

II ENCUENTRO DE PAYASAS EN FUENLABRADA

Este es un encuentro de payasas, cómicas, humoristas... digamos, las mujeres que tienen por oficio hacer humor. Esta figura está cobrando fuerza y un espacio propio dentro de las AA.EE. en nuestro país, pero a pesar de la enorme calidad que encontramos, sigue siendo necesaria la reivindicación de espacios para estas artistas tanto en programaciones como en galas.

Tropezamos con tantas programaciones, galas, festivales y eventos que no respetan la paridad de cuotas, que sigue siendo necesario que existan proyectos como este, para ampliar espacios y servir de altavoz donde reivindicar la necesidad de ser programadas.

Desde hace varios años, se están llevando a cabo proyectos muy interesantes, tanto sociales para mujeres en riesgo de exclusión como de visibilización para las propias artistas.

Este encuentro pretende ser otro espacio más, sumarse y colaborar con otros proyectos similares hasta que, entre todas, consigamos el espacio y reconocimiento de tanto talento escondido para que el panorama cómico de este país esté completo y pleno.



ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS

Viernes 3 de noviembre

Taller de improvisación teatral: “Jugar con lo que pasa en el momento”.

Taller magistral para payasas, exclusivo para mujeres profesionales inscritas en el Encuentro.

LUGAR: FRAC

HORARIO: de 10 a 14 horas (viernes, sábado y domingo)

PROFESORA: Raquel Racionero y Carla Vigara

DESCRIPCIÓN DEL TALLER: Este taller es un acercamiento a las bases de la improvisación teatral para entrenar la capacidad de jugar con lo que pasa en el momento en escena, para desarrollar la escucha activa y para potenciar y confiar en nuestra creatividad individual y colectiva. Pondremos el foco en algunas herramientas de esta técnica aplicables al clown, como la relación con las otras en escena y las emociones desde lo que nos pasa en el cuerpo como motor de nuestro juego escénico.

[Raquel Racionero](#)

Atriz y directora teatral. Vive y trabaja entre España y Francia.

Es improvisadora teatral desde los primeros pasos de esta disciplina en España. Colabora con múltiples compañías de improvisación tanto en España como en Francia. Allí forma parte del colectivo de compañías La Spontanée Productions con su compañía Materia Viva, y forma parte de otras compañías como Crache- Texte. Es coach del Trophée National d'Impro Culture & Diversité en Francia. Ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro de improvisación en América Latina y Europa actuando e impartiendo talleres.

Trabaja en otros géneros teatrales como actriz y directora con las compañías L'Atelier de la Berlue, Histoire d'Eux, Cie Intranquille. La Máquina Real, Títeres Mambrú. etc. Ha colaborado con La Tartana, Sol y Tierra y Tropos Teatro.

Creó junto con otros actores la Compañía Inventario, con la que montó diferentes espectáculos: «Menuda Movie», «Inventario», «Tigres, Cerillas, Armarios» y «Una velada rusa : El idiota».

Mezcla su faceta como actriz y directora con la pedagogía y la intervención social. Es Diplomada y Grado en Educación Social y ha trabajado para diferentes colectivos y entidades en proyectos socioculturales a través del teatro. Igualmente, imparte clases de diferentes técnicas teatrales.

Es Diplomada de l'Ecole Internationale Jacques Lecoq de Paris. También se formó en l'École Philippe Gaulier, en el Théâtre du Mouvement en Paris y en escuelas madrileñas como Estudio 3 y Teatro Asura, además de formarse con diferentes maestros del clown y otras disciplinas como bufones, máscaras, danza, etc.

[Carla Vigara](#)

Improvisadora, actriz y guionista de televisión. Improvisa en formatos propios de su compañía, WIT (Los Gilipollas, Noches de Cinemascope, Newsflash), en el Club de la Impro, Asura y en la Impro-Cañí de La Casa de los Jacintos (Madrid). Ha actuado en teatros como el Maravillas, el Arenal, el Umbral de la Primavera o Microteatro por Dinero y en festivales internacionales de Filipinas, Finlandia, Suecia o Portugal.

Creadora del primer Título Propio de Improvisación Aplicada en una universidad española y presidenta del Congreso Internacional de la AIN (Applied Improvisation Network) en España. Imparte clases de improvisación teatral así como talleres de improvisación aplicada a la comunicación, resolución de conflictos, acoso escolar, adaptación al cambio, creatividad, liderazgo y dar y recibir feedback para empresas y particulares.

¡Que nos zurzan! Taller de costura y creación colectiva

LUGAR: FRAC

HORARIO: de 17 a 19 horas

PROFESORAS: Ana Marani y Ana Marle

DESCRIPCIÓN DEL TALLER: Regala una prenda única y personalizada a tu payasa.

En este taller vamos a trabajar de manera conjunta en la transformación/customizado de una prenda que traigas. Puede ser una prenda de vestir o un accesorio (gorro, sombrero, paraguas, bolso). A la hora de elegir la prenda, ten en cuenta que va a ser intervenida por varias personas en un proceso de creación colectiva.

¿El resultado? ¡Sorpresa!

Durante la sesión trataremos contenidos técnicos a la hora de customizar, mientras debatimos y conversamos sobre los procesos de creación colectiva.

La duración es de dos horas pero te recomendamos que tengas unos minutos extras para el cierre. Coser y crear, todo es empezar.

[Ana Marani](#) @vestuariando

Soy costurera /modista, mentora y directora de Vestuariando una empresa que da asesoramiento y solución al vestuario de compañías o artistas circenses y teatreros. Aportando figurines, diseño y realización de prendas para vestir a sus personajes.

www.vestuariando.net

[Ana Marle](#) @companiaqtdteatro

Soy teatrera: me encanta el teatro... verlo, jugarlo, y sobre todo, compartirlo. He participado en varios espectáculos teatrales.



Además de su vertiente artística, creo en el potencial del teatro como herramienta de transformación social a la hora de trabajar con grupos.

Velada de impro.

Actividad mixta abierta a público (aforo limitado).

LUGAR: FRAC

HORARIO: 20 horas

PARTICIPANTES: Conducido por Raquel Racionero y Carla Vigará.

DESCRIPCIÓN: Un espectáculo de improvisación teatral con escenas creadas en directo para pasar una velada de encuentro y diversión, incorporando a las participantes en el encuentro.

Sábado 4 de noviembre

Taller de improvisación teatral: “Jugar con lo que pasa en el momento”.

Taller magistral para payasas, exclusivo para mujeres profesionales inscritas en el Encuentro. Continuación del taller iniciado el viernes.

LUGAR: FRAC

HORARIO: de 10 a 14 horas (viernes, sábado y domingo)

PROFESORA: Raquel Racionero y Carla Vigará

Conferencia de Pepa Plana

Actividad mixta abierta a público (aforo limitado).

LUGAR: FRAC

HORARIO: de 16.30 a 18.30 horas

IMPARTE: Pepa Plana

DESCRIPCIÓN: En un campo donde las referentes son escasas, encontramos figuras como la de Pepa Plana, que lleva toda la vida ocupando un lugar luchado, merecido y necesario en el humor nacional.

[Pepa Plana](#)

Actriz y payasa catalana, es el alma y directora artística de la compañía que lleva su nombre. La Cia. Pepa Plana es un referente nacional en el género por la calidad de sus espectáculos y por su contribución en la visualización de las payasas, destacando como una de las figuras europeas.



Pepa Plana proviene del mundo de la interpretación, licenciada en el Instituto del Teatro de Barcelona 1989, que después de sus primeros pasos fundó la compañía Pretérito Perfecto con la que crearon y giraron tres espectáculos.

Y no fue hasta 1998 que dio el paso definitivo a crear su propia compañía con una clara intención de hacer **teatro de payasos pensado para un público adulto** y es así como ha estrenado y girado **diez** espectáculos.

Junto con el reconocimiento del público ha sido galardonada con numerosos premios, donde destacaríamos el **Premio Nacional de Cultura 2014** otorgado por la Generalitat de Cataluña y el **Premio Nacional de Circo 2022** otorgado por el Ministerio de Cultura.

Todo esto ha hecho que Pepa Plana sea la payasa catalana más reconocida y que cada nuevo proyecto se espere con expectación.

Pepa Plana ha sido también la directora artística del Festival Internacional de Payasas de Andorra, absoluto referente del género, de carácter bienal, desde la primera edición, en 2001 hasta la última en 2009. Y en mayo de 2018, vuelve este festival en un formato mucho más reducido, de carácter anual, y con la voluntad de recuperar poco a poco la importancia que tuvo, dirigido también por Pepa Plana.

Teatro: La batalla de los ausentes. Compañía La Zaranda

LUGAR: Teatro Tomás y Valiente

HORARIO: 20 horas

DESCRIPCIÓN: Más que son, fueron. Sobrevivientes de una guerra que nadie recuerda, por más que no cejen en su intento vano de ganar una batalla contra el olvido, magnificando aquellas escaramuzas, meras efemérides que a nadie interesan. Estos *quijotes* que parecen desenterrados de la zanja de la historia, desde el final de sus destinos se preguntan: ¿Hubiese sido distinto de haber alcanzado la victoria en aquella lejana guerra?

¿Fue aquel el combate crucial o queda el decisivo contra la muerte? La sátira del poder y la fe como acto de resistencia, son los polos que cruzan estos personajes. La suya es la lucha desesperada por la propia vida, campo de batalla, combate sin tregua por la conquista de un destino.

Los tres actores clásicos de Zaranda, su núcleo duro, son el ejército en desbandada de esta ardua y larga batalla, su lenguaje reconocido es su desarbolada bandera en un mundo en guerra contra el sentido poético de la existencia. Escaramuzas, deserciones y frentes que se abren en sus propias consciencias. La metáfora de un combate, la belleza de la derrota y el triunfo de los que pese a ella nunca pierden el horizonte.



En un momento en que el pesimismo, la tristeza o la desesperanza nos han derrotado, en *La batalla de los ausentes* resucitan una espada de luz contra esos jinetes oscuros, en un canto a la dignidad humana contra todo lo que ocultan al amanecer su horizonte.

Domingo 5 de noviembre

Taller de improvisación teatral: “Jugar con lo que pasa en el momento”.

Taller magistral para payasas, exclusivo para mujeres profesionales inscritas en el Encuentro. Continuación del taller iniciado el viernes.

LUGAR: FRAC

HORARIO: de 10 a 14 horas (viernes, sábado y domingo)

PROFESORA: Raquel Racionero y Carla Vigara

Charla/debate.

Actividad exclusiva para mujeres profesionales inscritas en el Encuentro.

LUGAR: FRAC

HORARIO: De 16.30 a 18 horas

Compartimos éxitos y fracasos, dificultades, maneras de hacer. Nos ayudamos a resolver dudas. Contamos experiencias e ideas para ayudarnos a crecer. Entre todas, presentamos y ponemos en común proyectos colectivos, sociales y artísticos hechos por o para mujeres o donde el rol de la mujer tenga un estatus protagonista: encuentros, galas, festivales, talleres, proyectos... en relación con las AA.EE., el circo, el humor y/o la figura de la payasa.

II Gala ÁCIDAS. Esta gala muestra una serie de piezas cortas de algunas de las mejores payasas del panorama actual, proponiendo un espectáculo variado, diverso y profundamente divertido para disfrutar del mejor humor femenino.

Aforo limitado. Público general +16 años.

LUGAR: Teatro Tomás y Valiente

HORARIO: 19 horas

PARTICIPANTES: Presentan: Las Mamarrachas. Con Pepa Plana, Jessica da Rodda, Ayelen Ormaechea, Raquel Rives y Madame Belui.

Bienvenida de la Concejala de Feminismo y Diversidad Dña. Raquel López y el Concejal de Cultura D. Raúl Hernández.



Lunes 6 de noviembre

Taller de improvisación teatral: “Jugar con lo que pasa en el momento”.

Taller exclusivo para mujeres de Fuenlabrada. No es necesaria experiencia.

LUGAR: Centro 8 de marzo

HORARIO: de 18 a 20.30 horas

PROFESORA: Raquel Racionero

DESCRIPCIÓN: Este taller es un entrenamiento en algunas bases de la técnica de improvisación teatral. Pondremos en juego nuestra creatividad, nuestra escucha activa y nuestra capacidad de crear colectivamente desde la originalidad de cada una.

PROGRAMA

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

10 h: Taller de improvisación teatral: “jugar con lo que pasa en el momento”

17.00 h: Taller “Que te zurzan”

20.00 h: Velada de Impro

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

10 h: Taller de improvisación teatral: “jugar con lo que pasa en el momento” (continuación)

16.30 h: Conferencia de Pepa Plana

20.00 h: II Gala Ácidas

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE

10 h: Taller de improvisación teatral: “jugar con lo que pasa en el momento” (continuación)

16.30 h: charla-debate: Ideas para cambiar las cosas

19.00 h: Gala Ácidas

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

18 a 20.30 h: Taller de iniciación a la improvisación teatral para mujeres de Fuenlabrada