virtud de un decreto de 1940 que permitía al régimen tener la guardia de los niños si su “educación moral peligraba”. En la década de los 50 se convierte en una trama mafiosa con una finalidad económica, en la que participan personas de izquierdas y de derechas y que dura hasta bien entrados los años 90. La asociación considera que los delitos no han prescrito a pesar del tiempo transcurrido dado que están relacionados con la apropiación ilegal de menores.

### PADRES FALSOS

Antonio Barroso se enteró en 2008, cuando contaba 39 años de edad de que su partida de nacimiento estaba falsificada. Le llamó un amigo para decirle que a ambos les habían comprado en Zaragoza. Su precio: 200.000 pesetas y de la maniobra señala a una monja como la intermediaria en la operación. Barroso no guarda rencor hacia sus padres adoptivos porque sabe que, de otra forma, ellos también fueron víctimas, ya que no se les comunicaba, en la inmensa mayo-



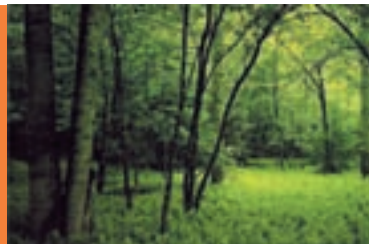
El presidente de Anadir, Antonio Barroso y el abogado, Enrique Vila, muestran la docum...



**LOS NIÑOS ROBADOS PIDEN JUSTICIA** Decenas de personas se concentraron la pasada semana ante la Fiscalía General del Estado para reclamar justicia ante los miles de casos que podría haber en España de niños robados para darlos en adopción. Los afectados piden que se abra una investigación

ría de los casos, que los menores fueran robados. Se ofrecían tres versiones, siempre las mismas. Se les aseguraba que los bebés eran hijos de familias fallecidas en accidentes de tráfico o bien de madres drogadictas o prostitutas que no les querían.

Antonio creó Anadir con el objetivo de reunir a personas en su misma situación. Una de ellas es Rocío García. Nació en el hospital madrileño de Santa Cristina de Madrid en 1980 y siempre supo que era adoptada. Sin embargo comenzó a investigar sus



Cada época utiliza los medios y técnicas a su alcance para impulsar los movimientos sociales

## EL PODER DE LAS REDES REVOLUCIÓN 2.0

La caída del Gobierno de Túnez y las convulsiones en Egipto se han organizado a través de redes sociales como Twitter y Facebook • La censura no ha conseguido parar los movimientos sociales

### iGente

Hace apenas tres semanas que las protestas ciudadanas obligaron al sátrapa Zine el Abidine Ben Ali, en el poder desde 1987, a dejar la presidencia de Túnez y a huir del país. Estos días, las calles Egipto, donde Mubarak copa el poder desde hace casi 30 años, viven fuertes revueltas. En ambos movimientos ciudadanos se produce una llamativa novedad: Internet y las redes sociales han jugado un papel fundamental a la hora de encender la mecha de las rebeliones. ¿Son las redes sociales un instrumento para la revolución?

### CENSURA EN LA RED

Del mismo modo que ocurrió en Túnez, el gobierno egipcio (aún vigente cuando este suplemento se envía a imprenta) ha bloqueado el acceso a redes sociales, como Twitter. Las que han seguido funcionando, como Facebook,



**EL BLOQUEO CHINO** Pekín ha bloqueado la palabra Egipto en la red. Cada intento de búsqueda es respondido con la frase “de acuerdo con las leyes y políticas relevantes, los resultados no pueden ser mostrados”.

se han convertido en auténticas plataformas desde la que los grupos opositores han organizado sus movilizaciones. La cadena británica BBC cifra en 80.000

personas las que se han unido a una página de esta red desde la que se coordina a los descontentos, que se rebelan contra “la tortura, la pobreza, la corrupción y

el desempleo”. Los gobiernos de esta área geográfica, donde las teocracias y cleptocracias campan a sus anchas, ya están adoptando medidas similares para evitar el efecto contagio. No sólo se reprimen las manifestaciones callejeras, sino que refuerzan la censura en la Red. Ocurre en naciones como Marruecos, Libia, Argelia o Mauritania, donde el acceso a determinados contenidos está muy restringido.

Estos acontecimientos históricos que está teniendo lugar en el norte de África demuestran al mundo una nueva manera de hacer revoluciones. Internet es una fuente de información de tan grandes dimensiones que su control absoluto resulta imposible. Cada vez más personas la usan. Buen ejemplo es Túnez, donde un 34% de la población puede conectarse, y más de un 15% tiene una cuenta en Facebook.



Leandro Pérez Miguel  
Director de Gente Digital

### REVOLUCIÓN

Decía Sun Tzu que el culmen de la destreza militar es doblegar al enemigo sin combate. Ojalá protestando en la calle, en los medios y en las redes sociales con la fuerza de la palabra y de la razón podamos derrocar a los tiranos y combatir las injusticias sin que apenas se derrame sangre.

Reducir una revolución a un eslogan sólo sirve para simplificarla, o para alardear de ingenio. La ola revolucionaria y democrática que está sacudiendo los agrietados e injustos cimientos de muchos países árabes no es una “wikirevolución” ni una “twitterrevolución”. Demuestra, eso sí, que internet es parte del mundo en que vivimos. Los millones de tecnocachorros que forman la red informática mundial pueden ser, como la poesía según Celaya, armas cargadas de futuro.

**LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN FRENTE AL CALENTAMIENTO GLOBAL**

Las nuevas tecnologías juegan un papel fundamental en la defensa del medio ambiente. Un estudio concluye que sólo a través de las tecnologías móviles se pueden reducir en 113 millones de euros y generar un ahorro de 43.000 millones de euros en la UE para el año 2020

# TECNOLOGÍAS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

**iGente**

Los expertos coinciden en que las TIC son parte de la solución al cambio climático. Para mostrar al mundo sus múltiples usos en este sentido, el sector ha presentado ha elaborado el Informe "Using ICT to tackle climate change" ("Uso de las TIC para afrontar el cambio climático"), que fue presentado en la última cumbre mundial contra el cambio climático.

"A través del uso de las TIC se puede afrontar al cambio climático en sus dos caras: la mitigación, es decir la reducción de emisiones de CO2, y la adaptación, esto es, utilizar las TIC para estar preparados y dar respuesta a los cambios en el clima que se están dando", explica Daniela Torres, Jefe de la Oficina de Cambio Climático de Telefónica.

**CASOS PRÁCTICOS**

La compañía española de telecomunicaciones ha trabajado en este estudio porque "confía que sea una herramienta para que todos los gobiernos, nuestros clientes, y la sociedad en general, puedan comprender de una manera sencilla, con casos prácticos, la contribución de las TIC".

Por su parte, la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU) y la Global E-Sustainability Initiative (GeSI), la asociación que representa a las compañías que apuestan por un desarrollo sostenible, presentaron



Las empresas de tecnología tienen un papel esencial frente al cambio climático

un minucioso estudio que describe ejemplos concretos de cómo el uso de las nuevas tecnologías puede servir para disminuir las emisiones tanto en el propio sector de las TIC como en otras industrias aumentando la eficiencia energética. También analizaba el uso de sistemas basados en las TIC para seguir las condiciones meteorológicas y el medio ambiente en todo el mundo, así como para transmitir con rapidez datos, análisis y alertas.

"Las TIC ofrecen notables oportunidades para reducir las emisiones de GEI, sobre todo de

aquellas industrias que están entre las grandes emisoras de CO2 con actividades tales como la generación de energía, la eliminación de residuos, la construcción y el transporte", afirma el secretario general de la ITU, Hamadoun I. Touré.

Por ejemplo, cada vatio de energía ahorrado por mil millones de usuarios finales de equipos TIC permite prescindir de toda una planta generadora. Asimismo, las TIC permiten llevar un seguimiento sistemático del abastecimiento mundial y la escasez de agua y de cultivos alimentarios, además de ofrecer

asesoramiento a los granjeros sobre cómo mejorar las cosechas. En el equipo de expertos que ha elaborado el Informe también están cuatro especialistas de France Telecom, Climate Associates, Research In Motion (Blackberry) y la ITU.

Por otro lado, un estudio realizado por Vodafone España, en colaboración con la consultora Accenture, "Telecomunicaciones y CO2", concluye que las tecnologías móviles podrían reducir en 113 millones de toneladas las actuales emisiones de CO2 y generar un ahorro en el consumo energético de 43.000 millones de euros en Europa para el año 2020.

En el estudio se muestra el potencial de las tecnologías móviles para funcionar como catalizadores en determinados sectores y ayudarles a reducir sus emisiones de CO2, lo que supondría un 2,4% del total de emisiones prevista en Europa en 2020. Así las telecomunicaciones móviles podrían reducir las emisiones en 10,6 millones de toneladas de CO2, volumen equivalente a las emisiones de 4,7 millones de vehículos en 1 año.

"Las telecomunicaciones inalámbricas pueden ayudarnos a ahorrar el 2,4% de las emisiones



Las videoconferencias son una buena herramienta

**VIDEOCONFERENCIAS: UN DOBLE AHORRO**

Desde la Global E-Sustainability Initiative (GeSI), la asociación que representa a las compañías del sector que apuestan por el desarrollo sostenible, destacan la contribución que las nuevas tecnologías pueden hacer en la lucha contra el cambio climático. Las videoconferencias son un buen ejemplo de cómo se puede reducir el impacto ecológico a la vez que se reducen costes.

**PROTEGE LA INFANCIA PACTO POR LA PROTECCIÓN DE MENORES**

## Por la protección de menores

**iGente**

Las operadoras Orange, Telefónica, Vodafone y Yoigo han unido sus esfuerzos a los de la organización de protección de la infancia 'Protégeles', para dar un nuevo paso en la lucha contra las imágenes de abusos sexuales a menores y otros contenidos que, distribuidos a través de In-

ternet y el teléfono móvil, supongan riesgo o amenaza para ellos.

Fruto de esta alianza, han presentado la iniciativa "Protege a la Infancia", que consiste en un botón de denuncia, visible a partir de ahora en los portales web de las compañías y, en breve, en sus plataformas móviles. Dicho

botón conecta directamente con la línea de denuncia anónima promovida por la Comisión Europea en España: [www.protegeles.com](http://www.protegeles.com). El botón es exactamente el mismo en las cuatro compañías, de tal forma que resultará perfectamente reconocible independientemente del servicio que utilicen habitualmente.



Representantes de la ONG 'Protégeles' y de las compañías telefónicas





para disminuir las emisiones de CO2

de gases de efecto invernadero previstas para 2020", afirma Julián Oncina, director general de Empresas de Vodafone España.

Pero esto únicamente podrá lograrse si la administración pública y la industria colaboran, pues el ahorro energético se producirá por la sustitución de actividades físicas por virtuales y

por el mayor protagonismo de servicios inteligentes "máquina a máquina" (M2M). La investigación específica 5 áreas clave que poner en funcionamiento estas iniciativas de ahorro de costes y reducción de las emisiones: virtualización, redes eléctricas, logística, ciudades y sistemas de producción más inteligentes.

## SAMSUNG EARTH BLUE S7550 EL MÓVIL ECOLÓGICO

El modelo Earth Blue funciona con energía solar y está fabricado con materiales reciclados

### iGente

El modelo Earth Blue S7550, de Samsung, es una 'rara avis' dentro del mercado de la telefonía móvil. Se trata del primer teléfono móvil con pantalla táctil que funciona con energía solar, y, además, está fabricado con materiales reciclados.

El dispositivo se carga en una hora y genera la energía suficiente para llamar en cualquier momento y lugar. Su diseño está inspirado en las piedras planas y redondeadas que se pueden encontrar en el fondo de los ríos. El packaging es pequeño, ligero y, por supuesto, utiliza papel reciclado.

### REDUCIR EL CONSUMO

El terminal incorpora una serie de funciones que ayudan a reducir el consumo energético:

- Modo ecológico 'Eco mode': El usuario puede configurar el terminal para reducir el brillo de la pantalla, la duración de la retroiluminación y la conectividad Bluetooth.

- Función 'Eco walk': Blue Earth Incorpora un podómetro que permite al usuario saber la cantidad de emisiones de CO2 que se ha dejado de emitir al desplazarse caminando en lugar de un vehículo con motor.

El ahorro llega a los últimos detalles. Su cargador tiene cinco estrellas en ahorro de energía, ya



### UNA SOCIEDAD MÁS CONCIENCIADA

Los fabricantes de teléfonos móviles son conscientes de que la sociedad cada vez es más sensible al problema del cambio climático y cada vez son más las marcas que diseñan modelos fabricados con materiales reciclados o de bajo consumo energético.

que utiliza menos de 0,03 vatios de consumo en modo de espera.

"Con el panel solar podemos recargar el teléfono usando incluso una fuente de luz artificial. Pero el mejor rendimiento lo obtenemos con luz solar directa. Más o menos con una hora de sol podemos almacenar energía para un par de llamadas de cua-

tro o cinco minutos de duración. Si nos acordamos de que el plástico de la carcasa proviene de materiales reciclados, el sentimiento de estar usando un teléfono menos malo que la media nos reconforta", explica en su blog el experto en telefonía móvil y telecomunicaciones Javier Peñalva.

## Científicos de Estados Unidos crean la primera memoria RAM verde y ecológica

### iGente

Investigadores de la Universidad de Carolina del Norte, Estados Unidos, están trabajando en un nuevo tipo de memoria para equipos informáticos que aumentará su velocidad de acceso a la información con un consumo de energía inferior. Los experimentos de los científicos han creado una memoria que cuenta con la rapidez de acceso de las memorias RAM con características de almacenamiento de las memorias físicas.

El consumo de energía es un gran problema para las compañías con grandes ordenadores y



Una memoria RAM convencional

servidores. Estos equipos suelen permanecer encendidos de forma ininterrumpida durante muchas horas para facilitar la velocidad de acceso a sus contenidos. Los científicos de la universidad de Carolina del Norte han creado un tipo de memoria que cuenta con un rápido acceso a la información y un menor coste de la energía.

Este proyecto promovido desde el ámbito universitario, ha tratado de combinar los dos tipos de memoria actuales: las memorias volátiles, las de rápido acceso, y las memorias no volátiles, conocidas como soportes físicos.

## Hacia una red inalámbrica más sostenible y eficiente

### iGente

Un grupo de quince entidades, entre las que se encuentran empresas de telecomunicaciones, componentes, infraestructuras e instituciones académicas, desarrollan la iniciativa Energy Aware Radio and neTwork Technologies (EARTH) con el objetivo de que la nueva red inalámbrica de cuarta generación (4G) sea un 50% energéticamente más eficiente.

El proyecto tiene como objetivo incrementar la eficiencia energética de las nuevas redes de móviles que permitan la reducción del consumo energético

desde un punto de vista global, sus componentes e interface de radio.

La iniciativa, que también tiene como objetivo acabar con la denominada "brecha digital" en los países pobres y en las zonas rurales, está liderada por Alcatel-Lucent y en ella participan Ericsson, NXP Semiconductors France, Docomo Communications Laboratories Europe GmbH, Telecom Italia, CEA, Universidad de Surrey, Technische Universität Dresden, la Universidad de Lisboa, la Universidad de Oulu y la Universidad Tecnológica de Budapest.



### 500.000 FIRMAS PARA PARAR LA LEY SINDE

Los internautas continúan con sus iniciativas para tratar de parar la ya conocida como Ley Sinde. La Asociación de Internautas ha publicado una carta abierta al Embajador de Estados Unidos en la que interpreta que, según las filtraciones de Wikileaks, esta ley ha sido "una imposición de EEUU". Mientras, la plataforma 'No a la Ley Sinde' quiere reunir 500.000 firmas en contra de la Ley y en la Cámara Alta un senador socialista de Madrid votaba en contra de la ley.

### LA JUSTICIA GALA

El Tribunal Correccional de París ha abierto el primer juicio contra una página de descargas de películas, llamada Emule Paradise. Ha sentado en el banquillo como principal acusado al informático Vincent Valade de 25 años, junto con otras 5 personas, además de la red publicitaria Net Avenir. Se les acusa de proponer y gestionar un catálogo de películas disponibles para descarga de software ilegal. El sitio de descargas fue creado en 2005 y ofrecía hasta 7.113 títulos diferentes en su plataforma. El joven, que también operaba en una web pornográfica, ha llegado a generar hasta 416.000 euros en dos años en venta de espacios publicitarios.

### LINKS

**REVOLUCIÓN 2.0**  
www.bbc.co.uk

**TIC Y CAMBIO CLIMÁTICO**  
www.vodafone.es

**SAMSUNG BLUE EARTH**  
www.samsug.es

**PROTECCIÓN DE MENORES**  
www.protegeles.com

**CRÍTICAS A LA LEY SINDE**  
www.noalcierredewebs.com

**WIKIPEDIA**  
www.wikipedia.org

**XEL MÓVIL 3DX**  
www.lg.com

### BREVES TECNOLOGÍA



#### LG LANZA EL PRIMERO TELÉFONO MÓVIL EN 3D

La empresa surcoreana LG ha confirmado que dará a conocer en el Mobile World Congress de Barcelona su nuevo teléfono LG Optimus 3D. Se trata del primer teléfono móvil con tecnología 3D del mercado.



#### FRAUDE EN LA VENTA DE MEDICINAS POR INTERNET

El Colegio de Médicos de Málaga ha advertido que la mayoría de medicamentos que se venden por Internet son falsos, después de presentar un informe que analiza las problemáticas de esta red comercial.



#### PAGE SE PONDRÁ EN ABRIL AL FRENTE DE GOOGLE

El cofundador de Google Larry Page ocupará a partir del próximo 4 de abril el cargo de consejero delegado de la compañía, en sustitución de Eric Schmidt, que tras diez años pasará a ser presidente ejecutivo.



#### WIKIPEDIA QUIERE FICHAR MÁS MUJERES ESCRITORAS

Tras celebrar su décimo aniversario, Wikipedia quiere seguir creciendo. La enciclopedia online no sólo trata de llegar a los 1.000 millones de usuarios, sino que está fichando más gente y quiere más mujeres.

LA SEMANA QUE VIENE

**iGente**

SUPLEMENTO  
DE TURISMO



+ INFO: [www.gentedigital.es/iGente/](http://www.gentedigital.es/iGente/)



Entregada a la Fiscalía General del Estado

orígenes cuando sus padres le comentaron que habían dado un donativo de 50.000 pesetas. “Creí que era un caso único y para mi sorpresa he descubierto que somos muchos. Ahora, los afectados reclaman al Ministerio de Interior la creación de un banco de ADN para poder cruzar los datos de los denunciados. En Anadir hay hijos irregulares, apropiados, madres que

buscan a sus hijos o hermanos a su gemelo. ¿Y qué hace una persona al saber 40 años después quienes son sus verdaderos padres? Elosia y David, una pareja de sevillanos cuyo bebé se fue a la incubadora y nunca regresó, aseguran que no quieren cambiar la vida de nadie, sólo que salga a la luz la verdad y que su hija sepa que nunca fue abandonada por sus padres.

## Una web en Internet dispara las sospechas de niños robados en el hospital madrileño San Ramón

“Busco a mi madre biológica o a alguien que me pueda ayudar a encontrarla. Los únicos datos que puedo facilitar son: nací en la clínica San Ramón el 1 de Marzo de 1979”. El anuncio aparece en la página web ‘quien-sabedonde.es’, un foro abierto para los afectados por las adopciones en ese hospital madrileño, uno de los centros donde más casos

han salido a la luz. El centro quedó marcado después de que una ex trabajadora denunciara hace dos años la trama de adopciones ilegal y aseguraba que la clínica conservaba a recién nacidos en frigoríficos para mostrar el cadáver a los padres como si fuese su hijo, ya en adopción. Ahora, decenas de madres sospechan que fueron víctimas de esta red de

## En Australia la apertura de un caso similar hizo tambalear al Gobierno

El abogado Enrique Vila sabe que los implicados eran gente muy poderosa

P.A

El abogado Enrique Vila sabe que los denunciados son poderosos. Se trata de médicos, instituciones hospitalarias y religiosas. “Alguno de ellos aún ejerce a sus 78”, señaló el abogado, y aunque prefirió no personalizar acusaciones, en la mente de todos apareció el nombre de Eduardo Vela, encausado pero no condenado por este delito hace años. El terreno es tan fangoso que de inmediato se acuerda de Australia, de las denominadas generaciones robadas; niños de aborígenes que fueron extraídos de sus familias por el gobierno y algunas misiones religiosas, aproximadamente entre los años 1869 y 1969. Su salida a la luz llegó a hacer tambalear al gobierno de Camberra. Pero tanto Vila como las decenas de personas que la pasada semana abarrotaban un Centro Cívico en el municipio de Getafe no podían disimular su satisfacción por el primer paso dado. A pesar de que la Fiscalía ha rechazado la denuncia conjunta, la asociación, aunque con reservas, considera “un éxito” que Conde Pumpido no haya dado “carpetazo” al asunto alegando “delitos prescritos”. Por el contrario, celebran que se haya dado instrucciones a las fiscalías territoriales para que asuman el procedimiento si ven indicios de que así deben hacerlo.

Desde la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), su presidente, Pedro mostró públicamente su apoyo a la causa de esta asociación compuesta por, “familias que buscan familias, hijos que buscan el cariño de unos padres y hermanos



Una mujer muestra una pancarta en una concentración ante la Fiscalía

a los que intuyen, a los que se aferran desesperadamente en su memoria. Hay muchas ocasiones en las que decimos que la sangre llama y eso es lo que le sucede a estas personas. Por ello, Castro les prometió el respaldo de los 8.500 ayuntamientos que componen la federación.

Una pregunta sonaba en el aire: ¿deben los hijos robados denunciar a sus padres adoptivos?

Vila es consciente de la dificultad de ello, pero lo ve necesario. “En la mayoría de los casos han sido las víctimas, y sólo pretendemos que la justicia vaya contra los miembros de la mafia”. Aunque Vila les cree inocentes, no les disculpa. “Yo también soy adoptado, aunque legal, y estoy convencido de que mis padres nunca hubiesen pagado dinero por ello”, sentencia



Una mujer visita la página web ‘quien-sabedonde.es’

# Deportes

SEGOVIA ACOGE EL TORNEO MÁS ESPECTACULAR DEL FÚTBOL-SALA NACIONAL

## Llega la Copa con la que todos quisieran brindar

Francisco Quirós

Ocho equipos y sólo un campeón. Desde este jueves, Segovia se ha convertido en la capital española y mundial del fútbol-sala. La ciudad castellana ha sido la encargada de albergar la Copa de España, un torneo para el que obtuvieron su billete los ocho mejores equipos de la División de Honor al término de la primera vuelta de la liga regular.

ElPozo Murcia Turística, Xacobeo Lobelle de Santiago, Inter Movistar, FC Barcelona Alusport, Fisiomedia Manacor, Triman Navarra, Benicarló Aeroport Castelló y el anfitrión Caja Segovia son los candidatos a levantar la XXII edición de un torneo que resume a la perfección las cualidades de este deporte: igualdad, emoción y espectáculo.

### DOMINIO ENGAÑOSO

A pesar que en las últimas cuatro ediciones tanto Inter Movistar como ElPozo se han repartido los títulos, la historia reciente del torneo invita a no tener en cuenta el hipotético cartel de favorito. Los resultados de esta temporada caminan en esa dirección. Inter Movistar no acaba de encontrar una línea de regularidad, un déficit que la campaña pasada llevó al equipo madrileño a caer de forma prematura en el 'play-off' por el título y a despedirse de sus opciones en



Inter y ElPozo ya se vieron las caras en la Supercopa celebrada en Guadalajara LNF.S.ES

### Un torneo que será seguido en todo el planeta

En su afán por seguir creciendo y llevar el sello del fútbol-sala español a todo el mundo, la LNFS ha firmado un acuerdo en los últimos días con la cadena deportiva brasileña Esporte Interativo para la emisión de los partidos de la División de Honor. Este acuerdo se suma a los ya suscritos con Eurosport y con Sharjah TV de Emiratos Árabes. Las emisiones darán comienzo esta misma semana con la celebración de la Copa de España. Con esto, la audiencia potencial se sitúa en torno a los 200 millones de telespectadores.

Europa y en la Copa. En el torneo del KO y en la última edición de la Supercopa, la 'máquina verde' se topó con el mismo obstáculo: el Lobelle de Santiago. El bombo, siempre caprichoso, ha querido que ambos equipos se crucen en los cuartos de final. Los gallegos también llegan a Segovia como uno de los equipos a seguir, aunque sus recién-

tes a domicilio ante Playas de Castellón y OID Talavera pueden ser una losa pesada en la moral de los jugadores que dirige Tomás De Dios quienes ya se quedaron el año pasado a las puertas de conquistar la ansiada Copa de España. El culpable de esa decepción no fue otro que ElPozo Murcia, el gran dominador del fútbol-sala nacional en los últimos años. Sin embargo, la increíble plaga de lesiones que asola a los guardametas murcianos pone en entredicho las posi-

**Inter Movistar y ElPozo Murcia podrían verse en una de las semifinales**

**Barcelona, Manacor y Lobelle también llegan en un buen momento a la cita**

bilidades del equipo de Duda que se ha visto relegado en las últimas semanas a la cuarta plaza ante el buen momento de Barça, Manacor e Inter.

### REPETICIÓN DE LA FINAL

La primera piedra en el camino del último campeón es el Triman Navarra. El conjunto de Imanol Arregui tendrá la oportunidad de tomarse la revancha de la pasada serie final liguera donde acabó sucumbiendo por un global de 3-1. Por ello, el morbo estará presente en la última cita de los cuartos de final.

El sábado será el turno para las dos semifinales (18:00 y 20:00 horas), quedando la gran final para el domingo (19:00 horas). La emoción está servida.

### LOS ENTRENADORES RESPONDEN

Seis de los ocho técnicos que estarán en Segovia hacen sus pronósticos sobre lo que puede suceder:

**1.** ¿Qué equipo es el favorito para ganar la Copa? **2.** ¿Cuál de los clasificados llegará en mejor momento de forma al torneo? **3.** ¿Cuáles son las claves para llegar lejos en el torneo? **4.** ¿Qué jugador puede ser el MVP?



#### Imanol Arregui

ENTRENADOR DE T. NAVARRA

**1.** Todos los equipos tenemos opciones; pero los grandes tienen mayor responsabilidad **2.** El Barça, por juego y plantilla **3.** Ser conscientes de que este torneo tiene una exigencia máxima en todos los sentidos **4.** Si me tengo que quedar con uno que no sea de mi equipo diría Wilde.



#### Jesús Velasco

ENTRENADOR DE C. SEGOVIA

**1.** Creo que en esta copa de España, más que nunca, no hay un claro favorito. **2.** Según va la clasificación sería Barcelona. **3.** Ser fieles al propio juego y llegar en un propio juego y llegar en un óptimo estado de forma, físico y mental **4.** Miguelín, Matías, Wilde, Betao, Kike, Alemao, Retamar y Eserverri.



#### Eduardo 'Duda'

ENTRENADOR DE ELPOZO

**1.** El FC Barcelona, el actual líder de la División de Honor **2.** El estado de forma cambia de una semana para otra, es muy relativo. **3.** No cometer errores o en su defecto tener muy pocos despidos en todos y cada uno de los partidos **4.** Kike o Vinicius.



#### David Marín

ENTRENADOR DE INTER MOVIS.

**1.** No hay favorito claro. El Barça es líder pero la diferencia con Inter, Lobelle y Pozo son mínimas **2.** Es bueno llegar con resultados positivos pero no vital **3.** El partido de cuartos **4.** Betao, Wilde, Vinicius, Miguelín, Esquerdinha, Usín, Retamar o Alemao. Apuesto por Betao.



#### Marc Carmona

ENTRENADOR DEL BARÇA

**1.** Para mí el favorito para esta edición de la Copa de España es el Inter Movistar **2.** Creo que Fisiomedia Manacor es el equipo que llega en mejor momento **3.** Las claves están en ganar dos partidos **4.** Hay tanta calidad que son muchos los jugadores que optan a este premio.



#### J. Luis Alonso 'Juanlu'

ENTRENADOR DE BENICARLÓ

**1.** FC Barcelona **2.** Igualmente, el FC Barcelona **3.** La principal clave es mantener la calma en los momentos difíciles de cada partido; por eso en los finales apretados suelen imponerse los grandes, que disponen de jugadores con gran experiencia **4.** Jordi Torras

**Nàdia Blanch**

*Truca un inspector*, la mítica obra de J.B. Priestley, pisa por primera vez la escena barcelonesa de la mano del actor y director Josep Maria Pou.

Esta pieza, que desde que se representó por primera vez en Moscú el año 1945 se ha paseado por los teatros de todo el mundo, está ambientada en los años treinta, justo antes de la II Guerra Mundial. Una rica familia de la alta sociedad británica celebra un compromiso matrimonial con otro rico heredero. En medio de la juerga, llama de madrugada un inspector de policía que quiere resolver el suicidio de una joven humilde.

Este es el planteamiento inicial que se desarrollará respetando las leyes de acción, lugar y tiempos clásicos. Pero lo que parece inicialmente una trama policial, costumbrista, se va transformando a lo largo de la obra. La presencia del inspector transforma los personajes, sus juicios no están sólo valorando una situación sino que se refieren a



## La conciencia llama a las puertas de la burguesía

Josep M. Pou estrena 'Truca un inspector', una obra política de suspense

una sociedad entera. De esta manera, bajo la forma de una obra policial, se desarrolla un manifiesto político con una sorpresa final. De hecho, explica Josep Maria Pou, el inspector actúa como un reactivo, como un

director de escena que va lanzando preguntas que despiertan reacciones y van repartiendo el juego de los personajes.

Quizás quién llama, según el director, más que un inspector es la conciencia.

Por eso Pou ha destacado la actualidad de un mensaje que se basa principalmente en la constatación que los individuos forman parte de la sociedad como de un organismo en el cual todo el mundo tiene una responsabi-

lidad, incluso las ricas familias que pertenecen a la burguesía.

**UNA OBRA PENDIENTE**

El hecho de que la obra no se hubiera estrenado nunca en la capital catalana también actuó como gancho. Además, Pou confiesa que se ha decidido a estrenarla al teatro Goya porque "es una pieza que estaba en cartera desde la apertura de teatro". Añade que el teatro Goya tiene una línea artística bidireccional que engloba la representación de teatro contemporáneo y la exhibición de los antecedentes más inmediatos de este. Es decir los clásicos del s. XX. Y justamente esta obra se adscribe perfectamente a esta última caracterización. En esta nueva aventura teatral participan también Carles Canut, Victòria Pagès, Ruben Ametllé, Paula Blanco i David Marcé.

**DÓNDE** TEATRO GOYA (C/ JOAQUÍN COSTA, 68)  
**CUÁNDO** HASTA EL 27 DE MARZO **HORARIO** DE MARTES A VIERNES A LAS 21H. SÁBADO A LAS 18.30 H Y 22H DOMINGOS Y FESTIVOS A LAS 18H

### La música de los 80 se instala en el Paral·lel

Nueva ocasión para lo que no pudieron ver el pasado año *Flashdance*. *El musical de los 80*. El espectáculo regresa a Barcelona en el teatro Arteria Paral·lel des del pasado miércoles al 13 de febrero. En el montaje, que se presenta como un concierto donde el espectador va descubriendo la música de una década, participan 20 artistas.



FOCUS

**MUSEOS**

#### Visitas guiadas para descubrir lo que oculta el MNAC

El Museo Nacional de Arte de Catalunya prorrogará las visitas guiadas a sus reservas, una actividad que inició el pasado año para celebrar el 75 aniversario del centro. Esta actividad permite conocer el interior del museo y descubrir una perspectiva desconocida para el visitante.

**FESTIVALES**

#### DocsBarcelona premia los mejores documentales

Barcelona se tiñe de documental. La explicación de la realidad es el eje principal del DocsBarcelona, un festival que este año llega a la XIV edición, con la proyección de 42 films en cinco espacios de la ciudad. Por primera vez, el certamen es competitivo y se repartirán siete premios.

**EXPOSICIONES**

#### Imágenes de la dramática búsqueda de los desaparecidos

El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) acoge una exposición de fotografías de Gervasio Sánchez tomadas entre 1998 y 2010 sobre la desaparición forzosa de personas, y que documenta casos de personas que luchan por encontrar a sus seres queridos.

# CALÇOTADA L'ALZINA

RESTAURANT & CAFÉ

## 21€

**Per començar / Para empezar / To start**

- Calçots a la brasa amb salsa romesco
- Calçots a la brasa con salsa romesco
- Typical tender onions (Calçots) with romesco sauce

**Per continuar a escollir / Para continuar a escoger / Main course to choose**

- Entrecote a la brasa amb patates
- Entrecote a la brasa con patatas
- Grilled beef steak with fries
- Bacallà amb samfaina
- Bacalao con samfaina
- Sanfaina's (catalonian ratatouille) cod fish
- Graellada de botifarra, conill i costelles de xai amb mongetes
- Parrillada de butifarra, conejo y costillas de cordero con judías blancas
- Grilled pork sausage, rabbit and lamb ribs with white dry beans

**Postre / Postre / Dessert**

- Xarrup de llimona amb cava
- Sorbete de limon con cava
- Lemon ice cream with cava
- Crema catalana
- Crema catalana
- Catalan cream

**BEGUDA INCLOSA / BEBIDA INCLUIDA / DRINK INCLUDED**

Iva no inclòs / Iva no incluido / taxes not included

Reserves: 93 452 27 76 C/ ROSSELLÓ 110, BARCELONA 08036.

## Agenda cine

Caballo Ganador

Por reducir la distancia entre Madrid-Valencia a sólo 95 minutos en AVE.

www.renfe.com

902 320 320

renfe

## PRIMOS



## Tres Peter Pan con la misma sangre

**Director:** Daniel Sánchez Arévalo **Intérpretes:** Quim Gutiérrez, Raúl Arévalo, Adrián Lastra, Inma Cuesta, Clara Lago, Nuria Gago, Antonio de la Torre  
**Género:** Comedia **País:** España

**Marcos Blanco Hermida**

A Diego (Quim Gutiérrez) le ha dejado Yolanda cuando iban a casarse, pero decide acudir a la iglesia con sus invitados, no vaya a ser que ella se arrepienta. No lo hace y una tristeza confusa le embarga ante el altar, acompañado por sus íntimos primos Julián (Raúl Arévalo) y José Miguel (Adrián Lastra). Éstos, con la intención de que olvide los duros momentos que está pasando, deciden animarle para que vuelva al pueblo y conquiste a Martina (Inma Cuesta), su primera e inolvidable novia. Con el tragicómico monólogo

de Diego y la conversación a tres bandas dentro del centro eclesialístico, en la que se presenta la psicología de los personajes, arranca 'Primos', la tercera película de Daniel Sánchez Arévalo después de 'Gordos' (2009) y aquel debut en el universo de los largos que se llamó 'AzulOscuroCasiNegro' (2006). La cinta recibió tres Goyas.

Diego, Julián y José Miguel viajan a Comillas, donde pasarán las fiestas, y su visita supone un simpático retorno a la adolescencia, ese supuesto período en el que uno no se rompe tanto la cabeza para tomar decisiones y las lleva a cabo, aunque luego salgan mal.

'Primos' lleva el sello filmico de Sánchez Arévalo, aunque denota mayor sencillez y optimismo en su planteamiento. Como

afirma el director, estamos ante 'un canto a la vida', que acaba bien y en el que se trata la búsqueda del amor (ya sea amar o ser amado), el pánico escondido a la soledad y la importancia de la familia como factor afectivo.

Las dudas sentimentales de Diego entre Martina y Yolanda comparten protagonismo con el esfuerzo que realiza Julián para unir a Bachi (Antonio de la Torre) y su hija (Clara Lago). Asimismo, José Miguel, militar traumatizado y tuerto, intenta superar los miedos que le persiguen, comunes a los del pequeño de Martina. La estancia en el pueblo desarrolla estas historias durante una serie de aventuras divertidas y ligeras que convierten al filme en una juerga cómica, de esas que te dejan buen cuerpo.

## Sánchez Arévalo: "En la vida no se puede intentar abarcarlo todo"

El director de 'Primos' reconoce que "el motivo fundamental para hacer esta película ha sido una necesidad vital de ligereza, de simplificar, de aprender que en la vida no se puede tener todo o intentar abarcarlo todo. Es un ejercicio de contar una cosa y solo una cosa, y de llevar la comedia de principio a fin hasta sus últimas consecuencias. Tenía la

necesidad de hacer algo que me aportase luz". El pintor y dibujante José Ramón Sánchez, padre de Daniel, le metió el cine en el cuerpo a Arévalo desde que éste era pequeño. El padre del cineasta compartió el proceso de la película con su hijo y define esta obra audiovisual como "una comedia que está entre Lubitsch y Biilly Wilder".



Daniel Sánchez Arévalo

## 127 HORAS

## Coraje para sobrevivir

**Dirección:** Danny Boyle **Intérpretes:** James Franco, Kate Mara, Amber Tamblyn, Clemence Poesy, Treat Williams, Kate Burton **País:** Reino Unido, USA

**M.B.**

El cineasta británico Danny Boyle vuelve a la gran pantalla después del gran éxito que supuso la película 'Slumdog Millionaire'. Y lo hace con '127 horas', un filme basado en la conmovedora historia real de Aron Ralston, un montañero de 27 años que en 2003 sufrió un accidente recorriendo en solitario un remoto cañón del sureste de Utah (Estados Unidos).

La película recuerda cómo el protagonista, interpretado por James Franco, se ve atrapado por una roca de 90 kilos que le aplasta un brazo. No puede levantarla y se encuentra sin agua ni alimentos. Consciente de que nadie irá en su búsqueda porque no le ha contado a nadie donde estaba, Ralston se en-



frenta a la muerte con valentía, grabando vídeos de despedida a su familia. El amor por su propia familia y los buenos recuerdos de su infancia le dan el coraje suficiente para amputarse su propio brazo y luchar por la vida. Este largo se el viernes 4 de febrero.

## ENREDADOS

## La última apuesta de Disney

**Director:** Nathan Greno, Byron Howard **Guión:** Glen Keane, Josann McGibbon, Adan Wilson, Sara Parriott, Melanie Wilson **País:** USA **Género:** Animación

**Gente**

'Enredados' supone la nueva apuesta de la factoría Disney, que busca la diversión de pequeños y mayores a través de esta historia. Aquí, Flynn Rider, el más buscado y encantador bandido del reino, se esconde en una misteriosa torre y toma como rehén a Rapunzel, una bella

y avispa adolescente con una cabellera dorada de 21 metros de largo, que vive encerrada allí desde hace años. La curiosa prisionera conviene un pacto con el apuesto ladrón y, tras el acuerdo, la pareja vivirá emocionantes aventuras en compañía de un caballo superpolicía, un camaleón sobreprotector y una ruda pandilla de matones. El largo ofrece un argumento lleno de sucesos con sentimiento, humor y pelo. Mucho pelo. Es una de las novedades en la cartelera.

## THE FIGHTER



'The Fighter' funciona como un drama sobre el boxeador irlandés Micky Ward que narra cómo, sorprendentemente, ganó el título

mundial de peso medio. Su ascensión fue dirigida por su hermanastro Dicky, un ex boxeador convertido a entrenador que retoma su vida tras quedar prácticamente fuera de juego por las drogas y el crimen.

## LA TRAMPA DEL MAL



Thriller sobrenatural, basado en una historia de Michael N. Shyamalan, y ambientado en el interior de un edificio de oficinas. Allí, cinco

personas que no se conocen se quedan atrapadas en un ascensor. Muy pronto comienzan a suceder cosas extrañas y, poco a poco, se dan cuenta de que uno de ellos no es quien dice ser.

WWW.GENTEDIGITAL.ES

# Parrilla televisión

	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	
<b>TVE 1</b>	06.00 Noticias <b>06.30</b> Telediario matinal. <b>09.00</b> Los desayunos de TVE <b>10.15</b> La mañana de la 1. <b>14.00</b> Informativo territorial. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario 1. <b>16.05</b> El tiempo. <b>16.15</b> Telenovela: Amar en tiempos revueltos. <b>17.05</b> El Clon. <b>18.20</b> España directo. <b>20.00</b> Gente. <b>21.00</b> Telediario 2. <b>22.15</b> Cine por determinar. <b>00.00</b> Cine por determinar. <b>01.30</b> Ley y Orden: Acción criminal.	06.00 Noticias 24 horas. <b>07.50</b> Los Lunis. <b>11.30</b> Cine para todos. <b>13.00</b> Cine para todos. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario. <b>16.00</b> Sesión de tarde (por determinar). <b>17.30</b> Sesión de tarde (por determinar). <b>19.00</b> Cine de barrio. <b>21.00</b> Telediario. <b>21.25</b> El tiempo. <b>21.30</b> Informe semanal. <b>22.30</b> Versión española. <b>00.30</b> Cine (por determinar). <b>02.15</b> TDP Noticias. <b>02.45</b> TVE es música.	06.00 Noticias 24 horas. <b>09.00</b> Los Lunis. <b>12.10</b> Cine para todos. <b>13.40</b> Las maravillas del Sistema Polar. <b>15.00</b> Telediario. <b>16.00</b> Sesión de tarde (por determinar). <b>17.30</b> Sesión de tarde (por determinar). <b>19.00</b> España directo. <b>21.00</b> Telediario. <b>22.15</b> La película de la semana: por determinar. <b>00.00</b> Especial cine: por determinar. <b>01.45</b> Ley y orden: Unidad de víctimas especiales.	06.00 Noticias <b>06.30</b> Telediario matinal. <b>09.00</b> Los desayunos de TVE <b>10.15</b> La mañana de la 1. <b>14.00</b> Informativo territorial. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario 1. <b>16.05</b> El tiempo. <b>16.15</b> Telenovela: Amar en tiempos revueltos. <b>17.00</b> El Clon. <b>18.20</b> España directo. <b>20.00</b> Gente. <b>21.00</b> Telediario 2. <b>22.05</b> El tiempo. <b>22.15</b> 14 de Abril. La República. <b>23.30</b> Cine por determinar. <b>01.00</b> La noche en 24 horas.	06.00 Noticias <b>06.30</b> Telediario matinal. <b>09.00</b> Los desayunos de TVE <b>10.15</b> La mañana de la 1. <b>14.00</b> Informativo territorial. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario 1. <b>16.05</b> El tiempo. <b>16.15</b> Telenovela: Amar en tiempos revueltos. <b>17.00</b> El Clon. <b>18.20</b> España directo. <b>20.00</b> Gente. <b>21.00</b> Telediario 2. <b>22.05</b> El tiempo. <b>22.15</b> Españoles en el mundo. <b>00.05</b> Destino: España. <b>01.00</b> Repor.	06.00 Noticias <b>06.30</b> Telediario matinal. <b>09.00</b> Los desayunos de TVE <b>10.15</b> La mañana de la 1. <b>14.00</b> Informativo territorial. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario 1. <b>16.05</b> El tiempo. <b>16.15</b> Telenovela: Amar en tiempos revueltos. <b>17.00</b> El Clon. <b>18.20</b> España directo. <b>20.00</b> Gente. <b>21.00</b> Telediario 2. <b>22.05</b> El tiempo. <b>22.15</b> 14 de Abril. La República. <b>23.30</b> Cine por determinar. <b>01.00</b> La noche en 24 horas.	06.00 Noticias <b>06.30</b> Telediario matinal. <b>09.00</b> Los desayunos de TVE <b>10.15</b> La mañana de la 1. <b>14.00</b> Informativo territorial. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario 1. <b>16.05</b> El tiempo. <b>16.15</b> Telenovela: Amar en tiempos revueltos. <b>17.00</b> El Clon. <b>18.20</b> España directo. <b>20.00</b> Gente. <b>21.00</b> Telediario 2. <b>22.05</b> El tiempo. <b>22.15</b> 14 de Abril. La República. <b>23.30</b> Cine por determinar. <b>01.00</b> La noche en 24 horas.	06.00 Noticias <b>06.30</b> Telediario matinal. <b>09.00</b> Los desayunos de TVE <b>10.15</b> La mañana de la 1. <b>14.00</b> Informativo territorial. <b>14.30</b> Corazón. <b>15.00</b> Telediario 1. <b>16.05</b> El tiempo. <b>16.15</b> Telenovela: Amar en tiempos revueltos. <b>17.00</b> El Clon. <b>18.20</b> España directo. <b>20.00</b> Gente. <b>21.00</b> Telediario 2. <b>22.05</b> El tiempo. <b>22.15</b> 14 de Abril. La República. <b>23.30</b> Cine por determinar. <b>01.00</b> La noche en 24 horas.
<b>La2</b>	07.00 Conciertos de Radio 3. <b>11.00</b> La fábrica de ideas. <b>12.00</b> Los oficios de la cultura. <b>12.30</b> Acción directa. <b>13.00</b> Tres 14. <b>15.00</b> Mi reino por un caballo. <b>15.30</b> Saber y ganar. <b>16.00</b> Documentales. <b>17.55</b> Jara y sedal. <b>18.25</b> Escarabajo verde. <b>19.00</b> Vive la vida. <b>19.30</b> Tres 14. <b>20.00</b> La 2 Noticias. <b>20.30</b> Inquietos. <b>21.00</b> Planeta Tierra-Incluye La Suerte en tus manos-o. <b>22.15</b> Imprescindibles.	10.30 En lengua de signos. <b>11.00</b> El club de Pizzicato. <b>12.15</b> Mapa sonoro. <b>12.40</b> Somos cortos. <b>13.10</b> Zoom net. <b>13.50</b> Sorteo Lotería Nacional- Tendido Cero. <b>14.35</b> Memoria de España. <b>15.30</b> Palabra por palabra. <b>16.00</b> Grandes documentales. <b>19.30</b> Los oficios de la cultura. <b>21.00</b> Mujeres desesperadas. <b>22.25</b> Documentales. <b>03.15</b> Los oficios de la cultura (repetición de programación)	09.30 España en comunidad. <b>10.00</b> Últimas preguntas. <b>12.00</b> Babel en tve. <b>12.30</b> Los oficios de la cultura. <b>13.00</b> Acción directa. <b>14.35</b> Ruta Quetzal. <b>15.05</b> Más de España. <b>16.00</b> Grandes documentales. <b>17.30</b> Programa de mano. <b>18.00</b> Miradas 2. <b>19.30</b> Los Gozos y las Sombras. <b>20.30</b> Tres 14. <b>21.00</b> Reportero de la Historia. <b>21.30</b> Redes 2.0. <b>22.00</b> Criando malvas. <b>22.40</b> El documental.	07.00 Los lunnis. <b>08.30</b> Documentales. <b>09.30</b> Aquí hay trabajo. <b>11.00</b> Nosotros también. <b>14.30</b> Miradas 2. <b>15.30</b> Saber y ganar. <b>16.00</b> Documentales. <b>17.55</b> Documentales culturales. <b>18.55</b> Biodiario. <b>19.00</b> América total 2003. <b>19.30</b> El hombre y la Tierra. <b>20.00</b> Noticias. <b>20.30</b> Miradas 2. <b>21.00</b> Planeta Tierra. <b>21.35</b> Ciudad K. <b>22.00</b> El cine de la 2. <b>00.00</b> Somos cortos.	07.00 Los lunnis. <b>09.30</b> Aquí hay trabajo. <b>10.00</b> La aventura del saber. <b>11.00</b> Babel en tve. <b>13.00</b> Nube de Tags. <b>15.00</b> La mitad invisible. <b>15.30</b> Saber y ganar. <b>16.00</b> Documentales. <b>18.30</b> Mover montañas. <b>19.00</b> Vive la vida. <b>19.30</b> Página 2. <b>20.00</b> Noticias. <b>20.30</b> Inquietos. <b>21.00</b> Planeta Tierra. <b>22.00</b> El cine de la 2. A determinar. <b>00.00</b> Mapa sonoro. <b>00.20</b> ZZZ. <b>00.00</b> Archivos antología.	07.00 Los lunnis. <b>09.30</b> Una mirada fotográfica. <b>10.00</b> La aventura del saber <b>11.00</b> Documentales. <b>11.30</b> Para todos La 2. <b>15.00</b> Página 2. <b>15.30</b> Saber y ganar. <b>16.00</b> Grandes documentales. <b>18.55</b> Biodiario. <b>19.00</b> Vive la vida. <b>19.30</b> Redes 2.0. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.00</b> Planeta Tierra. Incluye el sorteo de la bonoloto. <b>22.00</b> El cine de la 2. <b>23.30</b> Mapa sonoro. <b>01.00</b> ZZZ.	07.00 Los lunnis. <b>09.30</b> Aquí hay trabajo. <b>10.00</b> La aventura del saber <b>11.00</b> Documentales culturales. <b>12.00</b> Reportero de la Historia. <b>15.00</b> Tres 14. <b>15.30</b> Saber y ganar. <b>16.00</b> Documentales. <b>18.30</b> Retratos de danza. <b>19.00</b> Mundos de agua. <b>19.30</b> Reportero de la Historia. <b>20.00</b> Noticias. <b>20.30</b> Miradas 2. <b>21.00</b> El Corán. <b>22.00</b> Cinefilia. A determinar. <b>23.30</b> Días de cine. <b>01.05</b> Conciertos Radio 3.	
<b>Antena 3</b>	06.00 Las noticias de la mañana. <b>08.45</b> Espejo Público, con Susana Griso. <b>12.30</b> La ruleta de la suerte. <b>14.00</b> Los Simpson: "El juego de la silla" y "Papá tiene una nueva placa". <b>15.00</b> Noticias. <b>16.00</b> Bandolera (serie). <b>17.45</b> 3D. <b>18.45</b> El diario. <b>20.15</b> Karlos Arguiñano en tu cocina. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> DEC, presentado por Jaime Cantizano. <b>02.30</b> Adivina quién gana esta noche.	06.00 Repetición de programas. <b>07.00</b> Mi mundo y yo. <b>08.00</b> Megatrix: Pelo pico patá, Zooprendente, Zoey y H2O. <b>12.30</b> Vídeos, videos. <b>13.30</b> Bricomanía. <b>14.00</b> Los Simpson: "La conquista del examen" y "Cómo rocanolee". <b>15.00</b> Noticias. <b>15.45</b> Multicine. <b>17.45</b> Multicine. <b>19.30</b> Multicine. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> El Peliculón. Por determinar. <b>00.30</b> Programación por determinar.	06.00 Repetición programas. <b>07.00</b> Mi mundo y yo. <b>08.00</b> Megatrix: Pelo pico patá, Zooprendente, Zoey y H2O. <b>12.30</b> Vídeos, videos. <b>13.30</b> Decogardado. <b>14.00</b> Los Simpson: "Sin crédito, de nuevo" y "Bart contra Lisa". <b>15.00</b> Noticias. <b>15.45</b> Multicine. <b>18.00</b> Multicine. <b>20.00</b> Multicine. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> Los Protegidos. <b>00.00</b> Programación por determinar. <b>02.15</b> Se estrena.	06.00 Las noticias de la mañana. <b>08.45</b> Espejo público. <b>12.30</b> La ruleta de la suerte. <b>14.00</b> Los Simpson: "El último rifle del Oeste" y "El viejo y la llave". <b>15.00</b> Noticias. <b>16.00</b> Bandolera. <b>17.00</b> 3D. <b>18.45</b> El Diario. <b>20.15</b> Karlos Arguiñano en tu cocina. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> El club del chiste (entretención). <b>22.15</b> El Barco. <b>00.00</b> Por determina. <b>02.30</b> El futuro en tus manos.	06.00 Las noticias de la mañana. <b>08.45</b> Espejo público. <b>12.30</b> La ruleta de la suerte. <b>14.00</b> Los Simpson: "El matón superdetective" y "Edna Especial". <b>15.00</b> Noticias. <b>16.00</b> Bandolera. <b>17.00</b> 3D. <b>18.45</b> El Diario. <b>20.15</b> Karlos Arguiñano en tu cocina. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> El club del chiste. <b>22.30</b> Espacio por determinar. <b>01.45</b> Estrellas del juego. <b>02.30</b> El futuro en tus manos.	06.00 Las noticias de la mañana. <b>08.45</b> Espejo público. <b>12.30</b> La ruleta de la suerte. <b>14.00</b> Los Simpson: "Reza lo que sepas" y "Los fuertes abrazos de Marge". <b>15.00</b> Noticias. <b>16.00</b> Bandolera. <b>17.00</b> 3D. <b>18.45</b> El Diario. <b>20.15</b> Karlos Arguiñano en tu cocina. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> El club del chiste. <b>22.30</b> Espacio por determinar. <b>01.45</b> Estrellas en juego. <b>02.30</b> Espacio por determinar.	06.00 Las noticias de la mañana. <b>08.45</b> Espejo público. <b>12.30</b> La ruleta de la suerte. <b>14.00</b> Los Simpson: "Aquellos patosos años" y "Discusión familiar". <b>15.00</b> Noticias. <b>16.00</b> Tardes de película. <b>17.45</b> 3D. <b>18.45</b> El Diario. <b>20.15</b> Karlos Arguiñano en tu cocina. <b>21.00</b> Noticias. <b>22.00</b> El club del chiste. <b>22.30</b> Por determinar. <b>00.30</b> Por determinar. <b>02.45</b> El futuro en tus manos.	
<b>Cuatro</b>	07.00 Matinal Cuatro. <b>09.00</b> Alerta Cobra: Rock and roll y Contrareloj. <b>12.30</b> Las mañanas de Cuatro. <b>13.55</b> Noticias. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Tonderías las justas. <b>17.05</b> Fama a bailar. <b>19.00</b> Allí tú. <b>20.30</b> Noticias. <b>21.00</b> Fama Non stop. <b>21.30</b> Hermano Mayor. <b>22.30</b> Callejeros. <b>00.00</b> Conexión Samanta. <b>03.45</b> NBA en directo. Por determinar los dos equipos que se enfrentarán.	07.30 Samantha: La exposición y la aventura. <b>09.00</b> El zapping de Surferos. <b>11.00</b> El encantador de perros. <b>14.00</b> Noticias Cuatro. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Home Cinema. <b>18.00</b> Home Cinema. <b>20.00</b> Noticias Cuatro. <b>21.00</b> Fama Non Stop. <b>21.40</b> Cine Cuatro. <b>00.15</b> Cine Cuatro (por determinar). <b>02.30</b> The Killo Point: dos emisiones (serie) <b>04.15</b> Cuatro Astros (Esoterismo).	06.40 NBA en acción. <b>07.30</b> Samantha: El jefe y Las mariposas. <b>09.00</b> El zapping de Surferos. <b>11.00</b> El encantador de perros. <b>13.00</b> El encantador de perros. <b>14.00</b> Noticias Cuatro. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Home Cinema. <b>17.50</b> Home Cinema. <b>19.35</b> El Hormiguero. <b>20.30</b> Noticias Cuatro. <b>21.00</b> Fama a bailar <b>21.30</b> Desafío extremo y Desafío vertical. Aventura. <b>00.15</b> Cuarto Milenio.	07.00 El zapping de los surfers. <b>09.30</b> Alerta Cobra: Para siempre jamás 1 y II. <b>12.30</b> Las mañanas de Cuatro. <b>13.55</b> Noticias Cuatro. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Tonderías las justas. <b>17.05</b> Fama a bailar. <b>19.00</b> Allí tú. concurso. <b>20.00</b> Noticias Cuatro. <b>21.00</b> Fama Non Stop. <b>21.30</b> El hormiguero. <b>22.30</b> Callejeros Viajeros. <b>01.30</b> Ciudades del pecado. París y Chicago.	07.00 Matinal Cuatro. <b>09.30</b> Alerta Cobra: En la mira de la muerte y Sin salida. <b>12.30</b> Las mañanas de Cuatro. <b>13.55</b> Noticias Cuatro. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Tonderías las justas. <b>17.05</b> Fama a bailar. <b>19.00</b> Allí tú. <b>20.00</b> Noticias Cuatro. <b>21.00</b> Fama non stop. <b>21.30</b> El hormiguero. <b>22.30</b> NCIS: 'Los Angeles'. <b>01.05</b> House: Cosas de la edad y Adiestramiento. (Temporada 3).	07.00 Matinal Cuatro. <b>09.00</b> Alerta Cobra: Operación encubierta y Cargamento mortal. <b>12.30</b> Las mañanas de Cuatro. <b>13.55</b> Noticias Cuatro. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Tonderías las justas. <b>17.05</b> Fama a bailar. <b>19.00</b> Allí tú. <b>20.00</b> Noticias Cuatro. <b>21.00</b> Fama a bailar. <b>21.30</b> El hormiguero. <b>22.30</b> Cine Cuatro. Por determinar. <b>03.00</b> Cuatro astros. <b>06.15</b> Shopping. Televenta.	07.00 Matinal Cuatro. <b>09.05</b> Alerta Cobra: Boda peligrosa y Sin piedad. <b>12.30</b> Las mañanas de Cuatro. <b>13.55</b> Noticias Cuatro. <b>14.50</b> Deportes. <b>15.40</b> Tonderías las justas. <b>17.00</b> Fama Revolution. <b>19.00</b> Allí tú. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.00</b> Fama a bailar. <b>21.30</b> El hormiguero. <b>22.30</b> Mentees criminales Temporada 3: Cien y Exclavos del deber. <b>02.00</b> Dexter: Mentiras y cintas de video.	
<b>Telecinco</b>	06.30 Informativos Telecinco. <b>09.00</b> El programa de Ana Rosa. <b>12.45</b> Mujeres, hombres y viceversa. <b>14.30</b> De buena ley. <b>15.00</b> Informativos Telecinco. <b>15.45</b> Sálvame diario. <b>20.00</b> Pasapalabra. <b>20.55</b> Informativos. <b>22.00</b> Sálvame Deluxe. Entrenamiento. <b>02.30</b> Locos por ganar. <b>03.30</b> Más Que Coches. <b>04.00</b> En concierto. <b>04.30</b> Infocomerciales. <b>05.30</b> Fusión sonora.	07.00 Boing. <b>10.15</b> Patito feo. <b>12.00</b>   Love TV. <b>13.00</b> Vuélveme loca. <b>15.00</b> Informativos Telecinco. <b>16.00</b> Cine en familia (por determinar). <b>18.00</b> ¡Qué tiempo tan feliz!. presentado por María Teresa Campos. <b>20.55</b> Informativos Telecinco. con Carme Chaparro. <b>22.00</b> La noria, con Jordi González. <b>02.30</b> Locos por ganar. <b>04.00</b> Infocomerciales. <b>05.00</b> En concierto. <b>05.30</b> Fusión sonora.	07.00 Super Boing. <b>09.45</b> Patito feo. <b>11.30</b> Más que coches. <b>12.00</b>   love TV. <b>13.00</b> Vuélveme loca. <b>15.00</b> Informativos. <b>16.00</b> Cine en familia. <b>18.00</b> Qué tiempo tan feliz. <b>20.55</b> Informativos segunda edición. <b>22.00</b> Aída, serie. <b>23.15</b> Aída (repetición). <b>00.30</b> Gran Hermano: El debate. <b>02.30</b> Locos por ganar. <b>04.00</b> No sólo música. <b>04.30</b> Infocomerciales. <b>05.30</b> Fusión sonora.	07.00 Informativos. <b>09.00</b> El programa de Ana Rosa. <b>12.45</b> Mujeres, hombres y viceversa, con Emma García. <b>14.30</b> De buena ley. <b>15.00</b> Informativos, presentado por Angeles Blanco. <b>15.45</b> Sálvame diario. <b>20.00</b> Pasapalabra. <b>20.55</b> Informativos. <b>22.00</b> C.S.I. Miami. <b>23.00</b> C.S.I. Nueva York. <b>00.00</b> C.S.I. Las Vegas. <b>01.30</b> CSI. Repetición de capítulos. <b>01.30</b> CSI Las Vegas. <b>02.15</b> Full de ases. <b>02.45</b> Locos por ganar. <b>05.00</b> Fusión sonora.	07.00 Informativos. <b>09.00</b> El programa de Ana Rosa. <b>12.45</b> Mujeres, hombres y viceversa, con Emma García. <b>14.30</b> De buena ley. <b>15.00</b> Informativos, presentado por Angeles Blanco. <b>15.45</b> Sálvame diario. <b>20.00</b> Pasapalabra, con Christian Gálvez. <b>20.55</b> Informativos Telecinco. <b>22.00</b> Vuélveme loca esta noche. <b>22.30</b> Tierra de lobos. <b>00.00</b> Enemigos íntimos. <b>02.30</b> Locos por ganar.	07.00 Informativos. <b>09.00</b> El programa de Ana Rosa. <b>12.45</b> Mujeres, hombres y viceversa. <b>14.30</b> De buena ley. <b>15.00</b> Informativos. <b>15.45</b> Sálvame diario. <b>20.00</b> Pasapalabra, con Christian Gálvez. <b>20.55</b> Informativos Telecinco. <b>22.00</b> Vuélveme loca esta noche. <b>22.30</b> Hospital central (serie). <b>00.15</b> Resistiré, ¿vale?. Concurso.	06.30 Informativos Telecinco. <b>09.00</b> El programa de Ana Rosa. <b>12.45</b> Mujeres, hombres y viceversa. <b>14.30</b> De buena ley. <b>15.00</b> Informativos Telecinco. <b>15.45</b> Sálvame diario. <b>20.00</b> Pasapalabra, con Christian Gálvez. <b>20.55</b> Informativos Telecinco. <b>22.00</b> Gran hermano. <b>01.45</b> Gran hermano (la casa en directo). <b>02.15</b> Full de ases. <b>05.00</b> Entrenamiento.	
<b>laSexta</b>	07.00 En concierto. <b>08.30</b> Futurama. <b>09.00</b> Crimenes imperfectos. <b>11.10</b> Las pruebas del crimen. <b>12.05</b> Crimenes imperfectos. <b>13.00</b> Crimenes imperfectos: Historias criminales. <b>14.00</b> Noticias. <b>14.55</b> Deportes. <b>17.10</b> Sé lo que hicisteis... <b>17.10</b> Numb3rs. <b>18.05</b> Caso abierto. <b>19.00</b> Navy. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.30</b> Navy investigación criminal. <b>23.05</b> Caso abierto. <b>01.50</b> The office. <b>02.15</b> Astro TV.	07.30 En concierto. <b>08.35</b> Lo mejor de la Sexta. <b>09.30</b> Documental. <b>10.00</b> Documental. <b>11.15</b> Documentales. <b>12.15</b> Documental. <b>13.15</b> Documentales. <b>14.00</b> Noticias. <b>15.25</b> Cine por determinar. <b>19.15</b> Quién vive ahí. <b>20.20</b> Noticias. <b>21.20</b> La previa. <b>22.00</b> El partido de la Sexta. <b>00.00</b> Post partido. <b>00.35</b> Caso abierto. <b>01.30</b> Campeonato póker. <b>02.15</b> Astro TV. <b>06.00</b> Teletienda.	08.30 Documental. <b>09.50</b> Fórmula Sexta. <b>10.00</b> Documental. <b>10.00</b> Documental. <b>11.15</b> Documentales. <b>12.15</b> Documental. <b>13.15</b> Documentales. <b>14.00</b> Noticias fin de semana. <b>15.20</b> Cine por determinar. <b>18.30</b> Minuto y resultado. Liga 2010-2011. <b>20.20</b> Noticias. <b>21.30</b> El club de la comedia. <b>22.30</b> Salvados. <b>23.30</b> Por determinar. <b>00.20</b> The Walking dead. <b>02.15</b> Astro TV. <b>06.00</b> Teletienda.	07.00 En concierto. <b>08.00</b> Lo mejor de la Sexta. <b>09.00</b> Crimenes imperfectos. <b>11.10</b> Las pruebas del crimen. <b>12.05</b> Crimenes imperfectos. <b>13.00</b> Crimenes imperfectos. <b>14.00</b> Noticias. <b>14.55</b> Deportes. <b>15.20</b> Sé lo que hicisteis... <b>17.10</b> Numb3rs. <b>18.05</b> Caso abierto. <b>19.00</b> Navy. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.30</b> El intermedio. <b>22.15</b> Cine por determinar. <b>00.00</b> Buenafuente. <b>01.15</b> El intermedio. <b>02.20</b> Astro TV. <b>05.00</b> Teletienda.	07.00 En concierto. <b>08.00</b> Lo mejor de. <b>09.00</b> Crimenes imperfectos. <b>11.00</b> Crimenes imperfectos: Australia. <b>12.05</b> Crimenes imperfectos: Historias criminales. <b>14.00</b> Noticias. <b>14.55</b> Deportes. <b>15.20</b> Sé lo que hicisteis... <b>17.10</b> Numb3rs. <b>18.05</b> Caso abierto. <b>19.00</b> Navy. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.30</b> El intermedio. <b>22.00</b> Copa del Rey. <b>00.15</b> Buenafuente. <b>01.15</b> El intermedio. <b>02.15</b> Astro TV.	07.00 En concierto. <b>08.00</b> Lo mejor de. <b>09.00</b> Crimenes imperfectos. <b>11.00</b> Crimenes imperfectos: Australia. <b>12.05</b> Crimenes imperfectos: Historias criminales. <b>14.00</b> Noticias. <b>14.55</b> Deportes. <b>15.20</b> Sé lo que hicisteis... <b>17.10</b> Numb3rs. <b>18.05</b> Caso abierto. <b>19.00</b> Navy. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.30</b> El intermedio. <b>22.00</b> Copa del Rey. <b>00.15</b> Buenafuente. <b>01.15</b> El intermedio. <b>02.15</b> Astro TV.	07.00 En concierto. <b>08.10</b> Lo mejor de la Sexta. <b>09.00</b> Crimenes imperfectos. <b>11.00</b> Crimenes imperfectos: Australia. <b>12.05</b> Crimenes imperfectos: Historias criminales. <b>14.00</b> Noticias. <b>14.55</b> Deportes. <b>15.20</b> Sé lo que hicisteis... <b>17.10</b> Numb3rs. <b>18.05</b> Caso abierto. <b>19.00</b> Navy. <b>20.00</b> Noticias. <b>21.30</b> El intermedio. <b>22.15</b> Bones. <b>00.10</b> Buenafuente. <b>01.15</b> El intermedio.	
<b>La Siete</b>	08.00 Camaleones <b>08.45</b> Rebelde <b>09.30</b> Alias <b>10:30</b> Vaya semana <b>11:30</b> Agitación + IVA <b>12:30</b> Gran Hermano diario <b>13:00</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>15:00</b> Vuélveme loca, por favor <b>16:00</b> Mujeres y hombres y viceversa <b>17:45</b> Adopta a un famoso <b>18:15</b> La pecera de Eva <b>18:45</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>20:30</b> El juego de tu vida <b>22:25</b> Gran Hermano diario <b>23:00</b> Fear Factor	06:00 Infocomerciales <b>06:30</b>   Love TV <b>06:45</b> Reporteros <b>07:00</b>   Love TV <b>07:45</b> 100% sun <b>08:00</b> Más Que Coches <b>08:30</b> Más Que Coches GT <b>09:00</b> Banzuke <b>10:00</b>   Love TV <b>10:45</b> Dufirí <b>12:00</b> Agitación + IVA <b>13:00</b> Vaya semana <b>14:00</b> Fear Factor <b>15:00</b>   Love TV <b>15:30</b> Sálvame Deluxe <b>19:45</b> Reporteros <b>20:00</b> Enemigos íntimos <b>22:00</b> Fibrilando <b>22:30</b> Mientras duermes	06:00 Infocomerciales <b>06:50</b> Reporteros <b>11:00</b>   love TV <b>21:30</b> Más que coches competición <b>21:35</b> Reporteros <b>22:20</b> Reporteros <b>01:00</b> Vaya semana <b>02:00</b> Vaya semana <b>05:00</b>   love TV	08:00 Camaleones <b>08:45</b> Rebelde <b>09:30</b> Alias <b>10:30</b> Vaya semana <b>11:30</b> Agitación + IVA <b>12:30</b> Gran Hermano diario <b>13:00</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>15:00</b> Vuélveme loca, por favor <b>16:00</b> Mujeres y hombres y viceversa <b>17:45</b> Adopta a un famoso <b>18:15</b> La pecera de Eva <b>18:45</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>20:30</b> El juego de tu vida <b>22:30</b> Gran Hermano diario <b>23:00</b> Gran Hermano	08:00 Camaleones <b>08:45</b> Rebelde <b>09:30</b> Alias <b>10:30</b> Vaya semana <b>11:30</b> Agitación + IVA <b>12:30</b> Gran Hermano diario <b>13:00</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>15:00</b> Vuélveme loca, por favor <b>16:00</b> Mujeres y hombres y viceversa <b>17:45</b> Adopta a un famoso <b>18:15</b> La pecera de Eva <b>18:45</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>20:30</b> El juego de tu vida <b>22:25</b> Gran Hermano diario <b>23:00</b> Me cambio de familia	08:45 Rebelde <b>09:30</b> Alias <b>10:30</b> Vaya semana <b>11:30</b> Agitación + IVA <b>12:30</b> Gran Hermano diario <b>13:00</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>15:00</b> Vuélveme loca, por favor <b>16:00</b> Mujeres y hombres y viceversa <b>17:45</b> Adopta a un famoso <b>18:15</b> La pecera de Eva <b>18:45</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>20:30</b> El juego de tu vida <b>22:25</b> Gran Hermano diario <b>23:00</b> Enemigos íntimos	07:00 Vuélveme loca, por favor <b>08:00</b> Camaleones <b>08:45</b> Rebelde <b>09:30</b> Alias <b>10:30</b> Vaya semana <b>11:30</b> Agitación + IVA <b>12:30</b> Gran Hermano diario <b>13:00</b> Gran Hermano: La casa en directo <b>15:00</b> Vuélveme loca, por favor <b>16:00</b> Mujeres y hombres y	

## MARIO CASAS ACTOR

Dos de los jóvenes valores del cine presentan la película 'Carne de Neón' de Paco Cabezas. Una comedia llena de acción y un poso de drama

# «Me agobiaré cuando dejen de pedirme fotos por la calle»

Una historia de hijos de puta con sentimientos. Eso es lo que es 'Carne de Neón' para su director, Paco Cabezas, quien durante años ha soñado con llevar al cine esta comedia con toques de drama y mucha acción. Su corto homónimo, protagonizado por Óscar Jaenada y Victoria Abril, evolucionó, como sus personajes, que encontraron en Mario Casas y en Ángela Molina sus sustitutos. "Ricky es un chaval que se cría solo en la calle desde los 12 años porque su madre está en la cárcel por prostitución", explica Mario Casas sobre su papel. "Días antes de que salga en libertad decide, junto a los personajes variopintos que son sus amigos, montar un puti-club para que lo regente". A partir de ahí comienza la acción, las risas y alguna que otra lágrima. Un ritmo acelerado que afianza los lazos de sus protagonistas como la historia de amor entre madre e hijo, que han querido se perciba como "muy de verdad", o la de la prostituta yonqui, dependiente emocionalmente de su propio maltratador.

### UN PROTA MUY QUINQUI

Para dar vida a Ricky, "que es muy quinqui", Casas ha rescatado su conocimiento de 'barrio' donde "siempre había personajes característicos que recuerdas, igual que ahora en Madrid tengo amigos muy peculiares en los que me inspiraría por su carisma para otros papeles", cuenta a GENTE. Pese a su juventud, Mario Casas, se ha convertido en uno de los rostros más conocidos de la televisión y del cine, y legiones de adolescentes han lanzado su carrera hasta convertirle en nuevo ídolo audiovisual. Lejos de incomodarle, Casas se siente halagado por ello. "Me agobiaré cuando no me pidan fotos en la

« Mi personaje es muy quinqui. Siempre conoces a gente así del barrio »

« Entiendo que no todo el mundo pueda pagar veinte euros por un disco o una peli »

calle", bromea, "se agradece que te paren para pedirte un autógrafo. Mantengo el mismo círculo de amigos y soy muy familiar. El día que se me vaya la cabeza les estaré faltando el respeto a ellos y no querría", concluye. Sobre su popularidad Casas extrae otra cuestión positiva más, ya que afirma que "si consigo que la gente joven que me ha seguido en 'Los Hombres de Paco' u otras series vaya al cine y no se descargue películas, pues mucho mejor" señala. Su compañera en 'Carne de Neón', la jovencísima Blanca Suárez, no obstante, es más comprensiva con los internautas y asegura a GENTE que entiende "que no todo el mundo pueda permitirse pagar 20 euros por un disco u ocho euros por ir al cine. Es muy complicado encontrar un punto medio", reflexiona.

Ambos actores comparten serie en pantalla, 'El Barco', y una larga lista de nuevos proyectos. Sobre su posible 'encasillamiento' estos dos jóvenes lo tienen claro. "Tengo 24 años", analiza Casas, "de momento no puedo interpretar a un padre con hijos, pero dentro de las opciones que he tenido he pasado por personajes distintos como un freak en 'Fuga de Cerebros' o un chico



Mario Casas, caracterizado como Ricky en Carne de Neón, un "hijo puta con sentimientos"



### Blanca Suárez, nuevo rostro de Almodóvar

Blanca Suárez estrenará en septiembre 'La piel que habito', la nueva película de Almodóvar, en la que compartirá cartel con Antonio Banderas, Elena Anaya o Marisa Paredes, a quien califica de "espectacular" y es uno de sus referentes como actriz. "Rodar esta película ha sido una experiencia muy importante", afirma esta joven de tan solo 22 años, que asegura vivió "rodajes increíbles". En 'Carne de Neón' se viste de nueva de colegiala, aunque nada que ver con su paso por 'El internado'.

enamorado de su mejor amigo en 'Mentiras y gordas'. Por su parte, Blanca Suárez agradeció a Paco Cabezas la oportunidad de salirse de su registro de niña buena y dar vida a Verónica en 'Carne de Neón'. "Una chica que se salta todas las reglas, que le encanta gustar y seducir hasta que se da cuenta de que lo ha hecho mal", cuenta a los periodistas con cierta timidez sentada en la butaca de un cine vacío. El rodaje de 'Carne de Neón' en Argentina también dejó anécdotas para el recuerdo, como llegar a Sudamérica en pleno caos mediático por la gripe A, mascarillas incluidas que nadie más que ellos llevaba en el aeropuerto, interrupciones en la grabación por las risas continuas y la amistad fraguada por todo el equipo.

ANA VALLINA BAYÓN