

# Gente

VALENCIA

Número 134 - año 2 - del 12 al 19 de noviembre de 2010



## Abu Dhabi decide un Mundial a cuatro bandas

La última prueba del calendario será testigo de la resolución de un título en el que cuatro pilotos tienen opciones. Alonso depende de sí mismo **Pág. 12**

iGente

SUPLEMENTO DE  
SALUD & BELLEZA  
Páginas centrales



## EL LANVIN 'ASEQUIBLE' LA VENTA DE LA PÍLDORA

# Los comercios del Cabanyal piden 'desbloquear' el barrio

La Defensora del Pueblo ha admitido a trámite la queja de la Asociación de Vecinos Cabanyal-Canyamelar contra la supresión de licencias de rehabilitación de viviendas en el barrio **Pág. 4**

TURISMO **Pág. 4**

## Los cruceros dejaron más de 15 millones en Valencia

El turismo de los cruceros ha dejado unos beneficios que superan los 15 millones de euros en la ciudad

REPORTAJE **Págs. 6 y 11**

## El 42% de los niños reconoce tener amigos sólo virtuales

El Defensor del Pueblo aborda la protección de los menores en Internet y como consumidores de televisión

NACIONAL **Pág. 5**

## Los 'barones' del PSOE abordan las políticas de empleo

Los líderes territoriales del PSOE se han reunido para tratar la nueva 'agenda social' de Zapatero



POLÉMICA **Pág. 3**

## Concentraciones solidarias por la libertad del Sáhara

El violento desalojo del Campamento Dignidad en El Aaiún provoca movilizaciones en España



## Multa por candar la moto a la farola

Los ciudadanos que aten con candado su bicicleta o ciclomotor a las farolas, los árboles o cualquier otro tipo de mobiliario urbano de Valencia tendrán que pagar sanciones de hasta 50 euros. La nueva ordenanza municipal entrará en vigor dentro de veinte días. **Pág. 4**

## Opinión

www.gentedigital.es/blogs/sin-acritud

Alberto Castillo  
DIRECTOR

El lingüista Noam Chomsky escribió que la estrategia de la distracción consiste en desviar la atención del público de los problemas importantes mediante la técnica del diluvio o inundación de continuas distracciones y de informaciones insignificantes. Puede ser casualidad que el Gobierno haya lanzado la soberana estupidez de la alteración del orden de los apellidos haciéndolo coincidir con la visita del Papa a Santiago de Compostela y Barcelona. Más de uno pensará que dedicarse a legislar sobre asuntos de tanta irrelevancia es una forma de ocupar la atención del ciudadano y desviarla de los verdaderas prioridades y preocupaciones sociales, entre ellas la situación económica y el paro. No hay nada más efectivo que introducir elementos de discusión accesibles al ciudadano para minimizar el impacto de asuntos de mayor calado, como ha sido la visita del Papa y los importantes mensajes lanzados en sus intervenciones y homilias. Apelaciones a la unidad de España con el deseo de que "los españoles vivan como una sola familia", o la petición de que la vida "sea dignificada, valorada y apoyada jurídica, social y legislativamente", quizás no hayan aportado grandes novedades en el discurso de la Iglesia, pero están cargados de simbolismo por su distancia de

## Ecós de la visita de Benedicto XVI

en el aeropuerto del Prat, lo que de paso le evitó los molestos abucheos que hubiera tenido que soportar del numeroso público que acompañó en todo momento al Papa. Pensaremos que en su ánimo no ha estado anteponer las ideologías personales al protocolo de Estado. En cuanto a las críticas por el elevado coste económico que ha tenido su visita, no mucho mayor que la de cualquier otro Jefe de Estado al que hay que dotar de especiales medidas de seguridad, se ha de considerar el valor de la difusión mundial de las imágenes de Santiago y Barcelona, que han llegado a millones de personas en todo el mundo. Y confiar que el laicismo radical no ciegue la razón. Cuando la gravedad de la crisis se ceba en tantos hogares, muchas personas, agnósticas o laicas, creyentes o no, se ven en la necesidad de acudir en auxilio a los comedores sociales de las organizaciones vinculadas a la Iglesia católica, donde se les da de comer sin preguntarles por sus creencias religiosas. Entonces no se cuestiona cómo se financia la Iglesia ni la famosa X en la casilla de la declaración de la renta.

### EL PSOE REÚNE A SUS BARONES

#### Tensión reformista

José Luis Rodríguez Zapatero reunió al Consejo Territorial del PSOE, representado por los secretarios generales de las federaciones y los barones socialistas, para anunciar las tres pautas con las que espera remontar las encuestas de aquí a las elecciones: "Distensión social, tensión reformista y movilización del partido". El presidente quiere impulsar la iniciativa política hasta 2012 tras el cambio de Gobierno, una "condición necesaria, pero no suficiente para ganar las elecciones", como reconoció el presidente manchego, José María Barreda.



### CARTAS AL DIRECTOR

Envíe sus cartas al Director a [cartas@genteenmadrid.com](mailto:cartas@genteenmadrid.com) (máx. 1000 caracteres)

#### Cambiar pensiones por apellidos

El día 3 del presente, el congreso de los Diputados sufrió la vergonzosa afrenta de ver como era vetado el debate sobre la congelación de las pensiones hurtando escuchar las propuestas de los distintos grupos parlamentarios. Este veto lo ejerció principalmente el PSOE, apoyado por PNV y CC previo cobro por votos. A pesar de la gravedad de los hechos, esto pasó desapercibido ante el desmesurado revuelo que alcanzó la propuesta del Ministerio de Justicia de poder alterar el orden de los apellidos de las nuevas criaturas, previo acuerdo de los padres. Esta fantochada, y así la califico pues estos cambios de orden de apellidos son legales desde noviembre de 1999, no es más que una hábil cortina de pestilente manipulación para distraernos y ocultarnos los auténticos problemas que cada día más nos acucian y empobrecen.

Manuel Villena (Granada)

#### Protestas por la visita del Papa

Muchos españoles estamos en desacuerdo con algunas de las opiniones del Papa y de la Iglesia y compartimos otras muchas. Sin embargo, hay que reconocer que ningún otro jefe de estado tiene su poder de convocatoria. Lo que me extraña es que no haya más protestas cuando vienen otros representantes de estados en los que no se respetan los Derechos Humanos como China, Guinea o países represivos con mujeres y homosexuales.

Eduardo Colomer (Valencia)

#### Evangelizar occidente

Benedicto XVI dejó claro desde el comienzo de su Papado su intención de volver a evangelizar Occidente y de batallar contra el relativismo que amenaza los pilares de la fe católica. Si analizamos los discursos pronunciados durante su viaje vemos que están imbuidos de este afán. A este presupuesto respon-

de también la creación de un nuevo Consejo Pontificio, pieza básica de un proyecto que pasa por reforzar la fe allí donde se ha debilitado. La presencia de la Iglesia en la vida pública resulta vital para hacer llegar a la sociedad un mensaje necesario e incluso urgente para su regeneración. Con sus más de 80 años, el Papa no cesa en esa batalla.

José Morales Martín (Girona)

#### El orden de los apellidos

Con la que está cayendo y viendo cómo la economía nos ahoga, contemplar a nuestros políticos, que no tienen nada mejor que hacer, legislar sobre el orden de los apellidos me parece una cortina de humo para que volvamos la vista hacia otro lado, a ver si se nos olvidan nuestros problemas reales y es que ya se sabe, cuando el diablo no tiene nada que hacer, mata moscas con el rabo.

José María Alonso Clemente (Burgos)

Gente

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Gerente  
Fernando IbáñezDirector  
Alberto CastilloJefe de Fotografía  
Chema MartínezJefa Edición Nacional  
Ana VallinaAutonomías  
Paloma García-ConsuegraJefe de Maquetación  
Carlos ZugastiSecretaria de Redacción  
Ana UnanyanDirectora Grandes Cuentas  
Amparo LluchJefe Marketing  
Rafael VaraCoordinadora de Publicidad  
Ana Sánchez

REDACCIÓN CENTRAL:  
Calle Atocha, 16, 2ª planta  
Madrid 28012  
Tel. centralita: 91 369 77 88  
ediciones@grupogente.es  
Tel. publicidad: 91 369 78 79  
comercial@grupogente.es

Grupo de Información GENTE  
grupo@grupogente.es  
Director General  
Raúl Preciado Gómez  
Directora Financiera  
Inmaculada Llorente  
Director de contenidos generales  
José Ramón Bajo  
Director Técnico de Medios  
José-Luis López  
Director gentedigital.es  
Leandro Pérez Miguel

Protección de datos:



www.gentedigital.es

BLOGS

#### Blog taurino

Los "nuevos" piden paso

#### Mi no comprender

Zapatero en afganistán y el papa en Compostela

#### Electropop

La piel afilada, Josan Hatero

#### El insolidario

Hermosos y malditos

#### La apuesta del experto

Información y apuestas deportivas

gentedigital.es/blogs

WEB

#### iGente

Tecnología, Motor, Turismo, Salud y Belleza, en la web del nuevo suplemento.

gentedigital.es/iGente/

PRENSA

#### La prensa, en Kiosko.net

En Kiosko.net podemos consultar las portadas de la prensa española e internacional.

#### kiosko.net

REDES SOCIALES

#### En las redes sociales

Además de en nuestra web, puedes mantener informado en nuestras páginas en Facebook y Twitter.

Twitter.com/gentedigital  
Facebook.com/gentedigital

# La lucha del Sáhara llega a las calles del Estado español

La sociedad civil exige al Gobierno que asuma su responsabilidad con el pueblo saharaui

E. B. C.

El bombardeo del Ejército marroquí al campamento de protesta de Gdaim izik, símbolo de la "dignidad" del pueblo saharaui, no ha silenciado las voces que claman por la autodeterminación de este pueblo. De Norte a Sur, los gritos de denuncia contra la "colonización de Rabat" en el Sáhara y contra el ataque a civiles han transformado al Estado Español en una caja de resonancia de las reivindicaciones históricas de un pueblo que lleva 35 años peleando sin hallar solución por su reconocimiento.

Desde que la sociedad civil española fue testigo indirecto de la ofensiva militar de Rabat, las marchas, concentraciones y acciones de solidaridad con el pueblo saharaui se han trasladado a las calles de las principales ciudades. El reino marroquí de Mohamed VI es el foco principal de las críticas ciudadanas. Pero, la sociedad civil también apunta con el dedo a otro responsable de la realidad saharaui: el Gobierno español. El presidente de la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sahara, CEAS, José Taboada, ha pedido al Ejecutivo de Rodríguez Zapatero que "actúe de forme in-

mediata ante la sistemática violación de los derechos humanos perpetrada por Marruecos". Taboada alega que el Estado Español "tiene una responsabilidad directa" con el pueblo saharaui por cómo se llevó a cabo el proceso de descolonización.

## ADHESIÓN POLÍTICA

Y no sólo en las calles se ha manifestado la solidaridad con el pueblo saharaui. En los hemiciclos estatales, diversos partidos de distinto color político han formulado su rechazo verbal a la acción militar marroquí tanto en el ataque al campamento de la dignidad, como al "acoso" al que, la Gendarmería y Policía de Rabat, ha sometido a los habitantes de la capital ocupada del Sáhara Occidental. En el Congreso, todas las fuerzas de la Cámara han solicitado la comparecencia urgente del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero para que "de la cara" y deje a un lado "los coqueteos políticos" que se mantuvieron la semana pasada con el ministro de Exteriores marroquí en su visita a nuestro país.

La violencia que azota a las calles con toque de queda de El Aaiún, que según el Polisario ha



Protesta pro saharaui frente a la Embajada de Marruecos en Bilbao tras el asalto al campamento



**Solidaridad con nombre** Muchas caras conocidas se han sumado a las protestas pro saharauis. El líder de IU Cayo Lara o el actor Willy Toledo han pedido al Gobierno español que "rompa su complicidad con Rabat y actúe"

causado más de una decena de muertos y centenares de heridos, "preocupa" a la Comisión Europea, quien sólo ha emitido un comunicado donde "lamenta las víctimas".

## ESPAÑA. "HACE LO QUE DEBE"

En tanto, ante las críticas surgidas al Gobierno español, la vicepresidenta segunda del Gobierno, Elena Salgado, ha asegurado que España "está haciendo lo que debe" y que "está asumiendo su responsabilidad. Marruecos es un importante socio comercial y en materia de seguridad para el país y la UE, como ha recordado el ministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui, quien además se ha apresurado a desmentir las filtraciones diplomáticas que aseguran que el Ejecutivo español conocía de antemano los planes del desalojo del campamento saharauí.

## El "cerrojazo informativo" de Marruecos impide la entrada a El Aaiún a trece periodistas españoles

Este nuevo episodio de violencia en el Sáhara apenas ha tenido periodistas que lo cuenten. A trece reporteros de distintos medios españoles Marruecos les ha restringido la entrada a El Aaiún y ha evitado que se desplacen a la capital del Sáhara Occidental, escenario de los enfrentamientos entre saharauis, fuerzas de seguridad de Rabat y colonos.

Un veto que se ha hecho extensivo para la prensa internacional sumiendo la realidad de El Aaiún en un silencio mediático tan sólo roto por escuetas notas gubernamentales de Marruecos y la información de algunas ONG. Las filtraciones de algunos testigos directos en la zona han denunciado que han tenido que realizar la comunicación "ocul-

tos" porque si los militares de Rabat "te ven con móvil, te lo destrozan", subrayaba un residente de la capital saharauí. Y no sólo han callado voces con trabas en el aeropuerto. Un periodista de EEUU y el delegado saharauí de la ONG Human Rights Watch fueron agredidos el centro urbano por agentes marroquíes, según han denunciado.



El grupo de periodistas españoles retenidos en el aeropuerto

## Valencia

## EN LA COMUNITAT

## Los cruceros dejan 20 millones de euros en la campaña 2009

F. P.

El impacto económico de los cruceros en la Comunidad Valenciana, ha supuesto en 2009 un total de 20.989.440 euros, según un estudio realizado por Cruises News Media Group. Dicho informe asegura a que cada pasajero de cruceros gasta una media de 60 euros, cuando llega a un puerto en una escala, frente a los 130 euros de media cuando el destino es puerto base. Valencia lidera el ranking de ingresos con los 15.094.540 euros de los 184.909 pasajeros de cruceros que arribaron a la dársena valenciana. El impacto económico generado en Alicante por los 96.615 pasajeros de cruceros, ascendió a casi 5.796.900 euros mientras que Castellón ingresó nada al no ser escala en 2009.



## Valencia y Sorolla, las delicias del mercado europeo

F.T.// Valencia como fuente de inspiración será la protagonista de la próxima venta de pintura europea del siglo XIX que la casa de subastas Sotheby's celebrará el 23 de noviembre en Londres y que incluirá varias obras de Joaquín Sorolla y otras del autor catalán Santiago Rusiñol que evocan los jardines valencianos.

## NUEVA ORDENANZA DE TRÁFICO

## Candar la bici o la moto al mobiliario público será objeto de multa en la urbe

C. T.

Veinte días. Este es el plazo del que disponen los ciclistas valencianos para conocer las modificaciones de la nueva ordenanza de Circulación, entre las que se encuentra la prohibición de candar los vehículos a elementos del mobiliario urbano como farolas o los árboles. Y es que, a principios de diciembre, la policía local comenzará a aplicar esta norma local con mano dura, imponiendo bien sanciones de hasta 50 euros a quien aparque su bicicleta o moto valiéndose de elementos de la vía pública; o bien requisando el vehículo por la grúa municipal.

E. B. C.

"No podemos dejar que la zona comercial del Cabanyal se ahogue". Con esta meta, los vendedores de este barrio marinero de Valencia vuelven a reivindicar un cambio en su realidad, marcada por la paralización de licencias para realizar reformas u obras en sus establecimientos, que está asfixiando sus negocios.

Pero esta vez, sus denuncias sí han sido atendidas. La Defensora del Pueblo, María Luisa Cava de Llano, ha admitido a trámite la queja presentada por la Asociación de Vecinos Cabanyal-Canyamelar contra la suspensión de licencias de rehabilitación de las viviendas y co-

mercios del barrio decretada por el Ayuntamiento de Valencia.

### EL "CASTIGO" AL BARRIO

Según informan fuentes de la asociación, el Consistorio, en virtud de la orden ministerial que obligó a suspender las licencias de derribo en el Cabanyal, pretende "infligir un castigo" a sus habitantes al no conceder licencias para obras de rehabilitación. Los vecinos y comerciantes critican que en los presupuestos municipales del próximo año, el Ayuntamiento ha previsto una partida de 7,5 millones para comprar casas del barrio y poder derribarlas, cuando esa cantidad, por ejemplo, rehabilitaría

más de 500 viviendas. La asociación denuncia que el único interés del gobierno local es "mantener el pulso" con el Ejecutivo central en su empeño por "explotar el patrimonio cultural" del Cabanyal. La organización acusa además al Consistorio de imponer su voluntad por encima del interés general y bienestar del barrio y lo responsabiliza de la pérdida de subvenciones que aquejan los vecinos.

Desde abril, el Ayuntamiento ha paralizado al menos 30 licencias para rehabilitar y construir en el Cabanyal, mientras ha otorgado 11 de derribo, según han denunciado los vecinos del barrio y el grupo socialista.

## ENMIENDAS A LA TOTALIDAD

## La oposición en bloque rechaza los Presupuestos del Consell para 2011

E. B. C.

A los grupos de la oposición en el Consell no le salen las cuentas. Los Presupuestos Generales presentados por el Gobierno de Francisco Camps aterrizan en la Cámara valenciana en solitario. Y es que ningún partido político respalda el proyecto de la Generalitat para el 2011.

Las tiranteces políticas en el hemicycle regional se acentúan con los presupuestos, contra los que el partido socialista ha interpuesto una enmienda a la totalidad, en sintonía con EUPV y Compromís. Para la oposición en pleno, las partidas presupuestarias del Consell son "un agravante de las consecuencias de la crisis", "antisociales", o "perjudiciales" para la región. Además alegan que no están diseñados para combatir el desempleo ni desarrollar políticas sociales, a la vez que "perdonan 1.500 millones de euros a las grandes fortunas que servirían para resolver en buena parte los problemas", según afirma la portavoz de EUPV, Marga Sanz.

## ANUNCIOS DEL CONSELL

La falta de consenso en las Corts ha aplazado hasta el 18 de noviembre el debate sobre las cuentas públicas para el próximo año. Si finalmente el Consell aprueba su texto, según la consellera de Bienestar Social, Angélica Such, su departamento de Bienestar será el único que experimente una subida en sus arcas del 0,15%, y que casi tres cuartas partes de la partida se destinarán a aplicar la ley de la Dependencia y a atender a las personas con discapacidad. Asimismo, el conseller de Economía, Hacienda y Empleo, Gerardo Camps, ha anunciado destina al Servef 9,9 millones más que en 2010 para reforzar las políticas de empleo.

LA MUESTRA ACOGE OBRAS DE 98 ARTISTAS COMO DALÍ Y SAURA

## La Historia del papel y el arte se fusionan en paredes del IVAM

E. B. C.

Los límites del arte se desintegran, fruto de la mezcla de técnicas y de géneros como el dibujo y la pintura, y se funden en Valencia con nombre y apellido. El IVAM, exhibe, hasta el 10 de enero, una exposición que atraviesa la historia de los siglos XX y XXI

de la mano de 225 piezas. En la muestra están representados 98 artistas que resumen en su obra la evolución del arte sobre papel. Así, el recorrido arranca con la 'Vanguardia Moderna', protagonizada por los autores que revolucionaron las formas y contenidos como Picasso, Renau o Tza-

ra. Seguidamente, el espectador se introduce en la 'Vanguardia de posguerra', donde encontrará creadores como Adami, Chillida o Saura. En tercer lugar, se centra en 'Dibujos de escultores', como Liptchitz, Oppenheim y, por supuesto, Julio González. Finalmente, la exposición desemboca en el 'Postmodernismo', que nace de la idea de superar el fracaso del modernismo en cuanto a la renovación de la cultura. Bal-dessari, Colom o Sanléon centran este espacio.

NACE 'PLAYEEK' COMO TRAMPOLÍN PARA LAS NUEVAS BANDAS

## Una red social, made in Valencia, unirá a los músicos del Estado

E. B. C.

Para montar un grupo, para suplir improvisadamente a un miembro de la banda, para buscar un músico especializado... los melómanos ya tienen su propia red social: 'Playeek'. Un joven valenciano, Pablo Valles, ha sido el artífice de esta plataforma cu-

yo objetivo es poner en contacto a músicos de toda España y propiciar así proyectos y colaboraciones entre ellos. Además 'Playeek' quiere convertirse en un trampolín musical de nuevas bandas y de principiantes. Valls no descarta ampliar la red a América Latina y Europa.



Lorenzo Amor, presidente de ATA, dice que en España duplicamos los períodos medios de pago de Europa

## La morosidad causará la baja de otros 100.000 autónomos

El presidente de ATA, Lorenzo Amor, culpa a las administraciones públicas

**José Garrido**

“La morosidad es uno de los grandes problemas que sufren los autónomos, siendo la causa directa del cierre para una de cada cuatro microempresas en nuestro país”, ha dicho el presidente de ATA, Lorenzo Amor, que pronostica la desaparición de otras 100.000 más en 2011, si las administraciones públicas siguen incumpliendo la Ley de Morosidad, que les obliga a pagar en un periodo máximo de 55 días.

### INCUMPLIR LA LEY

El presidente de ATA, asegura que más del 90 por ciento de las administraciones públicas incumple la ley. “De los 34.000 millones que deben éstas, un 35 por ciento corresponde a los autónomos y empresas, es decir, 12.000 millones.” “Desde la entrada en vigor de la ley en 2010,

### En vigor el paro para los autónomos

El pasado día 6 entró en vigor la nueva Ley de prestación por cese de actividad para los trabajadores autónomos que les permitirá que coticen un máximo de 12 meses. Se trata de una prestación voluntaria para poder acceder al paro. Se espera que medio millón comiencen a cotizar y beneficiarse de la prestación de desempleo. Es la primera vez que esto ocurre para el sector.

no sólo no se ha conseguido frenar los índices de morosidad, sino que se han incrementado.”

Amor señala que mientras en Europa el periodo de pago del sector privado se sitúa en 57 días en España es de 101.

El presidente de los autónomos reclama la puesta en marcha de la Línea ICO Morosidad, con el fin de que los ayuntamientos puedan hacer frente a las deudas contraídas con los autónomos y las pequeñas empresas.

“Igualmente recalca la necesidad de elaborar un informe sobre el cumplimiento de la norma y de que se publiquen por parte de los estamentos públicos de manera mensual los libramientos de pagos”.

### CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTE

“Los españoles deben saber, que muchas personas que están en la cola del paro, lo están precisamente, por el incumplimiento de los pagos de las Administraciones”, dice Amor, quien destaca al sector de la construcción como uno de los más afectados junto con el transporte, la educación y los servicios sociales.

EN LA MESA LA REFORMA DE LAS POLÍTICAS ACTIVAS DE EMPLEO

## Trabajo convoca a los sindicatos para reabrir el debate social

**E. E.**

El Ministerio de Trabajo e Inmigración ha citado a los sindicatos este viernes, 12 de noviembre, para una reunión matutina que se presenta como una primera toma de contacto en el camino hacia la recuperación del diálogo social, roto a raíz de la refor-

ma laboral. El objetivo de este encuentro es doble. Por un lado, retomar el diálogo social, mientras por otro es el de comenzar a tantear el terreno para una inminente reforma de las políticas activas de empleo, una de las metas que se ha marcado el Gobierno en su agenda social y que

quiere tener lista para el próximo mes de enero.

La reunión entre los agentes sociales de este viernes se produce una semana después de que el ministro de Trabajo, Valeriano Gómez, presentara al Consejo de Ministros un informe sobre la reforma de las políticas activas de empleo. España gasta anualmente unos 8.000 millones de euros en políticas de activas, lo que revela la importancia de acometer una reforma que haga más eficaz este gasto.

ESTUDIA FIJAR POR LEY LA COLOCACIÓN DE SILLITAS PARA BEBES

## La DGT vigilará el uso del GPS y del teléfono móvil al volante

**E. P.**

La DGT ha abierto varios frentes sobre los que intensificará su control para garantizar la seguridad en la carretera. En primer lugar, los responsables de tráfico han ampliado esta semana su vigilancia sobre los GPS o navegadores a bordo y sobre el uso del teléfono móvil mientras se conduce. Igualmente, la muerte de niños en accidentes de tráfico preocupa y mucho. Por ello la Dirección General de Tráfico está estudiando obligar por ley a que los sistemas de retención infantil para niños menores de dos años se coloquen en los asientos

obligatoriamente en sentido contrario de la marcha, tal y como aconsejan diversos estudios para aumentar la eficiencia de estos sistemas. En el caso de los asientos traseros, la normativa actual dice que las personas cuya estatura no alcance los 135 centímetros deberán utilizar obligatoriamente un dispositivo de retención homologado adaptado a su talla y a su peso, y que los que tengan una altura igual o superior, podrán utilizar indistintamente este dispositivo o el cinturón de seguridad. No obstante, en la normativa no se marca la orientación de la ‘sillita’



Un navegador GPS en un vehículo CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

REUNIÓN DE LOS DIRIGENTES TERRITORIALES

## Los barones socialistas buscan la solución para activar el empleo

**S. M.**

Los dirigentes territoriales del PSOE se han reunido esta semana para analizar cómo se puede “sacar más partido” a los recursos destinados a las políticas activas de empleo, sobre todo a formación de parados. Los socialistas enmarcan esa reunión en un momento político “muy importante”, una vez garantizada

la estabilidad parlamentaria que permitirá al Gobierno aprobar los Presupuestos Generales del Estado para el próximo año. Ahora el partido se plantea la fórmula para materializar lo que Rodríguez Zapatero llamó la “nueva agenda social” y con la que pretenden responder a las necesidades de los más perjudicados por la crisis económica.

DIFUNDEN LAS FOTOGRAFÍAS DE DELINCUENTES PELIGROSOS

## La Policía pide colaboración para hallar a los más buscados

**A. M.**

La Policía Nacional ha difundido las fotografías de los fugitivos “más buscados”, para pedir la colaboración ciudadana en la localización y detención de estas personas perseguidas por delitos como el asesinato, el robo, el tráfico de estupefacientes o el

blanqueo de dinero. Además de las fotografías, la Policía ha difundido en un vídeo publicado en Youtube ([www.youtube.com/policia](http://www.youtube.com/policia)) un perfil sobre cada uno de los fugitivos detallando datos como la edad, la estatura y el peso, así como los delitos por los que son buscados.

# Reportaje

**DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS** Un informe de Unicef para el Defensor del Pueblo apunta que los propios menores observan que se vulneran sus derechos por parte de los medios de comunicación audiovisuales • La mayoría navega por la red sin ningún tipo de control parental

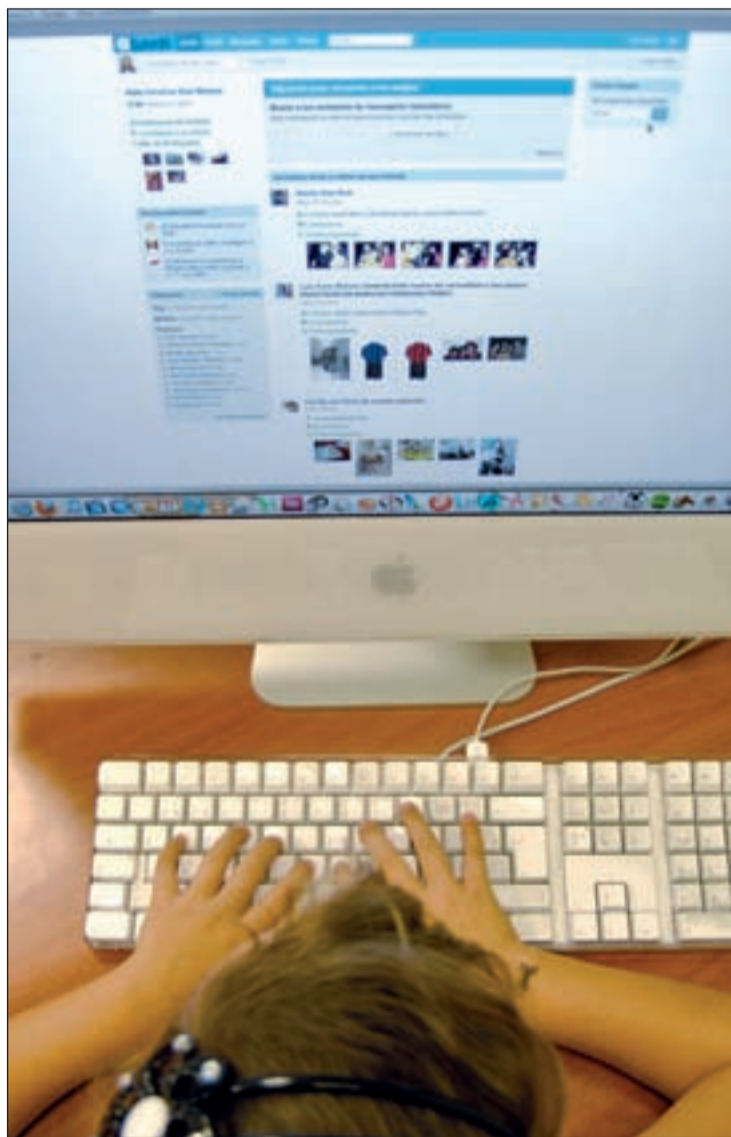
## PÚBLICO INFANTIL VÍCTIMAS Y AUDIENCIAS

A. V. B. / D. P.

Por primera vez hablan ellos de sus derechos. Ellos, los menores de entre 12 y 18 años, que sienten que se vulnera su ámbito de protección por parte de los adultos, quienes precisamente han asumido adoptar esos principios. La Defensora del Pueblo ha sido el ente que ha vuelto a insistir en la necesidad de reflexión y contención en el informe 'Programación y contenidos de la televisión e Internet: la opinión de los menores sobre la protección de sus derechos'. Un exhaustivo análisis de la encuesta que Unicef ha realizado entre 3.219 alumnos de 300 centros educativos de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

### FOMENTO DE CONTRAVALORES

"Los derechos de la infancia deben estar por encima de otros como el derecho a la información", aseguraba Manuel Aguilar Belda, adjunto segundo al Defensor del Pueblo. Y es que los propios menores son conscientes según este informe de que "el lenguaje es indecente e insultante" en el horario protegido. Aún más, el 57 por ciento de los adolescentes que han participado en esta radiografía de opinión infantil señala que los contenidos televisivos propician 'contravalores', como los definió Consuelo Crespo, presidenta de Unicef. Así los menores son conscientes de cómo calan en ellos el éxito fácil o el consumismo. "No existe un informe en profundidad sobre este tema, pero nos preocupa", apunta Crespo quien se sumó al Defensor del Pueblo para reclamar más medidas de control y protección desde las autoridades competentes, pero también desde el entorno familiar, al tiempo que destacó la importancia de que los menores tengan su propio sentido crítico sobre contenido y valores que se transmiten desde los medios de comunica-



Una niña consulta un perfil de una red social CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

ción, especialmente los audiovisuales. "Muchas veces no están en casa o han tirado la toalla", contextualizaba María Luisa Cava del Llano, Defensora del Pueblo. Y es que el 35,1 por ciento de los encuestados afirma que sus padres no controlan "nunca" su consumo televisivo frente al 35,8 por ciento que sí que lo hace. Sin embargo el informe señala que el control parental se realiza más sobre el tiempo, en un 57,8 por ciento de los casos que sobre los contenidos, con un 45%. Los padres, además, controlan más a las niñas que a los niños a este respecto. La mitad de los adolescentes preguntados afirma ver una media de más de dos horas los días lectivos. Un horario que se amplía a más de tres horas el fin de semana.

### INTERNET GANA PESO

El uso de la red como fórmula de ocio está ganando terreno a la televisión. Prácticamente el 100% de los hogares con escolares de entre 12 y 18 años posee un ordenador con conexión a internet. Los menores españoles se conectan a diario una media de entre una y tres horas de lunes a viernes y entre tres y cuatro horas los fines de semana. La mayoría no dispone de ningún filtro de acceso a determinados contenidos y servicios. "Existe



El consumo televisivo se amplía los fines de semana

### Los padres controlan más el tiempo que los menores ven la televisión que los contenidos

aún una brecha digital con los padres", apunta María Luisa Cava de Llano, quien apuesta porque los padres se formen en nuevas tecnologías para entender la dimensión que la red de redes adquiere para sus hijos. El estudio alerta de ciertos hábitos de riesgo relacionados con la navegación en internet. Así, según

### DATOS ILUSTRATIVOS SOBRE LOS MENORES

**El 44%** de los menores ve la televisión entre las 22:00 y las 24:00 horas, fuera del horario protegido

**El 47%** de los encuestados considera que la televisión no respeta el Código de Autorregulación del horario infantil

**El 48,46%** de los adolescentes no tenía control sobre el tiempo que ven la televisión. Además el 59,5% tampoco tenía control sobre los programas

**El 57%** de los niños cree que la televisión fomenta contravalores de éxito fácil y consumismo

**El 49%** de los encuestados considera que la programación televisiva incita al consumo de alcohol y tabaco.

**El 42%** de los menores encuestados asegura tener amigos virtuales que sólo conoce a través de contactos en la red y un pequeño porcentaje ha quedado con ellos



**El 14%** de los adolescentes ha recibido proposiciones sexuales por internet y el 11% insultos

**El 64%** de los menores afirma colgar con mayor o menor frecuencia imágenes privadas o propias en internet. Un porcentaje mayor entre las chicas que entre los chicos

**El 33%** asegura que los programas televisivos discriminan a las mujeres con sus contenidos, imagen transmitida o enfoque



La Agencia Europea del Medicamento descarta que la píldora 'del día después' sea abortiva

## LA PÍLDORA POSCOITAL NO SE SE DISPARA EN 2010

Lejos del 'boom' que supuso en septiembre de 2009 la dispensación de este medicamento **sin necesidad de receta médica**, un informe revela que su venta ha aumentado sólo en un 20%

**P. Costa**

Un informe hecho público recientemente por el laboratorio HRA, inventor de la primera píldora 'del día después' (Levonorgestrel), y publicado en El País, nos viene a decir que, a pesar de dispensarse sin necesidad de receta médica (desde septiembre de 2009), la venta de este polémico medicamento ha aumentado tan sólo en un 20% en el último año. Eso a pesar del 'boom' generado durante los primeros meses, tras aprobarse el nuevo acceso a la píldora poscoital.

### ELLAS YA LO HAN HECHO

Patricia tiene 17 años y tomó la píldora con 15; María, de 22, hizo uso de ella con 17 años; y Noelia, de 25, ha recurrido a ella en dos ocasiones. La primera fue con sólo 16, en el instituto. En el círculo más íntimo de Noelia, "varias amigas se han tomado ya alguna vez esta pastilla, y a ninguna le ha salido un tercer ojo ni

### ANTICONCEPTIVO, NO ABORTIVO

Luis Enrique Sánchez es médico coordinador del programa de Planificación Familiar del Centro Municipal de Salud de San Fernando de Henares en la Comunidad de Madrid; y también miembro de la directiva en la Federación de Planificación Familiar de España. "Los aspectos positivos de la píldora poscoital son muchísimos y los negativos prácticamente ninguno, porque es un medicamento que tiene escasos efectos secundarios, y por eso se ha liberalizado y se prescribe en farmacias sin de receta médica. Es esencial para la Organización Mundial de la Salud, y es anticonceptivo, lo cual quiere decir que no es abortivo".

han sufrido efectos secundarios graves", confiesa. Todas coinciden en la dificultad a la hora de adquirirla, "todas hemos pasado nervios durante uno o dos días, más cortos o más largos, hasta conseguirla". Porque cuando ellas la necesitaron, si debían tener receta.

### EL FARMACÉUTICO

Fernando Caro es farmacéutico y miembro de la Red de Farmacia Responsable. "Es una incongruencia que necesites receta para un antibiótico, para muchos antigripales, analgésicos, para la píldora normal, y no para esto que es quince veces más fuerte", opina. Esther de la Viuda, ginecóloga en el Hospital Universitario de Guadalajara y presidenta de la Sociedad Española de Contracepción cree que, independientemente de las ventas, "se trata de sólo un paso más que existe para que aquellas parejas que viven en una comuni-

dad autónoma, en la que no existe organizada la dispensación a través del sistema sanitario público durante el fin de semana, no tengan que esperar a que pasen los días para obtener la receta", apunta.

Patricia, por su parte, defiende que "un fallo lo puede tener cualquiera, y no suelen ser habituales. La gente cuando lo hace sin precaución lo hace con todas sus consecuencias. No creo que quien no utilice ningún tipo de método vaya a utilizar esto con normalidad". Las respuestas de estas chicas son bastante más maduras de lo que cualquiera pueda pensar. Ocurre que a veces olvidamos lo que Luis nos recuerda: "Las mujeres jóvenes tienen mucho sentido común y son muy conscientes. No podemos considerar que las chicas de 16 son inmaduras, atolondradas y no saben lo que quieren. Hay que recordar que el 80% de las mujeres utilizan preservativo".

### CLÍNICA MENORCA

## Criopreservar las células madre tras someterse a una liposucción

**iGente**

Clínica Menorca añade un innovador servicio a aquellos que se sometan a una liposucción: criopreservar las células madre del tejido adiposo para su aplicación futura en cirugía estética y en medicina regenerativa. La muestra será transportada al banco de células madre Cryo-Save, el mayor banco privado de conservación de células madre en Europa con más de 130.000 muestras almacenadas. Está altamente especializado para procesar y criopreservar una selección de células adiposas, llamadas ASCs con un potencial terapéutico muy alto.

### PRINCIPALES VENTAJAS

Las principales funciones de las células madre adultas son mantener y reparar el tejido en el que se encuentran. Hay dos tipos principales: células madre hematopoyéticas (HSC), precursoras de las células sanguíneas y células madre mesenquimales (MSC), capaces de diferenciarse en múltiples tipos de células, como hueso, grasa, músculo y cartílago. La grasa o tejido adiposo es una fuente ideal de células madre adultas: Es muy rica en MSC, tiene una concentración 500 veces mayor que en la médula ósea; está disponible inmediatamente; se obtienen fácilmente de una liposucción; es tejido autólogo (del propio paciente), adulto (no embrionario) y, por tanto, no hay problemas éticos o inmunológicos.



[www.clinicamenorca.com](http://www.clinicamenorca.com)

**LA COLECCIÓN DE ALBER ELBAZ A LA VENTA EL 23 DE NOVIEMBRE**

Era la pareja más esperada, y por fin ha llegado: Lanvin y H&M. 200 establecimientos de la firma sueca nos acercarán esta exclusiva línea de ropa con diseños asequibles para hombre y mujer

# EL LUJO DE LANVIN A UN PRECIO DE SALDO

iGente/EP

Cuando la exclusiva colección de Lanvin para H&M aterrice en las tiendas el próximo 23 de noviembre, la esencia de Lanvin estará disponible en unos 200 establecimientos de todo el mundo. Y seguro que con colas kilométricas a sus puertas, de locos por la moda, de personas que buscarán cumplir uno de sus sueños a un precio razonable. Con colecciones tanto para él como para ella, Alber Elbaz, director artístico de Lanvin, ha creado prendas asequibles para H&M, empapadas todas ellas de los principios de la firma, que dictan que cada pieza lleve el sello distintivo de Lanvin.

Para ellas, se presentarán vestidos de espectaculares cortes y colores vivos, así como prendas impregnadas del tan distinguido glamour parisino y creativos accesorios estilo 'joie de vivre'. Para ellos, en cambio, ha creado un nuevo guardarropa repleto de básicos actualizados y de lo más apetecible, con chaquetas de esmoquin para todos los días y pantalones de hacer 'footing', añadiendo asimismo un toque deportivo a la colección.

"¿Qué es el lujo hoy en día? ¿Puede ser exclusivo y democrático al mismo tiempo? ¿Cómo



## IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Con el fin de que el mayor número de clientes pueda acceder a la esperadísima colección 'Lanvin for H&M', que ya es, sin duda, la colaboración del año en lo que a moda se refiere, H&M ha establecido una limitación de compra. De esta forma, cada cliente de la firma sueca de ropa podrá comprar la colección completa si lo desea, pero limitándose a una pieza (accesorios) o talla (calzado y prendas) por modelo. Esta es sólo una de las medidas establecidas por la firma.

podríamos traducir la esencia del lujo a un público más amplio? Nuestro mundo está cambiando a una velocidad vertiginosa y me encuentro muchas veces a mí mismo preguntándome las mismas preguntas una y otra vez. Normalmente, el trabajo de un diseñador está dirigido a un reducido grupo de personas, pero la colección que hemos creado para H&M tenía el fin de trasladar el sueño del lujo a la gran mayoría. Ha sido como volver a la escuela para mí", explica con detalles Alber Elbaz, director artístico de Lanvin.

## EL VESTIDO, PRENDA ESTRELLA

Cada vestido de la colección de mujer de Lanvin for H&M es único, por eso ha sido necesario estudiar cada pieza detalladamente. Lanvin llena de estampados de flores 'oversize' un mini-vestido donde la energía de los diseños se funde en perfecta armonía con el corte y los fruncidos. El vestido de una sola manga, de color morado o fucsia, destaca por su hombro abombado con una luminosidad increíble, mientras que el vestido de seda de color azul marino o morado tiene detalles como mangas fruncidas, un escote sin costuras y un lazo de 'grosgrain' en



Imagen publicitaria de la campaña 'Lanvin for H&M' · www.hm.com

la cintura, la característica más importante de la pieza. La firma francesa ha realizado tres estilos de camisetas adornadas, como la que presenta un estampado de tres chicas de Lanvin cuyas prendas en otro tejido resaltan sobre la creación, o el estampado de un rostro cuyas largas pestañas están realizadas en lentejuelas. La creatividad de la firma también la traslada a los accesorios, con la imaginación de una niña cuando juega con los abalorios del joyero de su madre. De esta forma ha creado magníficos zapatos de tacón con pie-

dras preciosas y lazos para atar, bolsos decorados, guantes, gafas de sol y collares.

## PARA ELLOS

La colección para ellos, de la mano del diseñador de ropa masculina de Lanvin, Lucas Ossendrijver, combina los códigos tradicionales con las necesidades del nuevo milenio. Ha creado pantalones de traje para el día a día, que se complementan con fajas de frac en la cintura, y las camisas cuentan con cuellos estilo babero o detalles de pliegues. Por otro lado, las

## ESTIMULAN LA REPARACIÓN TISULAR Y ACELERAN LA RECUPERACIÓN

# Terapias biológicas en Madrid

iGente

El Centro de Medicina Avanzada en Reparación Tisular, único Centro especializado en la aplicación de terapias biológicas que estimulan la reparación tisular en Madrid, acaba de abrir sus puertas. Ubicado en la Clínica Virgen del Mar, las terapias que se aplican en el CMA esti-

mulan la reparación tisular a través de factores de crecimiento, células madre, proteína morfogenética, matriz ósea desmineralizada y otros biomateriales. Constituyen una potente herramienta terapéutica que permite al paciente obtener los mejores resultados, acelerando su recuperación hasta en un 50% más

frente a métodos tradicionales. Sus resultados de éxito están demostrados en tendinopatías crónicas en deportistas de élite, pacientes con artrosis, fracturas, roturas de tendones, así como en enfermos afectados por úlceras o pie diabético. Los efectos son la reparación del tejido y la disminución de la inflamación.



Terapias recomendadas para deportistas de élite





## Las 11 tiendas privilegiadas que venderán los diseños de Elbaz

Os revelamos el secreto mejor guardado, los puntos de venta escogidos por H&M para la ocasión, tiendas como la situada en Velázquez 36, en Madrid, o la ubicada en el Passeig de Gràcia 9, en Barcelona. Si sales de compras en Valencia, tu referencia será la calle Colón 34, y si lo haces en Marbella, el Centro Comercial de La Cañada

iGente/EP

De las 200 tiendas que tendrán la suerte de albergar la exclusiva colección de Lanvin para H&M alrededor del mundo, nos encontramos once españolas. Mientras en Madrid los puntos de venta escogidos son algunas de las tiendas insignia de la cadena en la capital (Velázquez 36, Goya 81, Gran Vía 32 y Gran Vía 37), en Barcelona las tiendas elegidas son las que se encuentran en Portal de l'Àngel 20-22 y Passeig de Gràcia 9. En Valencia, el establecimiento seleccionado es el de la calle Colón 34, mientras que en Marbella será el del Centro Comercial de La Cañada y en Sevilla el de la calle O'Donnell 7. Palma de Mallorca (Plaza Juan Carlos I, 1) y Bilbao (Plaza Federico Moyúa 4) completan la lista de las 11 privilegiadas tiendas que contarán en exclusiva con la colección de 'Lavin for H&M'.

### ¿CÓMO COMPRAR?

H&M ha ideado una forma muy original para que todos tengamos las mismas oportunidades y el mismo tiempo de compra que cualquier otra persona. Por ello, a las 320 primeras personas que acudan a su tienda más cercana, el personal del establecimiento repartirá una pulsera de entre las 16 que hay disponibles. Cada color se dará a 20 personas. En la pulsera de control se indicará el tiempo de compra y únicamente son necesarias para la colección de mujer.

prendas sueltas son la parte central de la colección, como un 'blazer' corto de tres botones, los cardigan de punto fino o las sudaderas de cremallera con capucha para conseguir un 'look' de lo más informal, pero sin perder ese aire tan elegante de la firma para lucirlo día a día.

### NUESTRO CATÁLOGO



ABRIGO  
149 euros



VESTIDO  
149 euros



CHALECO  
39,95 euros



VESTIDO  
199 euros



ZAPATOS  
79,95 euros



ZAPATOS  
99 euros



LORENA GONZÁLEZ LÓPEZ  
ESTILISTA

### CUANDO EL BLOGGUER ESCRIBE

Lo confieso, soy 'blogadicta', y me temo que ya no tiene remedio. Los blogs de tendencias, los 'egoblogs', el 'streetstyle'... ya forman parte de mi vida, y Betty Autier ('Le blog de Betty'), Alix ('The Cherry Blossom Girl'), Alice ('Alice Point'), la española Cameron ('Devil wears zara') o el blog nacional más valorado por los internautas, 'Tendencias', me acompañan en mi 'internetear' de cada día. Como yo, miles de personas siguen diariamente a bloggers de todo el mundo. Los mismos Scott Schuman ('The Sartorialist') y Garance Doré, pareja sentimental y autores de dos de los blogs más influyentes, que buscan estilo en ciudades como Nueva York, Milán, París, Río..., afirman que esto se debe a la honestidad, ellos fotografían lo que les gusta sin depender del dinero de los anunciantes. Y no puedo dejar de hablar de la pequeña Tavi Gevinson, que a través de su blog 'Style Rookie', que comenzó con tan solo 11 años, a sus ahora 14, con su aspecto de delgada viejecita ha asesorado ya a firmas como Rodarte y ha escrito para publicaciones como Harper's Bazar. Está claro que cuando el blogger escribe, la moda se rinde a sus pies.

## El diseñador americano Derek Lam lanzará una colección sólo en eBay

iGente

Derek Lam será, más que nunca, fiel a sus seguidores en Internet. Al diseñador americano se le ha encendido la bombilla y ha decidido crear una de esas colecciones llamadas 'cápsula' que pondrá al servicio de sus fieles únicamente a través de eBay. Lo hará, según Vogue, durante la próxima edición de New York Fashion Week, prevista para el próximo mes de febrero.

Los internautas podrán votar en la red por sus prendas preferidas, y decidir cuáles deberían 'masificarse'. "Tener un diálogo directo con nuestros fans en In-



Diseños de Lam

ternet consigue que la moda resulte más interesante y relevante. La tecnología de eBay me brinda la oportunidad de contactar con nuestros clientes de un modo directo para diseñar la ropa que realmente desean", ha explicado Lam según recoge la web de la revista Vogue (www.vogue.es).

### A LA VENTA EN PRIMAVERA

Por su parte, eBay ha anunciado que los precios estarán al alcance de todos los bolsillos, y ha adelantado que la colección completa se pondrá a la venta a partir de la primavera de 2011.

## Exposición Los cabellos de Napoleón llegan al museo

iGente/EP

Varios cabellos de Napoleón provenientes del doctor O'Meara, su cirujano en la isla de Elba, son la estrella de la exposición 'Art Coiffure, El Arte de la Peluquería', que reúne más de 400 piezas relacionadas con la peluquería en el Museu Diocesà de Barcelona. La muestra estará abierta hasta el 15 de noviembre, y se compone de la colección privada del peluquero barcelonés Raffel Pages. Planteada como un recorrido cronológico por la historia de la peluquería, la exposición se detiene en todas las técnicas, peinados, cortes de

pelo y tendencias en coloración, aunque también en los complementos específicos para adornar cabezas. Los pelos de Napoleón no serán los únicos ilustres, pues también se podrá ver un postizo de Grace Kelly de 1970, creado a partir de su propio pelo por Alexandre, el peluquero de la realeza monegasca y un mechón de Salvador Dalí que le regaló Llongueras a cambio de unas fotos. Soy un coleccionista compulsivo", ha confesado Pagges, que ha destacado objetos históricos que forman parte de la muestra, como una valiosa diadema de oro del siglo IV a.C.

## MAX FACTOR PRESENTA 'LIPFINITY LIP TINT'

'Lipfinity Lip Tint' es una nueva gama de lápices de labios, de larga duración y disponible en forma de rotulador, perfecta para quienes prefieran los tonos más naturales. Está compuesta por seis colores que van de los rosas a los cerezas, pasando por rojos y marrones. Todos ellos han sido elegidos por Pat McGrath, maquilladora internacional y directora creativa de Max Factor, que propone concretamente el tono 'Berry Burst' (traducido quiere decir 'estallido de frambuesa'), como uno de los imprescindibles para este otoño/invierno. La clave de este nuevo producto la encontramos en una nueva tecnología que emplea una fórmula líquida a base de tintes disueltos en agua, sin pigmentos, aceites ni ceras, más propios de las barras de labios tradicionales. La principal ventaja es que la tinta penetra rápida y fácilmente en la capa externa del labio, en lugar de simplemente cubrirlo. 'Lipfinity Lip Tint' estará a la venta a partir de diciembre a unos 9,95 euros.



## 'TWITTER CLASES'

Ya puedes empezar a convertirte en la verdadera vampiresa de 'Crepúsculo' siguiendo, paso a paso, las pautas que el maquillador de Kristen Stewart, Beau Nelson, va colgando en su Twitter. Al parecer, el estilista ha estado anunciando todos y cada uno de los productos que utiliza para que la actriz luzca un cutis tan limpio y reluciente.

## VERA WANG Y MEESTER

Leighton Meester, la estrella de la exitosa serie de televisión estadounidense 'Gossip Girl', se ha hecho un hueco en el mundo de la cosmética y ha conseguido ponerle cara al último perfume de la prestigiosa diseñadora Vera Wang. La campaña empezará a rodarse este fin de semana en Nueva York.

## VISITAS OBLIGADAS

**Cadena sueca de ropa H&M**  
www.hm.com

**Diseñador Derek Lam**  
www.derekklam.com

**Maquillaje Max Factor**  
www.maxfactor.com

**El blog de Betty Autier**  
www.leblogdebetty.com

**El blog de Alix**  
thecherryblossomgirl.com

**Blog de moda y tendencias**  
www.tendencias.com (el blog español más valorado por los internautas)

## IMPRESINDIBLES EN ESTE OTOÑO/INVIERNO



### ¿QUIERES UNAS UÑAS A LO KATY PERRY?

La cantante sacará su propio pintauñas en enero. Recibe el nombre de 'Black Shatter', se utiliza como capa final, y da como resultado un diseño 'cebreado' o 'a lo leopardo'.  
www.tbafblog.com



### NUEVO 'VITALUMIÈRE AQUA', DE CHANEL

¿Buscas una tez natural? Te damos tres alternativas: beige rosado, antifatiga y luminoso; beige para un resultado natural; o beige ámbar para un efecto 'buena cara'.  
www.chanel.com



### GAFAS DE SOL CON MANDO A DISTANCIA

Tienen lentes polarizadas articuladas y sustituibles (ofreciendo protección contra los rayos UV), reproductor MP3 integrado y cámara de fotos. Se llaman 'Spy Sunglasses'.  
www.naical.es



### MÁSCARA DE PESTAÑAS 'DIORSHOW EXTASE'

En una pasada conseguirás más volumen y curvatura gracias a sus pigmentos con perlas negras que aportan profundidad a la mirada y, en definitiva, un acabado de lujo.  
www.dior.com

LA SEMANA QUE VIENE

iGente

SUPLEMENTO  
DE TECNOLOGÍA



+ INFO: www.gentedigital.es/iGente/



## Los padres deben encontrar nuevas alternativas de ocio para sus hijos e hijas

El Defensor del Pueblo emite recomendaciones también para administraciones

D. P.

El informe quedaría inconcluso sin las recomendaciones que surgen fruto del análisis. Así el Defensor del Pueblo se dirige a todos los agentes implicados. En primer lugar la entidad recomienda a las autoridades y responsables de contenidos audiovisuales que ya que los menores ven la televisión fuera del horario protegido y al margen de la responsabilidad de las familias "hay que pedir que señalen claramente, mediante señales acústicas, avisos visuales que programas no son recomendables para los menores. De esta manera se ayudará a facilitar el control parental", apuntan, al tiempo que piden respeto para el horario protegido y que se estudie la posibilidad de imponer a los medios de comunicación audiovisuales "el deber de informar a los usuarios sobre los medios de reclamación de que disponen".



Un adulto acompaña a un niño en su iniciación en internet C. PÉREZ/GENTE

### El 64% de los adolescentes cuelgan fotos privadas suyas y de otros en internet

los propios menores el 42% de los consultados asegura tener amigos a los que sólo a conocido a través de las redes sociales o el chat. Cuatro de cada diez decide quedar con ellos. "Un dato preocupante", para la Defensora del Pueblo. La intimidad y sus barreras es otro de los lastres del uso de internet. El 64 por ciento de

los consultados afirma haber publicado en la red con cierta frecuencia fotografías privadas suyas o de otros en la red. En el detalle de las encuestas se aprecia una tendencia mayor en las niñas que en los chicos a la hora de relacionarse virtualmente a través de la red. Por ello tanto las expertas que elaboraron el informe, como Unicef o el Defensor del Pueblo inciden en la trascendencia del "acompañamiento" a los menores a la hora de navegar tanto para sus tutores o padres como también desde el ámbito educativo.

nacional@grupogente.es

### TAMBIÉN EN LA FAMILIA

En paralelo, el Ente también emite sus propios consejos para las familias. El primero de ellos, lejos de redundar en su obviedad, recoge el conjunto de las preocupaciones sobre las que reflexiona este estudio: "los padres y madres deben topar conciencia real del tiempo que sus hijos dedican a la televisión y a internet, que según éste y otros estudios es alarmante". Sobre internet el Defensor del Pueblo apela a tutores y progenitores para que se informen, se formen en nuevas tecnologías y apliquen filtros a internet para evitar que los niños consuman conte-

### Cuando el código de valores no se cumple

Violencia, banalidad, el culto por el cuerpo, sexo, el triunfo inmediato sin esfuerzo, el desprecio por el estudio y la formación. Todos se cuelan a través de la pequeña pantalla en horarios en los que los menores se sientan con el mando delante de la televisión sin que sus padres impidan su visionado. Existe un Código Deontológico que cada día se incumple en casi todas las cadenas.

nidos inapropiados. Del mismo modo, las conclusiones apuntan a que los padres deben "fomentar el diálogo" para evitar que sus hijos sean víctimas del cyberbullying o autores de este acoso digital a otros menores, y además alerten a los niños sobre los riesgos que pueden provocar prácticas derivadas de su navegación, como es el hecho de conocer a amigos con los que se ha establecido un contacto tan sólo por internet. Un hábito del que se aprovechan adultos con intenciones pederastas en demasiadas ocasiones.

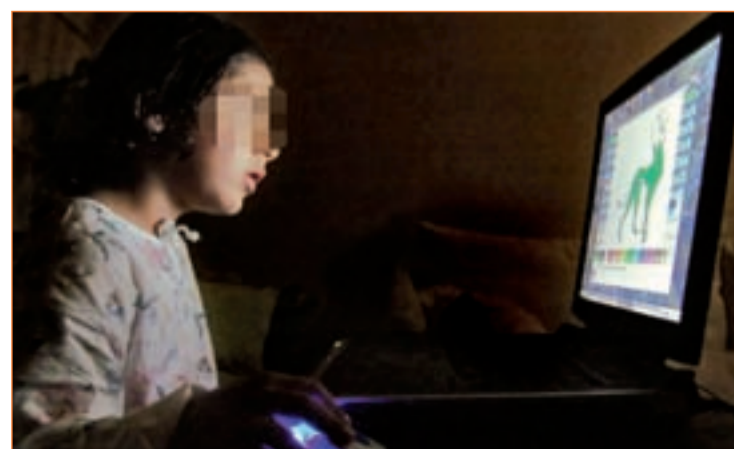
nacional@grupogente.es

## 'La Generación Búnker' engloba cada vez a más niños y jóvenes, que sólo se divierten en solitario

Llegan del colegio o el instituto, comen, saludan y se encierran en su habitación. Los expertos hablan ya del nacimiento de 'la generación búnker'. Ese colectivo de niños y jóvenes en el que el aislamiento, la búsqueda del ocio en solitario a través de las nuevas tecnologías desplaza el contacto directo con familiares y otros menores cara a cara. Para

Manuel Aguilar Belda, adjunto segundo al Defensor del Pueblo, este aislamiento tiene mucho que ver con "el lugar donde se ubiquen los aparatos". Así apunta la importancia de que la televisión o el ordenador estén ubicados en zonas comunes de la vivienda para evitar que los menores los usen sin ningún tipo de supervisión. Al hilo, Aguilar Bel-

da señala como anécdota curiosa y significativa, que el análisis del estudio presentado ilustra que las familias con mayor nivel sociocultural disponen de menos número de televisiones y éstas suelen estar situadas en el salón, al contrario que otras familias en las que cada miembro prácticamente tiene su propio televisión y ordenador.



Una niña dibuja en el ordenador en soledad

# Deportes



Mark Webber y Fernando Alonso son los pilotos con más opciones de ganar el título EFE

**FORMULA 1** EL CAMPEONATO SE DECIDE ESTE FIN DE SEMANA EN LA ÚLTIMA PRUEBA DEL AÑO

## Todo o nada en Abu Dhabi

Francisco Quirós

Interlagos no dictó sentencia y Fernando Alonso llega como líder a la última carrera del año gracias al tercer puesto que consiguió en el Gran Premio de Brasil. El asturiano evitó que el australiano Mark Webber le tomara la delantera en la general después de un fin de semana en el que los bólidos de Red Bull demostraron una vez más su hegemonía sobre el resto tanto en la clasificación como en la carrera. Finalmente, la carrera de Brasil sirvió para descartar de forma casi definitiva en la lucha por el campeonato a Lewis Hamilton quedando el alemán Sebastian Vettel como única alternativa a los dos principales candidatos.

### Las cábales necesarias para ganar el Mundial

Sin margen para errores o descuidos, lo que suceda sobre el asfalto de Abu Dhabi marcará irremediablemente el orden final de la clasificación general de pilotos. Alonso es el único de los favoritos que depende de sí mismo para conquistar el campeonato. Para ello le basta con quedar inmediatamente por detrás de Webber, salvo que Vettel gane la carrera, lo que le obligaría a quedar como mínimo en cuarta posición. Por su parte, el australiano de Red Bull debe esperar que Alonso quede al menos dos puestos por detrás de él y que Vettel no gane la prueba.

Por tanto, Ferrari y Red Bull se lo jugarán todo a una carta este fin de semana en Abu Dhabi. Al contrario que el año pasado cuando el campeonato llegaba más que decidido a este novedoso trazado, la capital de Emiratos Árabes Unidos será el centro de atención por una carrera que puede pasar a los anales de la historia de este deporte.

### 'TRABAJO DE EQUIPO'

Para esta decisiva cita, Alonso cuenta con una pequeña ventaja. Además de, previsiblemente, usar un motor con menos carga de kilómetros que el que portaba su monoplaza durante las tandas de entrenamientos libres en Brasil; el español a priori se pue-

de ver beneficiado por la lucha de egos existente en Red Bull. La escudería austríaca ya tiene asegurado el título de constructores después de su 'doblete' en Interlagos pero afronta la difícil papeleta de saber por qué piloto apostar de cara a la carrera definitiva. En Brasil, Vettel ya dejó patente que no se resigna a su suerte y acabó subiendo a lo más alto del podio a pesar que su compañero estaba en segunda posición y que éste contaba con más opciones que él para ganar el título de campeón del mundo.

Christian Horner, director de Red Bull tampoco ha dejado clara la postura del equipo: "Durante todo el año no hemos tenido que dar órdenes de equipo y

será un pecado hacerlo en Abu Dhabi. Dependerá también de la posición que ocupe Alonso. En cualquier caso, este año ya hemos hecho bastantes regalos", en clara alusión a los incidentes protagonizados por Webber y Vettel en Silverstone y Corea.

### CIRCUITO POCO PROPICIO

Las buenas sensaciones con las que terminó Fernando Alonso el Gran Premio de Brasil después de una carrera en la que acabó rodando en tiempos similares a los que marcaban los monoplazas de Webber y Vettel; contrastan con el único antecedente que pesa sobre el circuito Yas

### En Ferrari esperan que las diferencias existentes entre Vettel y Webber jueguen a su favor

Marina. Allí, en 2009, Vettel puso el broche a la temporada alzándose con la victoria por delante de su compañero de equipo Mark Webber, mientras que el primer Ferrari terminó en decimosegunda posición, dos puestos por delante de Fernando Alonso, resignado ante las escasas prestaciones de su Renault. En caso de repetirse este resultado, Webber sería el que tuviera el honor de suceder a Button.

Sin embargo, en Ferrari parecen convencidos de que en esta ocasión la carrera será bien distinta aunque para ello deberán "ser conscientes de que necesitamos ser rápidos, hacer una buena sesión de calificación y luego hacerlo lo mejor que podamos en la carrera" tal y como ha reconocido el propio Stefano Domenicali. Además, casi siempre que Alonso ha corrido con luz artificial (como en Singapur) ha logrado buenos resultados. Un dato más para la esperanza.

## El papel de Lewis Hamilton El británico puede favorecer a Alonso si aleja a los Red Bull del triunfo

Aún mantiene opciones de reeditar su título de 2008, pero Lewis Hamilton sabe que llega a Abu Dhabi necesitado de una carambola para destronar a Alonso. En concreto, el británico debe ganar la carrera y esperar a que el piloto español no puntúe. Pero no esta no es la única premisa que debe cumplirse para que Hamilton vuelva a tocar la

gloria, ya que al abandono del español se debería unir que Vettel no subiera al podio y Webber no estuviera entre los cinco primeros. Por ello, sus opciones parecen bastante escasas, aunque la competitividad de la que hace gala carrera tras carrera y las altas prestaciones de su McLaren pueden convertirle en un aliado inesperado para Fernando Alon-

so. Por ejemplo, si Hamilton lograra la pole podría provocar el nerviosismo en el equipo Red Bull en las horas previas a la carrera. Ayude o no a Alonso, lo único cierto es que el campeón de 2008 parece uno de los pocos pilotos de la parrilla en condiciones de robar algo de protagonismo a los tres primeros de la clasificación general.



El piloto de McLaren aspira a subir al podio en Abu Dhabi



El toledano acabó subcampeón

## ASCENSO DE ELÍAS

## Simón y Márquez, habrá duelo de campeones de 125 c.c. en Moto 2

F. Q. Soriano

Terminó la temporada en la categoría de nuevo cuño, Moto 2, con una carrera apasionante que sirvió a Julián Simón para consolidarse como subcampeón del mundo por detrás de Toni Elías. El piloto del Mapfre Aspar Team parte por ello como claro favorito para el título de 2011 toda vez que Elías pasará a la categoría reina. Sin embargo, el de Villacabanas no lo tendrá nada fácil. Andrea Iannone, Thomas Luthi o Simone Corsi ya han dejado patente este año que son pilotos competitivos. A ellos se les unirá en la terna de favoritos el campeón de 125 c.c., Marc Márquez, que da el salto con 17 años.

Durante esta semana, varios pilotos han decidido aprovechar el clima de Valencia para rodar con las que serán sus motocicletas de cara a la próxima temporada. En las primeras jornadas, los 'veteranos' Julián Simón, Stefan Bradl y Scott Redding marcaron los mejores tiempos.

MOTO GP LA MARCA REPSOL SEGUIRÁ LIGADA AL EQUIPO HONDA RACING TEAM

# Stoner y Rossi cambian de aires para destronar a Lorenzo

Francisco Quirós

La última carrera del año en Moto GP siguió el mismo camino que el resto de pruebas del año. Casey Stoner y Valentino Rossi se tuvieron que conformar con subir al podio escoltando a Jorge Lorenzo que con su victoria en Cheste batió el récord histórico de puntos en una sola temporada en la categoría reina que databa de 2008, año en el que Valentino Rossi se hizo con el título de campeón en Moto GP. Pero el campeonato del mundo de 2010 ya es historia y tanto Lorenzo como el resto de pilotos de la parrilla centran sus esfuerzos en ayudar a construir una moto que les lleve a lo más alto la próxima temporada.

Dos de los principales aspirantes han decidido que para alcanzar ese objetivo lo mejor era cambiar de equipo. Valentino Rossi asume el reto de ser campeón con Ducati toda vez que su relación en Yamaha se había deteriorado, tanto con el equipo italiano como con su hasta ahora compañero, Jorge Lorenzo. El italiano ya ha probado durante esta semana las prestaciones de su nueva motocicleta.

## REPSOL CONTINÚA CON HONDA

En una situación similar está Casey Stoner que espera reverdecer viejos laureles en Honda. El australiano será el nuevo compañero de Dani Pedrosa en un equipo al que también seguirá ligado la marca española Repsol después del acuerdo para la renova-



El Príncipe Felipe aprovechó la ocasión para felicitar a Lorenzo

ción del contrato para los dos próximos años, consolidando así una apuesta que se inició en 1995 y que ha dado sus frutos con ocho campeonatos mundiales, 90 victorias en carreras y 252 podios en Grandes Premios. De cara a 2011, de nuevo el Honda Racing Team será uno de los favoritos por la calidad de sus pilotos (Dovizioso, Pedrosa y Stoner) para hacerse con el título de constructores. Por otro lado, el reinado español en el campeo-

nato del mundo del motociclismo no se limita sólo a los pilotos ya que en la gala que cerraba el curso la Federación Internacional de Motociclismo decidió reconocer la labor de los organizadores del Gran Premio de Jerez quienes se llevaron el galardón de mejor carrera del campeonato 2009. El premio fue recogido por la alcaldesa de la localidad gaditana, Pilar Sánchez, en el acto en el auditorio de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

125 CC

## Nico Terol decide repetir experiencia en la categoría del octavo de litro

F. Q. Soriano

No pudo asaltar el liderato de Marc Márquez en la última carrera del campeonato del mundo de 125 c.c., pero Nico Terol se mostraba satisfecho por el trabajo realizado durante todo el año y poder acabar el curso subiendo al podio. A pesar de su buen rendimiento, el joven piloto de Alcoy no tiene prisa por subir de categoría ya que se encuentra "muy a gusto" y espera "tratar de juntar todas las fuerzas y conseguir el campeonato del mundo con el que subirá a Moto2 con más fuerza si cabe". De los tres pilotos que han acabado en el podio final de la clasificación general será el único que se mantendrá en esta categoría, por lo que cuenta con bastantes números para suceder a Márquez.

## SALTO DE MONCAYO

Para mantener el sello español que ha tenido la categoría en los últimos años, Nico Terol estará acompañado de varios prometedores pilotos que pueden dar muchas alegrías a los aficionados. Esteve Rabat y Efrén Vázquez han acumulado mucha experiencia durante las últimas temporadas y aspiran a evolucionar de manera positiva y sumar más podios. Tampoco habrá que perder de vista a algunos jóvenes pujantes como Alberto Moncayo, mejor 'rookie' del 2010, Salom quien terminó el año en una más que digna duodécima posición o Isaac Viñales que dejó buenas sensaciones en el campeonato de España.



SEGURO DE MOTOS MAPFRE

moto10 MAPFRE

ESCAPA DE LA CIUDAD,  
NO DEL SEGURO DE TU MOTO

**246 €** para una BMW R 1200 RT\*  
El precio que no te creías, está en MAPFRE



## CLASIFICACIONES

## Moto GP

1º Lorenzo	383 pts.
2º Pedrosa	245 pts.
3º Rossi	233 pts.
4º Stoner	225 pts.
5º Dovizioso	206 pts.

## Moto 2

1º Elías	271 pts.
2º Simón	201 pts.
3º Iannone	199 pts.
4º Luthi	156 pts.
5º Corsi	138 pts.

## 125 cc

1º Márquez	310 pts.
2º Terol	296 pts.
3º Espargaró	281 pts.
4º Smith	223 pts.
5º Vázquez	152 pts.

## Agenda cine

Caballo Ganador

Por reducir la distancia entre Madrid-Valencia a sólo 95 minutos en AVE.

www.renfe.com

902 320 320

renfe

## LEYENDA:

●●●● Obra maestra ●●●● Muy buena  
●●● Buena ●● Flojita ● Mala

## TAMARA DREWE ●●●



Gemma Arterton, que interpreta a Tamara Drewe, durante una escena de la película

## Inocente belleza, peligrosa pasión

**Director:** Stephen Frears **Intérpretes:** Gemma Arterton, Roger Allam, Dominic Cooper, John Bett, James Naughtie  
**País:** Reino Unido **Duración:** 109 min

## Marcos Blanco

'Tamara Drewe' se convierte en el segundo estreno fílmico de Stephen Frears en España durante el presente año después de 'Chéri'. Y esta vez, el cineasta británico de 69 años, firma una comedia negra ágil, divertida, cargada de ironía y con un punto macabro que desconcierta gratamente al espectador. Envuelto en una brillante trayectoria fílmica, Frears ha trasladado a la gran pantalla la conocida tira cómica de Posy Simmonds, que a su vez se ha inspirado en el libro 'Lejos del mundanal ruido', de Thomas Hardy. Y lo ha hecho utilizando a Gemma Arterton como Tamara Drewe, una joven muy atractiva, periodista musical, que regresa a su localidad natal, Dorset, con la pretensión de vender la casa familiar. La metamorfosis física de

## Frears, un clásico del cine británico

Stephen Frears (Leicester, 1941) debuto en 1971 con su primer largo pero tuvo que esperar hasta 1985 para conseguir cierto reconocimiento tras 'Mi hermosa lavandería'. Ha realizado cintas tan populares como 'Las Amistades Peligrosas', 'Alfa fidelidad' o 'The Queen'. Al director le entusiasmó la originalidad de la novela gráfica de Simmonds cuando se la envió Christine Langan, productora ejecutiva del filme. "Me pasó lo mismo que con Café irlandés", ha señalado el cineasta.

Drewe causa furor entre los habitantes del pueblo y su comportamiento supone una fuente inagotable de amoríos, cotilleos y teje-manajes cómicos, que adquieren una tonalidad dramática, y hasta fúnebre, conforme el filme pro-

gresas hacia su recta final. Las peripecias cotidianas de Drewe (hace enloquecer a tres protagonistas) durante la cinta conviven con la vida en la casa rural de un infiel y famoso escritor de novelas. Diferentes individuos se hospedan en ella con la obsesión de encontrar la creatividad necesaria que les permita triunfar en el mundo de la literatura. Además, los sueños efímeros de dos chicas suponen un gracioso contrapunto a la trama cinematográfica.

De este modo, como habían hecho con anterioridad los creadores de esta historia, Frears abofetea la presuntuosidad humana, expone las ataduras provocadas por el deseo que condicionan nuestra naturalidad, se ríe del trasvase urbano al paisaje rural, juega con el erotismo que nos embarga y consigue una película entretenida, fresca, con mucho ritmo y la inteligencia artística que le caracteriza. Eso sí, ensalzada por el trabajo de Moira Buffini en el guión.

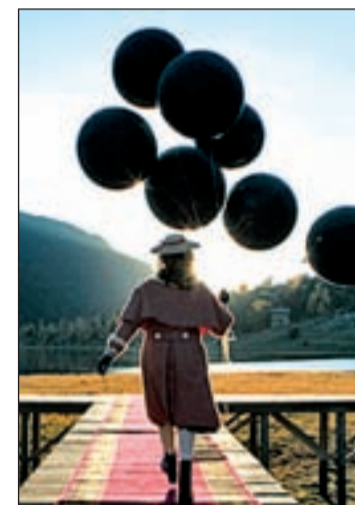
## AGNOSIA ●●

## Percepción confusa

**Dirección:** Eugenio Mira **Intérpretes:** Eduardo Noriega, Bárbara Goenaga, Félix Gómez, Lluís Homar, Martina Gedeck  
**País:** España **Duración:** 105 min

## J.C.

La segunda película del director Eugenio Mira, después de 'The Birthday', cuenta con un guión firmado por Antonio Trashorras, y seduce debido a aspectos tan interesantes como la fotografía, la dirección de producción o la música. El sobresaliente que merecen estos detalles cinematográficos contrasta con las dudas generadas por un guión aparentemente atractivo, pero sin una dirección concreta. 'Agnosia' debe su título a una enfermedad basada en que el cerebro no procesa correctamente los estímulos percibidos por la persona, y Joana (Bárbara Goenaga) lo vive en sus carnes. El significado de esta situación apenas tiene continuidad durante todo el filme y da la



impresión de que la cinta concluye como una historia de amor íntima, la que establece con Vicent (Eduardo Noriega). También podría considerarse un drama de época o un thriller de espionaje industrial, pero estos géneros se ven superados por una aventura romántica en pleno siglo XIX.

## SALIDOS DE CUENTAS ●●

## Una pareja vistosa

**Director:** Todd Phillips **Intérpretes:** Robert Downey Jr., Zach Galifianakis, Jamie Foxx, Michelle Monaghan **País:** USA

## J.C.

Después del exitoso que supuso 'Resacón en Las Vegas', Phillips vuelve a la carga con este filme en el que, tras una serie de coincidencias, Peter (Robert Downey Jr.), un ejecutivo a punto de ser padre, se ve obligado a viajar por carretera desde Atlanta hasta Los Ángeles con Ehtan (Zach Galifianakis), un aspirante a actor, en un intento desesperado

por llegar a tiempo para ver nacer a su hijo. Pese a que el guión es muy previsible, el director ha conseguido un aspecto muy interesante: la riqueza personal que supone la relación entre dos seres muy diferentes en su personalidad, hasta el punto de que se hagan colegas.

Zach Galifianakis sorprende con un gran papel, mientras que su compañero de reparto podría dedicarse a avatares menos ligeros, aunque la diversión apenas se ausenta de una cinta cómica y que acabará en el olvido.

## PRÓXIMOS ESTRENOS

## BON APPÉTIT



Filme dirigido por David Pinillos que cuenta la historia de Daniel, personaje protagonizado por Unax Ugalde. Este joven, un prometedor chef español, consigue una plaza para trabajar en un importante restaurante

de Zürich. Su relación con la sumiller le hará elegir entre un brillante futuro profesional o el riesgo que supone jugárselo por amor.

## SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO



Película de Edgar Wright en la que Michael Cera interpreta a Scott Pilgrim, el bajista de un grupo de 'garage': los Sex Bob-omb. El chico, de 22 años, conoce a la fémina de sus sueños, Ramona Flowers, pero no cuenta con un problema añadido: los siete ex de ella intentarán matarle. De este modo, Pilgrim deberá ingeniárselas para sobrevivir.

ta con un problema añadido: los siete ex de ella intentarán matarle. De este modo, Pilgrim deberá ingeniárselas para sobrevivir.

## IMPARABLE



Tony Scott firma esta cinta de acción en la que aparecen Denzel Washington y Chris Pine. Ambos son un veterano mecánico ferroviario y un joven conductor, respectivamente, que tienen una difícil tarea por delante:

deben detener un tren que viaja sin control ni conductor. Si no lo consiguen, la desgracia puede cebarse con una zona muy poblada.

## LOS OTROS DOS



Adam McKay dirige a Mark Wahlberg y Will Ferrell en esta película. Ambos actores interpretan a dos personajes que trabajan como detectives en Nueva York, pero cuya labor pasa totalmente desapercibida debido a su incompetencia. Sin embargo, descubren una serie de escándalos financieros que les pueden convertir en héroes dentro de la ciudad.

deben detener un tren que viaja sin control ni conductor. Si no lo consiguen, la desgracia puede cebarse con una zona muy poblada.



## CÉSAR LUMBRERAS PERIODISTA

Durante 26 años ha dirigido AGROPOPULAR y ahora toma las riendas del programa vespertino de la cadena de la Conferencia Episcopal

# «La Atalaya es un nuevo modelo de hacer radio»

**L**leva 26 años entrando, cada sábado por la mañana, en la vida de miles de agricultores con su programa AGROPOPULAR. El campo es su pasión, aunque este año ha decidido subirse a La Atalaya, el programa de las tardes de la Cadena COPE, con el que está haciendo “un nuevo modelo” de radio, que espera que triunfe. César Lumbreras, licenciado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, puede presumir de ser el único periodista que ha conseguido mantener en antena el mismo programa en una misma cadena durante tantos años. Un gran éxito que tiene claro que no repetirá con su nuevo programa. “No haré 26 años La Atalaya”, afirma. Sea como sea, ya está inmerso en esta nueva apuesta de la COPE, que se suma a todos los cambios de la cadena. Como accionista de la casa también tiene mucho que decir. “Yo quería que el ideario de la COPE se cumpliera y eso es lo que he ido pidiendo desde hace bastantes años”, dice.

Sobre los que dicen que la Edad de Oro de la emisora acaba cuando ellos se marcharon, es contundente. “La COPE ha tenido bastantes edades de oro y de piedra, como todas las empresas, y volverá a tener edades de oro y edades de piedra”, señala. De momento, el comienzo de La Atalaya en septiembre ya fue un punto de inflexión en la programación ya que Lumbreras empezó el espacio desde la madrileña Puerta del Sol. “Comencé allí porque es el centro de España y un lugar emblemático”, señala. Desde ese punto, conectó con las distintas fronteras de España. “Se trataba de ir marcando el territorio”, explica. Y, de

«**La COPE ha tenido edades de oro y de piedra como todas las empresas»**»

«**Los cambios de Gobierno no son significativos porque el problema se llama Zapatero»**»

hecho, lo está marcando en vivo y en directo. El pasado lunes realizó el programa desde la isla de Hierro, el punto más alejado de la península, cuando se cumplen algo más de dos meses desde que diera inicio La Atalaya. “Todavía es muy pronto para hacer balance”, señala. Sin embargo, a falta de datos de audiencia, son muchas voces las que valoran ya positivamente su forma de hacer radio. Él se muestra tranquilo cuando se le habla de número de oyentes.

“No voy a entrar en la guerra de audiencias. Voy a hacer el programa que considero que debo hacer y un programa que genere ingresos a la casa”. Además, tiene claro que “por la audiencia, no todo vale”. De hecho, no es de los que se pasa la tarde dando su opinión sobre los asuntos políticos. Deja que lo hagan los colaboradores y la música que, al igual que en AGROPOPULAR, es una señal de identidad.

Eso sí, aunque casi no opine en antena, tiene clara su posición sobre el momento político que vivimos. “Se respiran aires de cambio en estos momentos, pero esa es la foto fija a día de



César Lumbreras dirige La Atalaya cada tarde en la cadena COPE CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

### “Vamos a vivir momentos intensos con la PAC”

Hasta tal punto AGROPOPULAR es su ‘niño mimado’ que tenía claro que su condición para dirigir La Atalaya era “no dejar de hacer AGROPOPULAR”. Por eso, no aparta la vista de Bruselas, donde, en los próximos meses, se va a decidir la nueva Política Agraria Común. “Vamos a vivir momentos muy intensos en los que habrá que decidir la cantidad de dinero para financiar la PAC a partir de 2014. Va a ser una época apasionante”, dice. Tampoco reniega de sus orígenes. Está orgulloso de haber nacido en Adanero, un pequeño pueblo de Ávila, donde pasó su infancia. De hecho, asegura que quedan muchas cosas del César de hace 26 años, como seguir siendo “vago y soltero”.

hoy. Las elecciones generales no son hasta dentro de año y medio y hasta entonces puedan pasar muchas cosas”. Los cambios en el Gobierno no le parecen significativos porque para él, “el problema se llama Zapatero”. Tam-

poco levanta los pies del suelo a pesar de haber llegado tan alto en la profesión. A la pregunta de si se siente por encima del bien y del mal, responde que lo que se siente es “deseoso de tener más tiempo libre”. Y es que César

Lumbreras es de los que no se cortan a la hora de reconocer que trabajar, cuanto menos, mejor. “La Atalaya le ha aportado a César Lumbreras más trabajo a pesar de que es un vago redomado”, apunta. De todas formas, podría haber dicho que no y no lo hizo porque “es un reto y una oferta a la que no se puede decir que no”. No obstante, reconoce que el tiempo le ha enseñado muchas cosas y, entre otras, a “hacer radio”. La radio también le ha demostrado que recompensa a los que se dedican a ella.

De momento, César Lumbreras puede presumir de tener numerosos premios en su haber y hasta un pasadoble propio.

MAMEN CRESPO COLLADA