

Gente

AVILÉS

Número 65 • año 3 • del 18 al 25 de febrero de 2011



Absolución y vuelta inmediata a la competición

Alberto Contador finalmente no ha sido sancionado por la Federación Española de Ciclismo y ya piensa en la próxima edición del Giro de Italia **Pág. 12**

iGente

SUPLEMENTO
DE MODA

Páginas centrales



NUEVA EDICIÓN DE CIBELES MADRID A LA MODA

El Ministerio podría reducir el número de buques de arrastre

El MARM busca fondos europeos para aprobar paros de actividad subvencionados tras el límite impuesto en las cuotas de algunas especies • Arranca la campaña de xarda en el Cantábrico **Pág. 4**

CARNAVAL 2011

Cuenta atrás para que Avilés celebre una nueva edición de su Antroxu

Los amantes de los disfraces, los niños y, especialmente, los 16 participantes inscritos de momento en el ya mítico descenso del Galiana, calientan motores para la celebración del Antroxu 2011. En esta edición destaca la temática de la Revolución Francesa, así como las actuaciones musicales de Peret y de Los chicanos del Sur que llenarán de ritmo de rumba la Villa. Los festejos se extenderán en Avilés entre el 2 y el 9 de marzo. El martes día 8 el tradicional desfile cumplirá esta edición sus XXX años de vida. **Pág. 4**



SANIDAD

Pág. 4

Los asturianos podrán pedir cita médica por Internet

Todos los centros de Atención Primaria del Principado permitirán cerrar sus agendas a través de la red

NACIONAL

Pág. 5

Paracetamol en monodosis, receta para el ahorro

El ministerio de Sanidad anuncia que a partir de abril se dispensarán unidos de ibuprofeno o paracetamol



ACTUALIDAD

Pág. 3

Las nucleares podrán ampliar su vida útil más allá de los 40 años

Tu Seguro de Coche
a Terceros desde
200€

Citroën C3 1.1 Auslace. Precio anual orientativo con bonificación.



Llama ahora **902 44 18 44**

FÉNIX DIRECTO

Opinión

www.gentedigital.es/blogs/sin-acritud

Alberto Castillo
DIRECTOR

El celo en la aplicación de la ley antitabaco está produciendo escenas que rozan el esperpento. Nos esperábamos situaciones surrealistas, y ya advertimos que la denuncia de los ciudadanos, convertidos por gracia de la ley en agentes delatores, iba a tener consecuencias que ponen en evidencia que la ley se aprobó precipitadamente, sin tener en cuenta situaciones que era previsible que se iban a acabar produciendo. Lo primero, el fuerte impacto económico que está teniendo en el sector hostelero, especialmente bares y cafeterías, que han cifrado la caída de ingresos en más del veinte por ciento, y que va a abocar a muchos establecimientos al cierre. Sigue habiendo actividad a la hora de la comida, pero se ha eliminado algo tan español como la sobremesa, porque al fumador no le apetece dejar a medias la tertulia o la partida de cartas para levantarse a fumar, con el consiguiente descenso en el consumo de licores y copas. Y siendo grave el perjuicio económico, más aún lo es otro de los daños colaterales de esta ley, por cuanto en su aplicación buscaba promover conductas saludables y preservar la salud y bienestar de los no fumadores. Hablamos del aumento del ruido y con ello, de las molestias a los vecinos. Solamente en Madrid, y el dato se podría extrapolar a cualquier población

Una ley con más daños que beneficios

española, las denuncias ciudadanas por ruido han aumentado un 16 por ciento. Muchos vecinos están viendo afectado su descanso por el incremento de los decibelios que provocan los corrillos a la puerta de bares, restaurantes y locales de copas. La estampa del grupito fumando, hablando y riendo a la puerta de un local es ya una imagen habitual de las noches. La ley está consiguiendo sumar más perjudicados que beneficiados. Pero lo más de lo más ha sido el estrambote del musical Hair que se representa en Barcelona, cuando un espectador se levantó airado y corrió a denunciar que los actores fumaban en escena. La denuncia del chivato provocó la actuación inmediata de la Agencia de Salud Pública catalana, que se apresuró a hacer cumplir la ley y amenazó con una sanción al teatro, hasta el extremo que el director de la obra ha tenido que aclarar que lo que los actores fumaban por exigencia del guión no era tabaco, sino una mezcla de hierbaluisa, albahaca y hojas de nogal. De auténtico sainete, si no fuera porque es la realidad de lo que ha traído esta ley, que revela la imprevisión con la que se ha redactado y el talibanismo en su aplicación, que no entienden ni la excepción de las manifestaciones culturales. A este paso, acabarán prohibiendo la canción de Sara Montiel "fumando espero..."

GALA DE LOS GOYA

AUTOCOMPLACENCIA

Los Premios Goya han servido a la industria, un año más, como escenario donde reivindicar la importancia social de las creaciones cinematográficas. Sin embargo, se echa en falta un mínimo de autocrítica en un sector cuya tendencia en los últimos años es la caída en picado. El divorcio entre el cine español y los ciudadanos es cada vez más evidente: en 2010 se vendieron 12 millones menos de entradas, lo que se tradujo en una bajada de los ingresos del 5,3%. Más allá de la crisis y del impacto de Internet, nuestra industria debería preguntarse qué es lo que está haciendo mal.



CARTAS AL DIRECTOR

Envíe sus cartas al Director a cartas@genteenmadrid.com (máx. 1000 caracteres)

Fracaso escolar

En España la educación va casi a la cola de los países europeos. ¿Son culpables de ello nuestros escolares o universitarios? Desde pequeños, cuando llegan a casa del colegio, deberían encontrar a unos padres que les recibieran con infinito amor y ternura, se sentarían a su lado y se interesarían por sus estudios, por sus cosas. ¿Qué pasa en muchos hogares? Llegan los hijos a casa, y como no hay nadie, se ponen ante el televisor. Los padres llegan tarde, a veces de mal humor. Pagan los estudios a sus hijos pero no se preocupan de cómo les va. Los hijos se encuentran solos y recurren a la compañía de los amigos, no siempre recomendables. Si desde niños vivieran en un hogar lleno de amor, comprensión, respeto, generosidad, ayuda mutua y si, además, gozáramos del horario europeo, no duden que no habría tanto fracaso escolar.

M^o Rosa Bonals Comellas (Terrassa)

Imposición abusiva a las teles

¿No tienen bastante con la manipulación de las televisiones públicas que ahora quieren hacer una imposición abusiva a las TV privadas. Pienso, Sr. Director, que la Defensora del Pueblo debe presentar sin dilación un recurso de inconstitucionalidad contra la obligación de emitir bloques de información electoral a las televisiones privadas de forma gratuita, según prevé la reforma de la Ley Electoral. Yo no soy accionista de ningún medio de comunicación, menos aún de televisiones privadas, no obstante, tengo la sensación que se trata de una imposición inaceptable e insólita en un sistema democrático que vulnera la libertad de expresión y la independencia informativa de los medios. Ya existe una televisión pública, entre cuyos servicios está la emisión gratuita de propaganda electoral.

Pedro J. Piqueras Ibáñez (Barcelona)

Ley de dependencia

Esta carta es una queja hacia la ley de la dependencia a los mayores. Tengo una tía de 84 años que casi no ve y que no puede andar, y que padece un principio de demencia senil. Esta señora solicitó ayuda de la ley de la dependencia en abril y hasta ahora no se sabe nada. Está ingresada en una residencia que se está pagando ella, se le están acabando los ahorros y no sé que ocurrirá si en unos tres meses no se lo solucionan. He puesto reclamaciones y escrito cartas, sin obtener ninguna contestación. Sólo quiero decir a los políticos que se dejen de gastar nuestro dinero ya y hagan caso a estos pobres ancianos que han estado cotizando toda su vida para que sean ayudados en su vejez, ya que yo, por desgracia, ni económicamente, ni por tiempo (estoy trabajando todo el día) puedo hacerlo.

Mercedes Monroy Gemio (Madrid)

Gente

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Gerente
Fernando IbáñezDirector
Alberto CastilloJefe de Fotografía
Chema MartínezJefa Edición Nacional
Ana VallinaJefe de Maquetación
Carlos ZugastiSecretaria de Redacción
Ana UnanyanDirectora Grandes Cuentas
Amparo LluichJefe Marketing
Rafael VaraCoordinadora de Publicidad
Ana Sánchez

REDACCIÓN CENTRAL:

Calle Atocha, 16, 2ª planta
Madrid 28012
Tel. centralita: 91 369 77 88
ediciones@grupogente.es
Tel. publicidad: 91 369 78 79
comercial@grupogente.esGrupo de Información GENTE
grupo@grupogente.esDirector General
Raúl Preciado GómezDirectora Financiera
Inmaculada LlorenteDirector de contenidos generales
José Ramón BajoDirector Técnico de Medios
José-Luis LópezDirector gentedigital.es
Leandro Pérez Miguel

Protección de datos:



www.gentedigital.es

NUEVOS BLOGS

A topa tolondro

Ander Izaguirre estrena nuevo diseño con el post 'Meneses, me duele la mandíbula'

iBlog

Un discurso para la posteridad

De punta en blanco

'Fenómeno' Ronaldo se retira

El mantenido

¿Raúl en el salón?

Mari Kazetari

Bardem contra Streep. ¿Por qué se premia por separado a actrices y actores?

gentedigital.es/comunidad

WEB

iGente

Tecnología, Motor, Turismo, Salud y Belleza, en la web del nuevo suplemento.

gentedigital.es/iGente/

PRENSA

La prensa, en Kiosko.net

En Kiosko.net podemos consultar las portadas de la prensa española e internacional.

kiosko.net

REDES SOCIALES

En las redes sociales

Además de en nuestra web, puedes mantener informado en nuestras páginas en Facebook y Twitter.

[Twitter.com/gentedigital](https://twitter.com/gentedigital)
[Facebook.com/gentedigital](https://facebook.com/gentedigital)

PIDEN EL CIERRE DE LA CENTRA

Activistas de Greenpeace toman Cofrentes

La otra cara del debate nuclear es la de los activistas de Greenpeace. Unas catorce personas de este colectivo ecologista se subieron a una de las torres de la central nuclear de Cofrentes, en Valencia, para exigir el cierre de esta instalación, que ha seguido funcionando con normalidad. La central tiene 25 años de vida y en un breve, el Consejo de Seguridad deberá remitir al Ministerio de Industria un informe que avale la renovación de la licencia de funcionamiento. Desde la dirección de la central han señalado que nada indica que no cumpla los requisitos para ello.



El Gobierno asegura que no cambiará su política energética

Una enmienda de CiU y PNV posibilita que las centrales nucleares amplíen su vida más de 40 años

A. V. B. / E. P.

Las centrales nucleares podrán ampliar su vida útil más allá del horizonte de 40 años, que hasta ahora condicionaba su cierre. El pasado martes, entre otros aspectos de la Ley de Economía Sostenible, el Congreso aprobó la enmienda del Senado, auspiciada por PNV y CiU, por la que desaparecerá este plazo de cuatro décadas que sentenciaba a las instalaciones nucleares en España.

De esta manera, y según expuso el ministro de Industria, Miguel Sebastián, será el Consejo de Seguridad Nuclear el que emita su valoración sobre la garantía de seguridad de cada centro una vez alcancen los cuarenta años de vida. En caso de que el dictamen del CSN sea negativo para la central, éste se convertirá en vinculante, mientras que si es positivo el Gobierno será quien tenga la última palabra en el asunto.

NO CAMBIA MIX ENERGÉTICO

El titular de Industria y Energía ha remarcado, ante el aluvión de críticas por parte de sectores verdes, que “la política energética del Gobierno de Rodríguez

En la próxima década los reactores mantendrán su cuota del 18% dentro del mix energético

Zapatero se mantiene”. Del mismo modo, Miguel Sebastián ha señalado que su deseo es “que todas las fuentes energéticas sean lo más baratas posibles, sabiendo que partimos de un handicap muy importante, que es nuestra enorme dependencia energética del gas y el petróleo.

El dilema sobre la continuidad de Garoña crece con la aprobación de eliminar los 40 años de vida

En Burgos la aprobación de esta enmienda abre la puerta a la esperanza de quienes postulan por que se amplíe la vida de la central de Santa María de Garoña que en este año 2011 cumple sus cuarenta años de vida, y por tanto debería cerrar sus puertas. José Antonio Alonso, portavoz del PSOE en el Congreso, se ha limitado a comentar que “no tiene

ninguna constancia” de que el Gobierno pueda cambiar su criterio sobre el cierre de la central. Unas palabras que pareció suscribir a su vez el portavoz del PNV, Josu Erkoreka, quien afirmó que esta enmienda excluye expresamente a la central burgalesa. Un extremo, que sin embargo, ha negado su homólogo de CiU, Josep Antoni Duran i Lleida,

quien ha reconocido que este cambio sí faculta al Gobierno para prorrogar la vida de la central de Garoña. “No está incluida ni excluida, pero este marco legal permite ampliar el plazo de Garoña, ha afirmado.

Mientras grupos ecologistas ya han manifestado su total desacuerdo con la prolongación de la vida de las centrales.

PSOE. Pese a este planteamiento continuista del Gobierno, CiU observa otros matices en esta decisión. Su portavoz Josep Antoni Duran i Lleida ha asegurado que al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, se ha visto forzado a un “cambio de rasante” y asumir “de una vez por todas” lo mismo que otros países del entorno español están volviendo a aceptar, es decir, el papel de las nucleares.

“CAMBIO DE RASANTE”

Para el representante de los nacionalistas catalanes, “esta enmienda pone fin a un debate ideológico innecesario que ha presentado a la renovables como energías de progreso y progresistas ya la nuclear como anacrónica y retrógrada”, ha afirmado Duran, quien ha afirmado que “necesitamos ambas fuentes de energía”. Asimismo, ha remarcado que enmienda es “independiente” de la posibilidad de que se instale el ATC en Ascó, provincia de Tarragona.



Central nuclear de Garoña

Avilés

EN CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA

Los avilesinos ya pueden pedir cita médica a través de Internet

E. B.

La Sanidad regional ya ha dado el salto definitivo a la Red. A partir de ahora, los asturianos con un simple 'click', podrán cerrar sus citas médicas y gestionar sus modificaciones necesarias a través de Internet. Con este fin, el Principado ha habilitado un nuevo sistema de digitalización sanitaria que engloba a todos los centros de Atención Primaria de la región, incluidos los de las áreas sanitarias periféricas. La extensión de este servicio público digitalizado responde al "éxito y crecimiento exponencial" de la solicitud de cita previa por Internet en los centros pilotos donde se implantó en un principio, según ha destacado la portavoz del Gobierno del Principado, Ana Rosa Migoya.

MESA DE NEGOCIACIÓN

Los sindicatos mineros piden más fondos para la creación de empleo

E. P.

El Principado, inmerso en los procesos de negociación de los fondos mineros con los sindicatos, ha propuesto una lista provisional con cerca de una veintena de proyectos de inversión que excluye las infraestructuras, tal y como demandaban CCOO y SOMA-UGT. Pese a que el Ejecutivo aún no ha detallado el destino del capital minero, los sindicatos confían en que sean atendidas sus reivindicaciones y los fondos se destinen a fomentar el empleo ya que "el 60% de los fondos mineros del plan 98-2005 y del 2006-2012 se invirtieron en carreteras".



El Antroxu llega a Avilés a ritmo de la mejor rumba

F.T.// La revolución carnavalesca llega de nuevo a las calles de la ciudad, para llenarlas de imaginación, sátiras y buen humor. Pero este año viene con sabor a rumba. Junto a los típicos desfiles de disfraces, degustaciones y el descenso del Galiana llega Peret para renovar la banda sonora de las fiestas avilesinas.

La pesca de arrastre busca en la UE un salvavidas económico

El Gobierno espera recibir ayudas europeas para aprobar paros en la flota

E. B. C.

Los armadores avilesinos buscan soluciones para oxigenar la situación económica de "respiración asistida" que atraviesa la pesca de arrastre. Desde que la UE limitase las cuotas de capturas de la xarda y la bacaladilla, tope que ahoga las solvencia financiera de esta flota, el sector trabaja mano a mano en busca de un salvavidas.

En esta tesitura, el Ministerio de Medio Ambiente y Marino ha presentado un borrador para sacar a flote y garantizar la viabilidad económica de la flota arrastrea. Entre los puntos fuertes que plantea Moncloa está la reducción del número de buques

existentes, la mayoría atracados en Avilés, para ajustar de modo realista las cuotas permitidas por Bruselas. Asimismo, el Ministerio ha adelantado que intentará conseguir dinero del Fondo Europeo de la Pesca para aprobar paros de actividad subvencionados.

RÉCORDS Y PIRATAS

Sin embargo, mientras que desde las instituciones se intenta llegar a buen puerto en el futuro de la pesca de arrastre, en el mar los buques ya han levantado anclas para iniciar la temporada de la xarda. Con más de 80 embarcaciones, la campaña de la xarda ha batido su "récord histórico"

de tal manera que ha "desbordado" a la Dirección General de Pesca del Principado, según ha afirmado su titular, Marcelino Menéndez Cuervo. La campaña, con una cuota máxima de 24.644 toneladas, se prolongará no más allá de unas dos semanas y se barajan precios de subasta en la lonja por encima del euro el kilo.

Pero la polémica también es protagonista en la xarda. Según los armadores avilesinos, los pescadores de arrastre de Portugal y Galicia están operando de manera "ilegal" en las costas asturianas. La flota asturiana denuncia la llegada al mercado de especies vetadas antes de que sea autorizada.

ANALIZARON OCHO VÍAS

Asturias completó la medición de los niveles de ruido en las carreteras

D. T.

El 0,25% de la población asturiana, unas 2.700 personas, está expuesta al ruido de las carreteras por encima de la media nacional y europea al respecto. Son los datos preliminares que arrojaron los estudios de la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio e Infraestructuras del Gobierno de Asturias en sus Mapas Estratégicos de Ruido de las carreteras autonómicas por las que transitan más de tres millones de vehículos cada año. Se han analizado ocho vías de comunicación de los concejos de Aller, Carreño, Corvera de Asturias, Gijón, Langreo, Llanera, Mieres, Oviedo y Siero. Esta es la segunda fase de un plan de control que comenzó en 2008 para cumplir con la normativa europea y nacional en materia de ruido. En la primera fase del programa se analizaron las carreteras con seis millones de vehículos al año.

De momento, el estudio actual está en etapa de información pública. Tras esto, la Consejería procederá a la elaboración del correspondiente Plan de Acción para reducir los niveles de ruido en las zonas situadas en el entorno de las carreteras estudiadas que superen los objetivos de calidad estipulados por la legislación del ruido.

CÓMO SE HIZO EL ESTUDIO

Para elaborar el documento se han analizado 34 kilómetros de vías, es decir, un 0,80% de la red autonómica, que se corresponden con ocho ejes. Se evaluó la exposición al ruido de las áreas próximas a las vías estudiadas en determinadas franjas horarias, y esa información se plasmó en unos planos en los que ha quedado reflejada la zonificación del área afectada en función de los diferentes niveles sonoros.

DURANTE SEIS MESES QUEMÓ 24 VEHÍCULOS EN LA COMARCA

Carpetazo al caso del pirómano de la Villa ante su inoperatividad

E. B. C.

En ascuas. La comarca de Avilés aún no ha podido despejar la incógnita sobre la personalidad del pirómano que, justo hace un año, tenía en vilo a los conductores de la Villa. Ante la falta de pistas, la Policía Local ha decidido dar carpetazo, de manera

temporal al menos hasta que haya nuevos indicios, al caso de este vecino incendiario que tiene en su haber más de 20 coches calcinados. Ya son más de siete los meses que el pirómano lleva de inactividad sin sumar un nuevo incendio. Motivo por el cual, la Policía ha decidido mantener

"durmiente" la investigación. Durante los seis meses, en los que el pirómano quemó un total de 24 vehículos, los agentes no realizaron ninguna detención aunque sí esbozaron su 'modus operandi'. En su última actuación, en cambio resquebrajó el patrón policial, ya que el incendio tuvo lugar en el parking del aeropuerto a plena luz del día y no durante la noche. Pese a que el aeródromo cuenta con cámaras no se pudo desvelar la identidad del pirómano.

NUEVOS RETRASOS POSPONEN SU CREACIÓN HASTA 2013

Avilés se queda sin la nueva sede para su Oficina Judicial

E. P.

Pese a que desde el 2005 se lleva anunciando a bombo y platillo una nueva sede para la Oficina Judicial, Avilés al final pierde sus opciones de renovar por ahora sus infraestructuras. Con esta perspectiva, la fecha para la puesta en marcha de la nueva

Oficina Judicial se alargará en el tiempo, como mínimo hasta 2013, según se especula desde el gremio de profesionales judiciales. Esta traba además dificulta la creación en la ciudad de un Juzgado Contencioso-Administrativo que evite trasladar los casos hasta Oviedo.

Sanidad ahorrará seis millones con los 'monodosi'

Las farmacias comenzarán a vender a partir de abril los primeros medicamentos unidos

E. B. Con el objetivo de implantar un uso racional de los medicamentos y evitar la compra y consumo desorbitada de los mismos, la ministra de Sanidad, Leire Pajín, ha tomado cartas en el asunto. A partir del mes de abril, el Paracetamol y el Ibuprofeno se podrán adquirir en las farmacias en formato 'unidosi'. En concreto, las presentaciones que se comercializarán serán el paracetamol de 650 miligramos y 1 gramo y el ibuprofeno de 400 y de 600 miligramos.

Pero estos medicamentos son sólo la punta del iceberg. Sanidad ya ha adelantado que dará luz verde a los envases monodo-

sis que se completará de forma paulatina en los próximos meses con nuevos principios activos y con la aparición en el mercado de envases adaptados a la duración real de los tratamientos. Hasta el momento, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios ha revisado unas 210 presentaciones, principalmente de antibióticos, susceptibles de adaptación.

UN AHORRO CUESTIONADO

En la misma línea, Sanidad también ha anunciado que presentará próximamente la resolución que permitirá a los farmacéuticos el fraccionamiento de los envases en aquellos casos para los



La ministra de Sanidad, Leire Pajín, durante la comparecencia EFE

que no se disponga ni de formatos monodosi ni de nuevos envases ajustados a la duración real de los tratamientos.

El objetivo de este nuevo plan reside además en el ahorro económico. Según las primeras estimaciones, gracias a las monodo-

sis, Sanidad podría ahorrar cerca de 6 millones de euros, aunque los distribuidores farmacéuticos dudan del que este nuevo sistema permita engordar las arcas públicas puesto que los medicamentos modificados "ya de por sí son muy baratos".

EL PPCV LO DESIGNA CANDIDATO POR VALENCIA PESE A LA MULTA SOLICITADA POR EL FISCAL

Gürtel no frena los apoyos a Camps

E. P. El caso de los trajes de Camps afronta una nueva travesía, la que parte de conocerse que el fiscal ha solicitado una multa de 41.250 euros por aceptar regalos de la trama Gürtel, y que concluye en la designación oficial como candidato a la presidencia de la Generalitat Valenciana por el PP. En mitad del trayecto Francisco Camps ha asegurado que se siente como "el candidato más respaldado de la historia de los candidatos de todas las democracias occidentales". Camps afirma sentirse "muy orgulloso, satisfecho, y agradeci-

do" con la dirección nacional del partido y sus compañeros del PPCV por el apoyo que "constantemente" le han estado dando. El jefe del Consell ha valorado tener la "oportunidad y enorme suerte de ser el presidente de la Generalitat con Mariano Rajoy de presidente del Gobierno", del que ha destacado que es su "amigo" y una persona "a la que durante estos años he sido leal".

A INSTANCIAS DE GÉNOVA

Todo horas después de que el PPCV confirmara a Camps como cabeza de lista en Valencia, sin que Génova hubiera emitido co-



Francisco Camps en un acto del PP

municación oficial alguna. No obstante, el portavoz nacional del partido, Esteban González Pons, ha declarado que pone "las dos manos en el fuego" por su inocencia y lo ha avalado como candidato, mientras que Sáenz de Santamaría ha asegurado de que el PP de Valencia hizo lo que hizo "a instancias de la dirección nacional". El fiscal también solicita multas para el ex secretario general del PPCV, Ricardo Costa, para el ex jefe de gabinete de la Conselleria de Turismo, Rafael Betoret, y para el ex vicepresidente del Consell, Víctor Campos.

SAVE THE CHILDREN

Piden más recursos para los menores víctimas de la violencia machista

E. B. C.

Pese a los intentos, tanto institucionales como sociales, por derrotar a la violencia machista, la realidad sigue evidenciando algunas lagunas en esta lucha. Al menos así lo ha denunciado Save the Children que, mediante un minucioso informe, ha alertado de la falta de recursos económicos y humanos para atender a los niños y niñas víctimas de violencia de género y la "necesidad de mayor formación especializada de los profesionales".

Asimismo, la organización internacional ha subrayado la "desigual" respuesta que se da en las comunidades autónomas a los niños y niñas que sufren de primera mano el azote de la violencia machista. Ante esta "preocupante" realidad, Save the Children ha solicitado a las instituciones mayor "diligencia" y esfuerzo económico para asegurar a las víctimas menores una asistencia adecuada e integral.

MEJORAS A LA ATENCIÓN

Pero no es la única voz que esboza críticas constructivas para erradicar el machismo. Cuando se cumplen cinco años de la entrada en vigor de la Ley contra la violencia de Género, el Senado ha instado al Gobierno a desarrollar programas específicos en materia de salud mental para las mujeres víctimas de violencia de género y sus hijos. El objetivo es mejorar la atención a este colectivo desde los servicios sanitarios que integran el Sistema Nacional de Salud.

Mientras, el machismo es objeto de debate, una nueva mujer ha sido asesinada a manos de su ex pareja en Málaga. La víctima había solicitado en agosto del 2010 el móvil de teleasistencia, con vía directa con la Policía, pero le fue denegado.

EL PP Y EL PSOE VOTARÁN EN CONTRA DE LA ENMIENDA DE IU

Los militares no podrán afiliarse a ningún partido político

E. P. El PSOE y el PP están en contra de que los miembros de las Fuerzas Armadas puedan afiliarse a partidos políticos. Así, los dos partidos mayoritarios no apoyarán en el Congreso de los Diputados la propuesta que ha hecho el diputado de IU, Gaspar

Llamazares, para que la futura ley de Derechos y Deberes de los militares contemple esta posibilidad. La norma, en su artículo 13, establece que los militares tienen derecho a asociarse libremente, pero no pueden ejercerlo mediante la constitución, pertenencia, participación, vincula-

ción o promoción de partidos políticos o sindicatos. Sin embargo, el diputado de IU ha defendido, en una de sus enmiendas al texto registradas el pasado martes, que los miembros de las Fuerzas Armadas puedan tener una participación política y sindical "activa", expresada, entre otras formas, mediante la afiliación a partidos.

El argumento esgrimido para no apoyar esta enmienda es garantizar la neutralidad de los miembros del ejército.

LA COMUNIDAD SE OPUSO AL PAGO DE ESTAS PRIMAS

Caja Madrid no pagará los bonus para diez de sus ex directivos

O. T.

El consejo de administración de Caja Madrid finalizará, no renovará y no reconocerá el derecho de cobro del plan de incentivos de su ex presidente Miguel Blesa y otros 9 miembros más de la alta dirección de la entidad durante el periodo 2007-2010. Los

afectados ahora se plantean ir a los tribunales. La decisión de la cúpula fue unánime y se produjo después de que la Comunidad de Madrid se opusiese al pago de bonus. Francisco Granados, consejero de Presidencia, ratificó esa postura: "No es momento para el pago de estas primas".

Reportaje

MEDIACIÓN Una alternativa a la vía judicial para encontrar una solución pacífica y consensuada a los conflictos de la convivencia en el entorno familiar, de pareja o vecinal, mediante acuerdos que propician cada una de las partes

ABRIR PUERTAS, ENCONTRAR SOLUCIONES

Eva Brunner / Ana Vallina

Conflictos en la pareja durante la ruptura. Problemas en la comunidad de vecinos. Enfrentamientos con hermanos. Distintos criterios en una empresa familiar. Los seres humanos vivimos inmersos en constantes encrucijadas de intereses que dañan nuestras relaciones interpersonales. Los tribunales son una de las fórmulas donde se busca una justicia ecuánime, pero el sistema legal no conoce las particularidades de cada situación y en demasiadas ocasiones está colapsado por cuestiones que podrían encontrar otra solución. Es ahí donde surge la mediación, que se convierte en una alternativa a la vía judicial para obtener una salida pacífica y consensuada a los conflictos generalmente generados por la convivencia. Pero el concepto entraña más matices.

LLEGAR A ACUERDOS

“Garantizar los intereses de cada parte para mejorar las relaciones sin que las emociones frenen llegar a acuerdos”. Así acota el término una de las pioneras en este campo en España, Trinidad Bernal, directora del programa de mediación de Atyme, entidad que implantó en 1990 en España el primer programa de este tipo aplicado a la ruptura de matrimonios. “La mediación es diferente a la negociación, donde cada parte lleva su estrategia para obtener más cosas del otro a su favor”, apunta Bernal, doctora en psicología, quien además incide en el “ahorro emocional y económico” que supone recurrir a la mediación para llegar ante el juez con los acuerdos ya establecidos. “La mediación no es una sustitución a la terapia de pareja,

OTROS CAMPOS DE MEDIACIÓN

LABORAL

Cuando un trabajador no está de acuerdo con su despido antes de llegar ante el juez se reunirá con la empresa y un mediador institucional, convocados a un acto de conciliación para tratar de llegar a una entente previa al juicio.

INTERCULTURAL

El mediador sociocultural tiene un puente entre la población migrante o minorías étnicas para mejorar las relaciones entre colectivos. Su tarea puede facilitar la atención sanitaria, los procesos judiciales o la escolarización de los menores, entre otras cuestiones.

PENITENCIARIO

La cárcel asturiana de Villabona es uno de los centros penitenciarios españoles pioneros en implantar este servicio para mejorar las relaciones entre la población reclusa y éstos con los funcionarios.

ni a la terapia psicológica, no tiene como objetivo evitar la ruptura, en el caso de las separaciones”, explica Trinidad Bernal. “La mediación sólo busca llegar a acuerdos. No nos centramos en su actitud sino en las prioridades que se ocultan detrás de sus emociones. Mediación es autodeterminación”, concluye Trinidad Bernal, responsable de un centro en el que trabajan abogados y psicólogos mano a mano.

MÁS DEMANDA

Desde hace unos años el término mediador ha comenzado a hacerse más popular y cada vez

son más los ciudadanos que deciden encontrar en este ‘arbitraje’ conducido por especialistas una solución a sus conflictos. El entorno familiar suele ser el ámbito sobre el que trabajan. Numerosos ayuntamientos y comunidades autónomas presentan entre su oferta de servicios a sus vecinos centros de mediación que prestan su conocimiento de forma subvencionada. En Madrid, por ejemplo, en 2010 la crisis disparó la demanda de mediaciones que creció en un 33% respecto a las cifras de 2009 en los Centros de Atención a la Fa-

El 73,6% de las familias que recurrieron a la mediación en Madrid llegaron a acuerdos

milia municipales. Los responsables municipales del proyecto, en sus conclusiones destacan que el 73,6% de las familias llegaron a un acuerdo.

RESPECTAR A LOS MAYORES

En vista de los buenos resultados que Atyme ha cosechado en sus veinte años de actividad, los profesionales del centro, que atiende de forma subvencionada a personas de toda España, han ampliado su campo de actuación gracias a un nuevo respaldo del Ministerio de Sanidad. Su nuevo programa, bautizado como ‘Mediación intergeneracional’, quiere incidir en situaciones como las discrepancias en el seno de la familia sobre el cuidado de mayores y dependientes, los desacuerdos por las herencias o en las dificultades de los hijos adultos para aceptar las decisio-



Un servicio subvencionado por el Estado

Trinidad Bernal es la responsable de Atyme, la Asociación Atención y Mediación a la Familia en Proceso de Cambio, que gestiona en Madrid pero atiende a personas de toda España. Su entidad, que pronto se convertirá en Fundación en busca de patrocinios, se ubica en la calle Ibiza número 72 de Madrid. Su teléfono es 91 409 78 28 y su mail info@atymediacion.es.



CIBELES FASHION WEEK 2011

MADRID SE VISTE DE MODA

Un total de **45 diseñadores consagrados** y 40 talentos **emergentes** participan en esta 53 edición para presentar sus colecciones para la próxima temporada en la colección **otoño-invierno 2011-2012**

Carolina Díez

Magia, encanto y *glamour* se concentran durante seis días (del 18 al 23 de febrero) en el mayor escaparate de la moda española: la Cibeles Madrid Fashion Week (CMFW). La 53 edición reúne a un total de 45 diseñadores consagrados y 40 talentos emergentes que mostrarán sus nuevas propuestas para la colección otoño-invierno 2011/2012 en el pabellón 14.1 de Ifema.

TIEMPOS DE IMAGINACIÓN

La crisis económica también ha llegado a este sector. Según Modesto Lomba, presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España, "son momentos difíciles, pero de oportunidad". Sin embargo, el taller de costura y *prêt à porter* de Elio Berhanyer no ha podido sobrevivir a estos tiempos. Otros como Ion Fiz han apostado por diversificar su marca con la creación de una línea de bisutería, que se presentará en Cibeles, porque "la gente necesita expresarse y no se pueden perder las cosas bonitas y bien hechas". La CMFW cuenta con el patrocinio de 17 marcas, el mismo número que en su anterior edición cuya aportación económica representa en torno al 25% del presupuesto del certamen que asciende en total a tres millones de euros.

El reconocido Jesús del Pozo es el encargado de abrir el calendario cibelino este viernes, 18 de febrero. Roberto Verino, Duyos, Devota & Lomba, Fernando Lemoniez y Ángel Schlessler formarán parte de los desfiles inaugurales. Las creaciones de Victorio & Luccino abrirán el programa el sábado 19, al que seguirán Hannibal Laguna, Amaya Arzuaga, Agatha Ruiz de la Prada, Francis



Montesinos y Roberto Torretta. La jornada del día 20 comenzará con la colección de Ailanto, para dar paso a David Delfín, Kina Fernández, Ana Locking, Juanjo Oliva y Javier Larrainzar. El lunes 21, Andrés Sardá mostrará su lencería, cita que acogerá las creaciones de Alma Aguilar, Miguel Palacio, TCN, Sita Murt y Adolfo Domínguez. Elisa Palomino, que estrena desfile individual, iniciará la última jornada a la que le seguirán Teresa Helbig, Juana Martín, Nicolás Vaudelet, Sara Coleman, Ion Fiz, María Escoté, Martín Lamithe y Carlos Díez.

Diseño de Sita Murt (izqda.) y creación de Hannibal Laguna (dcha.) de la pasada temporada de otoño



Coolpeople, un desfile desenfadado y distinto basado en el **street style** juvenil

La 53 edición de Cibeles Madrid Fashion Week intensifica su apuesta por las redes sociales y las nuevas tecnologías. Una de las novedades pasa por la retransmisión de los desfiles en *streaming* en directo desde www.cibeles.ifema.es. Asimismo, ha creado su propio blog <http://cibelesmfw.blogspot.com>

y mantiene la cobertura on line a través de las páginas 'Cibeles' y 'Soy Cibelino' en Facebook y Twitter. A todo ello, se suma un perfil en Spotify, donde se han creado distintas listas de reproducción llamadas 'música para desfilas'. Aunque sin duda, la iniciativa más fresca es el desfile Coolpeople que cerrará el ca-

lendario de Cibeles el 23 de febrero a las 20 horas. En esta pasarela desfilarán los finalistas de un concurso convocado en las redes sociales. Los participantes son jóvenes amantes de las nuevas tendencias que mostrarán su look ante un jurado experto para ser el chico y la chica cibelina de esta temporada.



Una chica navega en 'Soy Cibelino'

JUAN DUYOS DISEÑADOR

Presenta una colección inspirada en los diseñadores de la época dorada de la costura española como Berhanyer, Pertegaz o Balenciaga • Con sus prendas quiere dar que pensar y hacer un guiño al pasado aunque sin dejar de mirar al futuro, que pasa por la colección primavera/ verano

“Me he inspirado en la época dorada de la costura española”

Mamen Crespo

En su estudio se respira tranquilidad los días previos al desfile a pesar de que todavía quedan flecos para poder afirmar que la colección está lista. Lejos de los nervios típicos de estos momentos, Juan Duyos está sereno y desprende mucha ilusión. “Estoy contentísimo y muy ilusionado”, aunque es consciente de que con eso no vale. El aplauso lo tiene que dar la crítica. “Quiero que piensen cuando lo vean”, dice. Porque, en realidad, tanto la colección como la puesta en escena van a dar que pensar. La colección porque está inspirada “en la época dorada de la costura española” y porque, en definitiva, “es un homenaje a todos los grandes maestros”, aunque a Juan Duyos no le guste hablar de homenaje sino de mirada. “No quiero hablar de homenaje porque me parece pedante pero sí de mirada”, apunta. Y el desfile, porque cuenta con la música en directo de la conocida Jeanette, que después de varios años fuera del escenario ha decidido volver de la mano de la moda para interpretar temas tan míticos como ‘Soy rebelde’, ‘¿Por qué te vas’ o ‘Frente a frente’. Sobre ella, Duyos lo tiene claro: “Jeanette dejó un recuerdo increíble, todos conocemos sus temas y tiene un himno que es Yo soy rebelde”, apunta. Además, considera que sus canciones son las mejo-



VARIEDAD DE TEJIDOS Y COLORES Una de las señas de la colección de Duyos para el próximo otoño-invierno es la variedad de colores, como en la colección que presentó en verano, a al que corresponde la imagen

res para poner música a una colección inspirada en la época en la que ella ponía en pie a miles de jóvenes para bailar temas que para Duyos fueron “la banda sonora de España”, una banda que ahora servirá para presentar las prendas que Juan ha diseñado y en las que destaca la forma circular “que nos ha costado mucho”, el patronaje clásico, las pinzas en sitios insospechados y los pliegues en los lugares más especiales.

RECUPERAR EL VINTAGE

Todos ellos, elementos de aquellos años en los que Pertegaz, Balenciaga, Pedro Rodríguez o Elio Berhanyer eran de los pocos españoles que hacían moda de verdad. Eso sí, sin buscar “un disfraz de los 70” sino con el fin de “recuperar el vintage” para la mujer de hoy. Duyos tiene claro que él tiene “un ojo en el pasado y uno en el futuro” aunque no renuncia al pasado de la moda española del que tanto podemos presumir en la actualidad. “Hay que fijarse en nuestra cultura, en nuestras raíces, en nuestra historia porque aunque en moda somos un país muy joven, estos grandes de la costura española han sido muy importantes internacionalmente”, asegura el diseñador. De ese pasado, su ‘ojito derecho’ es Elio Berhanyer: “yo a Elio siempre le digo que me cuente”.



Juan Duyos posa en su estudio con las prendas de

En las prendas, no tiene ninguna favorita. Dice que “la estrella se la pondría a las patronistas” que han sido las encargadas de preparar junto a él las diferentes piezas, que nos enseña antes del desfile, cuando le entrevistamos, a pesar de que no es partidario de mostrar la colección: “cuesta mucho enseñarlo antes pero también después porque es un proceso muy íntimo de dos o tres personas sólo”.

UNA GUÍA PARA IR DE SHOPPING

MADRID

La capital de España es parada obligada para los amantes de la moda más *cool*. Madrid ofrece desde lujosas tiendas hasta ferias artesanales y zonas con precios de saldo.

GRAN VÍA

El pequeño Broadway madrileño se ha convertido en un espacio creativo y juvenil. Diseñadores, tiendas de firmas como Zara, Mango y H&M y de complementos pueden renovar los looks.

CUATRO CAMINOS

Las calles Orense y Bravo Murillo ofrecen

tiendas de ropa y calzado a precios populares, así como buenos restaurantes.

CHUECA

En las calles de Fuencarral, Hortaleza, Barquillo y Almirante conviven los estilos vanguardistas en forma de ropa de autor como Miriam Ocáriz y hasta peluquerías fashion. Aunque el estilo más trendy se encuentra en el llamado Mercado de Fuencarral.

BARRIO DE SALAMANCA

Más conocida como la ‘Milla de Oro’ de Madrid. Juan Bravo, Ortega & Gasset, Jorge Juan y Serrano conforman el eje comercial



El lujo es la seña del Barrio de Salamanca

del barrio. Sus escaparates marcan las tendencias más lujosas de cada temporada.

BARCELONA

La ciudad condal presenta un estilo vanguardista, mezclado con el tradicional paisaje mediterráneo. Dos características que la hacen única y atractiva.

LA RAMBLA

Este paseo comercial es el preferido de los turistas y los propios oriundos, con puestos de flores, comidas, y tiendas de regalos y recuerdos de la ciudad, así como una expo-



su colección de fondo CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

NERVIOS EN EL DESFILE Y SERENIDAD POSTERIOR

Duyos no lo puede evitar. Cuando comienza la música y los modelos empiezan a salir se paraliza: “durante el desfile no soy yo. No puedo tocar, no puedo abrochar, estoy paralizado”, asegura. Sin embargo, en cuanto acaba, toda esa tensión desaparece y reconoce que lo que más le gusta es irse a casa y estar solo porque es “una sensación muy extraña” pero que le “encanta”. Mientras ese momento llegaba se quedó “haciendo rompecabezas de algunas series que no quiero que salgan hasta que estén perfectas” y pensando cómo colocar los pañuelos que las modelos llevarán en la cabeza.

A pesar de la situación económica, “que he notado”, Duyos no se rinde. Ya está pensando en la colección que presentará en septiembre, aunque antes tendrá que sonar eso de “Bajo la penumbra de un farol se dormirán todas las cosas que quedaron por decir” de Jeanette en este desfile. Eso sí, si le ha quedado algo por decir, lo podrá apuntar en esa nueva colección, que ya es su próximo reto.

El Ego cumple 11 ediciones acercando promesas al calendario de Cibeles

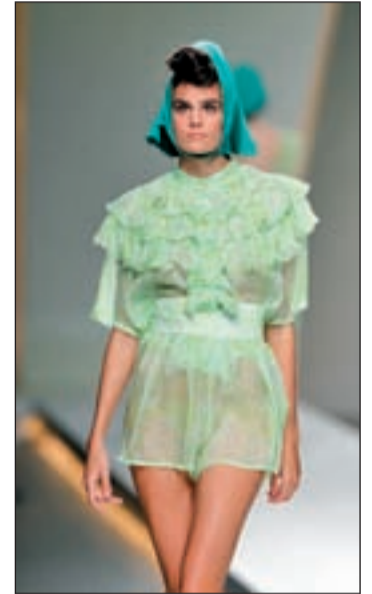
En esta edición, los jóvenes diseñadores mostrarán sus creaciones el día 23

M. Crespo

Si en esta edición hubiera que poner un nombre propio a El Ego ese sería el de Sara Coleman que, por primera vez, se incorpora al programa general de Cibeles Madrid Fashion Week, mostrando su colección el día 22 en la Sala Lancia, a partir de las 16,30 horas. Sus colecciones destacan “por la unión de tradición y vanguardia, con un marcado diseño y patronaje, que se desarrollan a través del estudio del cuerpo y su relación con el resto de estructuras orgánicas y el espacio que habitan”, según dice la propia Sara. Sin embargo, hay que recordar que Cibeles ya ha dado una oportunidad a otros diseñadores que han desfilado en el marco de El Ego en sus once ediciones como es el caso de María Escote o Martín Lamothe. En el caso de este año, El Ego contará con cinco desfiles dobles en los que presentarán sus creaciones diez diseñadores pertenecientes a la nueva generación de talentos emergentes del campo de la moda.

UNA BECA

Del total de participantes, seis lo hacen por primera vez de acuerdo con el sistema de rotación establecido por El Ego que, en cada edición, da la oportunidad de conocer las colecciones de nuevos valores de la moda española, junto a los participantes de anteriores convocatorias. Así, los diseñadores American Pérez, Cati Serra, Lluís Corujo y Maya Han-



Un modelo de Cati Serra

sen repiten participación y Moisés Nieto, Etxeberria, Jaime Mesa&Silvia Gallego, Le, El Colmillo de Morsa y Belén Vidal se estrenan en esta edición mostrando, a través de sus colecciones, nuevos lenguajes del diseño, con propuestas arriesgadas e innovadoras.

Como es habitual, todos los desfiles de El Ego se celebrarán en la Sala Lancia.

Por otro lado, hay que destacar que, una edición más, Burger King, patrocinador del evento, pone en marcha una beca en la prestigiosa Central Saint Martins College of Art & Design de Londres, que recibirá el diseñador más votado por el público entre los participantes en el Showroom de El Ego de Pasarela Cibeles. En la última convocatoria, la recibió Bárbara de Assis, de la firma de calzado Dolfie, que, actualmente, está en Londres cursando sus estudios de diseño en esta escuela.

sición espontánea de artistas callejeros como los mimos.

PASSEIG DE GRÀCIA Y LA DIAGONAL

Tiendas exclusivas joyerías y colecciones de los mejores diseñadores. Las calles Francesc Macià hasta Gràcia, congregan varias diseño de interiores y artículos para el hogar, una opción para redecorar la casa.

LONDRES

Esta ciudad eleva el ‘todo vale’ a la máxima potencia. Portobello Road, Notting Hill y Candem Town son los lugares clásicos para hacer una ruta de compras. La Old Truman



Portobello, lugar de compras londinense

Brewery es el lugar de reunión de diseñadores, galerías de arte y bares.

BRICK LANE

Durante los últimos años ‘Liverpool Street’ se ha convertido en referencia de los coolhunters. El barrio de Brick Lane es una de las visitas obligadas como zona multirracial y con más ambiente.

PARÍS

Es el epicentro del glamour por su tradición en el textil de las capitales europeas. Christian Dior, Jean Paul Gaultier o Yves Saint

Laurent mantienen sus *ateliers* en la parisina ciudad.

LE MARAIS

Sus estrechas callejuelas son embajadoras de las últimas tendencias y de exclusividad.

MILÁN

Prada o Gucci se encuentran en calles principales como la Via Santo Spirito.

NUEVA YORK

El Soho ofrece pequeñas tiendas de diseñadores independientes y vintage.



Álvaro y Arnaud (Alvarno) muestran uno de sus conjuntos que presentan en el Off de Cibeles CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

ÁLVARO CASTEJÓN Y ARNAUD MAILLARD DISEÑADORES DE ALVARNO

El dúo de creadores elige el Círculo de Bellas Artes como el escenario ideal para mostrar su nueva colección a la ciudad. Las joyas de la Duquesa de Winsord visten de color sus prendas

La elegancia regía de los Alvarno

Carolina Díez

Entre música de ambiente, cajas de zapatos apiladas, bocetos de diseños y las propias prendas de su nueva creación ya elegidas y perchadas, nos reciben el español Álvaro Castejón y el francés Arnaud Maillard, dos jóvenes diseñadores que juntos dan nombre a la firma Alvarno.

Dos días antes de la presentación oficial de su colección en el Off de Cibeles, dentro del calendario Madrid Fashion Week (este miércoles, 16 de febrero), Gente se cuela en el *showroom* del dúo, una habitación cedida por el diseñador Juan Duyos, donde ultiman los preparativos para el desfile final. El *fitting* es muy importante. Es la última

prueba de vestuario con cada una de las modelos que mostrarán sus piezas.

COLABORACIÓN DE ALDAO

La Duquesa de Winsord ha sido su inspiración y el Círculo de Bellas Artes el sitio elegido para mostrar una colección regía que cuenta con la colaboración de Aldao. "Nos gusta desfilarse en el Off porque queremos enseñar la Madrid Fashion Week", explica Maillard. Y es que el escenario es fundamental y "más cuando es una presentación artística donde has trabajado duro durante seis meses. En el resto de las ciudades del mundo la moda se vive en el centro". Aquí eso no pasa", indica Castejón.

UN PROYECTO CON MUCHA REPERCUSIÓN

Alvarno nació en 2009, pero no es hasta el pasado año cuando saltan a la pasarela Cibeles. Su reconocimiento en el mundo de la alta costura ha tenido mucha repercusión tanto a nivel nacional como internacional. Su experiencia ha tenido mucho que ver. Arnaud ha sido la mano derecha de Karl Lagerfeld durante 15 años y Álvaro ha colaborado con Oscar de la Renta y ha trabajado para Alexander Mc Queen, para después unirse a 'Lagerfeld gallery' donde conoció a Maillard. "Decidimos trabajar en este proyecto porque nos complementamos".

El suelo de mármol y la oscuridad de la Sala de Columnas propician el marco ideal para unas prendas "basadas en las piedras preciosas de las joyas de la duquesa", que se tiñen en rojo rubí, verde esmeralda, azul zafiro y el lila amatista. Y también rescatan el negro como el "color de la elegancia" por antonomasia. "En los últimos desfiles apostamos por colores pasteles y *nude*", señala Arnaud. La combinación de tejidos y texturas dan forma a su nueva colección: moiré con lana y satén, galones, encajes, seda, organzas, plumas y punto y merino hecho a mano, así como faldas y tops decorados con lentejuelas vestirán a una mujer del siglo XXI muy sofisticada.

CALENDARIO

VIERNES, 18

SALA LANCIA

Jesús del Pozo 12h

Duyos 15h

Ángel Schlessler 18,30h

SALA CIBELES

Roberto Verino 13,30h

Devota & Lomba 17,00h

Lemoniez 20,00h

SÁBADO, 19

SALA LANCIA

Victorio & Lucchino 12h

AA de Amaya Arzuaga 15h

Francis Montesinos 18,30h

SALA CIBELES

Hannibal Laguna 13,30h

Ágatha Ruiz de la Prada 17,00

Roberto Torretta 20,00h

DOMINGO, 20

SALA LANCIA

Davidelfín 12h

Ana Locking 15h

Javier Larrainzar 18,30h

SALA CIBELES

Ailanto 10,30h

Kina Fernández 13,30h

Juanjo Oliva 17,00h

LUNES, 21

SALA LANCIA

Andrés Sardá 12h

Miguel Palacio 15h

Sita Murt 18,30h

SALA CIBELES

Alma Aguilar 13,30h

TCN 17,00h

Adolfo Domínguez 20,00h

MARTES, 22

SALA LANCIA

Teresa Heilbig 13h

Vaudelet / Coleman 16,30h

Lamothe / Carlos Díez 19,30h

SALA CIBELES

Elisa Palomino 11,30h

Juana Martín 15,00h

Ion Fiz / María Escoté 18,00h

Miguel Marino / Jesús

Lorenzo 21,00 h

LA SEMANA QUE VIENE

iGente

SUPLEMENTO DE EMPRENDEDORES



+ INFO: www.gentedigital.es/iGente/



Una mujer en un centro de mediación

“No hay nada como el diálogo para prevenir conflictos entre los vecinos”

La mediación vecinal se erige como alternativa e impide que las disputas lleguen a los tribunales

E. B. C.

“Sin la comunicación la convivencia no es posible”. El día a día en los barrios y entre vecinos a veces es ensombrecido por conflictos cotidianos que, si esquivan el diálogo, pueden transformar la convivencia en un absoluto infierno. “Humos, ruidos, mascotas o muros de separación de viviendas” son algunos de los fuegos que calientan el clima vecinal, como enumera el equipo de mediación de Rivas Vaciamadrid, que lleva siete años trabajando por conciliar los conflictos a pie de barrio.

Problemas que muchas veces acaban en los tribunales y finalizan una posible reconciliación. Sin embargo existen otras alternativas, a través de la mediación vecinal, que convierte la discordia en concordia.

ROMPER EL SILENCIO

La mediación vecinal elimina la verticalidad de la justicia. Tras el mutuo acuerdo, infractor y víctima se sientan cara a cara en busca de una “justicia horizontal”. Sólo hay tres reglas sencillas: “confidencialidad, voluntariedad y afán de solucionar el problema a través del diálogo”, des-



Los principales conflictos vecinales surgen por malos entendidos

tañan desde el equipo de mediación de Rivas Vaciamadrid. Después, y en la mayoría de ocasiones, ambos consensúan una solución y “refuerzan las bases de una futura convivencia pacífica”. Y es que no hay nada como el diálogo para “prevenir conflictos” y deshacer entramados.

Hoy en día, la mediación vecinal continúa en la senda de captularse como “una alternativa válida, más barata y con ma-

yor satisfacción para sus usuarios”, que la justicia ordinaria, aunque “no tiene como objetivo sustituir los cauces tradicionales”, cuentan desde Rivas Vaciamadrid. Sin embargo, aún tienen trabas que derribar a golpe de palabras. Pese a que las instituciones comienzan a apostar por este servicio, que logra muchas veces “acuerdos satisfactorios”, aún pasa desapercibido el servicio de mediación vecinal.

“A las personas mayores a veces se les invalida para decidir tan sólo por su edad”

nes de sus padres. Bernal postula al respecto que los mayores sean protagonistas de sus decisiones. “En muchas ocasiones los hijos deciden el futuro inmediato de los padres mayores sin contar con su opinión, sin tener en cuenta cómo les va a afectar psicológicamente que no cuenten con ellos. Eso coarta su autonomía personal”, señala Bernal para quien recurrir a este tipo de mediación contribuye a que la familia promueva decisiones conjuntas que favorecen el vínculo entre los miembros y “reconoce las emociones de los mayo-

res, que a veces se les minusvalora y se les invalida para decidir por el mero hecho de su edad”, concluye.

El cambio de mentalidad, que a veces condiciona nuestra disposición para abrir las puertas de nuestra intimidad a un profesional, es uno de los principales escollos que la mediación salva año a año. Los expertos que trabajan en este campo no cuentan con una formación única, pero sus conocimientos beben “de lo mejor del derecho y de la psicología”, según Bernal, aunque es preciso modular cualidades de empatía y comunicación para convertirse en un mediador capaz de que cada parte sienta que se han reconocido sus derechos, se han preservado sus intereses y se han llegado a acuerdos que para el conjunto de los ‘litigantes’ sólo entrañan beneficios.

La mediación penal supone una reparación del daño para la víctima de delitos menores

La pobreza sigue sujeta en ocasiones a pena de cárcel. Entre las rejas de prisión muchos son los delitos menores que se redimen, cuando quizá una solución consensuada entre víctima e infractor podría, no sólo desbloquear la carga del sistema judicial, sino agilizar la pretendida rehabilitación. Desde 1998 en el Estado español, se empezó a gestar e implantar una alternativa dialogada: la mediación penal. Pese “a que hoy en día aún no existe una regulación legal” al respecto, son muchos los conflictos que se han subsanado por esta vía, que “acerca la justicia a los ciudadanos de una manera más

sencilla, más dialogante, más enriquecedora y más rápida”, tal y como explica Esther Pascual, abogada y mediadora penal.

EL IMPULSO LEGISLATIVO

Los casos donde más intervienen los mediadores penales suelen llegar derivados de los juzgados y hacen referencia a faltas, delitos de robos, amenazas o estafas. El único requisito es la predisposición al diálogo de las partes implicadas. Una vez cara a cara, el tercero en concordia allana el conflicto mediante la empatía y la conciliación. Las ventajas son más que las contradicciones. “Para la víctima son la

reparación del daño y la supresión de miedos. Para los infractores la posibilidad de aprender el alcance del daño generado de cara a la futura prevención y la rebaja de la pena”, explica Pascual. Sin embargo el alcance de la mediación penal sienta precedente a su vez a nivel social gracias “a la pacificación restaurada, ya que la sociedad es partícipe en la resolución de conflictos”. La mediación penal contextualiza y personaliza la Justicia en aras al diálogo. Pero aún necesita un impulso legislativo y dejar de ser vista como “competencia” por abogados, si no como una herramienta más.

Deportes



UN 'GIRO' INESPERADO

Alberto Contador ha sido absuelto por la Federación Española y se marca volver a ganar la ronda italiana

Francisco Quirós

El tricampeón del Tour de Francia comienza a ver la luz al final del túnel. Casi cinco meses después de conocerse su positivo por clenbuterol en un control antidopaje realizado durante la última edición de la ronda gala, el comité de competición de la Real Federación Española de Ciclismo (RFEC) ha decidido absolver al corredor de Pinto.

Las reacciones no se hicieron esperar. Las críticas han sido muchas y diversas y han tenido como objetivo desde la Federación hasta el propio presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, quien defendió en la red Twitter la inocencia de Contador. Para salir al paso de estas acusaciones, el presidente

Dudas entre el resto de los ciclistas

No todo han sido alegrías en torno a la exculpación de Contador. A una parte de la opinión pública que ha calificado de medida proteccionista la decisión de la RFEC, se han sumado algunos ciclistas como Tom Bonnen que se han mostrado escépticos con la resolución. El velocista del Quick Step ha afirmado que no entiende cómo ha escapado Contador de una sanción. Días atrás, Óscar Freire aseguraba en una entrevista en el diario 'As' que "visto lo que está pasando en el ciclismo, yo ya no puedo creer a nadie".

del comité de competición, Fernando Uruburu firma un comunicado en el que se asegura que "ante las últimas informaciones publicadas, el Comité Nacional de Competición y Disciplina Deportiva de la RFEC no puede dejar de manifestar su más absoluto rechazo a las numerosas declaraciones efectuadas desde diversos ámbitos de la vida pública de este país sobre el asunto controvertido del expediente incoado a Alberto Contador".

ALEGACIONES

La defensa del ciclista madrileño estaba fundamentada en dos puntos. Por un lado, los abogados de Contador se han apoyado en la carta que envió la UCI a la Federación Española en la que el

propio organismo desechaba otra posibilidad que no fuera la ingesta accidental de carne adulterada con clenbuterol.

Además, los letrados del pintor también se han apoyado en dos precedentes como los del tenista francés Richard Gasquet y el ucraniano Dimitri Ovtcharov, quienes fueron exculpados en situaciones similares.

Para cerrar su teoría, la defensa de Contador alegaba que no hubo falta o negligencia en su conducta, amparándose en el artículo 296 del reglamento antidopaje de la UCI. En este mismo sentido, el equipo de abogados ha manifestado su deseo de que las normas de la Agencia Mundial Antidopaje se adapten a los avances científicos, ya que en

2004, fecha de la que data ese reglamento, era imposible encontrar cantidades tan pequeñas de cualquier sustancia como ha ocurrido en el caso de Contador.

VUELTA A LA COMPETICIÓN

Después de todo el revuelo causado, Alberto Contador parece centrado en lo que mejor se le da: competir subido a una bicicleta. El madrileño ha podido volver a formar parte de una prueba después de hacerse pública su absolución. De este modo, viajó a Portugal para realizar el debut oficial con su nuevo equipo, el Saxo Bank, para formar parte de la Vuelta al Algarve

El precedente del caso del tenista Gasquet ha jugado un papel decisivo

A partir de ahora, Contador planificará la temporada junto a su nuevo 'jefe' Riis

que dio comienzo este miércoles y cuyo fin está fijado para el domingo. El destino ha querido que esa prueba, la misma que ganó en 2010, haya servido de reencuentro a Alberto Contador con la alta competición.

Con la decisión de la Federación Española, Contador debe planificar junto al director de su equipo, Bjarne Riis, el resto de la temporada. El ciclista madrileño ya tiene decidido participar en la próxima edición del Giro de Italia, una prueba en la que ya saboreó las mieles del triunfo en 2008, año en el que no pudo revalidar su título de campeón del Tour por la exclusión de Astaná. Sin embargo, la participación en 'La Grande Boucle' marcará todo su calendario para este curso.

El italiano Riccardo Riccò vuelve a protagonizar un caso de dopaje por el que tuvo que ser ingresado

Como sucediera en el Tour de Francia de 2008, Riccardo Riccò vuelve a ser noticia por un caso de dopaje. Tras pasar dos años sancionado por su positivo por CERA en un control efectuado en la ronda gala, el italiano regresó a la competición en 2010 de la mano del equipo Ceramica Flaminia-Bossini. Pocos meses después 'il Bisontino', como es

conocido por el público transalpino, firmó un contrato con el equipo holandés Vacansoleil que actualmente se plantea rescindir dicho acuerdo. La razón no es otra que su ingreso hospitalario el pasado 7 de febrero a causa de un bloqueo renal y una embolia pulmonar que pusieron en serio peligro su vida. Durante los tratamientos a los que fue so-

metido, Riccò reconoció que estos problemas de salud se habían derivado de una autotransfusión realizada a partir de sangre en mal estado. Aunque el propio corredor ha negado esa declaración posteriormente, lo cierto es que el futuro de uno de los ciclistas más prometedores de los últimos años podría estar seriamente en entredicho.



El transalpino vivió tardes de gloria con el equipo Saunier Duval

JUAN CARLOS HIGUERO ATLETA

El atleta de 1.500 vuelve a las pistas y lo hará en los campeonatos de España de Valencia del 18 al 20 de febrero • La 'operación Galgo' sigue latente

«La sanción por dopaje debería ser de 4 años y tocar el bolsillo»

José-Luis López

Con la maleta preparada para ir a los Campeonatos de España en Valencia, el arandino nos comenta cómo está, cómo se encuentra para otra de esas competiciones en las que no ha faltado en la última década.

¿Cómo se encuentra actualmente Juan Carlos Higuero?

Pues me encuentro más feliz que nunca, después de salir de una operación y estar en poco tiempo de nuevo compitiendo es lo mejor que podía pasarme.

¿Cómo ha ido la recuperación de la operación de pubis, y cuánto tiempo entrena?

El primer mes estuve de reposo, ya que las cicatrices eran muy profundas. Ya en el segundo mes me trataba con láser y magnetoterapia. Así estuve 15 días combinándolo con la piscina. Y luego vino lo fuerte. He estado en el gimnasio todos los días menos los domingos. He hecho 4 horas al día de rehabilitación, más el masaje en la zona de la operación. Sin lugar a dudas que ha sido más dura la rehabilitación que la operación.

Muchas horas y muchos días...

Pues mira, ésta es la cuenta. Han sido 270 horas de gimnasio más 70 horas de fisioterapia.

« El proceso de recuperación ha constado de 270 horas de gimnasio más 70 de fisioterapia »

¿Ha experimentado la soledad del deportista en estos meses de recuperación?

No, siempre he estado arropado por la familia, el preparador físico, y el estar en la residencia deportiva Río Esgueva de Valladolid me ha facilitado la disciplina necesaria para la recuperación. Cuando está fuera de las pistas, no existe para los medios de comunicación ni para mucha gente.

Ya, pero depende. En mi caso he tenido mucho apoyo, amigos que han venido a verme después de la operación, incluso algún medio de comunicación, pero también comprendo que lo que interesa son los logros.

¿Se puede romper ese récord compartido con Fermín Cacho de 10 campeonatos de España?

No sé si en esta ocasión en Valencia, pero espero que este año sea, aunque tengo otra oportunidad en los campeonatos al aire libre en Málaga, en agosto.



El atleta burgalés ha pasado varios meses en el dique seco

La distancia de los 1.500 metros se complica cada día más. Hay más competencia.

Hay mucho nivel medio-alto, siempre lo ha habido.

¿Qué poco se habla de atletismo últimamente! Hay más espacio para la operación Galgo ¿Qué opina del tema?

Que se resuelva lo antes posible y que profundicen más para agilizar el proceso. Y en cuanto al dopaje, las sanciones debieran de ser más fuertes. En vez de 2 años inhabilitado, habría que modificar la ley y subirlo a 4 años de suspensión y además tocar el bolsillo.

Usted es uno de los atletas firmantes del manifiesto que pide que se destape todo.

Evidentemente, casi todos los atletas jugamos limpio, el porcentaje es minúsculo, pero lamentablemente en este país, lo malo suena más que lo bueno.

Contador hace ruedas de prensa y Marta Domínguez, no. ¿Por qué cree que es así?

No tengo ni idea, Marta parece que quiere hablar solo ante el juez, es más reservada. Alberto lo manifiesta más al público.

¿Espera poder conseguir billete para los Europeos de París en pista cubierta de marzo?

Sí, aunque sé que esta difícil. Me operé el 25 de agosto y llevo entrenando desde el 10 de noviembre de 2010, pero siempre que compito, siempre que estoy en la pista, doy el 100%.

BALONCESTO NBA

Pau Gasol, único representante español en el fin de semana All-Star

F. Q. Soriano

Por cuarta vez en su carrera, Pau Gasol tendrá la ocasión de vivir de cerca todo el glamour del 'All-Star weekend' de la NBA. El alapivot español sigue haciendo historia en la liga norteamericana. Después de conquistar dos anillos de campeón, Gasol jugará el partido en el que se congregarán los jugadores de más renombre de toda la NBA.

Con el ya clásico número 16 a la espalda, Gasol formará parte del equipo de la conferencia oeste e incluso podría estar dentro del quinteto titular una vez confirmada la baja por lesión del pivot chino Yao Ming. Kevin Love ha sido llamado para ocupar el puesto del jugador de los Houston Rockets, pero su sustituto en el equipo titular no se conocerá hasta pocas horas antes del comienzo del encuentro que servirá como broche a este fin de semana de espectáculo.

Junto a Pau Gasol estarán jugadores de la talla de Chris Paul, Kobe Bryant, Kevin Durant y Carmelo Anthony, además de Tim Duncan, Manu Ginobili o el alemán Dirk Nowitzki.

CARTEL COMPLETO

La gran fiesta del fin de semana dará comienzo el viernes con el partido entre los jugadores de primer año ('rookies') y los de segundo ('sophomores'). El sábado llegará el turno de los concursos de habilidades, triples y mates. En este último participará el alero Serge Ibaka, un jugador nacido en la República del Congo que en breve periodo de tiempo podría adquirir la nacionalidad española y por tanto estar a disposición de Scariolo.

Gasol también comparecerá en el 'Haier Shooting Stars' junto a la leyenda Rick Fox y a Tina Thompson de L.A. Sparks.

TERCERA DIVISIÓN VISITA AL CANDÁS

El Avilés no puede dejar pasar el último tren para la cuarta plaza

P. Martín

Por primera vez en la presente temporada, el Real Avilés encadenó dos victorias consecutivas en el Román Suárez Puerta. Después de la derrota ante el Luarca, los de Muñiz salieron con la lección aprendida ante el Ceares y se llevaron los tres pun-

tos gracias en parte a sendos fallos del guardameta visitante que propiciaron los goles de Moisés e Imanol. Con esa victoria, la cuarta posición sigue quedando tan lejos como dictan los diez puntos de diferencia con el Candás, aunque esa ventaja podría quedar reducida después

del encuentro de esta jornada. Los de Muñiz visitan al cuarto clasificado con la esperanza de sacar un triunfo que les acerque al sueño de los play-off.

El equipo que prepara el ex internacional Abelardo rompió la semana pasada en el campo del Ribadesella una mala racha de dos derrotas consecutivas. A ese pequeño bache y al triunfo del encuentro de ida (1-0) se aferran los blanquiazules para un partido que puede marcar su futuro a corto plazo en Liga.

BALONCESTO LIGA FEMENINA 2

El CB Arxil pondrá a prueba la fiabilidad de un enrachado ADBA

P. Martín

El Pío XII fue testigo del gran momento que atraviesa el ADBA. Las chicas de Yolanda Mijares cosecharon su octava victoria consecutiva que les acerca a las posiciones de privilegio de Liga Femenina 2. En su partido en tierras gallegas, la cla-

ve fue la defensa que provocó que el conjunto local se quedara en cuatro puntos en el tercer periodo. De seguir con este ritmo de triunfos, el liderato es cuestión de tiempo. Para ello, deberá sumar una nueva victoria este sábado (20:00 horas) con motivo de la visita del CB Arxil.

Agenda cine

Caballo Ganador

Por reducir la distancia entre Madrid-Valencia a sólo 95 minutos en AVE.

www.renfe.com

902 320 320

renfe

WINTER'S BONE



Una intriga familiar excepcional

Director: Debra Granik **Intérpretes:** Jennifer Lawrence, John Hawkes, Isaiah Stone, Kevin Breznahan, Lauren Sweetser **Género:** Drama, intriga **País:** Estados Unidos **Duración:** 100 minutos

Marcos Blanco Hermida

'Winter's bone' supone una grata sorpresa para aquellos espectadores entregados a la emoción y a la incertidumbre cuando van a las salas. La segunda película de Debra Granik ha maravillado en Sundance (mejor película según el gran premio del jurado y también mejor guión) y podría conquistar Hollywood durante la próxima gala de los Oscar debido sus cuatro nominaciones. Opta a mejor película, actriz protagonista, actor de reparto y guión adaptado.

Granik ha tomado como referencia la novela de Daniel

Woodrell para construir un filme apoteósico por la intriga de la trama, la interpretación de sus protagonistas (con mención especial para la soberbia Jennifer Lawrence como Ree Dolly) y la contextualización artística de un título que te carcome por dentro, poco a poco, durante sus 100 minutos de duración.

'Winter's bone' presenta a una joven de 17 años, Ree Dolly, como la encargada de mantener a una familia, a sus dos hermanos pequeños y a su madre, enferma desde que el padre de Ree entró en la cárcel. Lo hace en una casa de las montañas Ozark, situadas en Missouri. Se trata de un territorio marginal donde los cocineros del crack hacen su agosto. Víctima de un asfixiante infortunio vital, la joven emprende una agónica búsqueda

para encontrar a su padre cuando le comunican que se pueden quedar sin casa, ya que este dejó el hogar familiar como garantía para la fianza de la cárcel.

Lejos de amilanarse, el personaje de Lawrence acude a sus familiares más cercanos, recibiendo evasivas, silencios y amenazas en una espiral creciente, contraria a cualquier tipo de ayuda o muestra de afecto. La frialdad y violencia de sus allegados contrasta con la calurosa valentía de Ree, que ansía el conocimiento de una verdad tan peligrosa como necesaria.

Los últimos minutos de la película, con la escena del lago, constituyen un elixir cinematográfico, no exento de brutalidad, para concluir, tras el dolor, en una tranquilidad balsámica.

La atracción de Debora Granik por los rompecabezas humanos

"Leí Winter's Bone de un tirón. Hacía mucho que no me ocurría esto con un libro. Quería saber cómo conseguiría sobrevivir Ree. Me pareció una historia como las de antes, con una protagonista con la que simpatizaba y una atmósfera palpable", señala Debra Granik, la directora del filme, sobre los motivos que la empujaron a adaptar este libro.

Como en 'Down to the bone', las mujeres se enfrentan a un entorno difícil. Esta coincidencia se debe, según la cineasta, a su atracción por "los personajes que deben resolver un rompecabezas para que sus vidas funcionen, lo que a menudo implica decisiones difíciles de tomar. Pero también me atrae la comedia, las absurdidades de la vida".



Debra Granik

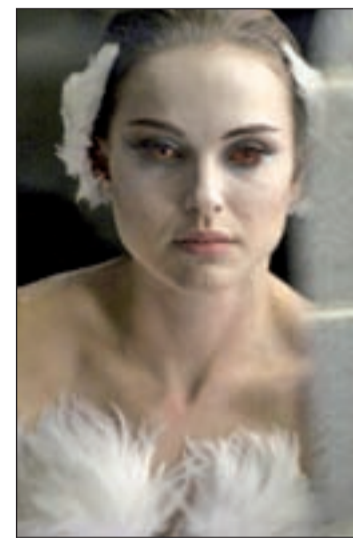
CISNE NEGRO

Portman, una bailarina estelar

Dirección: Darren Aronofsky **Intérpretes:** Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis, Barbara Hershey, Winona Ryder **País:** USA **Duración:** 110 min

Gente

La historia de Nina (Natalie Portman), una bailarina de una compañía de ballet de Nueva York, es la de una vida completamente absorbida por la danza. Nina vive con su madre, Erica (Barbara Hershey), una bailarina ya retirada que apoya con entusiasmo la ambición profesional de su hija. Cuando el director artístico Thomas Leroy (Vincent Cassel) decide sustituir a Beth Macintyre (Winona Ryder) en la nueva producción de la temporada, 'El lago de los cisnes', Nina es su primera elección. Sin embargo, Nina tiene competencia: una nueva bailarina, Lily (Kunis), que también ha impresionado gratamente a Leroy. 'El lago de los cisnes' requiere una bailarina



na que pueda interpretar tanto al Cisne Blanco, con inocencia y elegancia, como al Cisne Negro, que representa la astucia y la sensualidad. La rivalidad entre las dos jóvenes bailarinas, Nina y Lily, se transforma en algo más que una encrespada relación.

SIN RETORNO

Una redención equivocada

Director: Miguel Cohan **Intérpretes:** Leonardo Sbaraglia, Barbara Goenaga, Federico Luppi, Martín Slipak. **País:** España, Argentina **Género:** Drama

Gente

Un joven muere atropellado en un accidente de tráfico. El culpable huye sin dejar rastro. Ninguna prueba lo incrimina. Pero el padre del joven, apoyado por los medios de comunicación, exige encontrar al responsable y llevarlo a la cárcel. Una serie de acontecimientos fortuitos y una

justicia contaminada por la opinión pública ponen al hombre equivocado en el banquillo de los acusados. Envueltos en los entresijos del azar y las decisiones desesperadas, estos hombres deberán enfrentarse a la culpa, la responsabilidad y la necesidad íntima de redención en una espiral que no tendrá retorno. La película está dirigida por Miguel Cohan y cuenta con un reparto potente en el que aparecen Leonardo Sbaraglia, Federico Luppi y Bárbara Goenaga.

SECRETARIAT



Basada en una historia real, la película que dirige Randall Wallace narra la formidable aventura de Penny Chenery (Diane Lane), madre

y ama de casa, que contra todo pronóstico se abre paso en un negocio dominado por hombres: el de los caballos de carreras. John Malkovich es uno de los intérpretes que forman parte del filme.

EL OSO YOGUI



El parque de Jellystone ha estado perdiendo dinero y su codicioso alcalde Brown decide cerrar y vender el terreno. Eso significa que las familias

ya no podrán experimentar la belleza natural del parque. Y lo que es peor: los osos Yogi y Boo Boo serán expulsados de la única casa que han conocido. Eric Brevig lleva las riendas de este título en 3D.

Parrilla televisión

Table with 8 columns representing days of the week (viernes, sábado, domingo, lunes, martes, miércoles, jueves) and 4 rows representing channels (TVE 1, La2, Antena 3, Cuatro). Each cell contains a list of program titles and their broadcast times.

recomendado

VIERNES 18. LA 1 22:15 Llega la gran final de 'Destino Eurovisión'

'Destino Eurovisión' llega a su desenlace. Será el viernes 18 de febrero cuando los tres finalistas (Lucía Pérez, Melissa y el grupo Auryn) compitan por convertirse en el próximo representante de TVE en el Festival de Eurovisión.



LUNES A VIERNES. CLAN TVE 20:15 Nuevos capítulos de 'Bob Esponja' desde marzo

'Clan TVE' estrenará en marzo los nuevos capítulos de la serie 'Bob Esponja'. La cadena continuará con su apuesta por la ficción de 'Nickelodeon' emitiendo esta nueva tanda de episodios a partir de las 20:15 de lunes a viernes.



TAMBIÉN RECOMENDAMOS: TONTERÍAS LAS JUSTAS (CUATRO). De lunes a viernes, 15:40. REDES (LA2). Cada domingo, a las 21:00 horas. LOS SIMPSON (ANTENA3). De lunes a domingo, 14:00 horas. CALLEJEROS VIAJEROS (LA1). Lunes, 22:20 horas. HOSPITAL CENTRAL (TELECINCO). Martes, 22:30 horas.

Row of program listings for Telecincó channel, including shows like 'Operación Triunfo', 'Patito feo', and 'CSI: Nueva York'.

Row of program listings for laSexta channel, including shows like 'Crímenes imperfectos', 'Real NCIS', and 'El intermedio'.

Row of program listings for La Siete channel, including shows like 'Camaleones', 'Rebelde', and 'Gran Hermano'.

Row of program listings for Neox 8 channel, including shows like 'Kochikame', 'Shin Chan', and 'Bravo Neox'.



JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE DIRECTOR TEATRAL

El responsable de 'El Tiempo y los Conway' y del montaje 'Un bobo hace ciento' reflexiona sobre la situación de las artes escénicas en España y la crisis que atravesamos

«Interpretar es meterse en la piel y la hiel de los personajes»

Juan Carlos Pérez de la Fuente en los preparativos del montaje de 'Un bobo hace ciento' en el madrileño Teatro Pavón CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

El teatro es un lugar de comunicación. Es un acto único. Insustituible. Es una ceremonia donde todo está vivo, donde al tocar la cuarta pared comienza la magia", afirma apasionadamente Juan Carlos Pérez de la Fuente, a quien avala un dilatado currículum como director de teatro y del Centro Dramático Nacional entre 1996 y 2004. Dos proyectos centran ahora mismo su atención, aunque otros, como 'La Revoltosa', ya han encontrado fecha en su agenda. El primero es el montaje de la obra 'El Tiempo y los Conway' que su productora presenta en gira por España. El segundo: 'Un bobo hace ciento', encargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico que se representará en el Teatro Pavón de Madrid entre el 19 de febrero y el 3 de abril. Dos obras alejadas en forma, edad y contenido. La primera, escrita en el periodo de entreguerras por el británico Priestley y la segunda en el caso del siglo de Oro por el alumno aventajado de Calderón, Antonio de Solís. No obstante, las dos surgen en tiempos de crisis, como el momento actual. Pérez de la Fuente señala al respecto que "cuando la crisis aflora de esta forma hay grandes textos del teatro que aparecen para darnos luz en medio de este follón económico, pero también ético y

moral", además de añadir que a los grandes momentos difíciles de la humanidad "le corresponden grandes hallazgos en lo artístico, en lo ideológico", por lo que afirma que "la crisis es el momento de replantearse todo". De este modo el director analiza que 'El tiempo y los Conway' invita a "que reflexionemos sobre la responsabilidad de lo que ocurre está en manos de cada uno", mientras 'Un bobo hace ciento' es una comedia en la que el mensaje que cala es que "a pesar de todo merece la pena vivir. Es la gran fiesta del carnaval y el teatro del Barroco". Y es que para Pérez de la Fuente la comedia también es importante. "La risa forma parte de nuestra existencia. Es necesario reírse de uno mismo, esa risa depurativa con ciertos toques de ironía. Estamos sobrados de la risa tonta a la que la televisión nos está acostumbrando", critica.

ARTESANOS TRAS EL TELÓN

Acerca del estado actual de la escena española, Pérez de la Fuente constata que mientras "el cine sufre una crisis de industria la crisis del teatro es crónica y es de artesanía, ya que un artesano siempre está en crisis porque esa pieza que hace es única y exclusiva y la siguiente también. Aunque estar siempre en crisis es lo que nos hace estar siempre en



'EL TIEMPO Y LOS CONWAY', DE GIRA "Luisa Martín es una de esas mujeres de teatro que respira teatro por todos sus poros, no expresa sólo con la cara sino con todo el cuerpo", afirma Pérez de la Fuente sobre una de las figuras de su elenco que junto a Nuria Gallardo, "hacen fácil lo difícil". La gira les llevará a Móstoles (19 de febrero), Zamora (25 de febrero), Alcobendas (12 de marzo) o Zaragoza (18-20 de marzo).

alerta", afirma mientras confía en que de ella surjan cosas buenas y que tengan perfume español", consciente el tesoro dramático de España. "En Berlín me encontré con seis directores alemanes que habían hecho un montaje de 'La Vida es sueño' de Calderón de la Barca. En España no hay seis directores que hayan realizado esta obra", cuenta a GENTE. "No podemos olvidar que somos el sur de Europa, somos mediterráneos y el puente con Iberoamérica.

Tenemos una idiosincrasia especial y nuestros perfiles deben ser distintos al teatro inglés, francés o alemán", asegura en defensa del patrimonio de nuestras letras. En esta misma línea, Pérez de la Fuente recalca la importancia de que existan compañías públicas que se encarguen de poner en valor, difundir y hacer llegar los clásicos, porque "no hay que tenerles miedo. Esas historias son clásicas porque lo que vivieron esos seres humanos

es prácticamente igual a lo que vivimos nosotros: obras de enredos de amor, de celos... nada de lo humano es ajeno", sostiene al tiempo que anima a que al teatro se acuda para vivir hora y media con todos los sentidos, a oler, a que se ponga la piel de gallina", concluye. Por esta pasión hace algo más de siete años se lanzó a la producción "cansado de lamentos" para garantizar que obras clave llegaran a los escenarios, no por su valor comercial sino escénico.

Otra de las cuestiones que inquieta a Pérez de la Fuente sobre el futuro del teatro son los actores. "Estamos viviendo un momento en el que las series están creando niños y niñas conocidos que los promotores quieren imponer y que han llegado al cine o a la televisión por su frescura, para interpretarse a sí mismos, pero interpretar no es eso, interpretar es "meterse en la piel y en la hiel de personajes muy distintos". "Les falta técnica. Es necesario prepararse, igual que se forma un abogado, un médico o un arquitecto", concluye.

ANA VALLINA BAYÓN