



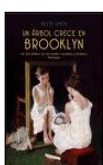
**1. Momentos estelares de la humanidad**, Stefan ZWEIG, ed. Acantilado  
Catorce episodios esenciales de la historia humana, narrados con un conocimiento y una amenidad insuperables: La caída de Constantinopla, la revolución comunista rusa, el descubrimiento de América, Napoleón en Waterloo, Dostoievski, Goethe...



**2. Una breve historia de casi todo**, Bill BRYSON, RBA Editores  
Excelente divulgación sobre los orígenes y la complejidad del Universo, de la Tierra, de la vida y del hombre.



**3. La comedia humana**, William SAROYAN, ed. Acantilado, 2005  
Bellísima forma de narrar el claroscuro de la vida cotidiana a través de la mirada limpia del joven Homer Macauley y su familia. Pequeños y grandes nos transmiten que la comprensión y el optimismo merecen la pena. Premio Pulitzer.



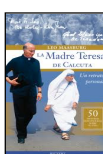
**4. Un árbol crece en Brooklyn**, BETTY SMITH, Lumen. Premio Pulitzer  
La protagonista es una chiquilla que malvive en Brooklyn con su familia pobre, digna y original. Todos los personajes, con sus virtudes y defectos, despiertan el interés y la simpatía del lector. La novela refleja a la perfección la vida y los sueños de miles de inmigrantes que sobrevivían a duras penas en la New York de comienzos del XX.



**5. Un adolescente en la retaguardia**, Pácido GIL IMIRIZALDU, Encuentro.  
Los recuerdos de un hombre a quien el estallido de la **Guerra Civil** española pilló, con apenas quince años, en el monasterio de El Pueyo (Barbastro), donde cursaba sus estudios. Una portada sin gracia para un tesoro de historia, que comienza con la cárcel y el martirio de los monjes benedictinos.



**6. El viento en los sauces**, Kenneth GRAHAME, Anaya  
Las aventuras de una rata de agua, un sapo, un topo, un tejón y una familia de ratones, en un bosque y un río. Humor, tensión dramática, ternura y construcción exacta de los protagonistas en el mejor cuento que ha producido la literatura inglesa en el siglo XX. Una verdadera joya, que se puede disfrutar a partir de los 12 años.



**7. La Madre Teresa de Calcuta**, Leo MAASBURG, Palabra  
Amenísimo narrador, sacerdote políglota, Leo Maasburg acompañó a la **Madre Teresa de Calcuta** en sus viajes por todo el mundo. Hoy nos cuenta sus recuerdos en un texto tan delicioso como enriquecedor. Cristianismo en estado puro. Por eso, lector, cuando termines de leerlo, ya no serás el mismo.



**8. Macbeth**, SHAKESPEARE, Cátedra  
La conciencia nos susurra el camino, pero hay otras voces en la vida. Macbeth escuchó la llamada insistente de la ambición y reinó la violencia. Hasta que el remordimiento se alzó como potro de tortura insoportable. Shakespeare refleja de forma insuperable la interioridad humana y su dimensión necesariamente moral.



**9. Crimen y castigo**, DOSTOIEWSKI, Ed. Cátedra  
Un joven estudiante de Derecho está obsesionado por demostrarse a sí mismo que pertenece a una clase de hombres superiores: los que están por encima del bien y del mal. Para ello decide cometer fríamente un asesinato y comprobar que la conciencia moral no le remuerde, no existe, es un engaño.

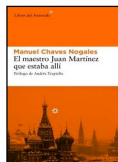


**10. El hombre en busca de sentido**, Viktor FRANKL, Ed. Herder  
Magnífico relato de uno de los grandes psiquiatras del siglo XX, judío y superviviente de Auschwitz. Entre sus recuerdos, los hombres que iban de barracón en barracón consolando a los demás, demostrando que al ser humano se le puede arrebatar todo salvo la última libertad: la elección de su propio camino.



### 11. **Ébano**, KAPUSCINSKI, Ed. Anagrama

Elegido por la revista Press mejor periodista del siglo XX, Kapuscinski vuelca en *Ébano* su profundo conocimiento de África. Emplea una rara mezcla de buen estilo, amenidad, cultura e inteligencia. Y logra un libro humanísimo, inclasificable, con un encanto especial.



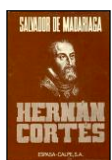
### 12. **El maestro Juan Martínez que estaba allí**, CHAVES NOGALES, El Asteroide.

En 1917 el bailarín flamenco Juan Martínez y su mujer, Sole, están actuando en Rusia cuando estalla la revolución bolchevique. Años más tarde contarán al periodista Chaves Nogales lo que vivieron. Así surgirá esta lección de historia y magnífica novela, escrita en un castellano terso y esencial.



### 13. **Leonor de Aquitania**, Régine Pernoud, Acantilado

Magnífica biografía de una mujer que será reina de Francia y de Inglaterra, madre de Juan Sin Tierra y de Ricardo corazón de León, con igual peso político que sus hijos y esposos, que Thomas Beckett y San Bernardo. Leonor, femenina y guapa, ambiciosa y enérgica, aventurera y culta, nos permite contemplar y entender uno de los tramos más complejos y apasionantes de la historia de Europa: el siglo XII.



### 14. **Hernán Cortés**, Salvador de MADARIAGA, Espasa Calpe

Para tener una idea cabal de lo que supuso la llegada de los españoles a América, tal vez sea imprescindible leer esta extraordinaria biografía. El autor conoce a fondo la complejidad de la empresa militar, religiosa y política de Cortés en México, y la describe con un admirable nervio dramático.



### 15. **Señora de rojo sobre fondo gris**, Miguel DELIBES, ed. Destino

Con su delicada capacidad para iluminar las vidas de los demás, Ana supo contagiar alegría y plenitud. Miguel Delibes traza un retrato cumplido de la que fue su esposa, y nos seduce con una hermosa y original historia de amor.



### 16. **Autorretrato con radiador**, Christian BOBIN, Ed. Árdora

Un hombre al que se le acaba de morir su mujer no cuenta el peso sino el paso amable de los días, siempre deslumbrado por la belleza de un recuerdo, de unas flores, de un paseo, de una conversación con su hija pequeña, con su hija adolescente... Breve y extraordinario relato, lleno de sensibilidad e inteligencia.



### 17. **Apología de Sócrates. Critón. Carta VII**, PLATÓN, Espasa

Tres de las obras más fáciles y amenas de Platón. En la *Apología* y el *Critón* recibimos la herencia fecundísima de un Sócrates condenado injustamente a muerte. La *Carta VII* es un documento excepcional donde Platón resume su biografía y su sentido de la vida.



### 18. **Una vida presente**, Julián MARÍAS, (Memorias, tomo I), ed. Alianza

La larga vida y la riqueza personal del autor hacen de sus memorias una apasionante radiografía del siglo XX y de España. En el tomo I destacan la plenitud de sus años universitarios, su certera crónica de la Guerra Civil y la atractiva relación con su futura esposa.



### 19. **Humanismo II**, Juan Luis LORDA, Rialp

Este curso universitario de antropología y ética destila sabiduría de siglos al hablar del conocimiento propio y la forja del carácter; del arte de educar y el arte de gobernar; de las virtudes de la convivencia; de la centralidad de la familia y la dimensión religiosa del hombre. Doscientas páginas amenas e impagables.



### 20. **Ciudadano Chesterton**, ed. Palabra, 2011

Estamos ante un escritor enriquecedor y genial como pocos, pero la prosa exuberante de sus ensayos resulta fatigosa. Esta edición, pensada para todo tipo de lectores, espiga y reúne sus mejores argumentos en 130 páginas y en cuatro capítulos titulados: Mi vida, Mi visión del hombre, Mi filosofía, Mi religión.