

Gente

SEGOVIA

Controlado por 

Número 218 - año 5 - del 16 al 22 de julio de 2010

Distribución GRATUITA · Anuncios clasificados 807 505 789 · www.genteensegovia.com



La Junta destina 25 millones a la Cúpula de la Energía

La Sociedad Pública de Medio Ambiente de Castilla y León recibirá 40 millones para desarrollar el edificio institucional de la Ciudad del Medio Ambiente. **Pág. 19**

Los Ángeles Club de Golf abre sus puertas con una fiesta

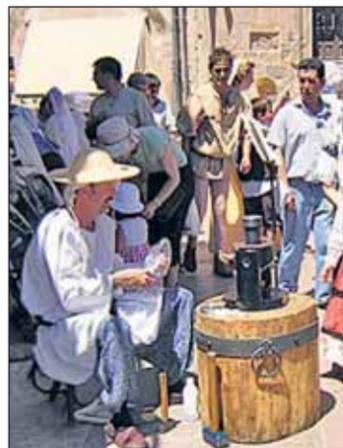
Este viernes se presenta en sociedad un campo para la práctica del golf, ubicado en Los Ángeles de San Rafael, que tiene 18 hoyos y 60 hectáreas de extensión. **Pág. 7**

Magia y música se apoderan de las veladas de La Granja

Hasta el próximo 24 de agosto, once espectáculos conforman las "Noches Mágicas de La Granja 2010". Anthony Blake abrirá el festival internacional de magia. **Pág. 8**

El sabor de la mejor música, con el Festival de Segovia

Hasta el domingo, 25 los mejores músicos se darán cita en enclaves privilegiados de la capital · La exposición "Pintura que Baila", incluida en la programación, se inauguró este miércoles. **Pág. 6**



■ SEPÚLVEDA **Pág. 8**

La villa recuerda su pasado foral este fin de semana con diversas actividades

■ COMERCIO **Pág. 5**

El barrio de Nueva Segovia tendrá mercado municipal todos los lunes

■ POLÍTICA **Pág. 3**

La incertidumbre en el grupo municipal popular se alargará hasta final de mes



El grupo The Swingle Singers actuó este jueves en la Plaza de San Martín de la capital.

www.gentedigital.es visita nuestra web

Gente también en la provincia

SEGOVIA



Abades · Ayllón · Cantalejo · Cantimpalos · Carbonero el Mayor · Coca · Cuéllar
El Espinar · Fuentepelayo · La Lastrilla · Mozoncillo · Nava de la Asunción · Navalmanzano
Navas de Oro · Otero de Herreros · Palazuelos de Eresma · Riaza · San Cristóbal de Segovia
Real Sitio de San Ildefonso (La Granja) · Sanchonuño · Sta. M^a Real de Nieva Sepúlveda
Sotillo · Torrecaballeros · Turégano · Valverde del Majano · Villacastín

www.genteensegovia.com

2 Opinión

SEGOVIA
CONFIDENCIAL

NOS FIJAMOS en el Servicio Territorial de Sanidad, donde ocupa desde esta semana despacho de secretario José Luis Sanz Merino (ex secretario de la delegación territorial de la Junta en calidad de chivo expiatorio de la “rebelión de los consejeros” del PP en Caja Segovia). El departamento ubicado en Juan Carlos I alberga una alta concentración de ex concejales: el propio Sanz Merino (PP), su actual jefe, Ángel Agudo (lo fue por el CDS y ambos coincidieron) o Jaime Pardina, que lo fue en la capital por el PSOE y luego de San Cristobal. ¿Cuerpo de “ediles sanitarios”? Es una idea.

EL USO de un becario colaborador que hizo el asesor del grupo municipal popular, Javier Gamboa, cuando se quedó sólo (tras salida forzada de la auxiliar, María García, hoy gerente del PP de Segovia), le ha costado la apertura de un expediente, que en el Ayuntamiento quieren “aclarar” por qué alguien que no conocían andaba por la casa pidiendo documentación y entrando en el despacho del grupo (que a su vez dice que lo comunicó). Y es que el “intruso” escamó tanto en Alcaldía que le echaron del Consistorio escoltado... Toca a los asesores.

Háganos sus confidencias en: confidencial@genteensegovia.com

www.gentedigital.es/blogs/segovia

Fernando Sanjosé · Director

Quietos todos hasta ver

No es novedad explicar la exasperante –quizá también sea aparente– parsimonia del presidente provincial del PP, Francisco Vázquez a la hora de tomar decisiones de trascendencia. Y es que la degradada situación del grupo municipal en la capital ha generado una incomodísima situación que todos esperan que resuelva el comité ejecutivo, a finales de mes, con el ruego inquisitorio del presidente de que mientras “se guarde silencio”, disciplina que quién más, quién menos, trata de cumplir como puede, pese a las ganas y la indignación, que la hay a raudales. No obstante, si hace unos días se hacía referencia a las heridas que Escudero se ha hecho por su (injusta para muchos) forma de resolver la crisis, hoy el parte apunta que hay poca o ninguna recuperación. Cada vez son más las voces que la cuestionan y a su candidatura en 2011, primera batalla de este asunto, antes del Senado. También ocurre en su grupo, donde la charla individualizada con los ediles sólo se ha cerrado en cuatro ocasiones con una declaración explícita y espontánea de fidelidad hasta el final con su portavoz, algo que se ha ahorrado el resto. Volviendo a la papele-

ta del partido, que difícilmente puede permitirse en este momento escenificar públicamente el final de esta etapa con su portavoz, otro escenario válido pasaría por la solicitud de las actas de los ediles llamados “díscolos” –que en estos días demuestran contar con muchos apoyos en el partido– dejando correr responsablemente la lista en aras a la unidad y el derecho de Escudero a recomponer su negociado, añadiendo algún movimiento público más en cuanto a sus cargos orgánicos, pero dejando a la vez sin pronunciamiento público (seguramente, interno si) la decisión sobre la próxima lista. El dibujo, nada favorable a Escudero, responde al modo de operar de Vázquez, dice su entorno. Y mientras el PP está pagando el coste de los problemas generados en el Ayuntamiento ante alucinados ciudadanos, hay quien gana: el regidor Arahetes que ha encontrado en la oposición el parapeto en el que resolver los problemas de Javier Arranz y en el que esconder en segundo plano el aparentemente gravísimo asunto de las obras que Juan Aragoneses hizo en su vivienda. Claro, que en ese caso la calma es provisional y no siempre hay vacaciones en agosto.



Gente
Edita
Noticias de Segovia S.L.

Director
Fernando Sanjosé Rodríguez

Departamento de Redacción
Laura Hernández Municio

Fotografía
Gente en Segovia

Colaboradores
Juan Pedro Velasco Sayago
Jesús Jiménez Funcia

Plaza de la Tierra, 4, 3ª Izda.
Segovia 40001
Teléfono: 921 466 714 Fax: 921 466 716

Grupo de Información GENTE
grupo@grupogente.es

Director General
Raúl Preciado Gómez

Directora Financiera
Inmaculada Lorente

Director de contenidos generales
José Ramón Bajo

Director Técnico de Medios
José-Luis López

Director [gentedigital.es](http://www.gentedigital.es)
Leandro Pérez Miguel

Director Castilla y León
José Juan Taboada López

Protección de datos:

www.gentedigital.es

● BLOGS

Mundial del Sudáfrica
Balance de la competición.

La apuesta del experto
Apuestas deportivas

A topa tolondro
Ander Izagirre narra la ascensión al Broad Peak.

El infierno son los otros
El estado de ánimo

No disparen al paparazzi
¿Penélope Cruz y Javier Bardem se han casado en las Bahamas!

España bizarra
España, el lugar ideal para el retiro del pulpo Paul

gentedigital.es/blogs

OPINIÓN · L. D. Bronstein

Alcohol, alcohol. Hemos venido a...

Ya saben la canción... “el resultado nos da igual”. La subdelegada del Gobierno dijo una vez que hay cosas que “como se publican, causan alarma en la población”. Ya te digo. Terminó el mundial y aparte de demostrar que somos los mejores (los jugadores), hemos dejado todavía más despejado y diáfano lo que gusta a nuestras autoridades concienciar a la población de los problemas del consumo masivo de sustancias drogodependientes. El pantallón-botellón incluso se desplazó a otra zona de la ciudad. No se sabe muy bien si por concesión de descanso a los sufridores de siempre o para que los agraciados comprobaran los efectos de la masificación incontrolada de jovencuelos. En política nunca se sabe. La Ordenanza Municipal sobre Prevención del Alcoholismo dice que “No se permite la venta

ni consumo directo de bebidas alcohólicas... en la vía pública, salvo...”, ya saben, hecha la Ley hecha la trampa: “en días de fiestas...”. Eso sí, patronales y reguladas por correspondiente Ordenanza Municipal. Nosotros debemos de tener una Orden especial anual o eterna. Aún cuando el último Plan Municipal sobre Drogas del Ayuntamiento avisa de que el consumo de bebidas alcohólicas aumenta en edades inferiores... persiste la tolerancia social... y el universo de 12 a 17 años es preocupante. La exposición de motivos de la Ordenanza dice: el alcohol y el tabaco están introducidos de tal forma... que el uso y abuso ha adquirido carácter de problema de salud pública de primera magnitud, uno de los principales agentes causantes de mortalidad en la población...”. Terminen pronto el Crematorio.

Maribel Restaurante - Horno de Asar - Carnes de Sacramento
Aida Pabre Claret, 16 - Segovia
RESERVE SU MESA 921 44 11 41 - 43 19 76
y encárgate SU CORDERO www.restaurantemaribel.es

Farmacias de Guardia
Del 16 al 22 de julio

VIERNES 16 de julio	MARTES 20 de julio
Farmacia Rujas Gómez Larga, 5	Farmacia Hernández Usuarios Santa T. de Jesús, 24 (El Carmen)
SÁBADO 17 de julio	MIÉRCOLES 21 de julio
Farmacia Aguilar Vizcaino Tirso de Molina, 4 (Nueva Segovia)	Farmacia Pérez-Lobo Glez. Ramiro Ledesma, 1 (San José)
DOMINGO 18 de julio	JUEVES 22 de julio
Farmacia D. Ramos Pavón Conde Sepúlveda, 33	Farmacia Gallego Llaguno Juan Bravo, 31
LUNES 19 de julio	CUÉLLAR
Farmacia Mercedes Palomo Plza. Espronceda s/n (N. Segovia)	Avda. C. J. Cela (Hasta el día 18)
	EL ESPINAR
	Marqués Perales (Hasta el 18)

EL COMITÉ EJECUTIVO DECIDIRÁ LAS MEDIDAS A ADOPTAR PARA INTENTAR SOLUCIONAR LA CRISIS

Tensa espera y hermetismo se apoderan del grupo popular

La dirección del PP ordena a los ediles que no realicen manifestaciones públicas sobre el conflicto

L.H.M./F.S.

En el grupo municipal del Partido Popular se ha instalado la sensación de tensa espera y el hermetismo - a petición de la dirección provincial -. Esta situación se resolverá en la reunión del Comité Ejecutivo de los populares, que se celebrará a finales de mes y con toda certeza antes del pleno del Ayuntamiento.

La tensión se ha hecho pública a lo largo de la semana en voz de los tres concejales retirados del grupo municipal por Beatriz Escudero por "pérdida de confianza" tras los dos votos en blanco emitidos en la moción en la que se solicitaba la dimisión de Javier Arranz. Tanto César Martín como Mercedes Álvarez-Campana han reiterado su voto afirmativo.

Mientras, Elena García Gil, anunció su intención de acudir a los tribunales si Escudero no rectifica sus acusaciones, que apuntan a un posible acuerdo entre los ediles y el PSOE pre-



Escudero y Mercedes Álvarez-Capana, una de las ediles retiradas.

vio a la votación. Pero, esta misma sensación afecta al resto de ediles del grupo, de los que Pablo Martín, Miguel Ángel Antona y Susana Moreno respaldan a la portavoz y son leales a su decisión. El resto, no han queri-

do pronunciarse al respecto. La pelota se ha situado en el tejado del presidente provincial, Francisco Vázquez, que deberá decidir si adopta medidas contra los concejales díscolos -que podrían pasar por la retirada

Arahetes pide que Escudero rectifique

El principal foco de debate se centra en si hubo o no pacto entre los ediles populares que votaron en blanco y el grupo municipal socialista. En este sentido, Miguel Ángel Antona, recordó que por primera vez en la legislatura el portavoz del Ejecutivo solicitó la votación secreta en una moción de pleno, algo que considera no es casual. Por su parte, el alcalde, Pedro Arahetes, pidió a Escudero que rectifique esta acusación y anuncia que en caso de que no lo haga, el grupo socialista solicitará la dimisión de Escudero en el próximo pleno.

del carne de militantes- y si esta situación hace peligrar la proclamación de Escudero como candidata de cara a los próximos comicios municipales, o por contra, la reafirma al frente del grupo municipal.



Susana Moreno.

LABORAL

El PSOE continúa cuestionando la plaza de Moreno en la Junta

L.H.M.

El procurador Octavio Cantalejo (PSOE) critica la "opacidad" de la Junta, que sigue sin aclarar la "situación administrativa" de Susana Moreno, nombrada para un puesto en la Consejería de Presidencia "un día después de perder las elecciones". El Ejecutivo apoya esta línea y ha pedido el inicio de una Comisión Especial de Investigación que aclare la situación laboral de la edil. Moreno, que aseveró que su puesto es "cien por cien legal", valoró que la actuación como una "persecución política para ensuciar su trabajo".

EDUCACIÓN

La Junta destina 521.235 euros para el pabellón de 'El Peñascal'

Gente

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó este jueves una subvención de 521.235 euros para financiar la construcción de una instalación polideportiva en el colegio "El Peñascal" de la capital.

El pabellón contará con una superficie útil de 914 metros cuadrados y una pista polideportiva de 675 metros cuadrados, en el patio del colegio.

Además de los 440 alumnos matriculados en el CEIP "El Peñascal", también podrán beneficiarse de este nuevo espacio los vecinos de la zona.

El Gobierno regional aportará la mitad del coste total de la dotación, mientras el Consistorio segoviano deberá aportar la mitad restante.

TATOO & PEARCING
MECHAS CALIFORNIANAS
EXTENSIONES
UNISEX
UNAS DE GEL
LOW COST
PELUQUEROS
Jweafe
PLAZA ALTO DE LOS LEONES, 1 - 40005 SEGOVIA

SERVICIOS INTEGRALES PIEDRA S.L.
REFORMA DE BAÑOS
CAMBIOS DE CALDERA
RIEGOS AUTOMÁTICOS
PROYECTOS PARA SU JARDÍN
EN SEGOVIA Y PROVINCIA
Calle Miraflores, 9 - SEGOVIA
Telfs.: 921 100 600 - 647 648 828

[FSI] 2010
35 Festival de Segovia 15.07.10 / 25.07.10
saboreando la música
• EN ABIERTO
• 41 SEMANA DE MÚSICA DE CÁMARA
• EN FAMILIA
• 15 FESTIVAL JOVEN
Fundación DON JUAN DE BORBÓN
www.fundaciondonjuanborbon.org
www.festivaldesegovia.org
fest... SEGOVIA! 25 años
VENTA DE ENTRADAS
CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES
Plaza del Azoguejo, 1 - 40001 Segovia
Horario de lunes a domingo:
De 10,00 h a 18,00 h
VENTA POR INTERNET
www.reservasdesegovia.com
EN EL LUGAR DEL CONCIERTO
Una hora antes
(si hubiera localidades disponibles)

EL ALCALDE INDICÓ QUE ES UN DOCUMENTO INICIAL QUE SE ENRIQUECERÁ CON LAS ALEGACIONES

El Plan Especial de las Áreas Históricas, “plagado de errores”

La oposición presenta sus alegaciones al documento que valora como “muy malo”

L.H.M.

El grupo municipal del Partido Popular, en voz de la edil Susana Moreno, presentó este miércoles el estudio elaborado con la ayuda de técnicos especialistas sobre el Plan Especial de las Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS), que supone el grueso de alegaciones presentadas por el PP en el Consistorio.

Moreno calificó el PEAHIS como “tan malo que puede comprometer la seguridad jurídica”, ya que añadió, “cualquier persona que recurriera el Plan podría conseguir que se declarara nulo” por tres motivos “no puede aprobarse un Plan Especial en ausencia de Plan General, que quedó suspendido en 2007 por incumplimiento de la Ley de Patrimonio”, invade competencias propias del Plan General algo que “está prohibido” y modifica “todos los criterios de densidades que prevenía la revisión del Plan General”, aumentando la edificabilidad en 172.796 metros cuadrados con un “afán recaudatorio”, ya que contempla ingresos cercanos a los 18 millones de euros. Además, añadió Moreno la do-



El PP denuncia que el PEAHIS desprotege a más inmuebles.

documentación “está incompleta y plagada de errores”. La edil denunció la ausencia de leyenda en planos, lo que genera que

tramos como las parcelas que afectan a la zona de las huertas del Eresma no estén identificados. La edil denunció además

que el Catálogo de inmuebles - documento obligatorio en el Plan General- está “plagado de errores y contradicciones enormes entre el grado de protección que prevén los planes de ordenación y los que prevé este documento” que “desprotege” a muchos más inmuebles.

A esto se añade que es “mucho más estricto en permitir diversidades de uso”. Se da prioridad residencial, a la par que se impide el desarrollo de garajes y trasteros en inmuebles, hace peligrar a locales comerciales dispersos como los de la calle Daoiz y no realiza aportaciones importantes en relación a la movilidad.

Por estos motivos, los populares piden la aprobación del Plan General y la solución a los errores del Plan Especial de las Áreas Históricas, como paso previo a la publicación del mismo.

Por su parte, el alcalde, Pedro Arahuetes, aseguró este jueves que “se trata de un documento inicial” que el Consistorio prevé enriquecer con las alegaciones presentadas, cifradas en 120.

FIESTAS

La oposición pide que se publique la recaudación del recital de Sabina

Gente

El Grupo Municipal del Partido Popular, a través de su concejal Pablo Pérez, ha pedido al equipo de Gobierno que haga público el importe recaudado por la venta de entradas del concierto de Joaquín Sabina del pasado 29 de junio.

Según las declaraciones reiteradas por el equipo de Gobierno el umbral de rentabilidad del concierto para el Ayuntamiento se encontraba alrededor de las 8.000 entradas y tenían la expectativa de vender 10.000, por lo que aseguraron en numerosas ocasiones, el coste del concierto - 140.000 euros - se amortizaría con la venta de entradas. Sin embargo, añaden los populares “al final parece que acudieron al evento unas 5.000 personas. La cuestión es cuántas pagaron la entrada”. Por este motivo, Pérez cuestiona la modalidad de contratación adoptada por el Consistorio, por la que el que el Ayuntamiento “asumía la totalidad del riesgo”.

Desde el grupo municipal popular se considera que “sería bueno reflexionar sobre una programación de Fiestas en la que dos las actividades más exitosas son el Mundial de Fútbol y el concurso de tapas”.

CAMPAÑA REALIZADA POR LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES EMPRESARIOS DE SEGOVIA

Casi 90.000 euros por y para Haití

Crus Roja y Cáritas emplearán el dinero en educación y alojamiento

Gente

La Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) entregó este lunes a Cruz Roja y Cáritas los 87.852'12 euros recaudados en la campaña “Un euro por Haití” iniciada tras el devastador terremoto sufrido a principios de año. La presidenta de Cáritas,

Rosario Díez, explicó que el dinero que su ONG recibe (la mitad de lo recaudado) será destinado a la educación (reconstrucción de escuelas) y a facilitar el acceso a los servicios básicos.

Por otro lado el representante de Cruz Roja ha expuesto la

orientación del dinero que reciben, el cual será destinado a la construcción de alojamientos temporales en un plazo de dos años, para pasar a la siguiente fase en la que se crearán alojamientos de carácter más definitivo para las familias que han quedado sin hogar.

CELEBRARÁ REUNIONES SEMESTRALES

Nace el Consejo Empresarial de FES como órgano asesor

Gente

La Federación Empresarial Segoviana (FES) constituyó este jueves el Consejo Empresarial, un órgano consultivo y asesor que busca convertirse en una entidad de referencia para el empresariado segoviano y para toda la sociedad en materia

fundamentalmente socioeconómica. El Consejo, que se reunirá semestralmente, estudiará temas como el desarrollo económico, buscará opciones para la creación de empleo y estudiará el posicionamiento de la provincia de Segovia como destino de inversión empresarial.



Foto de familia... a la luz de la luna

¿Quieres pasar a la historia con Segovia 2016?

Entonces estás convocado a la gran foto de familia dirigida por el pregonero lunático Sergio Pazos durante la Noche de Luna Llena.

- el sábado, 24 de julio
- a las 20:45 h
- a los pies del Acueducto

No te pierdas este momento histórico, será lunático y divertido. ¡Te esperamos!

En reconocimiento a la colaboración de todos los asistentes, se procederá a su nombramiento como decimosexto Embajador 2016.

Más información en www.segovia2016.es | <http://nochedelunallena10.wordpress.com>

NOCHE DE LUNA LLENA
2010 SEGOVIA

SÁBADO
24.07.2010
20:16 • 02:16

LA VENTA AMBULANTE SE AMPLÍA A CUATRO DÍAS POR SEMANA EN LA CIUDAD

El barrio de Nueva Segovia tendrá mercado los lunes

Los puestos ofrecerán sus productos en la Plaza de Tirso de Molina

L.H.M.

El Ayuntamiento ha iniciado el proyecto para la instalación de un cuarto mercado municipal al aire libre en la ciudad, en el barrio de Nueva Segovia.

El alcalde, Pedro Arahuetes, explicó que el mercado, que se instalará todos los lunes, podría iniciar su actividad a principios del mes de octubre y se ubicará en la Plaza de Tirso de Molina.

Arahuetes aseguró que varios vecinos, incluida la asociación del barrio, propuso la instalación del mismo.

Tras la aprobación este jueves del proyecto en Junta de Gobierno, el Consistorio traslada la propuesta a la Cámara de Comercio, a la Federación Empresarial Segoviana y a entidades interesadas para que puedan realizar alegaciones al mismo. Posteriormente, agregó Arahuetes, esperemos que el expediente esté finalizado a últimos de septiembre, para que



El mercado de los lunes se ubicará en la Plaza de Tirso de Molina.

el mercado pueda iniciar actividad previsiblemente a primeros de octubre.

MERCADOS

La inclusión del que será el mercado de los lunes, comple-

menta la oferta de venta ambulante, ya existente los martes, en el barrio de San José, los jueves en la Plaza Mayor y los sábados en el entorno de la Plaza Carrasco (detrás de la Avenida de la Constitución).

JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

Autorización de obras para instalar el quiosco de La Pocilla

L.H.M./ El Consistorio ha concedido la licencia de obras a la empresa "Aparcamientos Segovia" para la implantación del quiosco de La Pocilla. El presupuesto de ejecución de la obra supera los 259.000 euros. Se ubicará entre la calle Bomberos y Santo Ángel de la Guarda.

SAN LORENZO

Adjudicación de las obras reparación de la cacera de regantes

L.H.M./ La junta de Gobierno aprobó este jueves la adjudicación provisional de las obras de remodelación de la Real Cacera de Regantes de San Lorenzo a la empresa Obra Civil y Edificación Segesa. La actuación contempla una inversión de 96.447 euros.

ZAMARRAMALA

Pasos para la construcción del consultorio médico

L.H.M./ El Ayuntamiento de Segovia ha autorizado un gasto de 59.000 euros para la construcción del consultorio médico de Zamarramala. Las obras abarcan el acondicionamiento de la antigua Casa Consistorial de esta localidad, donde se ubicará esta dotación sanitaria.

HUELLAS DE CICLOGÉNESIS

Fijación de la placa en el Arco de la Puerta Madrid

Un equipo de bomberos ayudados por un camión grúa realizó este jueves actuaciones para fijar la placa que recuerda la restauración realizada en el Arco de la Puerta de Madrid. Este elemento sufrió los efectos de la ciclogénesis del pasado mes de febrero, por lo que se ha hecho precisa su fijación.



MUNICIO ANUNCIA UN EXPEDIENTE DE PATRIMONIO

La legalización de las farolas de Padre Claret, un nuevo debate

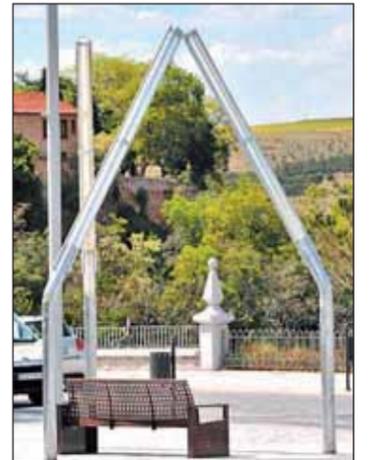
Arahuetes se opone a retirar las luminarias 'en aspa'

L.H.M.

Las farolas de la Avenida Padre Claret; tanto las más altas, legalizadas "por error" por Patrimonio, según el delegado territorial de la Junta, Luciano Municio; como las que lucen forma 'de aspa' colocadas por el Consistorio sin figurar en proyecto; se han convertido en el foco de una nueva discordia entre el alcalde y el delegado.

El impacto sobre el Acueducto de las segundas, según el alcalde es inexistente, por lo que anuncia que alegrará en caso que Patrimonio les requiera su retirada. Mientras, las más altas, legalizadas pero con impacto visual probado sobre el monumento, según Arahuetes serán retiradas si hay requerimiento de la Comisión, pero "el coste deberá ser asumido por Patrimonio".

El alcalde recordó que los técnicos de ambas administraciones propusieron un acuerdo para solucionar la situación, que según Arahuetes, preveía la retirada de las luminarias altas



Farolas 'en aspa'.

por parte del Consistorio sin coste alguno para la Junta, a cambio de la legalización de las farolas con forma de aspas. Sin embargo, agregó el regidor segoviano "cuando presentamos el acuerdo a la Comisión nos encontramos con la sorpresa de que ésta decidió no legalizar las farolas de aspas y no decían nada sobre las altas". La existencia de esta propuesta no ha sido reconocida por Municio.

LA PINTURA DEL SIGLO XIX EN SEGOVIA
Del Neoclasicismo al Realismo

Torreón de Lozoya
Salas del Palacio
Pl. de San Martín, nº 5, Segovia

Del 5 de julio al 7 de noviembre de 2010

www.cajasegovia.es

CAJA SEGOVIA
Obra Social y Cultural

LAS TERRAZAS DE LOS BARES SE LLENAN DE MÚSICA

Segundo fin de semana del festival 'Vete al Fresco'

La Oja Blanca Blues Band y el cuarteto Kaiser, este viernes

Gente

Este fin de semana, los segovianos podrán disfrutar de nuevas actuaciones del festival "Vete al Fresco". Las propuestas comenzaron este jueves con la actuación del grupo de Carlos Angulo Salto Mortal, en el restaurante La Concepción-Bar Negresco. Además, 'Karla' actuó en el ventorro de San Pedro Abanto. Este viernes será el turno de 'La Oja Blanca Blues Band' que im-

provisarán en el bar del mismo nombre, el Mesón Cándido acogerá al 'Cuarteto Kaiser' y 'Mamma give me funk' actuarán en el kiosco de la fuencisla.

El sábado le tocará el turno a 'Los Caramelos' en el bar Made in Spain y el restaurante Jose-Mesón Mayor, Los Duke,s en Nueva Segovia y la soprano Virginia'. El domingo en el restaurante Aqueducto volverá a actuar 'Karla'.

PROPUESTAS DE SOLUCIÓN A LA CRISIS DEL SECTOR

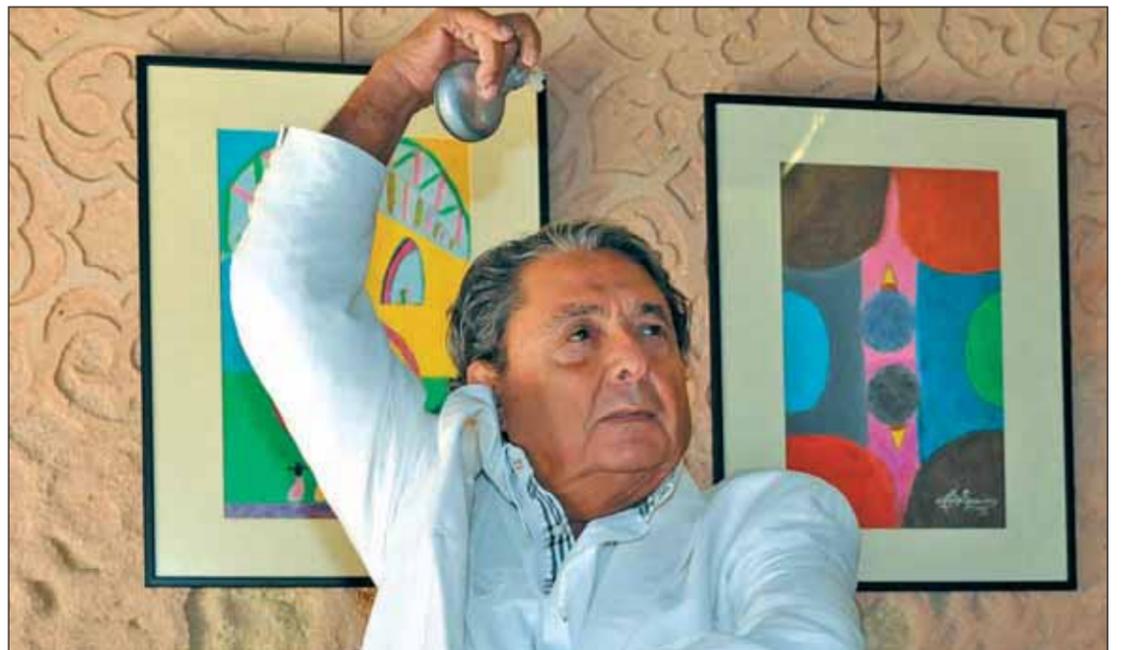
La Sala Caja Segovia acoge una sesión sobre el porcino

Gente

La Sala Caja Segovia acogió este jueves la segunda edición de las charlas sobre el sector porcino. Bajo el título "Adaptación de explotaciones a bienestar animal", la sesión contó con tres ponencias; "Diseño y adaptación de explotaciones existentes. Casos Prácticos",

"Análisis de costes de producción e inversiones para adaptación de granjas" y "Situación actual y perspectivas de futuro del sector porcino en Segovia"; junto con una mesa redonda.

El objetivo de las mismas era proponer soluciones a la reestructuración que se ha dado en este sector en la larga crisis.



Este miércoles se inauguró la exposición de dibujos de Vicente Escudero, "Pintura que Baila".

LOS MEJORES MÚSICOS SE DAN CITA EN ENCLAVES PRIVILEGIADOS DE LA CIUDAD

The Swingle Singers inaugura el 35 Festival de Segovia

Las actuaciones se extenderán hasta el próximo domingo 25 de julio

Gente

La iniciativa cultural y estival estrella de la Fundación Don Juan de Borbón, el 35 Festival de Segovia, arrancó este jueves con The Swingle Singers, un grupo a capella que levantó el telón de la iniciativa en la Plaza de San Martín.

El festival; integrado por la Semana de Música de Cámara, que cumple 41 años y por el Festival Joven, con 15 años de existencia; esta presidido honoríficamente este año por S.M. la Reina Doña Sofía.

Hasta el 25 de julio desfilarán por los escenarios del Festival de Segovia (El Patio de Armas de El Alcázar, la Iglesia de San Juan de los Caballeros- Mu-

La Reina Doña Sofía preside honoríficamente la 35 edición del Festival de Segovia

seo Zuloaga, la Plaza de San Martín, la Catedral y otros entornos inigualables de la ciudad) algunos de los mejores músicos y compositores del panorama internacional.

Free Mix Quintet, la orquesta bandArt, cantus Cölln, Iagoba Fanlo, Alexander Sinchuk o Le-

ón Berben, serán algunos de los nombres que pasarán por la ciudad durante el Festival.

Los espectadores también podrán disfrutar de la voz de la soprano española Ainhoa Arteta o del estreno el día 25 en la Catedral de Segovia de la Misa a seis voces de Juan Montón y Mallén, Maestro de Capilla de la Catedral en el S.XVIII, interpretada por la Capilla Jerónimo de Carrión.

Las propuestas se completan con otras iniciativas como el II Ciclo de Órganos Históricos y la exposición "Pintura que Baila", muestra de dibujos de Vicente Escudero inaugurada este miércoles en el patio del Colegio de Arquitectos.

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DEL REAL SITIO
Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja 22:30 h

KATAKÁ 16 de julio
CARLOS ACOSTA 17 de julio
JOSEP CARRERAS 28 de julio
JOAN MANUEL SERRAT 30 de julio
CORELLA BALLE 31 de julio
CIRCO ACROBÁTICO NACIONAL DE PEKÍN 4 de agosto
MIGUEL POVEDA 6 de agosto
LUZ CASAL 7 de agosto
BARRICADA 20 de agosto
DAVID BISBAL 24 de agosto

PUNTOS DE VENTA:
• Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso +34 921 47 39 53
• Cajeros Caja Rural de Segovia
• www.das.com
902 000 440

Este Festival Internacional está dentro de la programación de:
NOCHES MÁGICAS DE LA GRANJA

EN SEPTIEMBRE EL PROYECTO TENDRÁ QUE SER DEFENDIDO ORALMENTE

Segovia 2016 entrega el dossier

Se ultiman los preparativos para la Noche de Luna Llena del próximo día 24

Gente

El pasado viernes, 9 de julio, el Alcalde Segovia, Pedro Arahuetes, y la directora gerente de la Oficina de la candidatura, Nuria Preciado, presentaron el dossier de la candidatura de Segovia a la capitalidad europea de la Cultura.

El documento consta de 250 páginas, dividido en nueve capítulos y centra su contenido en la idea de la ciudad como un laboratorio de cultura que resalta sus valores tradicionales y su espectacular patrimonio arquitectónico y que mira al futu-



Entrega del Dossier.

ro con esperanza, generando nuevas estructuras basadas en la cultura y la creatividad que ayuden a innovar la sociedad.

En el mes de septiembre se defenderá oralmente el proyecto y en el mes siguiente se conocerá las ciudades preseleccionadas para la fase final.

Hasta entonces, la Oficina 2016 continuará con sus actividades, la central, la Noche de Luna Llena, que celebrará el próximo sábado, 24 de julio. En esta edición la actividad central será una gran foto colectiva bajo el Acueducto.

VALSAÍN PROYECTO DE COMPLEJO HOTELERO

Cambios para el Plan Especial del Palacio

Una sentencia estima parcialmente el recurso presentado por la entidad Palacio de Valsain

L.H.M.

La Asociación Palacio de Valsain ha hecho pública la sentencia del Tribunal Superior de Burgos de lo Contencioso Administrativo, en la que se estima parcialmente el recurso interpuesto por la entidad contra el Plan Especial de Mejora y Rehabilitación del Palacio de Valsain -que prevé la recuperación de las ruinas y su uso hotelero-.

La sentencia obliga al Consistorio, tal y como explicó la presidenta de la entidad, Begoña Trilla, a "rehacer el Plan", pa-

sando de nuevo por las fases de aprobación inicial, provisional y definitiva.

En este sentido, el pleno asumió este lunes el contenido del texto, que solicita el cambio de denominación de la Plaza de Toros de equipamiento público local a dotación pública general, la imposibilidad del Consistorio a exigir la realización de obras a los vecinos de las 16 viviendas cercanas al Palacio -que según el Plan serán demolidas- y la cesión gratuita de los titulares del aprovechamiento edificatorio del 10 por ciento



El Plan Especial contempla la demolición de 16 viviendas ubicadas en el entorno de las ruinas del Palacio.

de la superficie que incluirá el complejo, es decir 1.158 metros cuadrados. Trilla aseguró que esta sentencia beneficia a los vecinos, a la par que recordó que la entidad exigirá la legalidad al Consistorio en todo el proceso. Por su parte, el alcalde

del Real Sitio, José Luis Vázquez, aseguró que se han incorporado los cambios al PGOU Vázquez recordó que el fin de este Plan Especial es dotar de "calidad urbana" a esta zona, recuperar el patrimonio y generar riqueza. Además, agre-

gó, los vecinos que residen en las viviendas afectadas y "fuera de ordenación" tienen garantizado el realojo para lo que formalizarán acuerdos. Sin embargo, Trilla, aseveró "lucharemos por lograr las condiciones más justas para los vecinos".

EL ESPINAR ACUSAN AL ALCALDE DE IMPEDIRLES PRESENTAR UNA MOCIÓN

El PP denuncia un "reiterado abuso de poder" del alcalde

Los populares han presentado una queja ante el Procurador del Común

Gente

El grupo de concejales del PP del Ayuntamiento de El Espinar ha presentado una queja ante el Procurador del Común para denunciar "el reiterado abuso de poder y la falta de talante democrático del alcalde", el socialista David Rubio -en minoría en la corporación- respecto al grupo popular.

Según asegura el PP en un comunicado, la última muestra de este comportamiento tuvo lugar en el último pleno, cuando impidió a esta formación presentar por la vía de urgencia una moción para que la corporación se pronunciase sobre la ubicación del futuro polígono industrial.

Los populares denuncian además que tras reiterar en numerosas ocasiones la asistencia de la secretaria de la Corporación para que informara sobre los pasos a seguir para debatir de urgencia la moción y sobre si había vulneración del proce-



PARQUE CIPRIANO GEROMINI El pasado domingo, 11 de julio el municipio de inauguró el Parque Municipal Cipriano Geromini, tras ocho meses de restauración y acondicionamiento.

dimiento, el alcalde presidente no le dio la palabra, impidiendo llevar a cabo su labor de asistencia jurídica a la que el grupo tiene derecho. El acto de indefensión jurídica que vivió

el grupo de concejales del PP, añaden, fue "brutal" y constituyen "un ejemplo de autoritarismo, arbitrariedad y un ataque al legítimo ejercicio democrático".

SAN RAFAEL EL CAMPO CUENTA CON 18 HOYOS

Los Ángeles Club de Golf abre sus puertas con una fiesta

Gente

Este viernes, 16, Los Ángeles Club de Golf se presenta en sociedad con una fiesta de inauguración que será presentada por Gonzalo Miró y que contará con la presencia de numerosas personalidades como el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo y el equipo al completo, el jugador del Real Madrid, José María Gutiérrez "Guti", la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre y el periodista, Juan Ramón Lucas.

Los Ángeles de San Rafael Golf Club cuenta con un campo de 18 hoyos y 60 hectáreas de extensión, así como de otras prestaciones como una escuela de golf, campo de prácticas y la Casa Club, edificio que alberga un restaurante, parking, tienda de golf y vestuarios.

Este Club, ubicado en plena sierra de Guadarrama, a 67 kilómetros de Madrid y 65 de Segovia, podrá contar con 1.800 socios que disfrutarán del juego ilimitado al golf a precios muy económicos.

LA LOSA DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS

El municipio acoge una exposición del Reina Sofía

Gente

El centro Cultural de La Losa acoge hasta el próximo 8 de agosto la muestra "Hec Nivel 0", una exposición colectiva de empleados del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La muestra ofrece fotografías, acuarelas, óleos, grabados

y esculturas, entre otras representaciones artísticas.

La alcaldesa de La Losa, Sara Dueñas, asegura que "es para nuestro municipio un honor poder disfrutar de esta exposición que ha sido visitada por miles de personas en el Museo Reina Sofía".

8 Provincia

SEPÚLVEDA LA FIESTA DE LOS FUEROS, MEMORIA DE LOS PRIVILEGIOS DEL PASADO

La villa regresa al medievo y al ordenamiento jurídico foral

La villa se encenderá con más de medio millar de antorchas este sábado

Gente

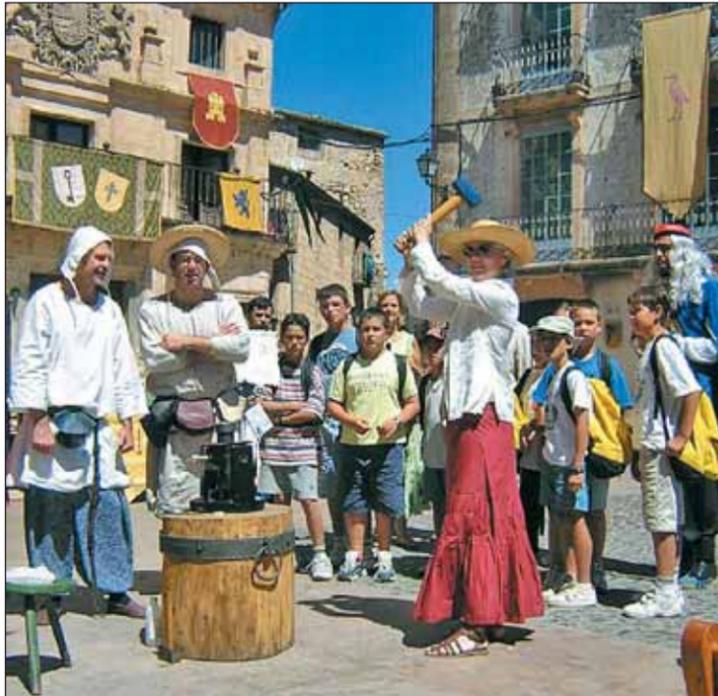
Nobles, pícaros y campesinos de época medieval se darán cita este fin de semana -17 y 18 de julio- en Sepúlveda, en la Fiesta de los Fueros, un festejo que pretende recordar el ordenamiento jurídico medieval al que da nombre la villa, los Fueros de Sepúlveda, que otorgaron tierra y libertades a los ciudadanos.

Durante dos días, las calles de la villa recuperarán su aroma medieval, decoradas con estandartes y dando cabida a un mercado con más de 40 artesanos, dentro de la XXVII Feria de Artesanía.

Para ambientar, el Ayuntamiento alquilará trajes medievales, con la intención de contribuir a la ambientación de la villa y que los visitantes se trasladan a la época de los Fueros. Se trata de cerca de un centenar de piezas, para los que el Consistorio ha fijado un precio de 20 euros, para los de aldeano y 25 para el de noble.

Las celebraciones comenzarán con el pregón del artista segoviano Salvador Lucio.

Además de numerosos espectáculos de animación de calle, a lo largo del fin de semana se sucederán las representaciones teatrales, a cargo del grupo



Acuñaación de monedas realizada durante el pasado año.

ALMArío y la asociación juvenil local "Alcazara". También habrá lecturas teatralizadas de Los Fueros, que este año se dedicarán a los capítulos relativos a la protección de la naturaleza.

El momento más espectacular de la fiesta será el encendido de la villa con más de 500 antorchas, en la noche del sábado. En el apartado musical también cobra especial impor-

tancia en esta fiesta, referente en la provincia. Este año, la actuación estrella será el concierto que ofrecerá uno de los grupos folk regional "Mayalde", cuya originalidad reside en sacar música de cualquier cosa.

Además, la Asociación de Amigos de la Casa de la Monboda volverá a realizar acuñaciones en directo durante la jornada del sábado.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SÁBADO, 17 DE JULIO

12.00 H. Pregón de Salvador Lucio. **12.30 H.** Animación circense teatral. **13.30 H.** Los soldados saldrán a la caza... **18.00 H.** Pasacalles. **19.30 H.** Cuentacuentos. La Bufona Ona. **20.30 H.** "De como el Fuero castigó al diablillo" **22.00 H.** Toque de queda. **22.05 H.** Encendido de la villa con Fuego y Misterio. **22.15 H.** El buen yantar en los establecimientos hosteleros de la localidad, menús medievales. **00.00 H.** Lectura de "El Fuero de Sepúlveda". **00.30 H.** La música de las antorchas con Mayalde.

DOMINGO, 18 DE JULIO

11.30 H. Toque de la Zángana. **12.00 H.** Las Bailafinas Devientre. **13.00 H.** Pasacalles. **13.30 H.** Espectáculo cómico "Billy el Bufón". **17.30 H.** Pasacalles Cómico. **18.00 H.** Representación de "La Comedia Medieval". **18.30 H.** Cuentacuentos La Bufona Jocosísimo. **19.00 H.** Actuación del grupo Musici Mundi. **20.45 H.** Representación "De como el Fuero castigó al Diablillo". **21.30 H.** Lectura de "El Fuero de Sepúlveda". **22.00 H.** Toque de queda. **22.05 H.** Espectáculo cómico de Fakir y Fuego

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO FESTIVAL 2010

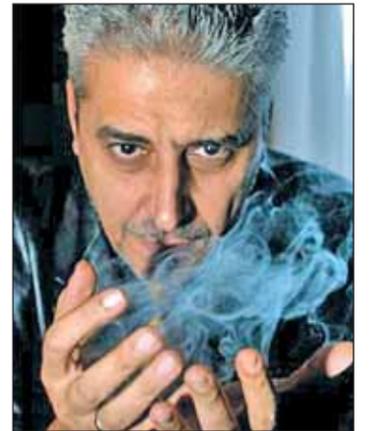
La magia y la música regresan a las noches de La Granja

Hasta el 24 de agosto habrá once espectáculos

Gente

El patio central de la Real Fábrica de Cristales de La Granja acoge a partir del viernes el Festival 'Noches Mágicas de La Granja 2010', con la actuación de Kataká.

Esta actuación dará el pistoletazo de salida al III Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio, que se prolongará hasta el 24 de agosto y contará, en el apartado de artes escénicas, con la actuación gratuita del bailarín cubano Carlos Acosta este sábado, el Corella Ballet Castilla y León (31 de julio) y el Circo Acrobático Nacional de Pekín (4 de agosto). La iniciativa se completa con los conciertos de Belcanto Cinema (28 de julio), Joan Manuel Serrat (30), Miguel Poveda (6 de agosto), Barricada (20 agosto) y David Bisbal (24). A estas propuestas se suma el II Festival



Anthony Blake.

Internacional de Magia "La Magia del Real Sitio" que se celebrará del 23 al 25 de julio.

La gala unipersonal de Anthony Blake (23 de julio) y la internacional Luis Piedrahita y los magos Topas, Arno, Jerome Helfenstein y Yunke (24 de julio) serán sus protagonistas.

SIGUERUELO



Inauguración de local multiusos

La Asociación de Vecinos de Sigüero ha inaugurado su nuevo local multiusos, la antigua escuela reformada por la entidad, tras la cesión de las instalaciones por parte del Ayuntamiento de Santo Tomé del Puerto.



FIESTA DE LOS FUEROS DE
SEPÚLVEDA
 17 Y 18 DE JULIO DE 2010



Ayuntamiento de
 Sepúlveda





MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA



1

CIENCIA Y CULTURA EN UN MUSEO ÚNICO EN EL MUNDO



POOL/MEH



CASTILLA Y LEÓN ES VIDA



CASTILLA Y LEÓN



UTE Equipamientos solar de Caballería



OBRA EJECUTADA POR





BURGOS ALBERGA EL SISTEMA DE LUGARES Y EQUIPAMIENTOS MÁS COMPLETO DEL MUNDO SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El presidente de la Junta de Castilla y León destaca la dimensión internacional del MEH

L. Sierra-I.S.

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, acompañó a Su Majestad la Reina Doña Sofía durante la inauguración del Museo de la Evolución Humana (MEH) en Burgos, el martes día 13.

Durante su intervención, al término del recorrido por el Museo, Herrera destacó la dimensión internacional del proyecto, al que definió como una "ambiciosa infraestructura cultural y científica" y recalcó que el MEH es un "éxito de y para todos los burgaleses".

Minutos después de visitar el MEH, financiado íntegramente por el Gobierno autonómico, el presidente del Ejecutivo regional señaló que la apertura del Museo permitirá unir por primera vez a los yacimientos, las investigaciones y los centros de recepción de visitantes asociados a la Sierra de Atapuerca.

"El MEH, junto con el Centro de Investigación, los propios yacimientos de la Sierra y los centros para la recepción e información de los visitantes que se construyen en las localidades de Atapuerca e Ibeas de Juarros, convierten a la ciudad de Burgos en sede del sistema de lugares y equipamientos más completo del mundo sobre la evolución humana", explicó Herrera, quien no dudó en señalar a la capital burgalesa como "un territorio cultural privilegiado", por albergar tres bienes declarados Patrimonio de la Humanidad: la Catedral, el Camino de Santiago en su recorrido burgalés y los yacimientos de Atapuerca.

El presidente de la Comunidad insistió durante su discurso en que la provincia y la región asisten a una "oportunidad inigualable de atraer y fijar talento", hecho que, a su juicio, reforzará la calidad de la actividad científica, cultural y económica, promovida a través de los yacimientos. En este sentido, destacó que el Museo se convierte en la "principal y más moderna cabecera de divulgación" de todo el sistema Atapuerca, a través de su importante despliegue arquitectónico, expositivo y tecnológico, y en "una pie-

za clave para el mejor aprovechamiento sostenible del rico territorio cultural burgalés".

AGRADECIMIENTOS

En el transcurso de su intervención, el presidente de la Junta de Castilla y León recordó algunos de los nombres propios que han hecho posible que Burgos se haya convertido en el epicentro del origen y la evolución humana. En este apartado, Herrera ensalzó la labor realizada desde el mundo científico, personificada en los sacrificios y el trabajo de los científicos, investigadores y divulgadores de los yacimientos de Atapuerca, a los que, según dijo, debemos que Atapuerca sea una "fuente permanente de hallazgos e interpretaciones de gran interés".

Recordó también al arquitecto del Museo, Juan Navarro Baldeweg, a quien reconoció la labor de haber ideado un "proyecto arquitectónico y urbanístico brillante, inteligente y transparente" y "tan profunda y armónicamente integrado con el resto de la inmensa riqueza patrimonial, histórica y natural burgalesa".

Los agradecimientos se completaron con su "reconocimiento institucional y personal" al alcalde Ángel Olivares, primer miembro institucional que se comprometió en iniciar el Museo durante una audiencia con los codirectores en 1999. "De él partió la clara visión y la idea de aprovechar para Burgos todo lo que Atapuerca significa; dio el primer impulso a este proyecto, abriéndolo a la participación de todos".

Olivares, en declaraciones a Gente, agradeció al presidente Herrera la mención y señaló que "hoy es un gran día para Burgos y para la ciencia en el mundo". El MEH, añadió, "supone un hito histórico para el desarrollo de la ciudad en cuanto que si se gestiona con ambición va a ser un hito equiparable al de la creación del polo industrial en Burgos, y para la ciencia, porque estamos ante uno de los proyectos de investigación científica más relevantes del mundo". Confesó sentirse "muy satisfecho" y calificó como "espectacular" el MEH, tanto



Su Majestad la Reina atiende las explicaciones del arquitecto del MEH, Juan Navarro Baldeweg.

el contenedor como el contenido expositivo, "que está muy logrado".

A continuación, Juan Vicente Herrera se refirió al actual alcalde de Burgos, Juan Carlos Aparicio, que recogió ese testigo en 2003, y que "con tanta persistencia y voluntad de colaboración" ha liderado en estos años la ejecución y finalización de esta obra estratégica para el futuro de Burgos.

Para finalizar, Herrera subrayó que por encima de los méritos personales de quienes han hecho posible el Museo de la Evolución Humana, "el verdadero protagonismo y éxito del Museo es de Burgos y de los burgaleses". El Complejo de la Evolución Humana es, sobre todo, "el fruto final de la decidida ilusión y ambición de todos los burgaleses. De una profunda aspiración de progreso y mejora que Burgos ha sentido colectivamente en torno a este proyecto como en muy pocas otras ocasiones lo había hecho antes en su ya larga historia".

SU MAJESTAD LA REINA VISITÓ DURANTE HORA Y MEDIA LAS INSTALACIONES DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA E HIZO NUMEROSAS PREGUNTAS DURANTE EL RECORRIDO

Doña Sofía afirma sentirse "parte del equipo"



Doña Sofía, acompañada por Javier Vicente, director del Sistema Atapuerca, y Eudald Carbonell, codirector de los yacimientos.

L. Sierra

Su Majestad la Reina Doña Sofía se convirtió el martes 13 en una de las primeras visitantes del que es ya un referente mundial en el campo de la investigación y la divulgación sobre el origen y la evolución de la especie humana. Amante y estudiosa de la arqueología, Doña Sofía se mostró sorprendida y maravillada con el Museo, del que dijo a su entrada que era "precioso".

Desde primeras horas de la mañana, numeroso público se agolpó en las inmediaciones del



Su Majestad saluda a Emiliano Aguirre, primer director de los yacimientos de Atapuerca.



La Reina, flanqueada por el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, y Eudald Carbonell.

Paseo de Atapuerca para poder ver a la Reina y al resto de autoridades e invitados al acto inaugural, entre los que se encontraban representantes del mundo político, cultural y económico de la región, así como otras personalidades internacionales.

Pasadas las 11.30 h., Doña Sofía, que viajó acompañada por el secretario de Estado de Cooperación Territorial, Gaspar Zarrías, inició la que ha sido su tercera visita en el transcurso del último año a la capital burgalesa, donde fue recibida a su llegada por el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; el presidente de las Cortes de Castilla y León, José Manuel Fernández; el delegado del Gobierno, Miguel Alejo; el alcalde de Burgos, Juan Carlos Aparicio; la consejera de Cultura y Turismo, María José Salgueiro, y los codirectores de los yacimientos y responsables del sistema Atapuerca, entre

otros. Lció para la ocasión, un conjunto de falda y chaqueta en tonalidades verde agua, acompañado con bolso y zapatos en color crema. Tonalidades naturales, que evocan los colores de la madre tierra. Idóneo para la ocasión.

ME SIENTO PARTE DEL EQUIPO

Su Majestad la Reina inició el recorrido en la planta -1, dedicada en exclusiva a la explicación de la Sierra de Atapuerca, de la mano de los codirectores de las excavaciones, Eudald Carbonell, Juan Luis Arsuaga y José María Bermúdez, a quienes confesó "sentirse parte del equipo de Atapuerca", por las numerosas visitas que viene realizando con ellos durante los últimos años.

Amante de la arqueología clásica y estudiosa de la Historia Antigua, Doña Sofía se detuvo a contemplar cada uno de los



La Reina recorrió con detenimiento el Museo de la Evolución Humana.

fósiles que se encuentran en las recreaciones de la Trinchera del Elefante y la Sima de los Huesos, y no dudó en comentar con Emiliano Aguirre, paleontólogo y descubridor de los yacimientos, así como con los codirectores, cuantas dudas se le plantearon, según confesó en declaraciones a los medios de comunicación Eudald Carbonell, quien destacó la atención y el interés que mostró la Reina.

Sonriente y afable, Doña Sofía recorrió cada una de las plantas y se detuvo en numerosas ocasiones para no perder detalle. Una de las partes expositivas que más atención real mereció fue el panel en el que se muestran las fotos con los momentos mediáticos más importantes. La Reina miró con atención y comentó con los investigadores la instantánea tomada durante la celebración de los Premios Príncipe de Asturias de 1997, en la que ella misma asis-



Gente *más cerca de ti*

Gracias a sus 41 cabeceras **Grupo de Información Gente** se posiciona como el Periódico Gratuito con **mayor cobertura** y **único grupo en expansión** en todo el panorama editorial.

Vigo - La Coruña - Avilés - Gijón - Oviedo - Santander - Bilbao - Vitoria - Pamplona - Barcelona - León - Palencia - Burgos - Valladolid - Segovia - Ávila - Logroño - Zaragoza - Madrid - Toledo - Valencia - Alicante - Badajoz - Murcia - Sevilla - Málaga



La Reina, en la sala de los homínidos, reproducciones de Elisabeth Daynès.



Doña Sofía, con Arsuaga, en el Beagle, reproducido a escala real.



Vista general del numeroso público asistente al acto inaugural.

tió a la entrega del Premio Príncipe de las Ciencias de ese mismo año al equipo investigador de Atapuerca en el Teatro Campoamor de Oviedo.

SORPRENDIDA

El arquitecto del MEH, Juan Navarro Baldeweg, señaló que el Museo sorprendió gratamente a la Reina, como ella misma les comentó durante el recorrido. Una de las partes que más le gustó a Su Majestad y en la que más tiempo se detuvo fue la plaza de los Homínidos, en la que se exponen recreaciones en tamaño y escala que muestran la evolución de la especie humana.

Para finalizar, y después de hora y media de recorrido, la Reina descubrió una placa conmemorativa de la inauguración del MEH y mantuvo un breve encuentro con el personal del Museo e invitados al acto.

comenzó hace ahora once años. Los codirectores de los yacimientos, Eudald Carbonell, Juan Luis Arsuaga y José María Bermúdez recorrieron junto a Su Majestad la Reina todos y cada uno de los 6.000 metros cuadrados del Museo. Conocedores del entramado museístico, y responsables de los principales descubrimientos que han convertido a Atapuerca en un referente mundial, afirmaron haber cumplido un sueño.

Ataviado con botas y la indumentaria que normalmente utiliza en los yacimientos, Eudald Carbonell destacó, en declaraciones a los medios, que el MEH permitirá conocer con "gusto" los entresijos que acontecieron a la evolución de la especie humana, y vaticinó que el Museo se convertirá en un referente internacional de primera magnitud.

do del Museo, en cuya definición han participado durante los últimos seis meses los tres codirectores. "Lo hemos conseguido y además en tiempo récord", afirmó un Bermúdez emocionado y sonriente, a quien le fascina la luz y la estética que ha conseguido Baldeweg.

El también director del Centro Nacional de Investigación Humana, anexo al propio Museo, explicó que el futuro del MEH se encuentra garantizado gracias a la importante mina de yacimientos que se esconden en la Sierra de Atapuerca, y de la que dijo serán testigos muchas generaciones.

Otro de los protagonistas de la jornada fue Juan Luis Arsuaga, quien declaró sentirse maravillado con la "grandiosa obra arquitectónica", de la que dijo gustarle cada día más. Asimismo, destacó la "espléndida luminosidad y espacialidad" de un complejo que, a su juicio, habla del futuro, además del pasado.

UN 'PADRE' EMOCIONADO

Emiliano Aguirre, paleontólogo, descubridor de los yacimientos de Atapuerca, de los que fue su primer director, fue uno de los asistentes a la inauguración del MEH que más se emocionó. Él fue quien vaticinó en los años

80, que Burgos contaría algún día con un Museo en el que exponer los tesoros de Atapuerca. Treinta años después, Aguirre asistió en calidad de invitado de honor a la inauguración de un espacio mucho más grande y bonito de lo que nunca pudo soñar, según explicó a los medios. Un sueño cumplido, una realidad que comienza.

El Museo de la Evolución Humana es una iniciativa de la Junta de Castilla y León para difundir el conocimiento de la evolución humana a partir de los hallazgos Arqueológicos de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

"SUEÑO CUMPLIDO", AFIRMAN LOS CODIRECTORES DE LOS YACIMIENTOS DE ATAPUERCA

L. Sierra

La inauguración del MEH pone punto y seguido a un sueño que

Por su parte, José María Bermúdez, afirmó sentirse "tremendamente orgulloso" del resulta-



Gente lanzó una edición especial con motivo de la inauguración del Museo de la Evolución Humana.



HOTEL Almirante Bonifaz

REUNIONES DE EMPRESA
CONVENCIONES · CONGRESOS
BODAS · BANQUETES · CATERING

C/ Vitoria, 22-24 · Tel: 947 206 943 · Fax: 947 256 404
www.almirantebonifaz.com




TOTALMENTE REFORMADO.
Nuevos salones, amplios,
funcionales y confortables.



Enhorabuena Burgos

El **Museo de la Evolución Humana** ya es realidad.

A todos los que han colaborado para hacerlo posible,

gracias



Caja de **Burgos**

GRUPO BANCA CÍVICA



“El Museo de la Evolución Humana es una ‘plaza de oro’ al servicio de la ciencia y la cultura”

I. Salazar

Gente en Burgos: Como burgalés y como presidente de la Junta de Castilla y León, ¿qué representa para usted el Museo de la Evolución Humana?

Juan Vicente Herrera: El Museo de la Evolución Humana supone un gran paso para culminar un proyecto cultural en el que llevamos trabajando mucho tiempo desde el Gobierno de la Comunidad. Un proyecto ambicioso, construido sobre la base de los yacimientos de Atapuerca, y en el que no hemos escatimado esfuerzos. Desde el principio quisimos que los yacimientos de Atapuerca fueran el epicentro, el origen, de un gran Espacio Cultural que beneficiara el desarrollo cultural y científico de Burgos, de Castilla y León. Como burgalés, además, me resulta muy satisfactorio ver que este complejo cultural ha aprovechado el solar de Caballería, donde se situaba el Convento de San Pablo. Se ha recuperado para los burgaleses y visitantes un gran espacio de la ciudad, transformándolo y otorgándole un valor añadido gracias al proyecto diseñado por el arquitecto Juan Navarro Baldewerg de gran belleza y transparencia.

G. B.: ¿Satisfecho con el resultado final?

J. V. H.: Creo que el Museo es un gran edificio, que permitirá a los visitantes descubrir el trabajo que se lleva haciendo desde hace muchos años en los Yacimientos de Atapuerca. El Museo permitirá conocer características de tres especies humanas que habitaron, sucesivamente y a lo largo del tiempo, un mismo espacio. Es una visita imprescindible para aquéllos que quieran saber algo más sobre cómo fuimos en el pasado y cómo hemos llegado a ser como somos. Representa una oportunidad única de unir, pasado, presente y futuro. Me satisface también por la estupenda colaboración de tres Administraciones, Gobierno central, autónomo y municipal, para llevar a cabo este proyecto, todo un acontecimiento. Es un feliz ejemplo de colaboración que va a servir de revulsivo y agente dinamizador del conocimiento y el turismo en la Comunidad.

G. B.: La basílica del siglo XXI; un conjunto cultural único y de excelencia; proyecto universal para socializar el conocimiento y la nueva catedral de la cultura son algunas de las definiciones que se han dado del MEH. ¿Cuál es su definición?

J. V. H.: Podemos darle muchas denominaciones, las que usted ha mencionado son válidas, también puede entenderse que es una “pla-

Juan Vicente Herrera

Presidente de la Junta de Castilla y León



za de oro” al servicio de la ciencia y la cultura. Porque para mí lo más importante es que este complejo aúna ciencia y cultura sobre la base de los Yacimientos de Atapuerca, declarados Patrimonio de la Humanidad. Burgos atesora tres bienes patrimonio de la humanidad de los 41 declarados en España, la catedral, el Camino de Santiago y los Yacimientos de Atapuerca. Como dice la propia UNESCO “Un Bien declarado Patrimonio de la Humanidad es un legado de la comunidad internacional y su presencia en un determinado país, sobre todo le exige a este país un incremento de imaginación, preocupaciones y gastos para conseguir su protección y defensa.” Tres bienes patrimonio de la Humanidad en Burgos son un gran privilegio pero también una responsabilidad que, en el caso de los Yacimientos de Atapuerca, hemos

querido arropar con el Centro Nacional de Investigación y el Museo de la Evolución Humana.

G. B.: ¿De qué forma va a contribuir este nuevo equipamiento a robustecer el proyecto de Comunidad Autónoma?

J. V. H.: Poner en valor nuestro patrimonio cultural es, sin duda, una de las vías para hacer Comunidad. El que los castellanos y leoneses se sientan orgullosos de lo suyo, de este Museo de la Evolución Humana y los Yacimientos de Atapuerca, del MUSAC en León, del Centro Cultural Miguel Delibes, grandes proyectos culturales contemporáneos, que conviven con nuestras catedrales, los cascos históricos de nuestras ciudades, monumentos naturales, paisajes y rutas que surcan Castilla y León, son uno de los elementos que construyen Comunidad.

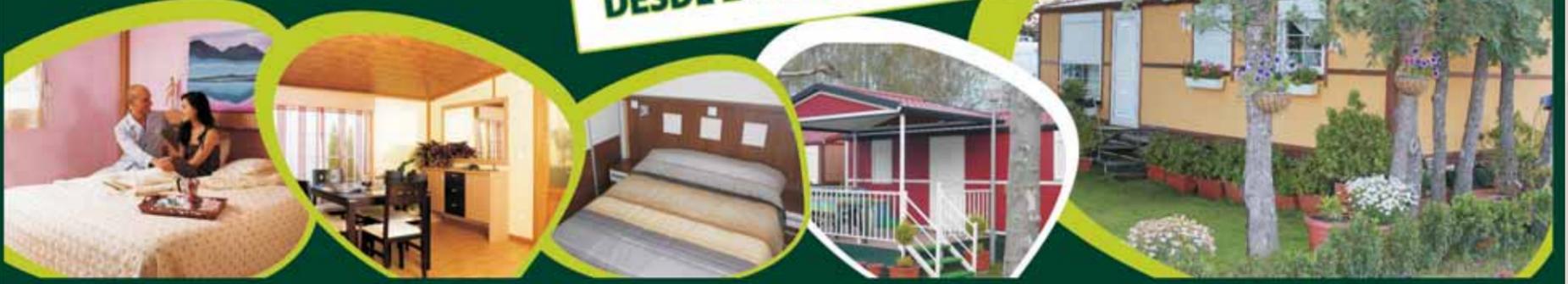
G. B.: Un proyecto científico y cultural como el de Atapuerca, que to-

ma cuerpo con las tres instalaciones del solar de Caballería, sin duda marca un antes y un después en la historia, no sólo de Burgos, sino de Castilla y León. Una vez puesto en marcha el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana y el Museo, y a falta de concluir el Auditorio y Palacio de Congresos, ¿cuál es el siguiente paso en relación con Atapuerca? ¿qué otros proyectos tiene en marcha la Junta de Castilla y León?

Este año está previsto que finalicen las obras de los Centros de recepción de Atapuerca y de Ibeas, y además recientemente se ha creado el “Sistema Atapuerca, Cultura de la Evolución” una realidad impulsada por la Administración de la Comunidad y por los distintos agentes e instituciones que están presentes en su ámbito de actuación, con el objetivo de explorar y enriquecer los recursos cultura-

Royal Natural
H O M E
www.royalnatural.es
902 00 77 99

**CASAS MÓVILES/MOVILHOMES
SOMOS FABRICANTES
DIVERSOS MODELOS Y TAMAÑOS
TOTALMENTE EQUIPADAS
DESDE 24.000€ TODO INCLUIDO**





les y científicos asociados a los yacimientos arqueo-paleontológicos; un Sistema en el que este año se integrarán la Universidad de Burgos y la Fundación Atapuerca como centros asociados al Sistema. Asimismo estamos ultimando con los agentes sociales implicados en el Espacio Cultural, el Plan de Adecuación y Usos de Atapuerca.

G. B.: ¿Qué papel está llamado a ocupar el MEH en el ámbito internacional?

J. V. H.: A este respecto ya se ha pronunciado la UNESCO, cuando declaró en el año 2000 que los yacimientos de la Sierra de Atapuerca eran una fuente excepcional de datos, cuyo estudio científico proporciona información inestimable sobre el aspecto y modo de vida de los antepasados remotos de nuestra especie. El Museo, como ya he comentado anteriormente, es una visita imprescindible para quien quiera conocer, de primera mano, los orígenes de nuestra especie, estudiosos y profanos, turistas y científicos.

G. B.: ¿Qué sensaciones afloraron la primera vez que visitó los yacimientos?

J. V. H.: Atapuerca te traslada al pasado, a nuestros orígenes, a lo que fuimos, allí conoces nuestra herencia y revives la historia de la humanidad, es una experiencia que creo que nadie debe perderse. Animo a todos a acercarse tanto a los Yacimientos como al Museo de la Evolución Humana para que, por sí mismos, puedan acercarse a una de las preguntas que siempre se ha hecho la humanidad ¿de dónde venimos?

G. B.: Nos contaba José María Bermúdez de Castro recordando los orígenes del MEH que el impulso del presidente Juan Vicente Herrera fue "clave" para la continuidad de un proyecto que comenzó a gestarse



en julio de 1999, con el entonces alcalde de Burgos, Ángel Olivares, y a materializarse en mayo de 2004, con el inicio de las obras de vaciado del solar de Caballería. ¿Hasta dónde llega su apuesta y compromiso por el primer Espacio Cultural declarado en la Comunidad: Atapuerca?

J. V. H.: Como ya he indicado se trata de uno de los proyectos más ambiciosos emprendidos por el Gobierno Regional. Desde el principio hemos trabajado activamente, tanto en el campo de su protección, co-

mo en el fomento de la investigación y de su positiva repercusión en el territorio afectado. En paralelo a los avances científicos, las políticas de la Junta de Castilla y León se han dirigido a proyectar, impulsar y construir, en colaboración con otras Administraciones, las infraestructuras necesarias para dotar a los yacimientos de instalaciones adecuadas, centros de recepción de visitantes en los municipios de la Sierra y el conjunto de equipamientos que forma este Complejo Cultural de la Evolución.

G. B.: ¿Por qué recomendará visitar el MEH?

J. V. H.: Aparte de que completará la visita a los yacimientos y ayudará a interpretar todo lo que supone Atapuerca para el conocimiento de nosotros mismos, el Museo tiene el gran valor de estar unido a un Centro de Investigación, lo que lo convierte en un museo vivo, en constante evolución. Va a ser el gran instrumento de socialización de todo este conocimiento sobre los primeros humanos que poblaron Europa. Además quienes se acerquen a visitarlo tendrán una excelente ocasión para disfrutar de los otros dos bienes Patrimonios de la Humanidad, de que disfruta Burgos, el Camino de Santiago y la Catedral.

G. B.: El casi millón de personas que ha visitado la exposición 'Atapuerca y la Evolución Humana', que desde el año 2001 ha recorrido 31 ciudades para presentar el MEH, demuestra el interés que existe por la evolución humana. ¿Qué previsión de visitantes manejan para estos primeros meses de andadura del Museo?

J. V. H.: Es cierto que el recorrido de la exposición ha supuesto una auténtica plataforma de lanzamiento de cara a la próxima apertura del museo. Esta muestra dio el relevo a las exposiciones "Atapuerca, tras el rastro de los primeros europeos", celebrada en París entre enero y marzo de 2009 y "Tesoros de Atapuerca, los fósiles originales", celebrada en Barcelona entre mayo y junio, ambas con una gran afluencia de visitantes. Me pregunta por las previsiones de los primeros meses de apertura del Museo. Los inicios son siempre difíciles, es necesario un rodaje y, precisamente la crisis económica no ayuda a la hora de hacer un cálculo del número de visitantes, que

por otra parte tampoco tendría mucha más validez que una previsión más o menos interesada. Lo importante es tener todo a punto para los visitantes y seguir trabajando lo mejor posible para que el Museo y los Yacimientos reciban el mayor número de visitantes.

G. B.: El contexto económico de crisis, ¿de qué forma va a afectar al funcionamiento del Museo y del Espacio Cultural Atapuerca? ¿Con qué presupuesto van a contar?

J. V. H.: Hemos hecho un gran esfuerzo para que las obras del Museo de la Evolución Humana no se hayan visto afectadas por la crisis. De hecho, el presupuesto del conjunto del Complejo Cultural alcanza los 191 millones de euros, de los que la Junta de Castilla y León aporta cerca de 137 millones, y el resto corresponde al Ayuntamiento de Burgos y al Gobierno de España, es una gran inversión en cualquier caso, y más aún en tiempos de crisis. Un esfuerzo que hace la Comunidad Autónoma para poner en valor y mostrar los tesoros del Yacimiento de Atapuerca.

G. B.: ¿Cómo van a 'vender' al mundo este nuevo equipamiento cultural?

J. V. H.: Creemos necesario poner el máximo empeño en promover el conocimiento y difusión, desde los escenarios y foros culturales con mayor capacidad de proyección internacional. Por esa razón ya acercamos los hallazgos de Atapuerca a Nueva York en el 2003, en París a principios de 2009, durante este año en 31 ciudades españolas y estaremos también presentes en la Exposición Universal de Shanghai. Continuaremos promocionando, tanto en España como en el resto del mundo, el Complejo Cultural de la Evolución Humana.

tierra
de
sabor

LA NUEVA MARCA DE ALIMENTOS



CASTILLA Y LEÓN



Expectación y colas el primer día del MEH

L. Sierra

El primer día de visitas del Museo de la Evolución Humana dio mucho de sí, tanto que desde primeras horas de la mañana del miércoles 14, miles de personas hicieron colas de hasta dos horas para poder hacerse con alguna de las mil entradas que repartieron los organizadores del Museo. Muchos eran visitantes de otras provincias, que no dudaron en acercarse hasta el Paseo de Atapuerca desde sus ciudades de origen para conocer los entresijos del único museo del mundo dedicado a la explicación de la evolución humana.

José Ignacio y María José vinieron desde Valladolid con su hija para conocer, de primera mano, algunos de los tesoros conseguidos en la última década por los investigadores y paleontólogos. Aprovecharon la excursión a la ca-



Largas colas el primer día de Puertas Abiertas para visitar el MEH.

pital burgalesa para desplazarse hasta los yacimientos, donde estuvo trabajando hace unos años su hija, y ya por la tarde visitaron las instalaciones. "Nos hemos quedado fascinados. Esto es increíble. Entrar en las salas y parece que estás en las cuevas", declararon a Gente en Burgos.

Para la argentina María Pablo, el MEH es "singular y ameno", pero le falta "algo", como un libro en el que el visitante pueda apoyarse para seguir las explicaciones y poder comprender mejor lo que dicen las pantallas y paneles.

DEMASIADO ESPECIALIZADO Esta fue una de las quejas más señaladas entre los primeros visitantes, que quizás, el MEH está más orientado a las personas que tienen conocimientos sobre Arqueología y se queda "un poco cojo" en las explicaciones que necesitarían los niños y las perso-

nas mayores. En la variedad está el gusto, de eso no hay duda.

A la burgalesa Lucía Carpintero el MEH le gustó "mucho", aunque, como ella misma señaló "no entiende demasiado sobre el tema". Sin embargo, afirmó que tiene mucho interés en Atapuerca, lo



Lucía Carpintero, burgalesa.



José Ignacio y María José vinieron desde Valladolid para visitarlo.

que le hizo "no perder el hilo en ningún momento".

La sala -1, dedicada a la explicación íntegra de los yacimientos de Atapuerca, fue una en la que más público se concentró a lo largo del día. Los visitantes, que se repartieron en grupos de 150 personas, fueron pasando gradual por los diferentes espacios del MEH.

Alfonso Diego se detuvo a contemplar los fósiles originales extraídos en las distintas campañas en la sierra burgalesa. Burgalés de nacimiento, declaró que el Museo es un gran paso para el futuro de la ciudad, aunque cree que las personas que no entienden mucho sobre Arqueología deberán pasar más horas en el Museo para poder salir con una visión completa. En conjunto, valoró el trabajo que durante años han realizado los arqueólogos, que, a su juicio, es "increíble".

DIEZ MIL VISITANTES

Durante los nueve días de puertas abiertas, que se prolongarán hasta el 25 de julio, la organización cree que se podrán alcanzar los 10.000 visitantes. Una cifra que cumple las primeras expectativas de la construcción del MEH.

Para ello, se ha puesto en marcha un servicio de reparto de entradas para que cada persona que desee entrar al Museo pueda llevarse dos invitaciones por persona de forma gratuita.

Fueron muchos los ciudadanos que durante la primera jornada se acercaron a adquirir entradas para los próximos días, ninguno se fue de vacío, aunque la espera se prolongó "más de lo esperado", como comentaron algunos asistentes. Toda espera es poca para contemplar un Museo único que, de primeras, capta la atención de todos.



Alfonso Diego, burgalés.



María Pablo Escobar, argentina.



Hotel Restaurante

MESÓN DEL CID

Disfrute de la mejor gastronomía castellana en un marco único



Plaza de Santa María, 8 (Frente a la Catedral) BURGOS • Teléfono: 947 20 87 15 • www.mesondelcid.es

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA



9

DATOS DE INTERÉS

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

DIRECCIÓN

- Paseo Sierra de Atapuerca, s/n. 09002-Burgos
- www.museoevolucionhumana.com
- info@museoevolucionhumana.com
- Teléfono: +34 902 024 246

HORARIOS DE VISITAS

- Martes-Viernes: 10.30-14.30h / 16.30-20.30h
- Fines de Semana y Festivos: 10-20h
- Lunes: cerrado

TARIFAS

- Entrada General: 6 €

- **Entrada Reducida:** 4 € (estudiantes, grupos concertados, jóvenes de 8 a 16 años, familias numerosas)
- **Entrada Gratuita:** menores de 8 años, desempleados, miembros del ICOM, titulares de la Tarjeta de Amigo y último domingo de cada mes.
- **Entrada combinada: Museo y Yacimientos (transporte desde el Museo incluido)**
Entrada General: 10 €
Entrada Reducida: 6 €
- **Entrada combinada: Museo, Yacimientos y Parque Arqueológico (transporte desde el Museo incluido)**
Entrada General: 14 €
Entrada Reducida: 8 €

CENTRO DE ATENCIÓN AL VISITANTE

- Información, reservas y grupos: +34 902 024 246

AMIGOS DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

- amigos@museoevolucionhumana.com

MEDIOS DE TRANSPORTE

- **Autobús** al centro ciudad: línea 5.
- **Ferrocarril RENFE:** Estación Rosa de Lima, Avenida Príncipes de Asturias, s/n. Autobús al centro ciudad, líneas 25 y 43.
- **Aeropuerto:** Aeropuerto de Burgos-Villafría. Autobús al centro ciudad, línea 24.
- **Estación de Autobuses:** Calle Miranda, 4-6, a 300 metros del Museo.
- **Aparcamiento público** muy cerca del Museo.

SERVICIOS DISPONIBLES

- Accesibilidad para minusválidos físicos
- Cafetería
- Tienda

Espacio de contemplación y participación

I. Salazar

Los responsables del Museo de la Evolución Humana han querido que todos los ciudadanos se sientan partícipes de su puesta en marcha, de ahí que durante la semana inaugural se estén celebrando diversos actos encaminados a acercar al público 'la otra Catedral' de Burgos.

El acto estrella tuvo lugar el mismo día de la inauguración. Un espectáculo audiovisual denominado 'Millones de miradas', con proyecciones sobre las fachadas del Complejo de la Evolución, y basado en el fuego como hito destacado de la evolución y como elemento cultural universal, dejó boquiabiertas a las miles de personas que a las 23.00 h. se concentraron

en el Paseo de Atapuerca.

El miércoles 14, la plaza Roma, en Gamonal, acogió la performance 'Piedra, cuchillo y tenedor', en la que Mikel Aguirre, el especialista que ha intervenido en los audiovisuales de industria lítica del Museo, realizó una demostración sobre la talla de piedra.

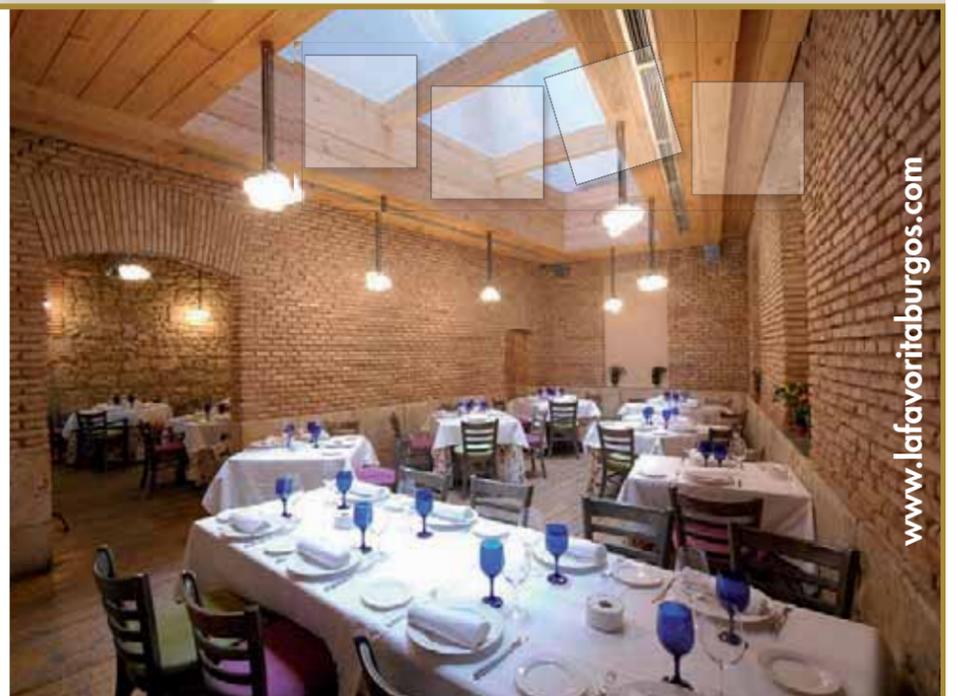
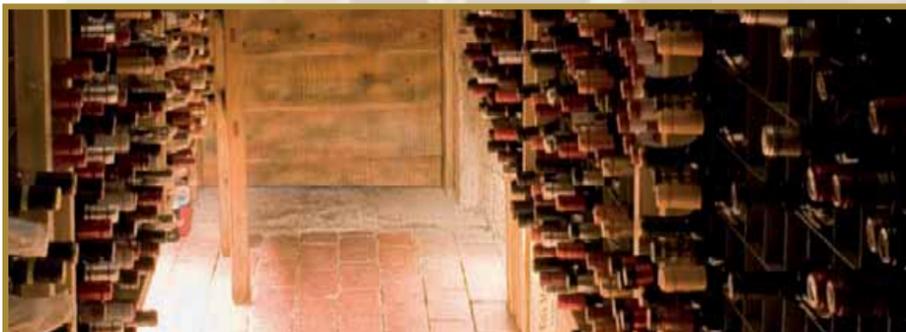
Un concierto del grupo Neoperusión, exclusivamente concebido para que el público participe de una experiencia musical relacionada con la evolución; un espectáculo de danza con Aida Gómez y su baile 'La Atapuerqueña' -coreografía encargada por Bigas Luna para acompañar su vídeo del Pabellón de España en la Expo de Shanghai; jazz a cargo del sexteto Racamulto; y el concierto 'Musica sapiens',



El espectáculo audiovisual 'Millones de Miradas' iluminó de luz y fuego las fachadas del Complejo de la Evolución la primera noche del MEH. Un día después, Mikel Aguirre realizó una exhibición en talla de piedra. Conciertos y danza completan los actos organizados con motivo de la inauguración del Museo.

de la Orquesta Sinfónica de Burgos completan la semana inaugural. Además, hasta el 25 de julio, el MEH celebra Jornadas de Puertas Abiertas.

Javier Vicente, director gerente del Sistema Atapuerca, recordó que el MEH está dispuesto "para potenciar la visita individual, porque el Museo y la instalación museográfica tienen que provocar en el visitante emociones y sensaciones. Nosotros recomendamos la visita individual, porque es la mejor manera para que cada uno pueda llegar a sus propias reflexiones; pretendemos fomentar la relación directa persona-Museo".



La FAVORITA

TABERNA URBANA

C/ Avellanos, 8 • Tel. 947 20 59 49 • Burgos

BLANCA BERLÍN FOTOGRAFA Y GALERISTA



Dos de las instantáneas de Berlín. La primera de ellas "Shalalah, Omán, 2000", la segunda "Laos, atardecer en el río".

“No cambiaría por nada del mundo mis fines de semana en Segovia”

Blanca Berlín exhibe en la Galería El Rancho de Torrecaballeros la muestra "Fotografías de Viaje"

Laura Hernández Mucio

Blanca Berlín, fotógrafa y galerista. Muestra 25 años de su vida en la exposición "Fotografías de viaje" que podemos visitar hasta mediados de julio en la Galería del Rancho (Torrecaballeros).

¿Qué podemos encontrar en "Fotografías de Viaje"?

"Fotografías de Viaje" es una selección de algunas de las fotografías que realicé durante los años en los que trabajé como fotógrafa free-lance para revistas especializadas y guías de viaje en el sector editorial. Agradezco a Javier Giráldez la oportunidad que me ha proporcionado de mostrar en su galería del Rancho esta exposición, que para mí ha representado una manera recuperar una época de mi vida que ya considero finalizada.

¿Qué período de tu vida recoge la muestra?

La muestra recoge imágenes tomadas en los últimos 20 ó 25 años de mi vida, en los cuales me dediqué a viajar alrededor del mundo ejerciendo el periodismo gráfico y la fotografía profesional.

¿Qué lugares contemplas en la muestra?

Distintas zonas del mundo, como la Patagonia chilena, Vietnam (que recorrí durante dos meses realizando una guía para la editorial Anaya), Escocia, Zanzíbar, Omán...

También los campamentos de refugiados del Polisario en Tinduf, o algunos trenes como

el Transiberiano o el Orient-Express....

¿Por qué decidiste cambiar el objetivo de su cámara por el objetivo de ser galerista?

Durante los 20 años que dediqué al periodismo gráfico y a la fotografía profesional pude ver cómo la situación de los profesionales como yo se había ido deteriorando hasta niveles casi insostenibles, mucho antes, por cierto, de que llegara la crisis actual. Tan precario vi el tema que, en un determinado momento, hace unos 5 años, comencé a replantearme mi futuro profesional, siempre pensando en el entorno fotográfico, que es donde me siento cómoda, donde me gusta estar y donde me divierto. Y opté por montar una galería de arte especializada en fotografía.

Durante tantos años de dedicación a la fotografía he tenido muchísimas ocasiones de comprobar lo difícil que resulta acceder al mercado a todo tipo de fotógrafos. También me llamaba la atención la falta de interlocutores entre el mercado y los fotógrafos "creadores" y su producto. Y ahí es donde me pareció que existía una posibilidad muy atractiva de poder seguir trabajando en la fotografía.

¿No sientes nostalgia al ver los trabajos de otros fotógrafos?

Al contrario, ese es precisamente uno de los valores añadidos de mi nueva dedicación: entrar en contacto con grandes fotografías y grandes fotógrafos, to-



Blanca Berlín.

do un privilegio para mí. Eso sí, de vez en cuando añoro esos viajes de trabajo tan maravillosos en los que tanto aprendí y que tanto han influido en mi vida.

¿Cuáles son tus futuros proyectos en el mundo de la fotografía?

Cuando la galería esté ya consolidada y mis obligaciones en ella me dejen más tiempo libre me gustaría retomar la fotografía para hacer algún proyecto más personal, más "de autor". Eso en lo que se refiere a mi faceta como fotógrafa. Como ga-

lerista, tengo infinidad de proyectos en perspectiva: comisariar una exposición de fotografía en la Bienal de Córdoba que se celebrará el próximo mes de noviembre, seguir la itinerancia por Estados Unidos de la exposición Women&Women que comisarié para la Presidencia Española de la Unión Europea y que actualmente se exhibe en la Embajada de España en Washington, realizar los proyectos de las próximas exposiciones de mi galería.....En fin, es muchísimo trabajo, pero es un trabajo apasionante y privilegiado.

¿Crees que Segovia es una provincia ideal para un futuro viaje fotográfico?

Ya lo creo que lo es y, de hecho, he publicado varios reportajes sobre Segovia: en Fuera de Serie (el suplemento semanal del diario Expansión), en la revista de gastronomía Restauradores, en Grandes Viajes, en la revista De Viajes.....Segovia tiene de todo: paisaje, clima, gastronomía, folklore, monumentos, ciudades, pueblos y, especialmente, personas.....No cambiaría por nada del mundo mis fines de semana en Segovia.

“Vender una fotografía como arte es, hoy por hoy, una tarea muy complicada”

¿Cuál es la situación actual de la fotografía en España?

El nivel de los fotógrafos españoles es excepcional, no tiene absolutamente nada que envidiar a países donde la fotografía tiene mayor tradición como pueden ser Francia, Estados Unidos, Alemania o Inglaterra. Sin embargo, podría afirmar basándome en la experiencia acumulada durante estos 3 años y medio de mi trayectoria como galerista que vender una fotografía como obra de arte en España es, hoy por hoy, una tarea muy complicada, difícilísima. Pienso que el futuro es prometedor y de hecho estamos captando continuas señales que parecen avalar esta idea.

De momento, sin embargo, seguimos muy por detrás en el mercado artístico de la fotografía de países como los que he mencionado, donde el mercado fotográfico está ya consolidado y goza de una gran salud.

Castilla y León|19

Para más información: www.gentedigital.es/castilla-y-leon

CONSEJO DE GOBIERNO | ACUERDOS ALCANZADOS EN LA REUNIÓN DEL JUEVES 15 DE JULIO

Somacyl recibirá 25 millones para construir la Cúpula de la Energía

La inversión total asciende a 40 millones de euros, de los cuales la Junta de Castilla y León aportará 25 millones y el importe restante será financiado por la Sociedad Pública

J.J.T.L.

El consejero de la Presidencia y portavoz, José Antonio de Santiago-Juárez informó que el Consejo de Gobierno ha aprobado una transferencia a la Sociedad Pública de Medio Ambiente de Castilla y León (SOMACYL) por importe de 25 millones de euros para la construcción de la Cúpula de la Energía, el edificio institucional de la Ciudad del Medio Ambiente.

“La actuación aprobada hoy es un paso más en el cumplimiento del compromiso de la Junta de Castilla y León de convertir la Ciudad del Medio Ambiente en un entorno emblemático de innovación, desarrollo y empleo y en un motor socioeconómico para Soria y para Castilla y León”, manifestó el consejero durante la rueda de prensa, quien aclaró que “a solicitud del Consorcio para la promoción, desarrollo y gestión de la Ciudad del Medio Ambiente, la Junta de Castilla y León asume la ejecución, dotación y gestión del edificio institucional”.

La Cúpula de la Energía está concebida como el Edificio Institucional de la Ciudad del Medio Ambiente (CMA) de Garray (Soria). El diseño de la Cúpula de la Energía es obra del estudio de arquitectura Mansilla-Tuñón-Albornoz, ganador en 2008 del concurso convocado al efecto con carácter internacional. El proyecto elegido, presentado bajo el nombre ‘Big-Bang’.



El consejero de la Presidencia y portavoz, José Antonio de Santiago-Juárez, tras la reunión del Consejo.

“A la Comunidad le están negando el pan y la sal”

José Antonio de Santiago-Juárez aseguró que “uno siente cierta envidia, y no de la sana, al escucharle decir que las partes más importantes del Estatuto Catalán, entre ellas el capítulo de inversiones, se está cumpliendo escrupulosamente. Aquí ni siquiera sabemos cómo se materializará el recorte de 6.000 millones que ha anunciado el ministro de Fomento”. “Le están negando el pan y la sal a Castilla y León”, afirmó el consejero de la Presidencia y portavoz.

Deberes para las Cajas

El consejero de la Presidencia manifestó que “no sólo Santos Llamas, sino todos los integrantes de los consejos de administración de las cajas de Castilla y León que ocupan un puesto de responsabilidad, deberán estudiar la reforma de la Ley de Cajas que ya está en vigor”. “Los responsables de los órganos de dirección de estas entidades financieras tendrán que ver si el nuevo régimen de incompatibilidades planteado en la normativa les afecta o no”, añadió.

Comisión Comunidad-Estado

La Junta planteará al Gobierno la prioridad de diversos proyectos relacionados con Medio Ambiente y Fomento en la reunión del Grupo de Infraestructuras de la Comisión Bilateral Comunidad-Estado que tendrá lugar este lunes 19 de julio. Según De Santiago-Juárez, “para alcanzar pactos lo importante no es hablar de ellos, sino tener voluntad de pacto, algo que no se está produciendo por parte de la oposición en esta legislatura”.

Otros acuerdos

→ **Administración:** El Consejo de Gobierno ha acordado destinar 997.100 euros al servicio de soporte técnico y mantenimiento para el equipamiento de diferentes productos de red y gestión de la administración de la Comunidad. Estas actuaciones se enmarcan en la apuesta de la Junta por impulsar la implantación de la administración electrónica para ofrecer los mejores servicios públicos al ciudadano.

→ **Repoblación forestal:** El Consejo de Gobierno ha aprobado una inversión de 631.404 euros para realizar una repoblación forestal con coníferas y frondosas sobre una superficie de 186,6 hectáreas en varios montes de las comarcas de Espinosa de los Monteros, Medina de Pomar y Villarcayo, en la provincia de Burgos.

→ **Protección del lobo:** La Junta destinará 293.132 euros para evaluar la incidencia de las medidas para la compatibilidad del lobo con la ganadería. El ámbito de ejecución del estudio se circunscribe al hábitat del lobo en las provincias de Ávila, Burgos, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora.

→ **Universidades:** El Consejo de Gobierno ha aprobado subvenciones por un importe total de 4.538.760 euros para financiar actuaciones en materia de obras y equipamientos en las universidades públicas de Burgos, León y Salamanca.

→ **Centros Abiertos:** La Junta de Castilla y León ha acordado destinar 2.653.500 euros al programa de conciliación de la vida familiar ‘Centros Abiertos’ para el curso escolar 2010-2011.

ECONOMÍA Y EMPLEO

■ **Energía fotovoltaica:** La Consejería de Economía y Empleo promovió la internacionalización del sector fotovoltaico de Castilla y León a través de la Feria Intersolar North America celebrada en la ciudad de San Francisco hasta el jueves día 15 de julio. La participación regional en este certamen, coordinada a través de la red exterior de oficinas de Ade Internacional EXCAL en Los Ángeles y Miami, estuvo integrada por las empresas Mecapisa (Valladolid), Onix Solar (Ávila) y Pevafersa (Zamora) que expusieron el potencial del sector fotovoltaico regional ante cerca de 20.000 visitantes profesionales. “El mercado abre grandes oportunidades no sólo por su previsible crecimiento, sino porque necesita ampliar las redes eléctricas y adquirir nuevas tecnologías de



CASTILLA Y LEÓN AL DÍA

almacenamiento energético”, manifestó el consejero de Economía y Empleo.

CULTURA Y TURISMO

■ **‘Sistema Atapuerca’:** La Junta integra en el ‘Sistema Atapuerca, Cultura de la Evolución’ a la Universidad de Burgos, la Fundación Atapuerca y el Cenieh. La consejera de Cultura y Turismo explicó que “actualmente está organizado a través del Museo de la Evolución Humana, que actúa como cabecera, y una serie de centros o departamentos dependientes, asociados o vinculados al mismo. Los centros dependientes son recursos que pertenecen o están gestionados por la Comunidad Autónoma, entre ellos se encuentran los dos centros de recepción

de visitantes de las localidades de Atapuerca e Ibeas de Juarros, que se pondrán en marcha en el año 2011. Entre los centros asociados, que potencian alguna de las funciones propias del Museo, están la Universidad de Burgos y la Fundación Atapuerca, y por último los centros vinculados, con la función de desarrollar e implementar alguna de las funciones propias del Museo, como el Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana (Cenieh), que ya está integrado en el Sistema de Museos de Castilla y León”.

EDUCACIÓN

■ **Obras de reforma:** A lo largo de este verano se realizarán obras de reforma en 476 centros educativos de

Castilla y León por un valor superior a los 11,3 millones de euros. La Junta de Castilla y León aportará 9,7 millones de euros y la cantidad restante será sufragada por ayuntamientos y diputaciones provinciales. Según Juan José Mateos, consejero de Educación, “estas obras consisten en intervenciones en aseos, cubiertas, instalaciones de carpintería, cristalería, techos, pintura, pavimentos en suelos y cableados, así como mejoras relacionadas con la seguridad y accesibilidad de los centros escolares de Castilla y León”.

FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

■ **Crecemos en verano:** El

Programa Crecemos en Verano es una iniciativa de conciliación de la vida familiar y laboral en el medio rural impulsada por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades desde 2006, y comenzó el lunes en 135 municipios de la Comunidad. La financiación de esta iniciativa asciende a 270.000 euros, con los que se financian los costes de personal y material necesarios para el desarrollo de las actividades, mientras que los ayuntamientos aportan los inmuebles. “Esta iniciativa está dirigida a las localidades del ámbito rural de Castilla y León y se basa en ofrecer, a través de actividades recreativas y formativas, un servicio lúdico y educativo a los niños y niñas de entre 4 y 10 años de edad durante los meses de julio y agosto”, señaló César Antón, consejero de Familia e Igualdad de Oportunidades.

20 | Agenda

agenda@genteensegovia.com

Exposiciones

"Hec Nivel 0"

Centro Cultural de La Losa. Exposición colectiva de empleados del Museo Reina Sofía. Hasta el 8 de agosto.

Pinturas de Jennifer Graber y Francisco Igeño Salas de Caballerizas del Torreón de Lozoya.

Hasta el 8 de agosto. De martes a viernes de 18 a 21 horas Sábados y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Blanca Berlín "Fotografías de viaje"

La Galería del Rancho (Torrecaballeros). Hasta mediados del mes de julio.

Djoliba: la belleza africana Casa del Siglo XV

Hasta el 22 de agosto.



"Huellas de la ciudad"

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

La muestra, ubicada en el auditorio del Museo y comisariada por Eva Navarro, reúne la obra de cinco creadores: Patricia Azcárate, Sofía Madrigal, Eva Navarro, Jorge Represa y Eloísa Sanz. Hasta el 12 de septiembre.

Miradas del ecosistema Ceneam

El Centro Nacional de Educación Ambiental (Ceneam), acoge hasta el próximo 31 de julio la muestra de fotografías de Gala Magán y Antonio Casado.

La pintura del siglo XIX en Segovia. Del Neoclasicismo al Realismo

Salas del Palacio del Torreón de Lozoya. Hasta el 7 de noviembre.

"Pintura que baila"

Patio del Colegio de Arquitectos. Dibujos de Vicente Escudero

"Danzas del mundo"

Salón del Té, Divas (C/ Jose Zorrilla). Exposición fotográfica de Monse del Campo que recoge, determinados momentos del XXII FESTIVAL DE FOLCLORICO INTERNACIONAL "LA ESTEVA", que tuvo lugar en Segovia en julio de el pasado año.

Juan Cabrero "Ceras, pasteles y carboncillos"

Parador de Segovia La muestra se compone de 27 piezas de gran espontaneidad y colorido. Hasta el 28 de agosto.

"NO MORE PLACE", una mirada al exilio forzado Calle Carral, del Real Sitio de San Ildefonso

Hasta el 15 de agosto.

"El Acueducto en la fotografía"

Museo Rodera Robles Hasta octubre. Horario de martes a sábado de 10,30 a 14,00 h y de 17,00 a 19,00 h. Domingos: de 10,30 a 14,00 h.

Exposición de Acuarelas de los alumnos del taller municipal de pintura

Centro de información juvenil Hasta el 25 de julio.

Queremos un Geoparque

Asociación Cultural de Valdeprados. Hasta el viernes 30 de julio.



Fotografías de Carlos Jové

Galería Un Enfoque Personal. Hasta el 31 de julio.

Convocatorias

Donaciones de Sangre

Donación Permanente. Hospital General de Segovia: Martes, Miércoles, Jueves y Viernes de 10.30 a 14.30 h. Tercer Sábado de cada mes de 10.00 a 14.00 h. Centro de Salud Santo Tomás: Lunes de 16.30 a 20.30 h. **Donación itinerante Martes, 20.** Consultorio Médico de Cabezuela. De 17:30 a 20:30 horas. **Miércoles, 21.** Consultorio Médico de Turégano. De 17:30 a 20:30 horas.

Domingos de Patrimonio

Domingo, 18 de julio. Segovia Renacentista. A partir de las 10 horas.

Ciclo de Actividades sobre el patrimonio geológico y minero.

Lunes, 19. Salón Cultural de Otero de Herreros. 18h. Presentación del Ciclo de Actividades sobre el Patrimonio Geológico y Minero de Otero de Herreros. 18h.05' Charla-coloquio con excursión de campo. "Los secretos del Cerro de los Almadenes: un año de prospección". Mariano Ayarzagüena Sanz y Jesús Salas Álvarez (SEHA). **Miércoles, 21.** Salón Cultural de Otero de Herreros. 18h. Charla-coloquio. "Necesidad de una actuación de

restauración en el escorial del Cerro de los Almadenes". Eva Sebastian Reques y Pilar San Clemente Geijo. **Viernes, 23.** Altillio de la iglesia en la Plaza Mayor de Valdeprados 18h. Charla-coloquio con excursión de campo. "Geología ambiental y Patrimonio geológico". Gonzalo Lozano Otero.

Primer ciclo Cómico

La Oveja Negra (Cabañas de Polendos). Sábado, 17 de julio, a partir de las 00.00 horas. Rafa de la Llave y suso Seca.

Verano Cultural de Carbonero El Mayor

Centro Cultural Los Caños. Sábado, 17, a partir de las 20.30 horas. Ventrilomagia a cargo del mago Losar.

Música

Festival de Segovia

SEMANA DE MÚSICA DE CÁMARA

Viernes, 16 . 22.30 h Patio de Armas de El Alcázar. Free

Mix Quintet Vasko Vassilev con solistas del Covent Garden y de Chambao "Aires Gitanos".

Sábado, 17. 22.30 h. Patio de Armas de El Alcázar. Orquesta bandArt. Dir. Gordan Nikolic. Obras de Haydn, Mozart y Beethoven.

Domingo, 18. 22.30 San Juan de los Caballeros, Cantus Cölln.

Lunes, 19. 21.30 h. San Juan de los Caballeros. Iagoba Fanlo Violonchelo "Noche con Bach", Seis suites para violonchelo solo.

Martes, 20. 22.30 horas. Patio de Armas de El Alcázar. Alexander Sinchuk Piano. Bicentenario de Chopin y Schumann. **Miércoles, 21. 22.30 h.** San Juan de los Caballeros. Lookingback / Andreas Prittwitz. Música antigua a través del jazz. **Jueves, 22. 20.00 h.** Santa Iglesia Catedral. León

Recomendamos



Diez días "Saboreando la Música"

Hasta el próximo 25 de julio los enclaves más emblemáticos de la ciudad acogen las actividades enmarcadas dentro del 35 Festival de Segovia. Concretamente, este fin de semana pasarán por la ciudad Free Mix Quintet, la Orquesta bandArt, Cantus Cölln, Lisarco Danza y la Orquesta de Cámara ECDA, entre otras formaciones musicales.

Berben. Organista. V Centenario del Nacimiento de Antonio de Cabezón. **22,30 h.** Patio de Armas de El Alcázar. Ainhoa Arteta.

EN ABIERTO

Viernes, 23. 22. 30 h. Plaza de San Martín. Tania María Quartet. Brasil en Segovia **15 FESTIVAL JOVEN.** Del 15 al 25 de julio. Ganadores del 13 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia. Ganador del VIII Certamen Nacional "Intercenros

Melómano" Ganador del XV. Premio de Piano " Infanta Cristina". Ganadores del XII Certamen Pedro Bote. Circuitos de Música del INJUVE.

Festival Patata Rock

Plaza del Ayuntamiento de Riofrio de Rianza. Sábado, 17, a partir de las 20:30 H. Actuación de Los Condestables, A Destono, Wolfarium, DESAKATO y Bocanada.

Cartelera de cine

del 16 al 20 de julio

C/DÁMASO ALONSO, 54 (NUEVA SEGOVIA) MIÉRCOLES DÍA DEL ESPECTADOR WWW.COMPRAENTRADAS.COM

SHREK 4 (3D)	Viernes 18:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00 - 23:00 - 00:00 Domingo 16:00 - 17:00- 18:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00 - 23:00	Sábado 16:00 - 17:00 - 18:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00 - 23:00 - 00:00 De lunes a martes 18:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00 - 23:00
NOCHE Y DIA	Viernes 18:10 - 20:20 - 22:30 - 00:40	Sábado 16:00 - 18:10 - 20:20 - 22:30 - 00:40
SHREK 4	Viernes 18:30 - 20:30	Sábado y domingo 16:30 - 18:30 - 20:30
UN REGALO PARA ELLA	Viernes y sábado 22:20 - 00:20	De domingo a martes 22:20
ECLIPSE	Viernes 18:00 - 19:00 - 20:15 - 21:15 - 22:30 - 23:30 Domingo 15:45 - 18:00 - 19:00 - 20:15 - 21:15 - 22:30	Sábado 15:45 - 18:00 - 19:00 - 20:15 - 21:15 - 22:30 - 23:30 - 00:45 De lunes a martes 18:00 - 19:00 - 20:15 - 21:15 - 22:30
UNA HORA MÁS EN CANARIAS	Viernes 18:15 - 20:15 - 22:15 - 00:15 Domingo 16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15	Sábado 16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15 - 00:15 De lunes a martes 18:15 - 20:15 - 22:15

CENTRO COMERCIAL LUZ DE CASTILLA JUEVES DÍA DEL ESPECTADOR VENTA DE ENTRADAS 902 463 269 WWW.CINEBOX.ES

MARMADUKE	Todos los días: 18.05, 20.05	Sábados y domingos: 16.05
SEXO EN NUEVA YORK	Todos los días: 22.00	Viernes y Sábados: 0.50
ROBIN HOOD	Todos los días: 18.45, 21.45	Viernes y Sábados: 0.30
SHREK, FELICES PARA SIEMPRE (3D)	Todos los días: 18.00, 20.00, 22.00	Viernes y Sábados: 0.00
NOCHE Y DIA	Todos los días: 18.10, 20.20, 22.30	Viernes y Sábados: 0.50
ECLIPSE	Todos los días: 18.00, 20.15, 22.35	Viernes y Sábados: 0.55
PRINCE OF PERSIA	Todos los días: 18.00, 20.15, 22.30	Viernes y Sábados: 0.45
UNA HORA MAS EN CANARIAS	Todos los días: 18.15, 20.20, 22.25	Viernes y Sábados: 0.30
THE BLIND SIDE	Todos los días: 19.15, 21.50	Viernes y Sábados: 0.15

ArteSiete

CineBox

agenda@genteensegovia.com

Conciertos verano en el Centro Los Molinos

Viernes, 16. Concierto de Guitarra a cargo de Antonio Barrio y Elisa Valbuena. A partir de las 20.00 horas.

Festival Vete al Fresco

Viernes, 16. La Oja Blanca: La Oja Blanca Blues Band. Mesón de Cándido: Cuarteto Kaiser. Bar Restaurante Aqqeducto: Legado de Minnésinger. Kiosko Fuencisla: Mamma give me funk. Ventorro San Pedro Abanto: Seleggio. **Sábado, 17.** Bar Restaurante Aqqeducto: Virginia y Ana. Bar Made in Spain-Restaurante Jose- Mesón Mayor: Los Caramelos. Pub King Creole: DUKE'S. **Domingo, 18.** Bar Restaurante Aqqeducto: Karla.



Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Lugar: Plazuela de las Bellas Artes. Tel. 921 46 20 10. Horario: martes a viernes 11 a 14 y de 16 a 19 H. Sábados de 11 a 19 H. Domingos y festivos de 11 a 14 H. Lunes cerrado. Jueves entrada gratuita.

Museo Rodera-Robles

San Agustín, 12. Tel. 921 46 02 07. Exposición didáctica sobre los sistemas de estampación y grabado. Horario: de martes a sábado de 10:30 a 14 y de 17 a 19 H. Domingos de 10:30 a 14 H.

Museos

Museo Zuloaga

Iglesia de San Juan de los Caballeros. Lugar: Plaza de Colmenares. Horario: Octubre a junio: Martes a sábados: de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Julio a septiembre: Martes a sábados: de 10a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos : 10 a 14 horas. Cerrado: Lunes, días 1 y 6 de enero; 24,25 y 31 de diciembre y fiestas locales. Entrada gratuita. Tlf: 921 460 613/15.



Casa Museo de Antonio Machado

Lugar: Desamparados, 5. Tel. 921 46 03 77. Horario: De martes a domingos y festivos de 11 a 14 y de 16.30 a 19,30 h. Miércoles gratis.

Museo- Monasterio de San Antonio el Real

Lugar: San Antonio el Real, 6. Tel. 921 42 02 28.

Alcázar de Segovia

Lugar: Plaza de la Reina Victoria Eugenia. Tel. 921 46 07 59. Horario: Abre todos los días del año salvo Navidad, reyes y el Día de El Alcázar. De abril a septiembre de 10 a 19 horas y de octubre a marzo de 10 a 18 horas.

Museo de Segovia

Lugar: Socorro, 11. Tel. 921 46 06 13. Horarios: Octubre a junio: Martes a Sábados: 10 a 14 y de 16 a 19 H. Julio a septiembre: Martes a Sábados: 10 a 14 y de 17 a 20 H. Domingos y festivos: 10 a 14. Cerrado: 1 y 6 de enero; 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

ADVERTENCIA

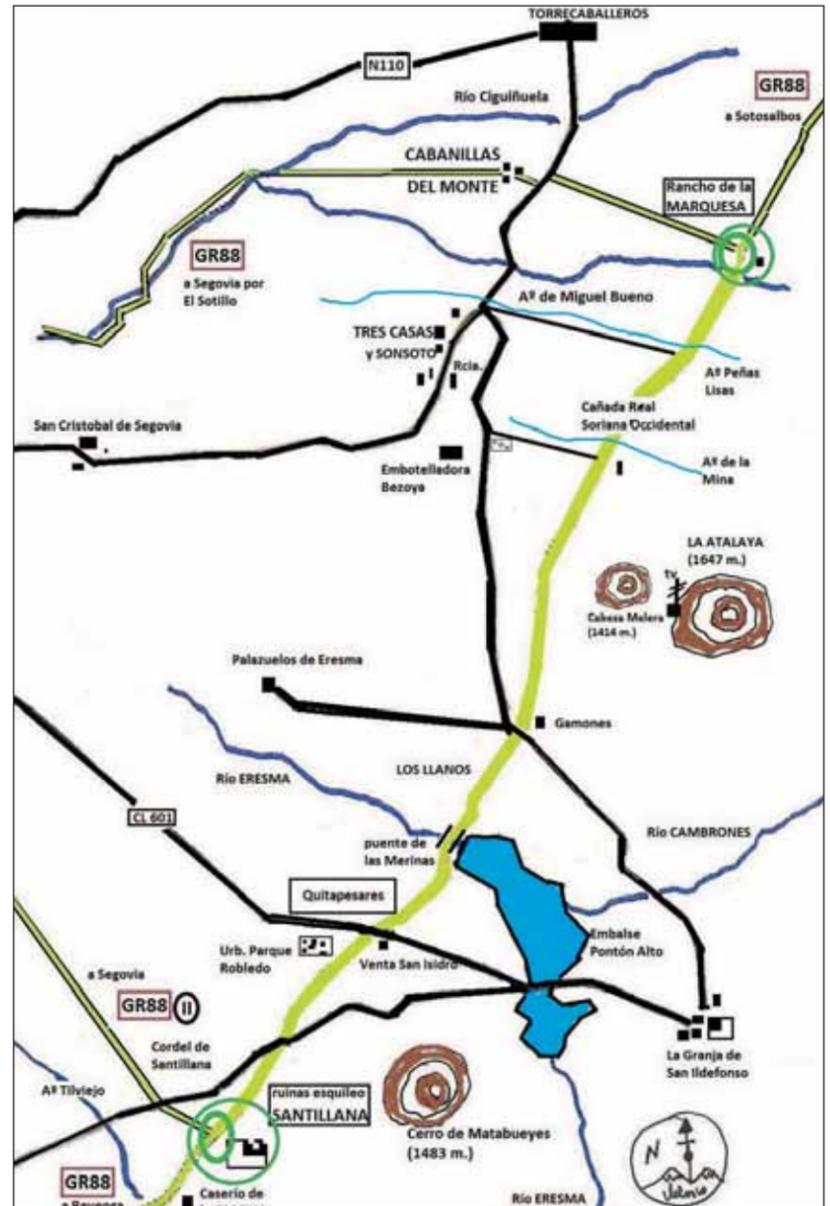
La redacción del periódico Gente no se hace responsable de los posibles cambios de actividades, lugares, horarios u otro tipo de alteraciones que pudieran darse en la sección de Agenda agenda@genteensegovia.com



SENDERO SEGOVIANO
CUADERNO DE CAMPO (9)

Nuestra ruta podía continuar camino sin acceder a Segovia capital. La alternativa: la Cañada Real Soriana Occidental; en la actualidad perfectamente deslindada. En distintos puntos, paneles informativos y señalización vertical permite su fiel seguimiento. Desde el antiguo esquileo de Iturbietta-Santillana, continúa a pie de sierra bajo el cerro de Matabueyes. Llega a la carretera que une los reales sitios de San Ildefonso y Riofrío, y tras cruzarla sigue paralela al cierre de distintas fincas y la tapia de la urbanización Parque Robledo. Posteriormente topa con la carretera CL601, a la altura de la antigua venta de San Isidro (3 km/aprox.). Una vez salvada deja a su izquierda el paredón de mamposería del recinto del Palacio de Quitapesares y al lado contrario la carretera de acceso a la presa del embalse del Pontón Alto. Desciende la barranca del río Eresma para pasar por el Puente de las Merinas (En la foto el antiguo, hoy desplazado), bajo el muro de la presa. Retomando la altura perdida, llega a la carretera de La Granja-Torrecaballeros en el paraje de Gamones, junto al cruce que por la izquierda baja a Segovia por Palazuelos de Eresma (5,5 km/aprox.). La cañada sigue su curso por las laderas de la cuerda de la Atalaya (1647 m.), donde es visible el repetidor de tv. Mantiene la dirección N-NE hasta el Rancho de la Marquesa, en término de Cabanillas del Monte, donde encontramos el GR88 proveniente de Segovia por dicha localidad. El recorrido aproximado de este trazado es de unos 11 km.

La Cañada Real Soriana Occidental se caracteriza por su trazado diagonal, de noroeste a sureste, diferente al recorrido meridiano (N-S) del resto, por lo que en su deambular desde la Sierra de Cebrejas en Soria, hasta Valverde de Leganés en Badajoz, atraviesa la ruta de otras cañadas. A su paso por la provincia de Segovia, es conocida como de la Vera de la Sierra, cruza la Segoviana en Somosierra y la Leonesa Oriental cerca del Campo Azálvaro en tierras de El Espinar.



el sudoku semanal

218

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5			9
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

CÓMO JUGAR AL SUDOKU

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna o cuadrado.

Solución 217

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	5	7	9	8	4	6	3	1
3	4	6	8	1	9	5	2	7
4	7	9	1	3	2	8	6	5
5	8	2	6	7	3	1	4	9
6	3	1	5	4	7	9	8	2
7	6	5	2	8	1	3	7	4
8	9	4	3	6	5	2	1	8
9	1	8	7	9	3	4	5	6

CAJA SEGOVIA
Obra Social y Cultural

Descubre contigo

Anuncios breves

ANUNCIOS BREVES PERIÓDICO GENTE EN:

Ávila: 807 505 783* Palencia: 807 505 781*
 Burgos: 807 505 132* Santander: 807 505 779*
 León: 807 517 310* Segovia: 807 505 789*
 Logroño: 807 505 794* Valladolid: 807 517 023*

*Coste máximo de la llamada 1,16 eur/min. desde la red fija y 1,50 eur/min. desde la red móvil, IVA incluido.

Barcelona: 915 412 078 - Madrid: 915 412 078
 Valencia: 915 412 078

Para INSERTAR un anuncio en la sección de clasificados de Gente en Segovia llame al teléfono 807 505 789*

*Coste máximo de la llamada 1,16 eur/min. desde la red fija y 1,50 eur/min. desde la red móvil, IVA incluido.

Puede poner su anuncio personalmente en la Plaza de la Tierra, 4, 3.º izda., en horario de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h. (de lunes a jueves). Viernes de 10:00 a 14:00 h.

Recogida de anuncios para la edición de la semana, hasta las 14:00 horas del miércoles.

Sólo entre particulares 1 €, durante una semana.
 Trabajo Demanda Profesionales 6 €. Enseñanza 6 €

Gente en Segovia no se hace responsable de la procedencia, ni de la veracidad de los anuncios breves. Gente en Segovia se reserva el derecho de modificar el día de publicación y el emplazamiento de los anuncios breves así como su publicación o no.



807 505 789

Índice

1. Inmobiliaria

- 1.1. Pisos y casas
- 1.2. Locales-naves-oficinas
- 1.3. Garajes
- 1.4. Pisos compartidos
- 1.5. Otros

2. Empleo

- 3. Casa & hogar
- 3.1. Prendas vestir

- 3.2. Bebés
- 3.3. Mobiliario
- 3.4. Electrodomésticos
- 3.5. Varios
- 4. Enseñanza
- 5. Deportes-ocio
- 6. Campo-animales
- 7. Informática
- 8. Música
- 9. Varios
- 10. Motor
- 11. Relaciones personales

1.1 INMOBILIARIA PISOS Y CASAS OFERTAS

CARRETERA VILLA-CASTÍN vendo piso, 1 dormitorio, garaje, trastero. Buenas calidades. Amplio. Llamar tardes. Tel. 616195669

Se vende o alquila piso en la Plaza Mester de Juglaría, nº2, 1ªA, Nueva Segovia. 2 habitaciones, cocina amueblada, baño completo, comedor. Precio a convenir. Tlf. 691691326

TORREVIEJA. Vendo apartamento de dos dormitorios. Amueblado. Junto a la Playa del Cura. A un paso de comercios, bancos y restaurantes. 62.000 euros. Preguntar por José Antonio. Teléfono 605768528

Urge por traslado vender piso en Montaneros de Eresma. 1 dormitorio. Completamente amueblado y exterior. Con plaza de garaje y terraza. Situado en el centro del pueblo. Año 2007. Consultar precio. Teléfono 630381405

Vendo piso en El Carmen. 77 metros cuadrados. Todo exterior. Dos habitaciones. Cocina completa. Garaje y trastero. 190.000 euros negociables. Teléfono: 651199290

Vendo piso. Calle de Las Lastras, nº 7. Para restaurar. Dos dormitorios, trastero, dos terrazas. A patio de manzanas. Teléfonos: 921460602 ó 620617705

Refinanciamos **AMPLIAMOS HIPOTECAS** REUNIFICAMOS DEUDAS: ¡Elija su cuota mensual! **SEGRUBAN 900 10 10 14** Llamada y estudio gratuitos Atrasos, ASNEF, embargos

rar. Dos dormitorios, trastero, dos terrazas. A patio de manzanas. Teléfonos: 921460602 ó 620617705

Zamora. Se vende casa de pueblo cerca de Toro. 107 metros cuadrados, 3 habitaciones, cocina, salón y patio . 9.000 euros. Se dan facilidades de pago. Teléfonos: 915060382 ó 696081822

1.3 INMOBILIARIA PISOS Y CASAS ALQ. OFERTAS

ALICANTE, SANTA POLA, alquilo bungalow adosado con terraza-jardín, cerca de la playa, amueblado, 2 habitaciones, salón, cocina con vitrocerámica, TV. Económico. Alquiler por días, semanas, quincenas, meses. Vacaciones económico. Tel. 942321542 - 619935420

Alquilo piso en Ribadesella. A 50 metros de la playa. Septiembre. Teléfonos 616106139 y 983235911

BENIDORM alquilo apartamento céntrico. Playa de Levante. Equipado y confortable. Agosto, septiembre y

siguientes. Tel. 669954481

BENIDORM alquilo apartamento con piscina y parking. Económico. Tel. 689623226 - 965864882

BENIDORM alquilo apartamento nuevo, equipado, calefacción, todo eléctrico, a 3 minutos de las 2 playas. 2ª quincena de agosto, octubre y noviembre. Por quincenas o meses. Tel. 987312091 - 679168690

CORUÑA zona Ría de Muro, alquilo apartamento junto a la playa, equipado para 4 personas, terraza con vistas al mar. 2ª quincena de Agosto 600 euros, Septiembre 550 euros quincena. Tel. 981761144 - 666843997

LA CENIA Torrevieja, alquilo bungalow de 3 dormitorios, 2 baños, servicio, barbacoa, parking y piscina comunitaria. A 10 minutos andando de las playas. Semanas, quincenas, meses. Tel. 649594479 - 966766071

MÁLAGA capital, alquilo piso, 4 dormitorios, totalmente amueblado. Piscina, paddle, aparcamiento. A 10 minutos de la playa. Con piscina. Semanas y quincenas. Tel. 952311548 - 600662531

NOJA (Cantabria) Alquilo habitaciones a 500 metros de la playa. Con baño, frigo y tele. Teléfono 679052861

ORENSE capital, alquilo amplio piso de 4 habitaciones, cocina, sala, dispone de ascensor. Situado en zona céntrica. Tel. 964491022 - 677780680

PENÍSCOLA paseo marítimo. Alquilo piso, 2 a 4 personas, gran terraza, urbanización con piscina, tenis, parking, 1ª línea de playa. Semanas



SERVICIO CALIDAD PRECIO
 C/ Siete picos, 4 - 40006 - Segovia
 Tels.: 921 43 33 00 - 921 43 32 65
 40003segovia@tourlineexpress.com
 www.tourlineexpress.com

VENDE COMPRA CAMBIA BUSCA... ENCUENTRA ANUNCIOS CLASIFICADOS (807 505 789)

o quincenas. Tel. 633129758

PEÑÍSCOLA Castellón), alquilo amplio chalet para vacaciones, puentes, fines de semana, despedidas de solteros/as. Tel. 677780680

SANTANDER Noja, alquilo apartamento bien amueblado, 2 habitaciones, salón, terraza, cocina con vitrocerámica, TV, garaje. Bien situado, 2 playas. Alquiler por días, semanas, quincenas, meses. Tel. 942321542 - 619935420

SANTANDER zona Valdeñoja, alquilo piso, 85m2, 2 habitaciones, 2 baños, parking y jardín

privados, portero. Vistas al mar. A 5 minutos andando de la playa del Sardinero. Totalmente equipado y reformado. Última semana de agosto y primera quincena de septiembre. Tel. 627717779

TORREMOLINOS (Málaga). Alquilo apartamento-estudio muy confortable. Piscina, tenis, tv, aparcamiento, supermercado, etc. Muy cerca de la playa. Teléfonos 952 31 15 48 y 600 66 2531

1.5 INMOBILIARIA LOCALES, NAVES Y OFICINAS OFERTAS

LEÓN. Se vende o alquila nave de muebles de 1.200 metros cuadrados por jubilación. Acondicionada de lujo. Apta para otros negocios. Teléfono 609218944

VENDE COMPRA CAMBIA BUSCA... ENCUENTRA ANUNCIOS CLASIFICADOS (807 505 789)

6.1 CAMPO Y ANIMALES OFERTA

PASTORES ALEMANES, tatuados RCEPPA. Excelentes cachorros de las mejores líneas europeas. Estupendos guardianes. Padres con pruebas de trabajo. Absoluta garantía y seriedad. Teléfono 620807440

Vendo preciosa camada de Yorkshire Terrier de

Teléfono: 921440733. Llamar a partir de las 10.00 horas

11.1 RELACIONES PERSONALES OFERTA

Caballero viudo jubilado. Desea conocer mujer de hasta 65 años. Para tratarse y conocerse, con fines a relación seria. Para residir en Valladolid o Segovia. SERIEDAD. Teléfono 669088809

Homosexual gordito de 27 años busca jóvenes para sexo. No importa la nacionalidad, que tengan de 35 años. Tengo sitio en el trastero con colchón, mi casa libre por la mañana o si no lo podemos hacer en el campo. Mi teléfono es 695961312

Solitario, 55 años, atractivo. Busca solitaria atractiva, hasta 52 años. Teléfono 654707004

tamaño toy, con excelentes pedigrees de padre y madre. Con papeles R.S.C.E e inscritos en la L.O.E. Muy buen precio. Teléfonos 627939007 y 921492136

10.1 MOTOR OFERTA

Se vende tractor marca Ebro con remolque con pala, freno hidráulico y volquete para 8.000 kilos. Precio a convenir.

VENDE COMPRA CAMBIA BUSCA... ENCUENTRA ANUNCIOS CLASIFICADOS (807 505 789)

GUIA COLOR información hablada 647 87 88 08

921 41 21 70 y Fax 921 41 27 45
 C/ Ctra. Vieja de Arévalo, 9 (Zamarramala) 40196 Segovia

relación alfabética de empresas plano callejero

turismo rural y cultural

www.guiacolor.com

ROSA MARÍA SARDÁ, PREMIADA

La actriz y presentadora Rosa María Sardá ha sido reconocida con la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.



Cine y TV|23

renfe viajes.com
Sea cual sea tu viaje.

HOTELES · VACACIONES · COCHES DE ALQUILER
ENTRADAS · PRECIO MÍNIMO GARANTIZADO

LEYENDA:

●●●● Obra maestra ●●●● Muy buena
●●● Buena ●● Flojita ● Mala

cine

SHREK 4, FELICES PARA SIEMPRE ●●

Un adiós aventurero sin frescura

Director: Mike Mitchell
Intérpretes: Antonio Banderas, Cameron Díaz, Eddie Murphy, Jane Lynch
Género: Animación **País:** USA
Duración: 93 min



J.C.
Han pasado nueve años desde que el ogro más famoso del mundo, verde para quienes no le pongan cara, apareciese en Cannes animando el cotarro. Según sus artífices, el recorrido de 'Shrek' finaliza con esta cuarta entrega, un taquillazo seguro y la incertidumbre de si estamos ante un anzuelo económico o el fallecimiento creativo de esta idea.

Mike Mitchell dirige 'Shrek 4, felices para siempre' con guión de Josh Klausner y Darrem Lenke. Cuando parecía que todo le iba a salir bien al pobre ogro (la relación con su amada o la aceptación de sus suegros entre otros asuntos), el engaño de ese mago con un nombre difícil de pronunciar le traslada al 'Muy muy lejano', un mundo paralelo.

Aunque la empatía con el personaje y sus amigos es inevitable, quienes conocen profundamente toda la saga echarán en falta la frescura, diversión e irreverencia de las cintas anteriores.

'Shrek 4, felices para siempre' exhibe ciertas limitaciones cinematográficas y pocas situaciones nuevas para una historia filmica con tantos posibles recursos. El filme de animación se centra más en la propia aventura que en aspectos cómicos o simpáticos ideales

a la hora de generar una miga inolvidable dentro de esta creación audiovisual. Además, la excelente animación de la película, con la acción y los detalles técnicos habituales en las historias de nuestro ogro favorito, no consigue tapar los agujeros del guión. De todos modos, las críticas no desmerecen un emotivo adiós a 'Shrek'.

www.gentedigital.es

✚ CONSULTE LOS ESTRENOS DE ESTE VIERNES EN LA WEB

GAINSBOURG ●●●

Profunda credibilidad

Director: Joann Sfar **Intérpretes:** Anna Mouglalis, Deborah Grall, Dinara Drukarova, Doug Jones, Eric Elmosnino, Kacey Mottet Klein, Laetitia Casta
Género: biográfico **País:** EE.UU, Francia
P.D.

A Serge Gainsbourg le atribuyen el cartel del músico francés más provocador en la segunda mitad del siglo XXI. Sfar ha abandonado los cómics para dar vida a este ser humano y artístico de profundo calado. Sus excentricidades, luchas internas y externas, así como los desvaríos amorosos de esta estrella, han sido interpretados por Eric Elmosino, que transmite una gran credibilidad. La película resulta idónea para abiertos de mente y curiosos de las 'pseudobiografías'.



PRÓXIMOS ESTRENOS

EL CIRCO DE LOS EXTRAÑOS

Les presentamos a Darren. Tiene 16 años y está a punto de convertirse en un ser inmortal. 'El circo de los extraños', película basada en los populares libros de Darren Shan, es una película de fantasía y aventuras que cuenta la historia de un adolescente. Éste rompe, por desconocimiento, la tregua establecida hace más de 200 años entre dos facciones enemigas de vampiros. Debido a esta circunstancia, Darren se ve atrapado en un mundo fantástico poblado por monstruos incomprensibles y grotescas criaturas nocturnas. Así, el adolescente abandona la seguridad de una vida aburrida para cumplir su destino en un lugar sacado de las pesadillas. El director Paul Weitz lleva las riendas de esta película en la que aparecen actores como John C. Reilly, Josh Hutcherson, Chris Massoglia, Willem Dafoe o Salma Hayek.



NOCHE Y DÍA

June (Cameron Díaz) es una mujer sin mucha suerte amorosa. Su plan más inmediato es acudir a una boda, pero su vida cambia después de conocer a Miller (Tom Cruise).



ELLA, UNA JOVEN CHINA

Película en la que Mei, una chica china, decide escapar de su pueblo mudándose a una ciudad. Una serie de circunstancias la llevarán a emigrar, de nuevo, a Gran Bretaña.



MARÍA Y YO

Documental dirigido por Félix Fernández de Castro y que cuenta la especial relación que mantiene Miguel Gallardo, ilustrador e historietista español, con su hija autista.



LONDON RIVER

Una madre inglesa y un hombre de color buscan en Londres a sus respectivos hijos tras los ataques terroristas de 2005. Este es el argumento del filme de Rachid Bouchared.



UN REGALO PARA ELLA ●●

Demasiado convencional

Director: Claude Berri **Intérpretes:** Mathilde Seigner, Alain Chabat, Fanny Ardant, Isabelle Nanty
País: Francia **Género:** Comedia
P.D.

El tercer elemento siempre ha sido una situación complicada para las parejas. Ya sea un amante o, incluso, una mascota. Un regalo puede convertirse en un auténtico problema que cambie las prioridades de tu amada o amado. Berri apuesta por una película demasiado amable y convencional. Nada nuevo.



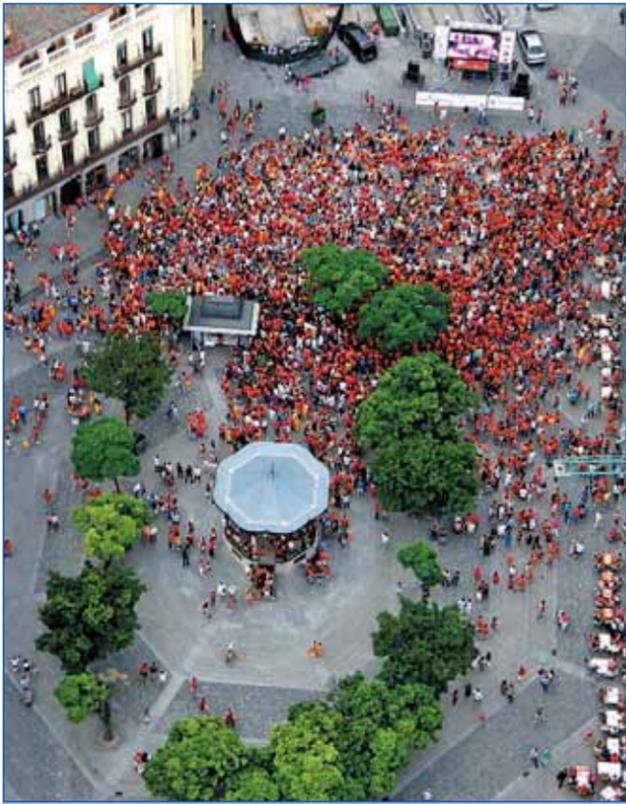
PUNTO RADIO 99.8 FM SEGOVIA
www.puntoradiocyl.es

LA UNICA RADIO PENSADA PARA ESCUCHARTE ●

Qué se cuece

Ahora ya sabemos qué se hace con la alegría

Y el que no se pusiera algo rojo y agitara una bandera exultante de alegría lo que tiene es horchata en las venas. Hace cuatro años, en esta misma sección —¡Hombre, voy a pedir aumento al jefe, que ya voy para anti-guo!— me preguntaba lloroso, después de que Francia nos sacara de aquel Mundial, qué puñetas hacía yo con las arrobadas de alegría que había acumulado para nada. Ahora, desde el domingo, ya sé qué se hace y me ha gustado la experiencia. A ver si se repite, que ver a todo el mundo sonriente a la vez es la leche. He visto una página en Facebook llamada "Soy español ¿A qué quieres que te gane?" Me vale de resumen del momento. En este clima de buen rollo, a ver quién no lo



El éxtasis, si es colectivo y en la calle, dicen que es mucho mejor...

FOTO: JOSÉ LUIS MARTÍN MAYORAL

pasa bien en las múltiples celebraciones en nuestros pueblos. Yo me quedé en las de Valverde, que dicen que son "De la Juventud"... Será que seguimos la tónica actual en la capital, donde un humano de 35 años es considerado joven y se certifica con carné. El caso es que allí había un sarao de cuidado. Pero vamos, estaban el homenaje a la Huerta, en Chañe, Nava de la Asunción, Carbonero, Pedraza y sus velas, o La Granja, donde este fin de semana, claro, sigue la fiesta con las Noches Mágicas. No obstante yo, como miles de personas, voy a tirar a los Fueros de Sepúlveda o quizá disfrute de la música en Turégano. Claro que me puedo quedar en la capital, que empieza el Festival Internacional. Aquí hago pausa para elogiar el trabajo callado (y creo que penoso a veces) de Teresa Tardío. La Fundación Don Juan de Borbón no es la sombra de lo que fue, pero eche un vistazo al programa y verá por qué lo digo. Si está en la calle, se topará con alguna de las muchas actuaciones programadas en el festival Ve al Fresco y lo que no se encontrará en este año es la con-

centración de bandas, que el Military Tattoo no tiene apoyo financiero y 200.000 euros es mucha pasta. Ya ve, el ocio y la cultura presiden este pesado julio que acabará con la Noche de la Luna Llena... Preciado, la gerente de 2016 ya ha presentado el dossier, que por cierto, no dejan leer a nadie. ¡Qué nervios! Hablando de eso, tengo que referirme a la falta de ellos en los técnicos encargados de elaborar el informe sobre la casa del edil Aragonese; los que han entrado en el PSOE en la búsqueda de una plaza supuestamente a dedo que le habrían dado a la edil popular, Moreno; los que tiene ésta ante un Plan Especial que parece tener más agujeros que un queso (hombre, si los técnicos están liados con la casa del teniente de alcalde, no lo pueden hacer todo, digo yo) y la calma chicha, de esas que barruntan tormenta con aparato eléctrico que quieren aparentar en el PP con el lío de su grupo municipal. Y Vázquez, el presidente, meditando. Más templado parece el delegado de la Junta, Municio, cuando pelea en la superficie de Padre Claret por la legalidad patrimonial de las farolas, que anda en liza con el regidor por ellas. Un año ha cumplido el aparcamiento con un uso más bien discreto y muchas obras de remate en su superficie, tanto que la calle ha estado cerrada al tráfico en este año más de un mes en total por reparaciones... Debe ser que aquel 29 de julio era pronto para inaugurar. Si se perdió la lección magistral del vidriero De Pablos sobre su trabajo en la Catedral, trate de hacerse con ella en cualquier soporte, que fue enriquecedora. Y no me venga con historias de que está de viaje y no puede llamar para pedirlo, que ya dejan hacerlo en los aviones. Eso sí, le advierto que el precio no es barato. ¿Lo es algo en estos tiempos? Bueno, sí, la alegría del Mundial, que aún me dura.

JUSTO VERDUGO

Sin pelos en la lengua

Gerardo Salgado

Invertir en nuevas infraestructuras es trabajo hoy y progreso mañana"
PRESIDENTE DE ASETRA



Rosario Díez



Una educación con valores es imprescindible para alcanzar una sociedad justa"
DIRECTORA DE CÁRITAS SEGOVIA

Manuel Alcántara

No contamos con ningún político comparable con Vicente del Bosque"
POETA, ESCRITOR Y PERIODISTA



LA CARA AMIGA



IVAN GAITERO, gerente y copropietario junto a **Alberto Manso** del establecimiento especializado en pinturas, **Euro-tex**, en la calle de Jorge Manrique, donde atienden desde hace cuatro años a particulares y profesionales con una gran gama de pinturas "a la carta", con más de 10.000 referencias, así como las de alta decoración, papeles, barnices y tarimas, además de maquinaria y todo tipo de útiles. Gaitero quiere aprovechar esta sección para agradecer la confianza que los clientes depositan en su establecimiento.



Gente digital

Suscríbete a nuestro boletín y podrás participar en nuestros sorteos, promociones, etc. y conocer toda la actualidad de nuestros blogs.

www.gentedigital.es/blogs



También nos puedes encontrar en las redes sociales:

www.facebook.com/genteensegovia
twitter.com/genteensegovia