

PROGRAMACIÓN V MUCES

MIÉRCOLES 17 de noviembre

ACTIVIDADES

- 09:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas I
- 16:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas II
- 18:00h Centro Cultural La Alhóndiga
Acto de Inauguración:
- Muestra de Cine Europeo
 - Concierto *Música de Cine* a cargo del grupo La Orquestina de Muces. (Invitación)
 - Exposición *Transmutación de los sentidos*, de Eva Svankmajerová y Jan Svankmajer

PROYECCIONES

Sección Oficial

- 20:00h San Juan de los Caballeros
- Apertura de la Muestra
 - Proyección ***De Dioses y Hombres***. Xavier Beauvois. (Francia. 2010) (Invitación)
- 22:30h San Juan de los Caballeros
De Dioses y Hombres. Xavier Beauvois. (Francia. 2010)

JUEVES 18 de noviembre

ACTIVIDADES

- 09:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas I
- 11:30h Sala Caja Segovia

La Mirada Necesaria: Prof. Susana Ainciburu y Prof. Tecla González Hortigüela. Proyección de la película: **Secretos y Mentiras**. Mike Leigh. (Francia - Reino Unido.1996)

13:00h Palacio de Mansilla
Presentación del libro **Rodamos Historia**. Yannick van der Vaart y Alvaro Pinagua

16:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas II

PROYECCIONES

Sección Oficial

20:00h San Juan de los Caballeros.
Sobrevivir a la Vida (Teoría y Práctica). Jan Svankmajer. (República Checa, 2010)
Presentación a cargo del director

18:00h Artesiete Sala 3
72 días. Danilo Serbedzija, (Croacia, 2010)
Presentación a cargo del director

18:00h Artesiete Sala 4
El Extraño Caso de Angélica. Manoel de Oliveira (Portugal, 2010)

20:00h Artesiete Sala 3
Miniconcierto Coro Vivat, procedentes de Letonia
La Pérdida. Maris Martinsons (Letonia, 2008)
Presentación a cargo del director y embajador de Letonia

20:00h Artesiete Sala 4
Neds. Peter Mullan (Reino Unido, 2010)

20:00h Cine Box Sala 5
La Tentación de St. Tony. Veiko Ounpuu (Estonia, 2009)

20:00h Cine Box Sala 6
Protector. Marek Najbrt (República Checa, 2009)

22:15h San Juan de los Caballeros
Cuentos de la Edad de Oro. Cristian Mungiu (Rumanía, 2009)

22:30h Artesiete Sala 3
Natural de Eurasia. Sharunas Bartas (Lituania, 2010)

- 22:30h Artesiete Sala 4
Miel. (Turquía, Alemania, 2010)
- 22:15h Cine Box Sala 5
Ilegal. Olivier Masset-Depasse (Bélgica, 2010)
- 22:15h Cine Box Sala 6
Corrección. Thanos Anastopoulus (Grecia, 2008)

Sección Cineasta europeo

- 18:00h San Juan de los Caballeros
Selección de cortos de animación de Jan Svankmajer: **El Apartamento** (Rep. Checa, 1968), **Punch and Judy** (Rep. Checa, 1966), **La Comida** (Rep. Checa, Reino Unido. 1992), **La Muerte del Stalinismo en Bohemia** (Reino Unido. 1990).

Sección Rodada en Segovia

- 18:00h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Los Viajes de Gulliver. Jack Sher (Reino Unido, Estados Unidos, 1960)
- 20:30h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Don Juan en los Infiernos. Gonzalo Suárez (España, 1991)

Sección Retrospectiva cine francés

- 18:00h Sala Caja Segovia
Una Partida en el Campo. Jean Renoir. (Francia, 1936)
- 18:00h Instituto Andrés Laguna
Asuntos Privados en Lugares Públicos. Alain Resnais (Francia, Italia, 2006)
- 18:00h Palacio de Mansilla
El Año Pasado en Marienbaud. Alain Resnais (Francia, Italia, 1961).
- 20:30h Palacio de Mansilla
Pickpocket. Robert Bresson (Francia, 1959)

Sección Cine Documental

- 18:00h Museo Esteban Vicente
Klucis – La Deconstrucción de un Artista. Peteris Krilovis (Letonia, 2008)
- 20:30h Museo Esteban Vicente
Las Playas de Agnes. Agnès Vardá (Francia, 2008)

Sección Lo Nunca Visto

- 18:00h Escuela de Magisterio
Depredador de Depredadores. Tsvetodar Markov (Bulgaria, 2010)
Presentación a cargo del director
- 20:30h Escuela de Magisterio
Estigmas de Adán Aliaga (España, 2010)
Presentación a cargo del director
- 20:30h Sala Caja Segovia
Todo está Perdonado. Mia Hanssen Love (Francia, 2010)
- 20:30h Horizonte Cultural
7 años. Jean- Pascal Hattu (Francia, 2007). (C.F.)
- 20:30h Instituto Andrés Laguna
En las Cuerdas. Magali Richard-Serrano (Francia, 2006)

VIERNES 19 de noviembre

ACTIVIDADES

- 09:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas I
- 11:30h Sala Caja Segovia
La Mirada Necesaria: Prof. Luisa Moreno y Prof. Eva Navarro Martín.
Proyección de la película: **A Pleno Sol**, de René Clement. (Francia, Italia, 1960)
- 13:00h Palacio de Mansilla
Presentación del libro **Directoras del Cine Español**, a cargo de Antonio Gregori.
- 16:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas II
- 20:30h Auditorio Parador de Turismo
Homenaje al cineasta checo Jan _vankmajer
A continuación, **Fiesta del Cine**
- 24:00h Sala Joplin
Noche de Música de Cine

PROYECCIONES



Sección Oficial

- 18:00h Artesiete Sala 3
Una Habitación y Media. Andrey Khrzhanovsky (Rusia, 2009)
Presentación a cargo del director
- 18:00h Artesiete Sala 4
In a Better World. Susanne Bier (Dinamarca, 2010)
- 20:00h San Juan de los Caballeros
Cuentos de la Edad de Oro. Cristian Mungiu (Rumanía, 2009)
- 20:30h Artesiete Sala 3
Biblioteca Pascal. Szabolcs Hajdu (Hungría, 2009)
- 20:00h Artesiete Sala 4
Miel. Semih Kaplanoglu (Turquía, Alemania, 2010)
- 20:00h Cine Box Sala 5
Ilegal. Olivier Masset – Depasse (Bélgica, 2010)
- 20:00h Cine Box Sala 6
Academia Platón. Filippos Tsitos (Grecia, 2009)
- 22:45h San Juan de los Caballeros
A Casa por Navidad. Bent Hamer. (Noruega, 2010)
- 22:30h Artesiete Sala 3
White Material. Claire Denis (Francia, 2009)
- 22:15h Artesiete Sala 4
Neds. Peter Mullan. (Reino Unido, 2010)
- 22:15h Cine Box Sala 5
La Tentación de St. Tony. Veiko Ounpuu (Estonia, 2009)
- 22:15h Cine Box Sala 6
Protector. Mark Najbrt (República Checa, 2009)

Sección Cineasta europeo

- 18:00h San Juan de los Caballeros
Selección de cortos de animación de Jan Svankmajer: **El Apartamento** (Rep. Checa, 1968), **Punch and Judy** (Rep. Checa, 1966), **La Comida** (Rep. Checa, Reino Unido. 1992), **La Muerte del Stalinismo en Bohemia** (Reino Unido. 1990).

Sección Rodada en Segovia

- 18:00h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Don Juan en los Infiernos. Gonzalo Suárez (España, 1991)
- 20:30h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Los Fantomas de Goya. Milos Forman (Estados Unidos, España, 2006)

Sección retrospectiva cine francés

- 18:00h Palacio de Mansilla
Las Vacaciones de M. Hulot. Jaques Tatí (Francia, 1953)
- 20:30h Palacio de Mansilla
El Año Pasado en Marienbaud. Alain Resnais (Francia, Italia, 1961).
- 20:30h Sala Caja Segovia
Al Final de la Escapada. Jean – Luc Godard (Francia, 1960)
- 20:30h Instituto Andrés Laguna
1280 almas. Bertrand Tavernier (Francia, 1981)

Sección Cine Documental

- 18:00h Museo Esteban Vicente
El Último Guión. Gaizka Urresti-Javier Espada. (España, 2009)
- 20:30h Museo Esteban Vicente
El Misterio Picasso. Henri-Georges Clouzot. (Francia, 1955)
- 20:30h Horizonte Cultural
Las Playas de Agnes. Agnes Vardá (Francia, 2008)

Sección Lo Nunca Visto

- 18:00h Escuela de Magisterio
Shevernatze. Pablo Palazón, (España, 2007)
Presentación a cargo del director
- 18:00h Caja Segovia
El Nacimiento de los Pulpos. Cécile Sciamma (Francia, 2007)
- 18:00h Instituto Andrés Laguna
Barakat. Djamilia Sahraoui (Francia, 2006) (C.F.)
- 20:30h Escuela de Magisterio
Negocios. Miguel Ángel Cárcano (España, 2010)
Presentación a cargo del director

SÁBADO 20 de noviembre

ACTIVIDADES

- 13:00h Plaza del Azoguejo
Espectáculo **Una Mañana de Acción**. Efectos especiales en el cine
- 23:00h Sala Joplin
Concierto- Cabaret **La Leyenda del Blues en el Cine**, a cargo del grupo 32-20 BLUES, con Velma Powel. (Invitación)

PROYECCIONES

Sección Oficial

- 18:00h Artesiete Sala 3
Sebbe. Babak Najafi (Suecia, 2010) **Opera prima**
- 18:00h Artesiete Sala 4
Desperados on the Block. Tomasz Emil Rudzik (Alemania, 2009)
Presentación a cargo del director
- 20:00h San Juan de los Caballeros
La Mosquitera. Agustí Vila (España, 2010)
- 20:00h Artesiete Sala 3
White Material. Claire Denis (Francia, 2009)
- 20:00h Artesiete Sala 4
El Tío Boomme que Recuerda sus Vidas Pasadas. Apichatpong Weerasethakul (Reino Unido, 2010)
- 20:00h Cine Box Sala 5
Rosa de Kawasaki. Jan Hrebejk (República Checa, 2009)
- 20:00h Cine Box Sala 6
Corrección. Thanos Anastopoulus (Grecia, 2008)
- 22:15h San Juan de los Caballeros
Sobrevivir a la Vida (Teoría y Práctica). Jan Svankmajer (República Checa, 2010)
- 22:15h Artesiete Sala 3
Biblioteca Pascal. Szabolcs Hajdu (Hungría, 2009)
- 22:15h Artesiete Sala 4
In a Better World. Susanne Bier (Dinamarca, 2010)
- 22:15h Cine Box Sala 5
Eastern Plays. Kamen Kalev (Bulgaria, 2010)

22:15h Cine Box Sala 6
Academia Platón. Filippos Tsitos (Grecia, 2009)

Sección Cineasta europeo

18:00h San Juan de los Caballeros
Otesánek. Jan Svankmajer (Rep. Checa, Reino Unido, Japón. 2000)

Sección Rodada en Segovia

18:00h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Los Fantasmas de Goya. Milos Forman (Estados Unidos, España, 2006)

20:30h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Esquilache. Josefina Molina (España, 1989)

Sección retrospectiva cine francés

18:00h Sala Caja Segovia
Pickpocket. Robert Bresson (Francia, 1959)

18:00h Instituto Andrés Laguna
Las Vacaciones de M. Hulot. Jacques Tati (Francia, 1953)

20:30h Instituto Andrés Laguna
Una Partida de Campo. Jean Renoir (Francia, 1936)

20:30h Sala Caja Segovia
Al Final de la Escapada. Jean Luc Godard (Francia, 1960)

Sección Cine Documental

18:00h Museo Esteban Vicente
La Mirada de Ouke Leele. Rafael Gordón (España, 2009)
Presentada por Rafael Gordón y Ouke Leele

20:30h Museo Esteban Vicente
Malagasy Gospel. Graciela de Pablos, Carlos Esbert, Virginia Camino, y Álvaro Lago (España, 2009)
Presentación a cargo de los directores

Sección Lo Nunca Visto

18:00h Escuela de Magisterio
Fernanda. Sergio Candel (España, 2010) (S.C.)
Presentación a cargo del director y por Luis Callejo (actor protagonista)

18:00h Palacio de Mansilla

Estigmas. Adán Aliaga (España, 2010).

20:30h Escuela de Magisterio
The Simeyry of Love. Aitor Gaizka (España, 2010). (S.C.)
Presentación a cargo del director

20:30h Sala Caja Segovia
13 m2. Barthélémy Grossma (Francia, 2010) (C.F.)

20:30h Horizonte Cultural
Shevernatze. Pablo Palazón (España, 2006)

DOMINGO 21 de noviembre

ACTIVIDADES

12:30h San Juan de los Caballeros
Concierto **Música de Cine** a cargo del grupo Midi Lidi (Rep. Checa)

13:00h Plaza San Martín
Espectáculo **Sin Remite** (Homenaje a Jacques Tati), a cargo de Los Kikolas

PROYECCIONES

Sección Oficial

18:00h Artesiete Sala 3
Mi Alegría. Sergei Loznitsa (Ucrania, 2010)

18:00h Artesiete Sala 4
La Chica más Feliz del Mundo. Radu Jude (Rumanía, 2009)

20:00h Artesiete Sala 3
Pedro Caminando hacia el Cielo. Nicolai Dostal (Rusia, 2009)
Presentación a cargo del director

20:00h Artesiete Sala 4
Film Socialisme. Jean-Luc Godard (Francia, 2010)

20:00h Cine Box Sala 5
Eastern Plays. Kamen Kalev (Bulgaria, 2010)

20:00h Cine Box Sala 6
Patrimonio a la Finlandesa. Mika Kaurismaki (Finlandia, 2009)

- 20:30h San Juan de los Caballeros
A Casa por Navidad. Bent Hamer (Noruega, 2010)
- 22:15h San Juan de los Caballeros.
La Mosquitera. Agustí Vila (España, 2010)
- 22:15h Artesiete Sala 3
Sebbe. Babak Najafi (Suecia, 2010). Opera Prima
- 22:15h Artesiete Sala 4
El Tío Boonmee que Recuerda sus Vidas Pasadas. Apichatpong Weerasthakul (Reino Unido, 2010)
- 22:15h Cine Box Sala 5
Rosa de Kawasaki. Jan Hrebek (República Checa, 2009)
- 22:15h Cine Box Sala 6
Los Últimos Días de Emma Blank, Alex van Warmerdam. (Holanda, 2009)

Sección Cineasta europeo

- 18:00h San Juan de los Caballeros
Otesánek. Jan Svankmajer (Rep. Checa, Reino Unido, Japón. 2000)

Sección Rodada en Segovia

- 18:00h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Esquilache. Josefina Molina, (España, 1989)
- 20:30h Federación Empresarial Segoviana (FES)
En Busca del Amor. Jean Negulesco (Estados Unidos, 1964)

Sección retrospectiva cine francés

- 20:30h Sala Caja Segovia
Mi Noche con Maud. Eric Rohmer (Francia, 1969)

Sección Cine Documental

- 18:00h Museo Esteban Vicente
Los Españoles en la II Guerra Mundial Campos de Resistencia.
Alfonso Domingo (España)
Presentación a cargo del director
- 20:30h Museo Esteban Vicente

De Guernica a Coeur: Guernica – Les Statues Meurent Aussi – Nuit et Brouillard – Toute la Mémoire du Monde – Le Chant du Styrène.
Alan Resnais (Francia, 1950 a 1958)

Sección Lo Nunca Visto

- 18:00h ***Escuela de Magisterio***
Noche Transfigurada. Alexia Muiños Ruiz (España, 2010)
Presentación a cargo de la directora
- 18:00h Sala Caja Segovia
La Cabeza de Mamá. Carine Tardieu (Francia, 2006)
- 18:00h Instituto Andrés Laguna
Todo está Perdonado. Mia Hanssen Love (Francia, 2006)
- 18:00h Palacio de Mansilla
Negocios. Miguel Angel Cárcano (España, 2010). (S.C.)
- 20:30h Escuela de Magisterio
Hollywood. Ramón Luque y Juanjo Domínguez (España, 2010)
Presentación a cargo de los directores
- 20:30h Instituto Andrés Laguna
El Nacimiento de los Pulpos. Cécile Sciamma (Francia, 2008)
- 20:30h Palacio de Mansilla
Fernanda. Sergio Candel (España, 2009) (S. C.)

LUNES 22 de noviembre

ACTIVIDADES

- 09:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas I
- 11:30h Sala Caja Segovia.
La Mirada Necesaria: Prof. Marta Pacheco y Pilar San Pablo.
Proyección de la película: ***La Clase,*** de Laurent Cantet (Francia, 2008)
- 11:15h |
Palacio de Mansilla
Proyección: ***Besen a Quén Quieran.*** Michel Blanc. (Francia, Reino Unido, Italia, 2002)

- 12:45h Conferencia a cargo de Gerard Imbert: **Identidad de "Amores Líquidos" en el Nuevo Cine Francés**
- 13:45h Presentación del libro **Cine e Imaginario Sociales. El Cine Posmoderno como Experiencia de los Límites (1990-2010)**. Gerard Imbert
- 16:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas II

PROYECCIONES

Sección Oficial

- 18:00h Artesiete Sala 4
Les Beaux Gosses. Riad Sattour (Francia, 2009)
- 20:00h San Juan de los Caballeros.
La Trampa de la Luz. Alfonso Arau (Italia, 2010)
- 20:00h Artesiete Sala 3
Vals de la Vida. Ayosa Semenova y Alexander Smirnov (Rusia, 2009)
Presentada a cargo del productor
- 20:00h Artesiete Sala 4
El Extraño Caso de Angélica. Manoel Oliveira (Portugal, 2010)
- 20:00h Cine Box Sala 5
El Reverso. Borys Lankosz (Polonia, 2009)
- 20:00h Cine Box Sala 6
Adrienn Pal. Agnes Kocsis (Hungría, 2010)
- 22:15h San Juan de los Caballeros.
El Mundo es Grande y la Felicidad se Encuentra en Cualquier Esquina. Stephan Komandarev (Bulgaria, 2008)
- 22:15h Artesiete Sala 3
72 Días. Danilo Serbedzija (Croacia, 2010). Opera Prima
- 22:15h Artesiete Sala 4
Desperados on the Block. Tomasz Emil Rudzik (Alemania, 2009)
- 22:15h Cine Box Sala 5
Una Familia. Pernille Fischer Christensen (Dinamarca, 2010)
- 22:45h Cine Box Sala 6
Patrimonio a la Finlandesa. Mika Kaurismaki (Finlandia, 2009)

Sección Cineasta europeo

18:00h Artesiete Sala 3
Alice. Jan Svankmajer (Rep. Checa, Suiza, Reino Unido, Alemania. 1988)

Sección Rodada en Segovia

18:00h Federación Empresarial Segoviana (FES)
En Busca del Amor. Jean Negulesco. (Estados Unidos, 1964)

20:30h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Crónicas del Bromuro. Juan José Porto (España, 1980)

Sección retrospectiva cine francés

18:00h Sala Caja Segovia
1280 Almas. Bertrand Tavernier (Francia, 1981)

18:00h Instituto Andrés Laguna
Mi Noche con Maud. Eric Rohmer (Francia, 2010)

Sección Cine Documental

18:00h Museo Esteban Vicente
De Guernica a Coeur: Guernica – Les Statues Meurent Aussi – Nuit et Brouillard – Toute la Mémoire du Monde – Le Chant du Styrène. Alan Resnais (Francia, 1950 a 1958)

20:30h Museo Esteban Vicente
El Último Guión. Gaizka Urresti y Javier Espada (España, 2009)

Sección Lo Nunca Visto

18:00h Escuela de Magisterio
Nada de Nadie. Francisco Hervada. (España, 2010)
Presentación a cargo del director

18:00h Palacio de Mansilla
Hollywood. Ramón Luque y Juanjo Domínguez (España, 2010) (S. C.)

20:30h Escuela de Magisterio.
Sesión. Daniel Diosdado (España, 2010)
Presentación a cargo del director

20:30h Sala Caja Segovia
Barakat. Djamilia Sahraoui (Francia, 2008)

- 20:30h Instituto Andrés Laguna
La Cabeza de Mamá. Carine Tardieu (Francia, 2006)
- 20:30h Palacio de Mansilla
Noche Transfigurada. Alexia Muiños Ruiz (España, 2010).
- 20:30h Horizonte Cultural
The Symetry of love. Aitor Gaizka (España, 2010)

MARTES 23 de noviembre

ACTIVIDADES

- 09:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas I
- 11:30h Sala Caja Segovia.
La Mirada Necesaria: Carmen Buró y Luis Miguel Jiménez Fernández
Proyección de la película: **Lee mis Labios**, de Jacques Audiard (Francia, 2001).
- 11:30h Ayuntamiento de Segovia. Sala de la Biblioteca
V Concurso de Guiones Cinematográficos Ciudad de Segovia Fundación MAPFRE. Entrega de premios
- 11:30h Palacio de Mansilla

Proyección **Sobre el Arco Iris.** Gonzalo López Gallego. España. 2003
- 13:00h Conferencia. **Actores de Cine**, a cargo de Luis Callejo e Isabel Stoffel.
- 16:00h Casa Joven
Taller de Técnicas Cinematográficas II
- 18:00h Taller Cine Europeo va a las aulas
- 19:30h Salón Actos IES Andrés Laguna
Proyección trabajos Talleres de Cine.
- 23:00h Sala Joplin
Concierto **ElectroMusica de Cine**, a cargo del grupo Midi Lidi. (Rep Checa) (Entrada libre hasta completar el aforo)

PROYECCIONES

Sección Oficial

- 18:00h Artesiete Sala 4
Film Socialisme. Jean – Luc Godard (Francia, 2010)
- 20:00h San Juan de los Caballeros.
El Mundo es Grande y la Felicidad se Encuentra en Cualquier Esquina. Stephan Komanderev (Bulgaria, 2008)
- 20:00h Artesiete Sala 3
Una habitación y media. Andrey Khrzhanovsky (Rusia, 2010).
Presentación por su director.
- 20:00h Artesiete Sala 4
La Chica más Feliz del Mundo. Radu June (Rumanía, 2009)
- 20:00h Cine Box Sala 5
Una Familia. Pernille Fischer Christensen (Dinamarca, 2010)
- 20:00h Cine Box Sala 6
Los Últimos Días de Emma Blank. Alex van Warmerdam (Holanda, 2009)
- 22:15h San Juan de los Caballeros.
La Trampa de la Luz. Alfonso Arau (Italia, 2010)
- 22:15h Artesiete Sala 4
Les Beaux Gosses. Riad Sttouf (Francia, 2009)
- 22:15h Cine Box Sala 5
El Reverso. Borys Lankosz (Polonia, 2009)
- 22:15h Cine Box Sala 6
Adrienn Pal. Agnès Kocsis (Hungría, 2010)
- 22:30h Artesiete Sala 3
Mi Alegría. Sergei Loznitsa (Ucrania, 2010).

Sección Cineasta europeo

- 18:00h Artesiete Sala 3
Fausto. Jan Svankmajer (Rep. Checa, Francia, Reino Unido, 1994).

Sección Rodada en Segovia

- 18:00h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Crónicas del Bromuro. Juan José Porto (España, 1980)



20:30h Federación Empresarial Segoviana (FES)
Los Viajes de Gulliver. Jack Sher (Reino Unido, Estados Unidos, 1960)

Sección retrospectiva cine francés

20:30h Sala Caja Segovia
Asuntos Privados en Lugares Públicos. Alain Resnais (Francia, Italia, 2006)

Sección Cine Documental

20:30h Museo Esteban Vicente
Tom Zé Astronauta Libertado. Igor Iglesias González (España, 2009)

Sección Lo Nunca Visto

18:00h Escuela de Magisterio
7 Años. Jean – Pascal Hattu (Francia, 2007)

18:00h Sala Caja Segovia
En las Cuerdas. Magali Richard-Serrano (Francia, 2006)

18:00h Instituto Andrés Laguna
13 m2. Barthélémy Grossma (Francia, 2010) (C.F.)

18:00h Palacio de Mansilla
Nada de Nadie. Francisco Hervada. (España, 2010) (S. C.)

20:30h Escuela de Magisterio
Depredador de Depredadores. Tsvetodar Markov (Bulgaria, 2010).

20:30h Palacio de Mansilla
Sesión. Daniel Diosdado (España, 2010). (S. C.)

20:30h Horizonte Cultural
Fernanda. Sergio Candel (España, 2009)

DIRECCIONES DE LAS SEDES DONDE SE REALIZAN LAS PROYECCIONES

CINEBOX

CC Luz de Castilla
C/ Guadarrama S/N
Pol. Ind. El Cerro
40006 Segovia

ARTESIETE

C/ Dámaso Alonso, 54
40006 Segovia

PALACIO MANSILLA

C/ Trinidad, 3
40001 Segovia

ESCUELA DE MAGISTERIO

Plaza de Colmenares, 1
40001 Segovia

HORIZONTE CULTURAL

Plazuela del Conde Alpuente, 1
40001 Segovia

I.E.S. ANDRÉS LAGUNA

Pº Conde Sepúlveda, 18.
40002 Segovia

SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

Plaza de Colmenares s/n
40001 Segovia

SALA CAJA SEGOVIA

C/ Del Carmen, 2
40001 Segovia

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Plazuela de las Bellas Artes s/n
40001 Segovia

LA ALHÓNDIGA (sólo exposición)

Plaza La Alhóndiga, 1
40001 Segovia

FEDERACIÓN EMPRESARIAL SEGOVIANA

C/ Los coches, 1
40003 Segovia

Para más información, concertar entrevistas y pedir acreditaciones de prensa puedes contactar con:

Palmira Márquez palmira@dospassos.es
Mercedes Boned dospassos@dospassos.es

DOSPASSOS

comunicación

Tel. 91 521 58 12
dospassos@dospassos.es

